

# Muziekkwartier.

Geachte leden van de gemeenteraad,

Het huidige Muziekkwartier gaat een toekomst tegemoet als nieuwe, inspirerende en veilige plek voor alle Enschedeërs voor ontmoeting, ontspanning, verbinding en ontwikkeling. Als partners in de huiskamer van de stad in wording vragen wij via deze brief heel graag opnieuw uw aandacht voor onze plannen. Sinds 2017 werken we aan de omvorming van het Muziekkwartier tot huiskamer van de stad. In het voorjaar van 2020 stonden we op het punt van beginnen. De coronacrisis haalde daar een streep door. Diezelfde crisis heeft ook aangetoond dat een plek als deze misschien wel harder nodig is dan ooit. Voor ons was dat de drijfveer om door te gaan.



*Afbeelding: sfeerimpressie van de nieuwe entree*

In deze brief vertellen wij u graag waarom de huiskamer van de stad zo belangrijk is voor Enschede, door u te laten zien wat het doel van onze plannen als partners is. Daarbij schetsen wij voor u hoe dit er dan uit komt te zien. Ten slotte staat in deze brief hoe wij als partners onze samenwerking tot nu toe hebben vormgegeven, in afwachting van de vertraagde start van de verbouwing. Wij als partners zijn er meer dan klaar voor en kijken er zeer naar uit om verder aan de slag te gaan voor Enschede!

## **Een tweede thuis voor iedereen**

*In de huiskamer van de stad schuift iedereen graag een stoel bij*

In die nieuwe functie biedt het Muziekkwartier straks een inspirerende omgeving om elkaar op te zoeken en op te laden. Bibliotheek Enschede, Kaliber Kunstenschool, poppodium Metropool en Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede richten onder hun gezamenlijke dak een huiskamer in, waar elke bezoeker zijn eigen verblijf vormgeeft. Van vroeg tot laat valt er iets te kiezen uit een interactief programma, waarbij ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling hand in hand gaan. Voor iedereen.

# Muziekkwartier.

## **Het beeld**

*Een doordeweekse middag. Sanne Nijhuis duwt de buggy met de kleine Sem vanaf het Wilminkplein naar binnen. Dochter Lotte schiet meteen naar de hoek die ze de slaapkamer van de reus noemt. Ze ploft neer in de enorme kussens. Sanne installeert zich in een bank vlakbij en bevrijdt Sem uit de buggy. Hij dribbelt meteen naar zijn zusje. Op het krijtbord ziet Sanne dat er over een half uur een voorleesmoment begint. Kan ze dan mooi even voor zichzelf een paar nieuwe boeken uitzoeken.*

*Onderweg naar de koffiebar zwaait ze naar buurman Henk aan de grote leestafel. Sinds het overlijden van Sylvia leest hij de Tubantia elke dag hier. Toen hij zich een tijdje terug had laten ontvallen dat hij thuis ook nog heel veel foto's van oud-Enschede heeft hadden ze hem meteen gestrikt als vrijwilliger voor Lokaal Verhaal. Henk Scholten lacht naar Sanne en wijst naar het grote digitale scherm, waar historische beelden van de wijk Pathmos in elkaar overvloeien. Ze steekt een duim op.*

*"Sorry!", hoort ze achter haar rug, en twee lange lijven haasten zich langs. Ze verdwijnen in een afgescheiden ruimte die Sanne nu voor het eerst opvalt. Ze ziet de koptelefoons van de jongens en dan snapt ze het: de nieuwe gamecave. Cemal en Björn geven het groepje dat net vertrekt een boks. "Vette shit hier, bradaz."*

## **Bondgenoot in maatschappelijke opdracht**

Het vernieuwde Muziekkwartier wordt een publieke verblijfsruimte waar van alles tegelijk gebeurt en iedereen iets van zijn of haar gading vindt. Het interieur krijgt een open opzet en de verbinding tussen binnen en buiten wordt zichtbaar en voelbaar. Het openbare karakter wordt nog eens versterkt door de komst van Bibliotheek Enschede.

Waar wij ons op richten: dat jongeren opgroeien in een stad vol mogelijkheden, een grotere onderlinge verbondenheid, kansengelijkheid voor iedereen, een sterke binnenstad en een prettig woon- en leefklimaat. We werken daar samen met onze bezoekers aan.

## **Iedereen is een bron van inspiratie**

We verwelkomen bezoekers met Twentse nuchterheid en oog voor de verschillende achtergronden van de inwoners van Enschede. We bieden Enschede en omgeving zo een plek waar uiteenlopende groepen elkaar op een organische manier ontmoeten en zich mengen. In de huiskamer van de stad ga je makkelijk binnen voor ontspanning en ontmoeting, en je vindt er tegelijkertijd inspiratie en ondersteuning. Ons motto: iedereen is een bron van inspiratie.



