Zwolle, parapluplan cultuurhistorie, aanvulling

vastgesteld

nr. NL.IMRO.0193.BP20009-0004

Afdeling Ruimtelijke Planvorming

Stadskantoor
Lübeckplein 2
Postbus 10007
8000 GA Zwolle
postbus@zwolle.nl

www.zwolle.nl

Opdrachtgever ZWBGE

Opdrachtnemer ZWRP

Publicatieversie: NL.IMRO.0193.BP20009-0004

Datum:

Inhoudsopgave

BIJLAGEN BIJ DE TOELICHTING **3**

Bijlage 1	**Cultuurhistorie buitengebied Zwolle**	**4**
Bijlage 2	**Cultuurhistorie Diezerpoort**	**61**
Bijlage 3	**Cultuurhistorie Binnenstad**	**190**
Bijlage 4	**Cultuurhistorie onderzoeksgebied Langenholte**	**398**
Bijlage 5	**Cultuurhistorie Spoorzone**	**439**
Bijlage 6	**Cultuurhistorische analyse Voorst**	**489**

BIJLAGEN BIJ DE TOELICHTING

Bijlage 1 Cultuurhistorie buitengebied Zwolle

Cultuurhistorische analyse van het buitengebied van de gemeente Zwolle



Inventarisatie, beschrijving en waardering van de historisch-geografisch waardevolle elementen, structuren en ensembles in het landelijke gebied van Zwolle, uitgevoerd door Lantschap in samenwerking met Bureau voor Bouwhistorie en Architectuurgeschiedenis (BBA) in Utrecht.

Lantschapsstudies 101

adviesbureau voor landschap en cultuurhistorie

Herenstraat 19
4175 CC Haaften
tel 0418-594141
fax 0418-594143
www.lantschap.nl

Het onderzoek is uitgevoerd door:

Drs. Adriaan Haartsen (Lantschap)
Drs. Ben Olde Meierink (BBA)

oktober 2009

Cultuurhistorische analyse van het buitengebied van de gemeente Zwolle



Inhoud

1. Inleiding pagina 3
2. Het landschap van Zwolle …….. pagina 4
3. Ontstaan van het natuurlijke landschap…….. pagina 6
3.1 Pleistoceen pagina 6
3.2 Holoceen pagina 7
4. Bewonings- en ontginningsgeschiedenis……. pagina 10
4.1 Prehistorie en Romeinse tijd pagina 10
4.2 Middeleeuwen en nieuwe tijd pagina 11
4.3 Recente ontwikkelingen pagina 14
5. Zwolle en de landbouw……... pagina 17
6. Zwolle en de waterhuishouding…… pagina 24
7. Zwolse landgoederen en buitenplaatsen…… pagina 30
8. Zwolle en de defensie…… pagina 38
9. Zwolle en het verkeer…….. pagina 40
10. Zwolse kloosters en begraafplaatsen…… pagina 47
11. Zwolle en de bedrijvigheid…… pagina 49
12. Conclusies en aanbevelingen…….. pagina 50
Literatuur……..... pagina 56
Toelichting op de bijlage…….. pagina 57

Bijlage: cd-rom met excel-tabellen en achtergronddocumenten.

1. Inleiding

In opdracht van de Gemeente Zwolle is een cultuurhistorische analyse verricht van het buitengebied van de gemeente. Het onderzoek behelst het inventariseren en waarderen van de historisch geografisch waardevolle elementen, structuren en ensembles in het buitengebied van de gemeente. Doel van het onderzoek is het ruimtelijke beleid in het buitengebied mede af te stemmen op de cultuurhistorische waarden. Voor het onderzoek is gebruik gemaakt van bestaande gegevens, aangevuld met veldwerk. Het conceptrapport en de voorlopige aanbevelingen zijn besproken in een kennisatelier op 16 juni 2009, waaraan medewerkers van de gemeente en externe deskundigen hebben deelgenomen.



