Subsidie aanvraag Stichting MESS 2023

Beste raadsleden van de gemeente Harderwijk,

Met de aankoop van de oude officiersmess (MESS) op het Kranenburg-Noord terrein heeft Gemeente Harderwijk een unieke historische plek in handen.

Het pand kent een rijke geschiedenis en veel Harderwijkers hebben een band met het gebouw. Omdat ze er vroeger, toen het nog door defensie in gebruik was, werkten of omdat zij een andere herinnering aan de MESS hebben.
Helaas heeft het pand de tand des tijds slecht doorstaan. Nadat defensie haar activiteiten in de MESS stopzette heeft het pand lange tijd leeggestaan. Het verloederde. Totdat Stichting Underground jaren geleden toestemming kreeg om het pand anti-kraak te gebruiken als basis voor haar festivals en evenementen. De MESS werd thuisbasis van een groep creatieve en ondernemende Harderwijkers die evenementen in het leven hebben geroepen die Harderwijk op de kaart hebben gezet. Zo werden in de MESS de decors gebouwd voor Lalaland en vond de eerste editie van Blije Bietjes op het terrein rondom de MESS plaats.

Omdat gaandeweg de wens ontstond om het gebouw niet alleen als eigen ‘honk’ te gebruiken maar weer toegankelijk te laten zijn voor iedereen is Stichting Underground opgesplitst in Stichting Onderstroom (die zich op de evenementen in de stad richt) en Stichting MESS de zich op de activiteiten in het pand richt.

Stichting MESS wil het pand letterlijk afstoffen. Zodat het niet meer dat vervallen gebouw is, achter een hek, waarvan niemand weet wat er gebeurt. Maar een openbaar gebouw waar inwoners, buren, bezoekers te allen tijde welkom zijn.

De stappen die tot nu toe zijn gezet door het college en de gemeenteraad om de MESS in haar volle glorie te herstellen helpen bij het opnieuw leven inblazen. De op handen zijnde renovatie van het gebouw zorgt ervoor dat het monumentale pand in ere hersteld wordt en klaar is voor toekomstig gebruik.

Voor de inhoud, voor het organiseren van activiteiten, vraagt Stichting MESS een financiële bijdrage aan. Het budget is bedoeld voor culturele activiteiten die een aanvulling vormen op het bestaande culturele aanbod in Harderwijk. Passend bij het DNA van Stichting MESS zal het daarbij gaan om laagdrempelige, toegankelijke en innovatieve activiteiten gericht op een inclusief publiek.
In dit document leest u hoe onze aanvraag opgebouwd is en waar we het subsidiegeld vwb. onze culturele- en kunstideeën aan willen besteden.

Doelstelling Stichting MESS

Van vergane glorie naar een beautiful MESS. Met dat beeld voor ogen is in het voorjaar van 2020 stichting MESS opgericht.
De stichting heeft ten doel het in standhouden en het exploiteren van een culturele broedplaats en sociaal-maatschappelijke ontmoetingsruimte, waar individuele kunstbeoefenaars, culturele en maatschappelijke organisaties, en publiek samenkomen en elkaar inspireren.

De MESS richt zich op de beeldende kunsten, podiumkunsten, evenementen, ontmoeting en kennisdeling. In bijgevoegd beleidsplan 2022-2026 leest u meer over onze plannen voor de komende jaren; in deze aanvraag concentreren wij ons op de activiteiten voor 2023.

Culturele- en kunstexploitatiebegroting 2023

Expositie 1, omschrijving foto expositie
Militairen in de MESS, 1 januari t/m 15 februari 2023
Foto's/objecten van en over militairen die in en rondom Harderwijk gelegerd waren in de afgelopen decennia.
Expo draait 2 maanden in de MESS en 2 x per maand geeft een ex-militair een lezing (bij voorkeur militair die de MESS kent).
Eventueel extra bij uit te brengen: boek met foto's en beschrijvingen

Foto's bij elkaar zoeken/onderzoek 4 dgn	€ 2.000
Lezingen mililtairen 4 x	€ 800
Foto's afdrukken dibond 50 st.	€ 2.000
Totaal ex btw	**€ 4.800**

In deze begroting is nog geen huur van de expositieruimte opgenomen. Maar dat gaat in de toekomst wel betaald worden aan de verhurende MESS organisatie.

