Advies Algemene raadscommissie d.d. 9 februari 2021

Onderwerp: Cultuurbeleid gemeente Hoorn 2012-2020 - Een onderzoek van de rekenkamercommissie Hoorn
Zaaknr.: 1836535

Advies: De **commissie** is verdeeld, nu er geen overeenstemming is alle aanbevelingen 1 op 1 over te nemen. Fractie **D66**, met steun van diverse fracties, kondigt een raadsmiddel aan om de aanbevelingen op punten te nuanceren, waarbij met name de meetbaarheid van de effecten van kunst en cultuur en de te bereiken doelen de aandacht krijgt. De inzet is om met dit middel het rapport op de overige punten over te nemen. De **commissie** adviseert om dit voorstel als **A-punt** te agenderen op de raadsvergadering van 16 februari en de behandeling toe te spitsen op de dan ingediende raadsinstrumenten

Hoofdlijn discussie commissie

De **commissie** is kritisch en verdeeld over de aanbevelingen van de rekenkamercommissie. Er is oog voor de kleine afdeling kunst en cultuur met een tekort aan personeel en een groot werkpakket. Voor hetgeen dit team neerzet worden complimenten gegeven. Verder wordt in grote meerderheid het belang van kunst en cultuur in de stad en de afzonderlijke wijken onderstreept. Hier is wel meer aandacht van zowel college als raad noodzakelijk. Tenslotte zijn diverse aandachtspunten benoemd.

<u>Meetbaarheid van de doelstellingen</u>
Diverse fracties, met name **D66**, **GroenLinks** en **Christen Unie**, zijn kritisch over de nu omschreven meetbaarheid van cultuur waarbij de uitkomst gelijk moet zijn aan het beleid. Fractie **D66** kondigt een raadsmiddel aan waarin de effecten van kunst en cultuur niet aan harde cijfers wordt opgehangen. Meer abstracte doelen zoals het bereiken van verbondenheid binnen de stad en de wijken, het aanzetten tot nadenken en het brengen van emotie passen wellicht beter. De controle op cijfer is naar mening van fractie **D66** geborgd in het Algemene subsidiebeleid en opteert voor het opstellen van een visie.
Kunst en cultuur is een kernkwaliteit van de gemeente Hoorn. Met name fracties **GroenLinks** en **HOP** wijzen daarbij op de positieve effecten hiervan op de economie, het toerisme en de markting.

Reactie wethouder
Wethouder **Bashara** onderstreept het belang van kunst en cultuur. Het beleid kan vastgelegd worden in een visie of in een nota, waarbij noodzakelijk is dat het beeld van de gemeente Hoorn op kunst en cultuur onder de loep wordt genomen.

<u>Verdeling van de subsidiegelden i.r.t. het cultuurbeleid</u>
Binnen de **commissie** worden kritische vragen gesteld over de verdeling van de subsidiegelden. Met name de geringe ruimte voor nieuwe initiatieven wordt benoemd, nu een groot deel van de subsidie structureel vergeven is. Fractie **HOP** daagt uit om binnen de financiële kaders (nieuwe) keuzes te maken, onderbouwd binnen een vernieuwend beleid.
Fracties **D66**, **GroenLinks** en **CDAHoorn** benoemen dat voor nieuwe initiatieven actief en naar buiten gericht beleid en daarmee meer budget noodzakelijk is. Ook een goede communicatie richting aanvragers ondersteunt nieuwe initiatieven. Fractie **Tonnaer** wijst daarbij op Hoornse amateur gezelschappen, die al jaren vergeefs verzoeken om meer financiële steun. Fractie **Tonnaer** stelt daarbij dat de cultuurwereld in Hoorn een ‘old boys netwerk’ is, waarna fractie **GroenLinks** verzoekt deze stelling met feiten te onderbouwen zodat de raad hierop kan acteren om het op te lossen.

Reactie wethouder
Wethouder **Bashara** geeft aan dat voor een goed kunst- en cultuurveld zowel structurele middelen voor structurele activiteiten als incidentele middelen voor incidentele activiteiten noodzakelijk zijn. De indexatie van de structurele subsidie heeft al 15 jaar niet plaatsgevonden, wat impliciet een bezuiniging inhoudt. Hoe het kunst- en cultuurveld wordt ingevuld, dient opgenomen te worden in een cultuurnota (of visie). Deze had er volgens wethouder **Bashara** al moeten liggen, maar door de coronacrisis en een capaciteitsprobleem komt deze de volgende bestuursperiode. Het ‘old boys netwerk’ herkent wethouder

Bashara niet. Voor iedereen gelden dezelfde regels en nieuwe aanvragen worden getoetst aan geldende kaders.

Integrale afweging (aanbeveling 6)
Fracties **VVD** en **Sociaal Hoorn** ondersteunen het standpunt van het college dat niet altijd een integrale afweging gemaakt kan en moet worden tussen alle subsidies voor culturele activiteiten. Maatwerk moet leidend zijn. Fractie **PvdA** ziet juist een meerwaarde is deze integrale afweging, nu op dat moment het gesprek gevoerd kan worden welke keuzes gemaakt kunnen worden.

Overige vragen en opmerkingen
Fractie **Tonnaer** wijst erop dat sommige aanvragen vanuit het coronanoodfonds, die gedaan zijn in juli 2020, nog niet gehonoreerd zijn. Wethouder **Bashara** geeft aan dat de criteria om aanspraak te kunnen maken op het coronanoodfonds gerationaliseerd en toetsbaar zijn. Indien de criteria en de meting vanuit dit fonds niet toepasbaar is in de praktijk van en aanvrager, worden zij actief benaderd door een medewerker van de gemeente Hoorn. Wethouder **Bashara** verwerpt stellig dat er sprake zou zijn van willekeur.

Fractie **VVD** vraagt de wethouder de vragen die gesteld zijn op 11 januari over de verdeling van subsidie gelden aan de Hoornse culturele amateursector te beantwoorden voor de raad van 16 februari. Wethouder **Bashara** zegt toe zich hiervoor in te spannen.

Toezeggingen
Wethouder **Bashara** zegt toe zich in te spannen de vragen zoals gesteld door fractie **VVD** op 11 januari voorafgaand aan de raadsvergadering van 16 februari te beantwoorden.

Niek Heijne, voorzitter | Judith van Kwawegen, commissiegriffier