*Afbeelding: sfeerimpressie deel bibliotheek*

# Muziekkwartier.

## Onze samenwerking als partners

In de afgelopen periode hebben wij u als raadsleden een aantal keer geïnformeerd over de samenwerking waar wij als partners in het Muziekkwartier aan bouwen. Uw raad heeft het besluit tot de realisatie van de huiskamer van de stad en de daarvoor geplande verbouwing reeds in 2021 genomen, maar door de Coronapandemie en de economische ontwikkelingen en vooruitzichten is er vertraging opgelopen. In afwachting daarvan zijn wij ondertussen als partners wel gestart met nadere samenwerking. Hieronder een paar mooie voorbeelden:

- Het Koningsfestival. Op 27 april jl. hebben de partners van de huiskamer van de stad, De Bibliotheek Enschede, Kaliber Kunstenschool, het Wilminktheater en Metropool, gezamenlijk voor de tweede maal het Koningsfestival op het Wilminkplein georganiseerd. Ondanks onze nu nog verschillende locaties als partners hadden we samen een mooi programma vol muziek, creatieve workshops, dans en (voor)lezen. Ook konden bezoekers gewoon relaxen op het plein of het terras en genieten van een hapje en een drankje. In alles was deze mooie en drukbezochte dag een voorproefje van de huiskamer. Klik op de link voor een indruk: [Aftermovie Koningsfestival huiskamer van de stad 2023](#)
- Jonge makers. Bij het Wilminktheater, Metropool en Kaliber kunstenschool wordt ingezet op talentontwikkeling bij jonge makers. Denk hierbij bijv. aan de Young Creatives Academy van het Wilminktheater. Een talentontwikkelingsproject voor kinderen en jongeren tussen 9 en 19 jaar waarin de wensen en de kwaliteiten van het kind en de jongere voorop staan;
- De Proeftuin. Voordat de verbouwing klaar is en in de tussentijd willen we graag dat mensen alvast kennis kunnen maken met de nieuwe plek in de stad. We willen de inwoners betrekken en enthousiasmeren in een 'proeftuin'. Een ruimte waar je kennis kunt nemen van de plannen voor de verbouwing, maar ook een plaats voor de eerste gezamenlijke activiteiten;
- Cultuureducatie. Op het gebied van cultuureducatie werken we met veel partners samen. Een mooi voorbeeld zijn de schoolbezoeken aan repetities van Phion gevolgd door workshops bij Kaliber Kunstenschool. Ook vinden verkenningen plaats voor actieve kennismaking van middelbare scholen met Studio15;
- Inclusiviteit. Inclusiviteit richt zich op verschillende aspecten van onze programmering. Een krachtig voorbeeld is Studio15 Talenthouse: een samenwerkingsverband tussen Cultuur en Welzijn, tussen Jongerenwerk enerzijds en Kaliber Kunstenschool en Metropool anderzijds. De talentontwikkeling van jongeren op het gebied van kunst en cultuur staat centraal, samen met hun persoonlijke en sociale ontwikkeling. Klik voor een indruk op de volgende link: [Studio15 Talenthouse](#)  
Inclusiviteit zit daarnaast ook in goede toegankelijkheid: kan iedereen zich makkelijk verplaatsen, alle voorzieningen gebruiken en voelen bezoekers zich welkom en thuis? Ons gebouw moet hiertoe faciliterend en uitnodigend zijn;
- Het totaal vernieuwde Muziekcafé is een mooie eerste stap gebleken in de transitie naar de huiskamer van de stad. Inmiddels hebben wij als partners hier verschillende activiteiten georganiseerd zoals het BoekenFestijn van De Bibliotheek, 'Voor wie ik lief heb', een talkshow van het Wilminktheater en de Pop Unplugged sessies van Kaliber Kunstenschool. Ook de Waves Talentnight, waar Studio15 talent kon laten horen wat het in huis heeft, het Boosterfestival, waar nieuw Oost-Nederlands talent een podium krijgt, het Big Bang festival, 20 jaar ArteZ popacademie festival en het Realitycheckfestival waren mooie voorbeelden van

# Muziekkwartier.

samenwerking tussen ons als partners. Klik op de link voor de aftermovie van het Realitycheckfestival: [Aftermovie Realitycheck](#)

- Veiligheid. De veiligheid van alle bezoekers in en rondom de huiskamer van de stad is een belangrijk aandachtspunt voor u en voor ons. Waarbij het doel is om continu en doorlopend de veiligheidsbeleving en -waarborging te monitoren. Er is hiertoe door politie en alle andere ketenpartners een gezamenlijk overleg opgestart: 'Veiligheid Wilminkplein';

Deze voorbeelden geven wat ons betreft aan welke schat aan potentie er in de huiskamer van de stad ligt. We zijn er klaar voor om hier met veel enthousiasme en energie aan verder te bouwen, onze gedeelde voordeur open te gooien en samen één plek te bieden voor ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling.

Met vriendelijke groet,

Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede, Jaco Cornelissen  
Kaliber Kunstenschool, Angelina Schoonewille  
Bibliotheek Enschede, Jan Hoogenberg  
Metropool | Poppodia van Twente, Johan de Jong