Cultuurhistorische elementen en structuren zijn belangrijke aspecten van stad en landschap. Ze dragen bij aan de herkenbaarheid, ze vormen oriëntatiepunten en ze dragen ertoe bij dat bewoners en bezoekers zich met een stad of een streek kunnen identificeren. In het laatste decennium is de maatschappelijke belangstelling voor cultuurhistorie en landschap en, in het verlengde daarvan, voor de identiteit en het eigen karakter van de dagelijkse leefomgeving sterk gegroeid. Deze belangstelling heeft onder meer geleid tot de nota Belvedere, die in 1999 door het rijk is uitgebracht. In deze nota wordt de nadruk gelegd op het tweesporenbeleid: enerzijds behoud van waardevolle cultuurhistorische aspecten, anderzijds ontwikkelingsgericht omgaan met het erfgoed.

Cultuurhistorische waarden werden vroeger vooral gezien als een planologische sta-in-de-weg. Sinds het verschijnen van de nota Belvedere is echter het besef gegroeid dat het erfgoed boeiende mogelijkheden biedt voor het landschap van de toekomst. Het kan een bron van inspiratie vormen voor ruimtelijke ontwikkelingen. De inventarisatie kan een belangrijke bouwsteen zijn voor gemeentelijke (beleids)plannen, zoals het landschaps-ontwikkelingsplan en het bestemmingsplan buitengebied.



Boerderijen bij buitenplaats Arnichem.

2. Het landschap van Zwolle

De stad Zwolle ligt op een punt waar verschillende landschappen bij elkaar komen. We vinden er het rivierenlandschap van de IJssel, de Vecht en het Zwarte Water, met dijken, uiterwaarden, oude doorbraakkolken en klei- en zandputten. Langs de IJssel liggen kleine nederzettingen als Harculo, Oldeneel, Schelle en Spoolde op kleine geïsoleerde rivierduinen. Het noordwesten vormt de overgang naar het laagveenlandschap van de polder Mastenbroek, ontgonnen in de tweede helft van de veertiende eeuw. In het grootste deel van de gemeente, van Windesheim tot Langenholte, vinden we het Sallandse dekzandlandschap, met zijn dekzandruggen en grotere en kleinere laagten. Het reliëf en de bodemgesteldheid waren hier bepalend voor de inrichting van het landschap. Op de dekzandruggen ontstonden buurtschappen met kleine escomplexen zoals Wijthmen, Herfte en Langenholte. Deze hoger gelegen gronden zijn de oudst bewoonde plaatsen in het gebied. De lager gelegen broekgebieden zijn in de late middeleeuwen ontgonnen, zoals het Zuthemerbroek, het Windesheimerbroek, de polder Sekdoorn en de 'marsen' van Zwolle en Herfte. Ook de dorpjes langs de Vecht, Berkum, Haerst en Genne vertonen de kenmerken van esdorpen. Vanouds waren het kleine buurtschappen op geïsoleerde keileembulten, geheel omgeven door natte gebieden. Aan de westkant ligt de Vecht met haar uiterwaarden, aan de oostkant lag een brede zone met moerassige broekbossen. Verder naar het oosten ging het broekbos geleidelijk over in hoogveen. Deze natte gebieden zijn laat ontgonnen: het Berkumerbroek, de Tolhuislanden en de Veenekampen pas in het begin van de twintigste eeuw.



De Hasselterdijk met rechts op de foto de uiterwaarden van het Zwarte Water.

Verschillende landschapsvormende factoren hebben hun stempel op dit langzaam gegroeide agrarische landschap gedrukt. Veel cultuurhistorisch waardevolle objecten in het buitengebied hebben te maken met de waterbeheersing. Toen de Zuiderzee zich na 1170 geleidelijk uitbreidde werd het nodig het gebied tegen het opdringende zeewater en het water van de IJssel, de Vecht en het Zwarte Water te beschermen. Een belangrijke gebeurtenis was de aanleg van de IJsseldijk (ook wel de Sallandse Bandijk genoemd) in het begin van de veertiende eeuw. In dezelfde tijd zijn ook maatregelen genomen

