

Inspreken gemeente 21-6-2023

Goedenavond.

Mijn naam is Michel Raatgever en ik vraag uw aandacht en hulp voor de penibele situatie waarin onze dansschool Typical Tropical verkeert en de gevolgen voor onze cursisten en grote achterban.

De penibele situatie heeft te maken met einde huurcontract per 1 juni waardoor na zo'n 20 jaar het einde v.d. zaak dreigt en honderden cursisten hun portie gezond bewegen, sociale interactie en plezier kwijtraken. Reden: verhuurder wil na 8 jaar niet verlengen en (met het oog op renovatie, marktontwikkelingen etc.) hooguit een zeer kortlopend contract aangaan.

Graag stel ik ons eerst even voor want grote kans dat u niet bekend bent met onze activiteiten en zich afvraagt waarom ik mij tot u richt om hulp.

In de afgelopen plm. 20 jaren zijn wij van een startende onderneming doorgegroeid naar regionaal DE toonaangevende dansschool in de Latin scene en ontvangen wekelijks honderden cursisten in onze 2 dansstudio's op de Schiekade 830.

Om cursisten het geleerde in de praktijk te kunnen brengen initieerden en organiseerden wij diverse activiteiten zoals het inmiddels populaire buitendansen op het Strand aan de Maas, Schouwburgplein en afgelopen zondag nog bij het Stadspodium op het Grotekerkplein. Daarnaast verzorgen wij ook activiteiten in Podium Grounds en het Nieuwe Luxor Theater.

Onze cursisten en achterban zijn een mix van jong en oud, diverse achtergronden en culturen, groen, geel, wit, zwart en hebben als prettig kenmerk de zeer sociale omgangsvormen, in de afgelopen 20 jaar nooit ruzie, vechtpartijen drank- of drugsmisbruik of andere overlast. Ze vormen als het ware 1 grote warme familie die willen genieten van hun passie met dansen, geestelijk en lichamelijk gezond bezig zijn en interactie met andere culturen en leeftijden. Ik ben er ook reuze trots op en zeg altijd dat politici eens bij ons zouden moeten komen kijken als het gaat om geslaagde wederzijdse integratie, begrip en met elkaar samenleven. Bij ons is het dagelijkse kost.

Uiteraard zijn wij al geruime tijd op zoek naar een alternatieve locatie maar ervaren daarbij steevast complicerende factoren zoals o.a. bestemmingplan, direct omwonenden, voldoende oppervlakte, veilige omgeving, goede bereikbaarheid, betaalbare huurprijzen en verhuurders die liever geen dansschool zien omdat ze dat bijv. associëren met overlast door herrie en ruzie. Dat laatste ondanks het gegeven dat wij in de afgelopen 20 jaar nooit enige overlast veroorzaakten. In onze zoektocht hebben/hadden wij ook contact met o.a. de afdeling horeca, wethouder Simons, Afdeling Gebiedsontwikkeling (dhr. Jan van Ree), verschillende makelaars, Hofbogen, Dudok, etc. maar helaas dus nog zonder resultaat.

Ik kan u nog veel meer vertellen over bijv. de concurrentie van het bedrijfsleven die ons laten zaaien zodat zij kunnen oogsten middels het organiseren van evenementen omdat wij vanwege beperkingen geluid slechts achtergrondmuziek mogen produceren. Of over de gang van zaken omtrent de oude Hofbogen waar wij telkens met een kluitje in het riet werden gestuurd terwijl anderen achteraf allerlei mogelijkheden kregen, of waar wij te horen kregen dat verhuurder overdag meer reuring wilde en er vervolgens een privétrainer een hele boog kon huren (uiteraard overdag weinig te doen) maar beperk me hier maar tot de kern en dat is een SOS.

Gezond bewegen, sociale en culturele interactie, correcte omgangsvormen, plezier hebben; het zijn activiteiten die een maatschappelijke meerwaarde hebben en daarom ook vaak in beleidsplannen worden genoemd. Dan kan en mag dan toch niet zo zijn dat dit na 20 jaar afgelopen is? Ik doe dan ook een dringend beroep op u om ons met raad en daad te helpen.

Dank voor uw aandacht.

Antwoorden op de gestelde vragen

Dhr Roskam

- Danscentrum Katendrecht: geen contact want is een lange termijn project van zeker 6 jaar en onze situatie urgent.
- Muziekwerf: zou een geweldige locatie zijn maar is bedoeld voor het repeteren etc. van muziek voor en door jongeren van jongeren van 6 tot 26 jaar!
- Verhuurder huidige locatie: Bouwfonds

P. Verkoelen

- Ingangen bij gemeente: buiten de officiële gang van zaken met ambtenaren van horeca en overleg met dhr. Van Ree v.d. Dienst stadsontwikkeling (die mij niet kan helpen) geen contacten of hulp

F. Elbay

- Ooit klachten of controle: er zijn geen klachten en ook geen controle geweest. Onze cursisten zijn rustig en de dichtstbijzijnde woningen liggen op plm. 60 meter

J.G. Rozema

- Wij hanteren commerciële tarieven voor danslessen want moeten zelf de broek ophouden
- Gemeentelijk vastgoed maatschappelijke doeleinden. Wij worden enerzijds gezien als commercieel (btw op danslessen 18+ is 21% en anderzijds als cultureel (btw dansfeesten 9%) Cultuurinstellingen rekenen ons vaak een cultureel tarief. Onze activiteiten hebben ook betrekking op kunst & cultuur maar moeten commercieel worden geëxploiteerd want wij ontvangen geen subsidies en moeten de broek zelf ophouden

- Criteria voor een geschikte locatie
 - 200 – 300 m² met minimaal 3.50 meter hoogte
 - Bestemmingsplan
 - Geen direct omwonenden
 - Meer dan achtergrondgeluid mogelijk
 - Goede bereikbaarheid
 - Veilige omgeving
 - Bij voorkeur in huidige omgeving Schiekade