

Aan de leden van de gemeenteraad van Doesburg
In afschrift aan het college van burgemeester en wethouders van Doesburg

Postbus 100
6980 AC Doesburg

Datum: 1 augustus 2024
Onderwerp: subsidie

Geachte raadsleden,

Museum De Roode Tooren ontvangt jaarlijks een structurele, absoluut onmisbare, subsidie van de gemeente Doesburg. Met het structurele karakter van deze subsidie onderschrijft de gemeente het belang van de publieksfunctie van het streekmuseum.

De subsidie wordt door de, voor het museum verantwoordelijke Historische Vereniging 'Stad en Ambt Doesborgh' onder meer ingezet voor het organiseren van wisseltentoonstellingen en educatieve activiteiten, zoals lezingen, excursies, schoolprojecten en uitgaven op (natuur-) historisch gebied. Het museum levert mede hierdoor een onmisbare bijdrage aan het behouden en ontsluiten van het historisch erfgoed van stad en regio.

Gemeentelijk verzoek

De financiële perikelen van de gemeente Doesburg zijn ook ons niet ontgaan. Onlangs werden we hierover in een persoonlijk gesprek door de verantwoordelijk ambtenaar bijgepraat. In de zoektocht naar kostenbesparing ligt ook de sinds jaar en dag aan ons verstrekte subsidie onder het vergrootglas, zo bleek.

Of ons gratis toegankelijke streekmuseum geen pilot met betalende bezoekers wilde starten, was vervolgens de vraag.

De opbrengst zou dan in mindering kunnen worden gebracht op de subsidie, waardoor er -in theorie- onderaan de streep een gemeentelijke besparing wordt gerealiseerd en de baten van het museum gelijk blijven.

Wat weerhoudt ons er dan van om een dergelijke pilot te starten?

Laagdrempelig

Allereerst het laagdrempelige karakter van De Roode Tooren.

De vrije entree van dit geheel door vrijwilligers gerunde museum werkt uitnodigend, zo blijkt uit de praktijk. Bezoekers die onze historische Hanzestad aandoen zien het streekmuseum als een (veelal) onverwachte bonus op hun stadsbezoek. Anders gezegd: het is juist onze bezoeker die in eerste instantie afkomt op de merknaam 'Hanzestad Doesburg' en die - eenmaal in onze stad- op zoek gaat naar 'vertier'. Dat ons museum daarin een groot en onmisbaar aandeel heeft, staat onomstotelijk vast.

Daarnaast worden inwoners van alle leeftijden in en rond Doesburg met aansprekende tentoonstellingen 'om niet' verleid om kennis te nemen van de historie van hun stad en hun streek. Gratis toegang (en een eventuele vrijwillige bijdrage) nodigt uit!

Bezoekersaantallen zijn vervolgens voor een aanzienlijk deel bepalend voor de al net zo onmisbare opbrengsten van museumwinkel en giften bus.

Meerkosten

Wanneer we bezoekers laten betalen richten we ons dus op een andere doelgroep.

Niet de gecharmeerde voorbijganger en de verleide stads- en/of streekgenoot, maar de gerichte museumbezoeker.

Om die te trekken is veel meer nodig, zo weten we uit ervaring.

De 'museumjaarkaart concurrentie' is immers groot en willen we ons hierin staande kunnen houden, dan moet er extra worden geïnvesteerd. Bijvoorbeeld in meer en gerichtere publiciteit, in vergrote toegankelijkheid, in nieuwe presentatievormen en in meer exposities. Onder onze streep zal door al die meerkosten een fors negatief resultaat ontstaan, dat we onmogelijk kunnen dragen; laat staan bestuurlijk verantwoorden.

Niet straffeloos

Natuurlijk is een pilot een 'proef', maar in dit geval een tot mislukken gedoemde!

Corona leerde ons (en ook alle overige musea in Nederland), dat afgehaakte bezoekers niet zomaar terugkeren. Ondanks de voorzichtig stijgende bezoekersaantallen zitten musea nog lang niet op de aantallen van voor de pandemie.

Laat de bezoeker ons eenmaal links liggen, dan is het gedaan, ook al zouden we vervolgens alsnog afzien van het heffen van entree.

Passend in gemeentelijke doelstelling

Stad en Ambt Doesborgh ziet De Roode Tooren als een gemeenschapsvoorziening die voor iedereen toegankelijk moet zijn.

Voor Doesburgers (jong en oud) om kennis te nemen van de geschiedenis van hun stad. Voor bezoekers van buiten als een belangrijke aanvullende voorziening in de toeristische sfeer.

Wat ons betreft past het museum dan ook nadrukkelijk in de, in uw Kadernota 2025 verwoorde doelstelling: *'Het structureel behouden en versterken van het (jaarrond) aanbod door de capaciteit van de toeristische drie-eenheid te borgen en hier een uitvoeringsprogramma aan te verbinden met voldoende financiële middelen.'*

Dringend beroep

Een pilot met betalende bezoekers levert de gemeente misschien een korte termijnbesparing op, maar laat onze Hanzestad en haar regio uiteindelijk met een permanente leegte achter!

We roepen uw raad daarom op om het subsidiebedrag zoals dat ook in 2024 is beschikt voor de komende jaren te continueren.

Vanzelfsprekend zijn wij als bestuur graag bereid om onze inzichten verder toe te lichten.

Mogelijk biedt ook het regionale karakter* van het streekmuseum soelaas.

Wij horen graag tijdens welke raads- of commissievergadering dit het beste zou kunnen.

Natuurlijk zijn wij ook altijd bereid om hierover met u als individueel raadslid in gesprek te gaan.

Met vriendelijke groet,

Bestuur Stad en Ambt Doesborgh
Roggestraat 13
6981 BJ Doesburg

** het werkgebied omvat: Doesburg, Angerlo, Bingerden, Giesbeek, Lathum, Bahr, Bevermeer, Voor-Dremp, Achter-Dremp, Hoog-Keppel, Laag- Keppel, Hummelo en Eldrik. Dit is ongeveer gelijk aan het voormalige 'Richterambt Doesborgh' (ca.1340)*