om het binnenwater te regelen, onder meer door de aanleg van de grote Sallandse weteringen. Andere belangrijke landschapsvormende processen waren de defensie, delfstofwinning (klei en zand in de uiterwaarden) en de bedrijvigheid (zoals steenfabrieken en korenmolens).
Daarnaast was er een intensieve wisselwerking met de grote stad, die heeft bijgedragen tot de specifieke landschappelijke kenmerken van het gebied. Zwolle ligt op het kruispunt van land- en waterwegen, waardoor het tot een belangrijke handelsstad kon uitgroeien. Via het Zwarte Water stond de haven van de stad in verbinding met de Zuiderzee, vanaf de negentiende eeuw ook met de IJssel. Via trekvaarten in de Polder Mastenbroek kon naar Kampen, Genemuiden en Hasselt gevaren worden. Over de Vecht en de Nieuwe Wetering konden kleinere schepen van en naar het achterland varen. Belangrijke landwegen waren de weg naar Deventer en de oude Hessenweg naar Duitsland. Bij Berkum lag een brug, waar de Duitse voerlieden en hannekemaaiers de Vecht overstaken.
In de tweede helft van de negentiende eeuw ontwikkelde Zwolle zich tot een belangrijk knooppunt van spoor- en tramwegen.
Rondom de stad vestigden rijke inwoners zich in het buitengebied. Er lagen verschillende havezates, landgoederen en buitenplaatsen. Sommige zijn nog aanwezig, andere geheel verdwenen of opgenomen in de sterk uitgebreide stad, zoals de vroegere buitenplaats Zandhove. Vaak zijn delen van de vroegere aanleg, in de vorm van waterpartijen, lanen en bossen, nog in het huidige landschap te herkennen.



Buitenplaats Boschwijk, ooit de woonplaats van dichter Rijnvisch Feith, heeft een fraai en goed onderhouden landschapspark.

Conclusie

We kunnen stellen dat de gemeente Zwolle een groot aantal elementen van cultuurhistorische waarde herbergt. De vormgeving en inrichting van het agrarische landschap is in hoge mate bepaald door de natuurlijke terreingesteldheid. De IJssel en het Zwarte Water zijn belangrijke vormgevers van het landschap in het westen van de gemeente, in het oosten domineert het kenmerkende Sallandse landschap, met kleine esdorpen en buurtschappen, doorsneden door de Westerveldsche Aa en de Vecht. Het noordwesten van de gemeente maakt deel uit van de imposante Polder Mastenbroek.

3. Ontstaan van het natuurlijke landschap

Voor de ontwikkeling van het natuurlijke landschap zijn de geologische processen van de twee meest recente geologische perioden – het pleistoceen en het holoceen – bepalend geweest. Het holoceen, de huidige geologische periode, kenmerkt zich door veenvorming en door de afzettingen van de IJssel.

3.1 Pleistoceen

Het pleistoceen is het tijdvak van de ijstijden, toen delen van ons land bedekt raakten met een dikke laag landijs en er in koude perioden dekzanden werden afgezet. Ten oosten van de gemeente, bij Lemele, begint de stuwwal van de Sallandse Heuvelrug. Deze heuvels zijn ontstaan tijdens de voorlaatste ijstijd, het Saalien (circa 200.000 – 125.000 jaar geleden). Noord-Nederland werd toen bedekt door een enkele honderden meters dikke ijskap. Aan de randen van de ijskap gleden grote ijsmassa's of ijstongen naar het zuiden. De ijstongen, te vergelijken met kleine, snel glijdende gletsjers, werkten als bulldozers en stuwden de zand- en grindlagen uit de bodem op tot hoge ruggen, die stuwwallen genoemd worden. Een van deze ijstongen drong het huidige IJsseldal in en vormde de Veluwe en de Sallandse Heuvels. Onder het landijs is keileem afgezet, een mengsel van leem en al dan niet vermalen zwerfstenen, die plaatselijk een dikte heeft van enkele meters. Op sommige plaatsen komt de keileemlaag aan de oppervlakte, zoals bij Arnichem en Genne. Zwerfstenen bij boerderijen zijn vaak een aanwijzing dat er keileem aan of dicht onder het oppervlak aanwezig is.



Zwerfkeien bij Arnichem.

Toen het landijs ging afsmelten zijn er enkele langdurige perioden geweest waarin het smelten stagneerde en het landijs mogelijk weer iets naar het zuiden opschoof. In één van deze perioden lag het ijsfront enkele kilometers ten noorden van het huidige Vechtdal. De enorme hoeveelheden smeltwater slepen een breed dal uit aan de voet van het ijsfront: het zogeheten oerstroomdal van de Vecht.
We moeten ons dit oerstroomdal voorstellen als een enkele kilometers breed dal, waarin een rivier zonder duidelijke hoofdgeul liep. De rivier bestond uit verschillende takken die zich splitsten en weer bijeenkwamen en waarbij de beddingen zich voortdurend verlegden. We noemen dit een vlechtende rivier. Het dichtstbijzijnde voorbeeld van zo'n rivier is de benedenloop van de Durance in Zuid-Frankrijk. De Vecht en de Reest liggen beide in dit oerstroomdal. Na afloop van de landijsbedekking is het brede, diepe dal opgevuld met riviersediment en dekzand.