Expositie 2. Omschrijving kunst expositie
'De kunstenaars van de MESS' 22 februari t/m 9 april 2023
Alle (nu) 6 huidige kunstenaars mogen hun 8 a 10 mooiste werken exposeren in de expozaal van de MESS. Divers kunstaanbod van schilderkunst, beeldhouwwerken, vrije kunst en tekeningen.
We willen van de 2 a 3 mooiste kunstwerken, per kunstenaar een aantal postkaarten laten drukken.

Kosten inrichting exporuimte	€ 3.000
Opmaak en druk kaarten	€ 700
Totaal ex btw	**€ 3.700**

In deze begroting is nog geen huur van de expositieruimte opgenomen. Maar dat gaat in de toekomst wel betaald worden aan de verhurende MESS organisatie.

Expositie 3, omschrijving Foto expositie
'De Harderwijkse muziekbeleving door de jaren heen'. 20 april t/m 10 juni 2023
Van Aaltjespop tot LaLaLand en van Moeras. Welke bandjes kende Harderwijk, wie traden er sinds de '70 jaren op en hoe stak de Harderwijkse popcultuur in elkaar? En op welke ondergrondse ontmoetingsplekken traden zij op? Met foto's uit archieven van Jan van der Kolk, Henk Merjenburgh, Stadsomroeper, Schilder's Nieuwsblad en Veluws dagblad. Bijbehorend boek met foto's en bijschriften, verteld en gememoreerd door verschillende bekende Harderwijkse fotografen.

Foto's bij elkaar zoeken/onderzoek 4dgn	€ 1.000
Vergoeding aan fotografen	€ 1.000
Foto's afdrukken prints 50 st.	€ 800
Boek opmaak	€ 1.000
Boek druk 200 ex.	€ 6.000
Verkoop opbrengst boek 190 ex. (25 p/st)	-€ 4.750
Totaal ex btw	**€ 5.050**

In deze begroting is nog geen huur van de expositieruimte opgenomen. Maar dat gaat in de toekomst wel betaald worden aan de verhurende MESS organisatie.

Expositie 4, omschrijving foto expositie
Village People, 'lhbti en sport'. 1 oktober t/m 10 november 2023

Kosten inrichting exporuimte	€ 1.000
Afdrukken 25 foto's op doek	€ 750
Opmaak bijbehorend boekje	€ 500
Schrijven teksten boekje	€ 500
Drukkosten boekje 1000 st.	€ 1.250
Opening expo	€ 300
Totaal ex btw	**€ 4.300**

In deze begroting is nog geen huur van de expositieruimte opgenomen. Maar dat gaat in de toekomst wel betaald worden aan de verhurende MESS organisatie.

Project 'Pleasure Man' van Mae West: Cultuur voor iedereen
Ism Village People Harderwijk, een lang weekend in het najaar van 2023
Aan het project 'Pleasure Man' van Mae West werken 6-12 spelers mee, in allerlei disciplines: beeldende kunst, acteurs en toneelspelers, maar ook mensen geïnteresseerd in grime, geluid, licht, video, decor etc. Het is een smeltkroes van iedereen die wil meewerken aan het project en die wil helpen de voorstelling/installatie/uiting vorm te geven. In de breedste zin van het woord. We willen alle disciplines inzetten. Samen met de spelers en de anderen wordt vrijdag avond een plan gemaakt als leidraad voor het werken. Met opdrachten wordt op zaterdag en zondag cultureel theatraal materiaal gemaakt. Zondag wordt de uiting gepresenteerd aan het publiek. We maken gebruiken van de talenten en disciplines aanwezig in de groep, dit is bepalend voor wat we maken. O.l.v. een Artez, kunstacademie docent.

