

Op 8 mei 2023 zijn bij de raadsgriffie vragen binnen gekomen van mevrouw Narda Teke-Bozkurt van de fractie PvdA gericht aan de voorzitter van de Raad op grond van ex artikel 35 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen en andere werkzaamheden van de Raad. Het college van Burgemeester en Wethouders beantwoordt de vragen als volgt.

Betreffende beantwoording schriftelijke vragen van mevrouw Narda Teke-Bozkurt (PvdA) inzake Verhuizing bibliotheek.

1. Op 21 juni 2021 stemde de Raad in met het voorstel om het Muziekkwartier te verbouwen en daarvoor een bruto krediet van 13.164.419 euro beschikbaar te stellen.

Op 3 maart 2022 schreef Tubantia dat het gebouw van de bibliotheek aan de Pijpenstraat te koop stond.

Op 14 september 2022 werd de Raad per brief (kenmerk 2200065686) op de hoogte gebracht van het feit dat de onderhandelingen met de boogde aannemer waren stopgezet. Als reden werden de gestegen bouwkosten genoemd. Een nieuwe Europese aanbesteding werd aangekondigd.

Op 21 december 2022 schreef Tubantia dat de nieuwe aanbesteding voor de verbouwing van het Muziekkwartier was gestart.

a. Is de wethouder in de periode voorafgaand aan 3 maart 2022 geïnformeerd door de eigenaar van het pand aan de Pijpenstraat over het voornemen om het pand al begin maart 2022 te koop aan te bieden?

b. Is de wethouder bereid om, nu we weten hoe de eerste aanbesteding is verlopen, die poging tot verkoop op dat moment als voorbarig te kwalificeren?

Wat is op dit moment de stand van zaken met betrekking tot de verkoop van het pand aan de Pijpenstraat?

c. Heeft de wethouder reden om te denken dat de nieuwe aanbestedingsronde een kandidaat zal opleveren die wél bereid en in staat is om de beoogde verbouwing van het Muziekkwartier voor het bedrag van 13.164.419 euro te realiseren?

a. De afspraken over de verkoop van het pand zijn onderdeel van het besluit dat de raad heeft genomen op 21 juni 2021.

Het is logisch om de verkoop al te starten (met ontbindende voorwaarden) en zo te anticiperen op de verhuizing naar de nieuwe locatie omdat de verkoop tijd kost.

Het bedrag van de opbrengst van het pand is onderdeel van de exploitatie begroting van de Huiskamer van de Stad.

b. Nee.

Het proces van de verkoop van het pand loopt.

De verantwoordelijkheid voor de verkoop van het pand ligt bij de bibliotheek.

c. De aanbesteding is voortgezet met een andere aannemer vanwege de redenen zoals ook gecommuniceerd met uw Raad. Dit had onder andere te maken met de voorwaarden, gestegen bouwkosten, hoge energieprijzen etc. Bijgevoegd de betreffende raadsbrief.

Op 1 mei 2023 heeft Dura Vermeer zich ingeschreven om de Huiskamer van de Stad te realiseren.

De raadsbrief is verstuurd op 24 mei 2023:

<https://enschede.bestuurlijkeinformatie.nl/Agenda/Document/e155ecca-14d0-4480-a786-1fab78c59773?documentId=aba14141-b12f-43de-a308-f1d357251f86&agendatempld=8e8a83d3-254a-447a-be9f-62a7d730c809>

Op dit moment ligt bij de verbouwing van het Muziekkwartier de focus op het zorgvuldig omgaan met het budget voor de herinrichting. Op basis van de huidige marktomstandigheden blijkt het vastgestelde budget niet toereikend. Er is momenteel sprake van een dekkingstekort van € 13.486.272,-

Het College stelt voor om het tekort op de exploitatie op te lossen middels een hogere bijdrage in de exploitatie. Als uw Raad besluit deze structurele bijdrage ter beschikking te stellen, dan worden de culturele partners volledig gecompenseerd in dit tekort en kan de Huiskamer van de Stad worden gerealiseerd. Het College doet hierover een voorstel tijdens de Zomernota.

Uw Raad is aan zet om hierover een definitieve beslissing te nemen.

2. Het bruto krediet van 13.164.419 euro dat op 21 juni 2021 beschikbaar werd gesteld bestond uit een bedrag van 3.950.000 euro dat zou worden ingebracht door de deelnemende partijen, en een krediet van 9.214.419 euro dat door de gemeente wordt 'voorgeschoten', door partners in het Muziekkwartier – bibliotheek, Wilminktheater, Metropool en Kaliber – terug te betalen in de vorm van een hogere structurele huur. In de Stedelijke commissie van 7 juni 2021 zei wethouder Diepemaat dat de verkoop van het pand aan de Pijpenstraat zeker 2 miljoen euro zou opleveren, en "dat geld is al uitgegeven". Het bedrag van 3.950.000 euro wordt dus niet gelijkmatig verdeeld over de vier partners.

a. Hoe wordt het krediet van 9.214.419 euro over de partners verdeeld?

b. Wat zijn op dit moment de netto woonlasten van elk van de vier partners (huur, beheer, onderhoud), en wat zijn de netto woonlasten van elk van de vier partners na de verbouwing van het Muziekkwartier en de verhuizing van de bibliotheek?

c. Wat zijn de netto woonlasten van elk van de vier partners indien de verbouwing niet 13.164.419 euro blijkt te kosten, maar aanmerkelijk meer?

a. De informatie over het krediet en de verdeling over de partners is te vinden in bijlage 9A. Het exploitatieadvies MK verbouwing.

b. De informatie over het krediet en de verdeling over de partners is te vinden in bijlage 9A. Het exploitatieadvies MK verbouwing.

c. We hebben afgesproken dat de netto kosten van de gebruikers gelijk blijven, zodat dit niet ten koste zal gaan van de inhoud en het programma.

