



Toelichting logistiek en facilitair centrum VO Renovatie MBVB

Afdoening toezegging "Inzichtelijke kaart" (25bb003057)



**Gemeente
Rotterdam**

Inhoud.

1. Eisen aan de logistiek
2. Illustratie knelpunten huidige situatie
3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO

1. Eisen aan het logistiek en facilitair centrum (1)

- Als we praten over 'de logistiek' van Museum Boijmans Van Beuningen dan hebben we het over:
 - de aan- en afvoer van kunst, tentoonstellingsmaterialen, goederen en leveringen voor de museumwinkel, horeca, schoonmaak en het gebouwonderhoud;
 - het voorkomen dat kunst met andere stromen in aanraking komt ter voorkoming van schade aan kunstwerken;
 - de ondersteunende ruimtes en functies die daarvoor nodig zijn.
- Optimale logistiek van kunst in het museum betekent dat het veilig en snel kan worden vervoerd; de personele inzet daarbij tot een minimum kan worden beperkt en het risico op schade zo laag mogelijk is.
- Veilig voor kunst betekent (zowel voor bruiklenen als eigen collectie):
 - kunst niet in contact laten komen met schimmels, ongedierte en verontreinigende stoffen.
 - in- en uitladen van kunst vindt in een beveiligde omgeving plaats:
 - achter een afsluitbare deur of hek, uit het zicht;
 - met camera's bewaakt;
 - direct gekoppeld aan een geklimatiseerde expeditieruimte;
 - voldoende hoge, brede en drempelloze doorgangen.
- Dit vraagt ook voldoende ruimte, zoals goederenlift, quarantaineruimte, art handling, expeditieruimte, tijdelijke opslag bij wisselingen, meldkamer, aanmeldbalie, bufferruimte wachtend transport.

1. Eisen aan het logistiek en facilitair centrum (2)

- Bij de logistiek van goederen en leveringen – denk aan horeca, pakketjes en post, tentoonstellingsmaterialen, afval – is een zo efficiënt mogelijke inzet van personeel, snelheid en hygiëne van belang.
- Daarnaast mogen routes voor horeca, afval en kunst elkaar niet doorkruisen, evenals facilitaire en publieke of routes. Deze stromen worden bij voorkeur uit het zicht van de hoofd- en nevenentree gesitueerd, vanwege de veiligheid en gastvrije ontvangst van bezoekers.
- Er moet worden voldoen aan Arbo- en hygiëne eisen.
- Ook deze stromen vragen om ruimte, zoals expeditieruimte, opslagruimte voor elektrisch materieel (zoals pompwagens), werkplaats, opslagruimte voor educatie, marketing, relatiebeheer en filantropie.

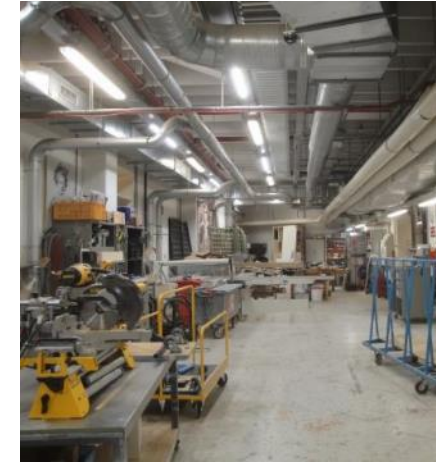
2. Illustratie knelpunten huidige situatie



Loading dock direct naast hoofdentree, te klein, niet afgesloten



Ruimtegebrek horeca en in zicht



Werkplaats voldoet niet aan Arbo



Op- en afbouw -> materialen en afval op straat naast entree



Loading dock te klein
Afval opgeslagen in dock

3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO (1)