Deze ijstijd werd gevolgd door een relatief warme periode, het Eemien (circa 125.000 – 70.000 jaar geleden), waarin het klimaat te vergelijken was met dat van tegenwoordig.
Tijdens de meest recente ijstijd, het Weichselien (circa 70.000 – 10.000 jaar geleden), bereikte het landijs ons land niet. Wel heerste er een zeer koud klimaat en was er een constant bevroren bodem (permafrost). Met deze kou was er weinig begroeiing, de wind had vrij spel en in het hele land werden zandlagen afgezet, de zogenaamde dekzanden. Dit dekzand bestaat uit vlaktes, maar ook uit lage ruggen en koppen. In de omgeving van Zwolle liggen de dekzandruggen ongeveer noordwest-zuidoost, van elkaar gescheiden door dalvormige laagtes.

Aan het eind van de laatste ijstijd is de verbinding tussen het IJsseldal en de Rijn verbroken. Tussen Zutphen en Deventer ontstond een grote dekzandrug die het hele IJsseldal afsloot. De aanvoer van water uit de Rijn stagneerde en in het dal stroomde een klein riviertje dat het water van Salland en de noordelijke Veluwe afvoerde. Aan de randen van het dal traden zandverstuivingen op. Door de wind werd zand uit de drooggevallen rivierbedding verplaatst en tot rivierduinen opgestoven. De Spoolderberg en de Schellerberg zijn voorbeelden van dergelijke rivierduinen. Ook Oldeneel ligt op zo'n rivierduin.



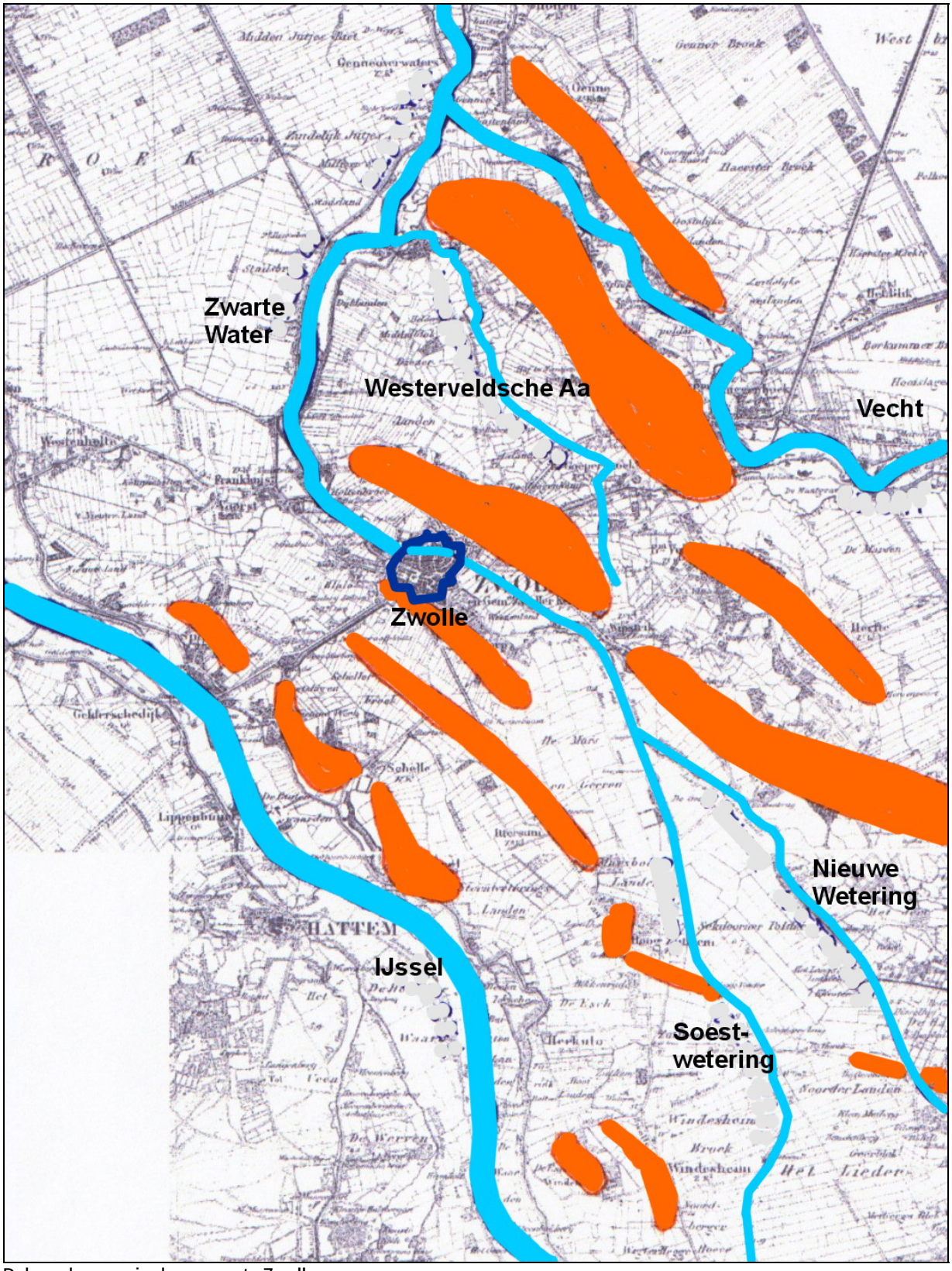
De Spoolderberg is een markante heuvel die zo'n tienduizend jaar geleden is ontstaan. Dit rivierduin was een belangrijke plek. Allerlei bijzondere gebeurtenissen speelden zich hier af, zoals de inhuldiging van een nieuwe landheer of de afkondiging van het Sallandse Dijkrecht.