Over het thema en 'Pleasure man':
Mae West kaartte 100 jaar geleden met haar werk en haar persona veel thema's aan die nu ook actueel zijn, hoewel zij het niet altijd zo benoemde en misschien zelf niet zo zou zien; homoseksualiteit en gender-identity, feminisme, seksuele moraal, seksisme en discriminatie, body-positivity, grens-overschrijdend gedrag, machtsmisbruik….. Ze deed dat met veel humor en vaart, en hoewel de stukken duidelijk gedateerd zijn bijvoorbeeld met referenties naar mensen die wij nu niet kennen, kunnen we ons wel laten inspireren door haar en haar stukken. Mae West was zelf 'larger then life' en, net als drag-queens nu, construeerde een eigen persona met 'over the top' veren, glitter, mooie jurken, en make-up. Vaak spelen haar stukken en films zich gedeeltelijk af in een theater setting (optredens, coulissen etc.). Ook wij gaan veelvuldig gebruik maken van mooie jurken, veren, make-up en glitter. Het is interessant om aandacht te vestigen op verbanden tussen de jaren '20 van de vorige eeuw en de jaren '20 nu.

Kosten decor maken in de MESS	€ 200
cateringkosten deelnemers	€ 200
kostuums/requisiten	€ 500
documentatie divers	€ 200
Begeleiding professional Artez (6 dgn)	€ 2.000
affiches flyers pr	€ 300
begeleiding licht/geluid prof	€ 400
inkomsten verkoop kaarten	- € 200
kosten deelnemers (bij 10)	- € 400
Totaal ex btw	**€ 3.600**

In deze begroting is nog geen huur van de expositieruimte opgenomen. Maar dat gaat in de toekomst wel betaald worden aan de verhurende MESS organisatie.

Expositie 5. Omschrijving: diverse kunstuitingen
Open expo met werktitel: '20 m2 MESS' 10 november t/m 21 december 2023
oproep in de krant aan alle Harderwijkse kunstenaars: 'Wat zou je willen exposeren op 20 m2 muur of grond in de MESS? We maken een selectie van de meest bijzondere, speciale en meest tot de verbeelding sprekende kunst en geven dat een podium in de MESS.
Met bijbehorende ansichtkaarten en promotiemateriaal.

Kosten inrichting exporuimte	€ 1.000
Kaarten/materialen	€ 500
Opening expo	€ 100
Totaal ex btw	**€ 1.600**

Expositiekosten buitenruimte / tuin MESS
Gehele jaar door
In de tuin willen we op strategische plekken, gedurende het hele jaar, diverse kunstuitingen plaatsen. Van beeldende kunst, tot experimentele kunst.
Hiervoor wordt 4 x 2.500 begroot voor sokkels en div materiaal om in de tuin te exposeren.

Kosten inrichting buitenruimte sokkels	€ 800
Schilder/onderhoudskosten	€ 200
3 x pj 6 nw beelden (18 tot., €440 p/st)	€ 8.000
Totaal ex btw	**€ 9.000**

Podiumkunstbegroting 2023-2027
De MESS wil op alle gebieden een ander publiek trekken dan het mainstream publiek dat afkomt op de festiviteiten in Catharinakapel, Estrado en Bouw&Infrapark.
Dat betekent een gewaagdere programmering (denk aan Vers vd MESS, niet mainstream bandjes, jammen in de MESS).

Samenwerkingspartners
De MESS werkt met vele partijen samen binnen Harderwijk, waaronder Gemeente Harderwijk, Stichting Stad als Podium, Popschool, Cultuurkust, Filmhuis Harderwijk, Stadmuseum, Village People Harderwijk, ZorgDat, Wijkvereniging Stadsdennen en de Rotary.