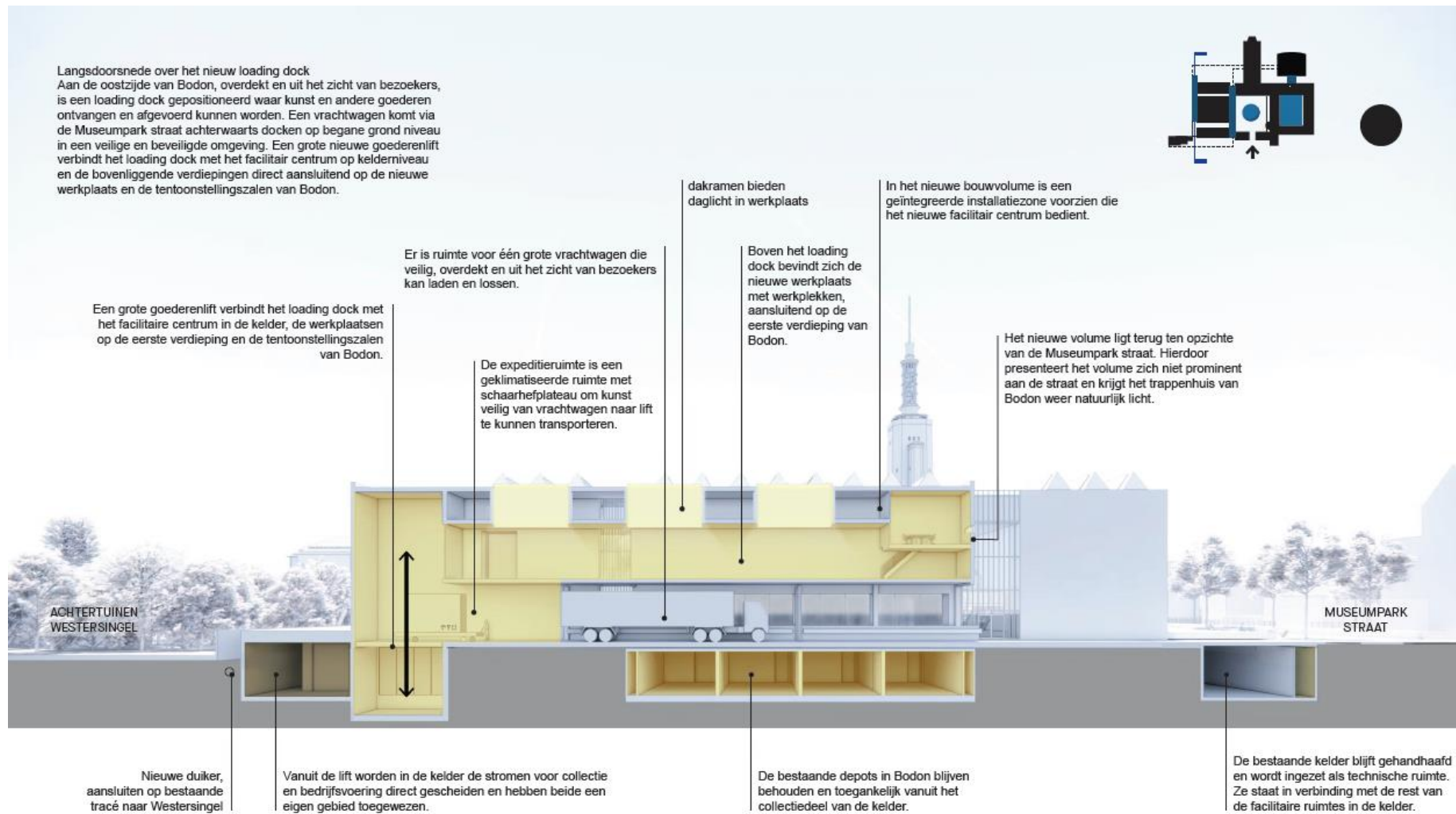
-  Route vrachtwagens
-  Ondergrondse logistieke corridor t.b.v. horeca
-  Post/pakketten

De logistiek verdwijnt uit het hart van het ensemble, met een compact en effectief logistiek centrum aan de zuidoostzijde van Bodon. Kunst, goederen en afval worden intern gescheiden afgewikkeld, zonder de bezoekersstromen en buitenruimte te doorkruisen. Vrachtwagens rijden vanaf de Westersingel vooruit de straat Museumpark in, om vervolgens achteruit door een poort het loading dock in te rijden. Het loading dock is bestemd voor kunst en goederen. Afvalcontainers worden ondergebracht in een verdekte overslag, niet op de straat. Post en pakketten gaan via Westersingel 83.