3.2 Holoceen

In het holoceen, de geologische periode die circa 10.000 jaar geleden begon, steeg de temperatuur en raakte het gebied begroeid met bos. In gebieden met een slechte afwatering ontstonden moerassen waar plantenresten zich ophoopten. In gebieden waar veel kwel optrad groeiden broekbossen waarin vooral elzen en wilgen voorkwamen. Mastenbroek was een uitgestrekt veengebied waar naderhand door de IJssel een laag rivierklei over is afgezet. Ook in het noordoosten lag een groot veengebied, waarin zich een veenlaag van enkele meters dikte gevormd heeft. Het gebied van de Veenekampen en de Tolhuislanden is de westelijke uitloper van dit veengebied dat zich uitstrekte van de Vecht tot de Dedemsvaart.

In de vroege middeleeuwen werd de dekzandrug tussen Zutphen en Deventer doorbroken door het water van de Rijn. Deze rug had enkele duizenden jaren het IJsseldal geblokkeerd. De IJssel werd een van de Rijntakken en voerde zand en klei aan. De rivier meanderde door het brede dal en trad bij aanvoer van veel water snel buiten haar oevers. Hierdoor zijn langs beide zijden van de rivier lage zanderige ruggen ontstaan: de oeverwallen. Deze oeverwallen bestaan uit vrij lichte grond: zavel of

lichte klei. Verder van de bedding van de rivier, waar het water minder hard stroomde of zelfs lange tijd stagneerde, kwamen de kleinere deeltjes tot bezinking. Dit fijnere materiaal (de komklei) bezonk in de laag gelegen terreinen, zoals de Polder Sekdoorn en het Lierder- en Molenbroek.



Dekzandruggen in de gemeente Zwolle.

