

Geachte commissie

U evalueert het nieuwe evenementenbeleid. Als direct omwonende van het plein (sinds 1997) hebben we een goed beeld van de veranderende buurt en wijk én het veranderende gebruik van het plein. De Wijkraad heeft een duidelijk signaal afgegeven en wij willen dat signaal graag ondersteunen en ervaringen met u delen.

Eerder overlast en klachten van omwonenden heeft in 2015 geleid tot het opstellen van een pleinprofiel, waarin afspraken zijn vastgelegd over: de functie van het wijkplein, de aard van de programmering, de intensiteit & frequentie van programmering. Een afspraak waar gemeente - ondernemers & bewoners zich in konden vinden en dat heeft goed gefunctioneerd. Het nieuwe evenementenbeleid heeft als doel een betere balans aan te brengen tussen rust & reuring. Op het Heemraadsplein was die balans, mede door dat profiel, goed op orde. Nu het pleinprofiel niet meer leidend is, is het hier niet meer duidelijk wat nou wel en niet gewenst of toegestaan is. Heemraadsplein krijgt evenementen toegewezen waarvoor elders geen plek is, de overlast neemt toe en de kritiek zwelt weer aan.

De Corona Crisis heeft het dagelijks leven naar de openbare ruimte verplaatst (wandelen, sporten, honden, recreëren, boothcamps en wat al niet meer) maar ook een enorme toename van terrassen. Door corona waren met name jongeren op terrassen aangewezen om elkaar te ontmoeten en horeca ondernemers hebben ontdekt dat daar geld is te verdienen. De Horeca sector is de buitenruimte gegund om over de corona klap heen te komen - begrip daarvoor - maar de afspraken worden, ondanks toezeggingen aan bewoners,, steeds weer verlengd. Wat is dan de waarde van een toezegging? Daarnaast valt een steeds verdere vercommercialisering van de festivals en evenementen op, is TAPT of HOP bierfestival een festival of gewoon een goed doordachte businesscase die over tal van steden worden uitgerold? Het Heemraadsplein dreigt zo langzaam in de richting van een horecaplein te kantelen.

Deze trend vertroebelt de discussie over rust en reuring. De reuring door de grote stadsfestivals en de vele culturele evenementen verstoren de balans niet. Zij bieden de stad in al zijn verscheidenheid een afwisselend podium. Het zijn de met zwarte bouwhekken afgesloten commerciële events waar je zonder entreeticket niet welkom bent en die de buurt met de herrie en overlast opzadelen die de balans verstoren! Deze evenst maken gebruik van een A of A+ vergunning (A-evenement is niet grootschalig of risicovol, bijvoorbeeld een braderie of een straatspeeldag) die naar onze mening te makkelijk worden afgegeven. Het enige criterium van toetsing is risico beheersing of het evenement enige relatie heeft met de wijk of de overlast die de bewoners ervaren dat is in deze constructie niet relevant. De wildgroei aan A, A+ events verstoren de zorgvuldig opgebouwde balans én ondermijnen het draagvlak voor de culturele evenementen en festivals waar de wijk zich wel in herkent en waar de stad zijn positieve festival imago aan te danken heeft.

Zeker nu de openbare ruimte steeds intensiever wordt gebruikt verzoeken wij de commissie om samen met belanghebbenden opnieuw een pleinprofiel op te stellen en het evenementenbeleid te beoordelen tegen de achtergrond van **de functie van de openbare ruimte in een sterk verstedelijkte omgeving** en niet als ruimte voor exploitatie, onder het mom dat dit bijdraagt aan een *levendige* stad.

Hartelijke groet,

Mede namens een aantal bewoners aan het Heemraadsplein die zich al jaren inspannen voor een evenwichtig en divers pleinprogramma