Organisatie
Stichting MESS is een vrijwilligersorganisatie en zal ook de komende jaren met overtuiging zoveel als mogelijk aan deze startpositie vast blijven houden, omdat de toegevoegde waarde van en voor vrijwilligers groot is. We geloven dat je met vele geïnteresseerde en betrokken mensen deze bijzondere, creatieve en culturele plek in stand kunt houden, en tegelijk ook open kunt staan voor andere creatieve mensen. Door vrijwilligers uit de wijk en stad aan te trekken, wordt het een plek voor en door de stad en wijk zelf. Van een klusser binnen, tot vrijwilligers die de tuin onkruidvrij houden en organisatoren van ontmoetingsavonden. De MESS streeft naar een grote vrijwilligersploeg die het stevige platform gaan bouwen waarop de MESS draait.

Bestuur

Het bestuur van Stichting MESS Harderwijk bestaat uit 5 bestuurders, waarvan er 3 dagelijks bestuurder zijn (voorzitter, penningmeester en secretaris). Het bestuur is onbezoldigd. De stichting volgt de Governance Code Cultuur.

Bestuursleden Stichting MESS

Philipien van Huët (voorzitter);
Philipien van Huët (1972) heeft jarenlange ervaring in de culturele sector (Introdans, Het Nationale Ballet, Mondriaan Stichting) en zet zich sinds haar terugkeer in Harderwijk in voor het lokale culturele veld. Ze was van 2013-2022 werkzaam bij Cultuurkust, lid van Stad als Podium en heeft 8 jaar in het bestuur van het Filmhuis gezeten. Tegenwoordig werkt zij bij Theatergezelschap Vis à Vis in Almere.

Mariëtte Raap (penningmeester);
Mariette Raap (1974) woonde tot haar 19e in Harderwijk en bouwde na een studie Tekstschrijven en Communicatie een bestaan als zelfstandige tekstschrijver en communicatiespecialist op. Sinds 2007 woont ze in Ermelo en werkt als zzp'er voor diverse opdrachtgevers als DHL, AbnAmro, VVAA, Reaal, Rabobank, FNV, NOS, NPO, Hogeschool Inholland en de gemeente Amsterdam. Met een praktische, hands-on en zzp-mentaliteit en ervaring in diverse besturen als het Rode Kruis en Village People een mooie aanvulling in het bestuur van MESS Harderwijk.

Shireen Scharrenburg (secretaris);
Net niet geboren in Harderwijk, maar wel getogen! In haar professionele leven werkzaam geweest binnen het welzijnswerk, onderwijs en hulpverlening. Daarnaast altijd nauw betrokken geweest bij zowel het culturele, als het sociale leven in Harderwijk. De eerste popconcerten op de Stille Wei, Aaltjespop, maar ook het opzetten van de LETS ruikring in Harderwijk horen daar bij. Nu met veel plezier bezig met het ontwikkelen van de Culturele Broedplaats MESS.

Margriet van Sleen (algemeen lid);
Margriet van Sleen is ondernemer, docent en grafisch ontwerper. Sinds 2003 mede-oprichter van Underground Harderwijk. Wat begon als feesten organiseren in Park 3 ging verder in het ontwikkelen van de concepten en uitvoeren van decors van Nachtbrakers, Nachtbrakers festival, Praat geen poep (lijsttrekkersdebat) Wonderland (ism met filmhuis Harderwijk) Underground live (bar dancing MAC) Lalaland, Blije Bietjes (foodfestival) en het WAUW (lichtfestival). Nu bouwt ze met veel liefde en passie mee aan de culturele broedplaats MESS.

Gerwin te Pas (algemeen lid):
Gerwin te Pas (1957), studeerde Economie en Politicologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Was tijdens zijn werkzame leven ruim 25 jaar als strategisch beleidsadviseur verbonden aan de NOS, later NPO, waar hij onder meer verantwoordelijk was voor de audiostrategie. Trotse vader van Marloes en Jasper. Sinds 2020 lid van de gemeenteraad namens Harderwijk Anders. Cultuurliefhebber die met name houdt van literatuur, avontuurlijke muziek en moderne kunst.