3. Toen de directie van de bibliotheek instemde met de verhuizing heeft ze medewerkers van de bibliotheek laten weten dat er afspraken zijn gemaakt tussen bibliotheek en gemeente over de financiële toekomst van de bibliotheek na de beoogde verhuizing. Medewerkers zijn echter niet geïnformeerd over de precieze inhoud van die afspraken.

a. Zijn dergelijke afspraken gemaakt?

b. Zo ja, kan het college de Raad inzage geven in die afspraken, in de aard ervan (is er een contract) en in de duur van de garantie die de gemeente zou hebben gegeven?

a. Ja.

b. Omdat de gemeente belang heeft bij een goede financiële positie van de bibliotheek, zijn er afspraken gemaakt. Hierop is goedkeuring gegeven door de bibliotheek. Het is echter niet aan het college om deze afspraken te communiceren met de medewerkers van de bibliotheek. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij de bestuurder van de bibliotheek. Zij zijn een volwaardige partner met een eigenstandige verantwoordelijkheid.

Er is geen contract maar uitgangspunten om de bibliotheek vanuit onze rol van faciliterende en adviserende overheid te helpen om hun financiële positie te verstevigen. Juridisch hebben we deze verwerkt in de subsidie beschikking.

4. Op 4 november 2022 stuurde de staatssecretaris van cultuur een brief naar de Kamer waarin de educatieve rol van bibliotheken sterk werd benadrukt. De brief verwees uitdrukkelijk naar de vijf maatschappelijke, en wettelijk vastgelegde functies van de bibliotheek: ter beschikking stellen van kennis en informatie; bieden van mogelijkheden tot ontwikkeling en educatie; bevorderen van lezen, laten kennismaken met literatuur; organiseren van ontmoeting en debat; laten kennismaken met kunst en cultuur. Om de bibliotheken beter in staat te stellen om die functies te vervullen stelt het kabinet extra geld beschikbaar via het Gemeentefonds.

Gezien de brief van de staatssecretaris ligt die samenwerking in de rede, meer dan samenwerking met muziekschool, theater, en poppodium.

Alle genoemde samenwerkingen zijn van belang, echter om de functie van maatschappelijk educatieve bibliotheek te vervullen, zal de focus ook liggen op mensen laten kennismaken met kunst en cultuur en het organiseren van ontmoetingen en debatten.

a. Is het college van mening dat het fysiek samenbrengen van bibliotheek, muziekschool, theater, en poppodium de meest aangewezen weg is om die wettelijke functies van de bibliotheek te versterken?

b. Is er een plan, of wordt er gewerkt aan een plan, om in Enschede de educatieve functie van de bibliotheek te versterken op een manier die tegemoetkomt aan de brief van de staatssecretaris?

c. Heeft de bibliotheek in het Muziekkwartier, waar het aantal vierkante meters veel kleiner zal zijn dan in de Pijpenstraat, voldoende mogelijkheden om samenwerking tot stand te brengen met informatie- en documentatiediensten, met onderwijsinstellingen, met talenpractica, en met archieven?

a. De reden voor het samenbrengen van deze culturele partners dat er een onderlinge synergie is en dat ze elkaar versterken.

Het college beschouwt het samenbrengen van De Bibliotheek, Het Wilminktheater, Metropool en Kaliber als de meest geschikte optie voor Enschede. Zo willen we een laagdrempelige plek creëren om te leren, te ontmoeten en te ontdekken. Maar ook een plek voor ontspanning, vermaak en afleiding. Een plek waar alle inwoners van Enschede zich thuis voelen, waar ze graag en regelmatig naar toe gaan en die ze gaan ervaren als de Huiskamer van Enschede. En waar iedereen in aanraking komt met cultuur.

b. Ja.

c. Ja.

5. Op 21 juni 2021 stemde de Raad in met het voorstel om financiële middelen vrij te maken om het Muziekkwartier te verbouwen en de bibliotheek te verhuizen, in het kader van het project 'Huiskamer van de stad'.

De Raad had zich niet eerder over dat project of over verhuizing van de bibliotheek kunnen uitspreken.

Vraag:

a. Is het college op dit moment van mening dat het acceptabel is geweest om de Raad te vragen in te stemmen met een financieel plan waarover voorafgaand géén inhoudelijke discussie is gevoerd.

a. Er is in de zomernota van 2017 al budget opgenomen. De brieven met inhoudelijke achtergrond zijn verstuurd en uw Raad heeft zich op verschillende momenten te kennen gegeven achter het besluit te staan en zich uitgesproken achter deze inhoudelijke lijn te staan.

Het College doet een voorstel tijdens de zomernota voor de tekorten die nu zijn ontstaan. Uw Raad is aan zet om hierover een definitieve beslissing te nemen.

Enschede, 30 mei 2023

Burgemeester en Wethouders van Enschede,
de loco-Secretaris, de Burgemeester,

E.A. Smit

R.W. Bleker