From: 5.1.2e
To: Raadsgriffie
Subject: Schnitgerorgel: publieke middelen vragen om publiek bereik
Date: vrijdag 19 juni 2026 07:41:53

Geachte leden van de gemeenteraad,
Geacht college,

Ik vraag opnieuw uw aandacht voor de restauratie en stemming van het Schnitgerorgel in de Grote Kerk.

Inmiddels heeft het Academiehuis aangegeven dat gekozen is voor de Michaëlstemming. Daarmee lijkt de eerdere discussie over de Nordenstemming niet opgelost, maar verplaatst. Uit de publieke berichtgeving blijkt dat Stichting Schnitgerorgel Zwolle en meerdere organisten nog steeds ernstige zorgen hebben.

De gemeentelijke vraag is volgens mij helder:

Wordt hier een orgel gerestaureerd voor een breed publiek, of voor een smallere groep specialisten?

Dat is geen technische bijzaak. Het gaat om een belangrijk cultureel monument in het hart van Zwolle. Bovendien zijn bij de restauratie publieke middelen betrokken. Dan mag de overheid vragen wat de publieke opbrengst is.

Mijn zorg is dat de gekozen stemming de muzikale mogelijkheden beperkt. Als repertoire vanaf een bepaalde periode moeilijker wordt, als Bach slechts beperkt overtuigend kan klinken, als koorbegeleiding en samenspel lastiger worden, dan raakt dat direct aan het publieksbereik.

Bach is hierbij een belangrijk voorbeeld. Bach hoort voor veel mensen tot het hart van de orgelmuziek. Als een wereldberoemd orgel na restauratie minder geschikt wordt voor een breed Bach-repertoire, dan moet dat openlijk worden verantwoord.

Ik vraag de gemeenteraad daarom om het college en het Academiehuis de volgende vragen te stellen:

1. Welke concrete voorwaarden zijn gesteld aan publieksbereik en gebruik?
2. Is onderzocht welk repertoire straks wel en niet goed uitvoerbaar is?
3. Hoe breed blijft Bach op dit orgel mogelijk?
4. Welke gevolgen heeft de Michaëlstemming voor koorbegeleiding en samenspel?
5. Waarom worden de bezwaren van Stichting Schnitgerorgel Zwolle en bekende organisten niet gevolgd?
6. Is de Michaëlstemming een echte verbreding ten opzichte van Norden, of vooral een technische verfijning?
7. Hoe wordt verantwoord dat publieke middelen worden ingezet voor een keuze die mogelijk tot smaller gebruik leidt?

Het gaat mij niet om bestuurlijke bemoeizucht met orgeltechniek. Het gaat om het publieke belang. Een orgel dat met publieke steun wordt gerestaureerd, moet ook zoveel mogelijk publiek kunnen bereiken.

Zwolle verdient geen orgel dat vooral klopt in technische notities. Zwolle verdient een orgel dat klinkt voor de stad.

Met vriendelijke groet,

5.1.2e
5.1.2e @gmail.com
5.1.2e

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens definitief geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1, 2