



## **MOTIE CULTUUR LOPER.**

De raad van de gemeente Waalre, in vergadering bijeen op 23 februari 2021;

Gelezen het voorstel tot het vaststellen van de eerste tussenrapportage (Turap) 2021 en het bespreken van de programmabegroting 2021;

Gehoord de wens om te komen tot een kunst- en cultuurbeleid in de gemeente Waalre;

overwegende dat:

- het programma de cultuur looper de scholen helpt om vanuit hun eigen visie een samenhangend en doorlopend activiteitenprogramma te maken;
- kinderen op die manier in het primair onderwijs en jongeren in het voortgezet onderwijs optimaal worden gestimuleerd in hun culturele groei;
  
- Spreekt zich, vooruitlopende op de totstandkoming van een kunst- en cultuurbeleid, uit voor deelname aan het programma de cultuur looper;
- Verzoekt het college om in de loop van dit jaar, zo snel mogelijk, de directies c.q. besturen van de basisscholen in Waalre te benaderen om het programma de cultuur looper te omarmen en daarbij aan te sluiten;
- Bij deelname van één of meerdere basisscholen de daaraan verbonden gemeentelijke kosten mee te nemen in de begroting 2022.

En gaat over tot de orde van de dag.

De fracties:  
Aalst-Waalre Belang;

GroenLinks Waalre;

# Wat is De Cultuur Loper?

**De Cultuur Loper is een programma – bestaande uit scholing, coaching en een digitaal platform – waarmee scholen de kwaliteit van de eigen cultuureducatie kunnen verbeteren.**

Met De Cultuur Loper maken scholen vanuit hun eigen visie een doorlopend activiteitenprogramma dat in opbouw, samenhang en samenstelling past bij hun school. [Het traject](#) begeleidt scholen via acht stappen van *Dit willen wij onze leerlingen meegeven* naar *Zo gaan wij hieraan werken*.

Elke individuele school, en de daarbij betrokken culturele partners, worden bij dit traject ondersteund door lokale intermediairs. De coaches van Kunstloc Brabant en Erfgoed Brabant begeleiden de betrokken partijen vanuit hun provinciale rol.

Na het doorlopen van de stappen heeft de school scherp wat zij hun leerlingen willen meegeven op het gebied van cultuureducatie en op welke wijze zij dat gaan realiseren in hun activiteitenprogramma.

De Cultuur Loper werd ontwikkeld door Kunstloc Brabant (voorheen [Kunstbalie](#)), in samenwerking met [Erfgoed Brabant](#), lokale intermediairs, cultuuraanbieders en basisscholen in Noord-Brabant. Het programma geeft invulling aan de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Met deze regeling stelt zowel het rijk, de provincie als de gemeente geld en ondersteuning beschikbaar voor scholen met ambitie op dit gebied. Het doel hiervan is ervoor te zorgen dat cultuureducatie van goede kwaliteit een vaste plaats krijgt binnen het onderwijs.

In de eerste periode van de regeling (2013-2016) startten in de provincie 27 gemeenten met De Cultuur Loper. In de tweede periode (2017-2020) is het aantal gemeenten toegenomen tot 45. Hierdoor kunnen 375 scholen met De Cultuur Loper hun cultuureducatie optimaliseren.

## Uitgangspunten

De [aanvraag](#) voor de periode 2017 - 2020 is gehonoreerd. Naast de huidige 184 scholen in 27 gemeenten, willen nog eens 22 nieuwe gemeenten en 170 nieuwe scholen aansluiten bij De Cultuur Loper. De regeling

Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020 is het vervolg op de huidige regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2013-2016. De nieuwe regeling focust op een verdieping van wat in 2013-2016 is gerealiseerd op het gebied van cultuureducatie in het primair onderwijs én op het vergroten van het aantal deelnemende scholen. De volledige subsidieregeling is te vinden op de [site](#) van het Fonds voor **Cultuurparticipatie**.

## Zo werkt het

**Wie is deze leerling, wat kan deze leerling en hoe groeit deze leerling? Het Cultureel Zelfportret maakt dit als digitaal volginstrument zichtbaar.**

### ***Flexibel: inzetbaar op elk moment binnen De Cultuur Loper***

Elke school kan op elk moment binnen het traject gebruik maken van het Cultureel Zelfportret. Het is geen stap in het traject van De Cultuur Loper, maar een keuze die de school *kan* maken. Wij zien het volginstrument als een logisch vervolg op de uitvoering van de ambities die een school heeft geformuleerd en geconcretiseerd. Het Cultureel Zelfportret kan helpen om op maat te werken en de lat te bepalen. Het maakt vanuit de praktijk zichtbaar wat je als school de leerlingen mee wilt geven, maar ook hoe je daar als school aan gaat werken.

### ***Breed inzetbaar: geschikt voor elke school, ongeacht onderwijsvisie of lesmethodes***

Alle scholen, ongeacht hun onderwijsvisie of lesmethode, kunnen ermee werken. Het instrument biedt ruimte om er je eigen activiteiten en beoordelingscriteria in te voeren. Dat is een bewuste keuze van Kunstloc Brabant. Wij zien het niet als onze taak om eindcriteria te formuleren, daarvoor is al materiaal genoeg.

### ***Laagdrempelig: een school kan zo groot of klein starten als ze zelf wil***

Start het Cultureel Zelfportret met een of twee bovenbouw groepen, start met enkel het gebruik van de tijdlijnfunctie als zijnde een productportfolio en breid langzaam de functies uit, gebruik het intensief op één moment in het jaar tijdens de cultuurweek. Alles is mogelijk.

### ***Gebruiksvriendelijk: tools nemen leerlingen bij de hand***

Verschillende tools binnen het Cultureel Zelfportret helpen leerlingen hun leervraag te maken, een bericht te plaatsen, et cetera. De tool 'leervraag maken' slaat alle ingevulde informatie van de leerling stap voor stap op in de tool, zodat de leraar mee kan kijken om de leerling advies te geven of aanpassingen te laten doen.