3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO (2)



3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO (3)

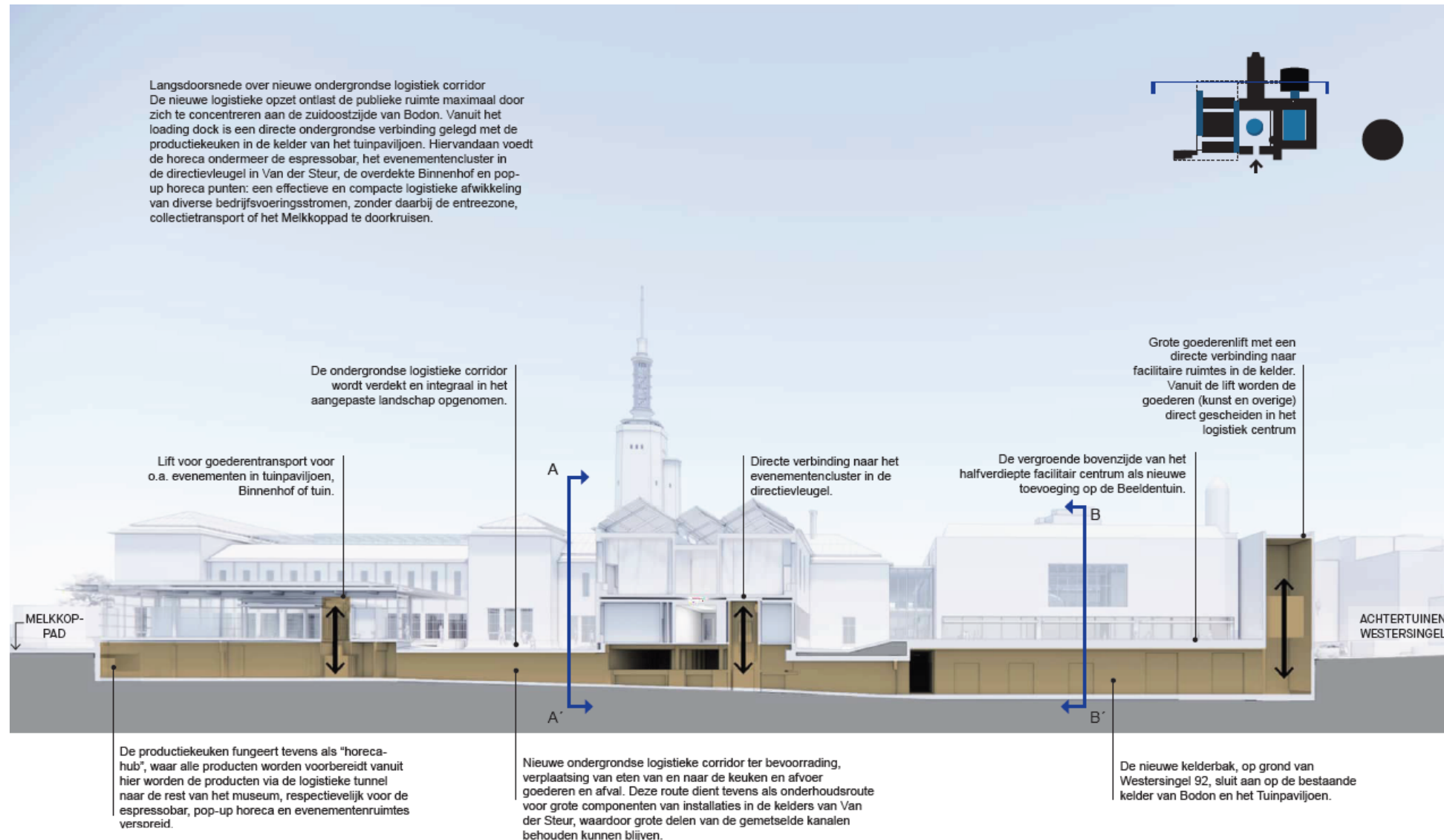


3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO (4)



Toelichting logistiek VO Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen | Afdoening toezegging "Inzichtelijke kaart" (25bb003057)

3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO (5)



3. Opzet logistiek en facilitair centrum VO (6)



Toelichting logistiek VO Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen | Afdoening toezegging "Inzichtelijke kaart" (25bb003057)