De IJssel voerde haar water af naar het westen, naar het grote veen- en plassengebied van het Almere, het huidige IJsselmeergebied. Het ontstaan van de Zuiderzee en de verdere uitbreiding ervan had voor- en nadelen. Voordeel was dat de ontwatering van het gebied verbeterde doordat de IJssel, de Vecht en het Zwarte Water hun water over het algemeen beter kwijt konden. Nadeel was dat het water in de Zuiderzee bij noordwesterstormen flink kon stijgen, waardoor de rivieren hun water niet meer konden afvoeren en er overstromingen optraden. Nieuwe afzetting van klei was het gevolg, totdat men de rivieren van dijken ging voorzien. De regelmatige overstromingen waren hiermee ten einde gekomen, maar de vele wielen bij de dijken getuigen ervan dat er in de loop van de geschiedenis tal van dijkdoorbraken zijn voorgekomen.
Een bijzonder aardkundig fenomeen is de Schellerwade, een langgerekt water aan de binnenkant van de IJsseldijk. De vorm verraad dat we hier niet met een wiel te maken hebben: die zijn over het algemeen rond of ovaal, en niet zo langgerekt. De oorsprong van de Schellerwade is nog niet helemaal duidelijk. Mogelijk is het een oude bedding van de IJssel, maar waarschijnlijker is het dat de wade is ontstaan door een natuurlijke doorbraak van de hogere gronden langs de rivier, in de tijd dat er nog geen dijk lag. Bij zo'n natuurlijke doorbraak ontstaat geen diep gat, zoals bij een dijkdoorbraak, maar een lange geul. Bodemkundigen noemen dit een crevassegeul. Dergelijke geulen zijn zeldzaam; ze komen maar op enkele plaatsen in het land voor.


De Schellerwade.

Ten noorden van de Vecht ontstonden in de loop van het holoceen moerassen waar veen tot ontwikkeling kwam. De veenlagen konden een dikte bereiken van enkele meters. Aan de randen van dit veengebied lagen natte broekbossen, zoals het Haersterbroek.
Zo ontstond er in het huidige grondgebied van Zwolle een afwisselend landschap met hoogvenen, zandruggen, laaggelegen vlakke komgebieden met een klei- of veenbodem, zandige beekafzettingen en – na de bedijking – afzettingen van zand- en kleilagen in de uiterwaarden.
Het gebied werd doorsneden door de Overijsselsche Vecht, het Zwarte Water, de Grote en Kleine Aa en de Westerveldse Aa, die vroeger wellicht een oude loop van de Vecht is geweest (Kuijer en Rosing, 1994).

4. Bewonings- en ontginningsgeschiedenis

Het gevarieerde landschap, de grote waterrijkdom met droge zandheuvels bij de rivieren heeft al vroeg aantrekkingskracht uitgeoefend op mensen, die er zich tijdelijk of permanent vestigden. De oudste vondst is een ongeveer 35.000 jaar oude vuurstenen vuistbijl die te voorschijn kwam bij zandwinning langs de Vecht (Ten Hove, 2005).

4.1 Prehistorie en Romeinse tijd

In Zwolle en in de omgeving zijn vondsten bekend uit het mesolithicum (midden steentijd) en het neolithicum (nieuwe steentijd). Neolithische vondsten zijn gedaan in Windesheim, Spoolde en Wijthmen. De zandruggen tussen Windesheim en Spoolde werden bewoond door boeren uit de bronstijd (1800-800 voor Chr.). Ook in Ittersumerbroek is bewoning uit de bronstijd aangetoond. Bij een opgraving die aan de bouw van de nieuwe wijk vooraf ging zijn paalgaten van verschillende boerderijen gevonden (Verlinde, !993). Deze boerderijen lagen op een zandrug, die later is overdekt met een laag rivierklei die afgezet is door de IJssel. Opmerkelijk waren de sporen van paalcirkels, door sommige onderzoekers geïnterpreteerd als de houten equivalenten van steencirkels als Stonehenge.

Tabel 1 Overzicht van de archeologische periodes

Nieuwe tijd	1500 na Chr. – heden
Late middeleeuwen	1000 – 1500 na Chr.
Vroege middeleeuwen	450 – 1000 na Chr.
Romeinse tijd	0 – 450 na Chr.
IJzertijd	800 voor Chr. – 0
Bronstijd	1800 – 800 voor Chr.
Neolithicum (jonge steentijd)	4000 – 1800 voor Chr.
Mesolithicum (midden steentijd)	8000 – 4000 voor Chr.
Paleolithicum (oude steentijd)	ouder dan 8000 voor Chr.

De hoger gelegen zandgronden van Berkum en Langenholte zijn in ieder geval in de ijzertijd en de perioden erna bewoond geweest (schriftelijke mededeling van Hemmy Clevis, 2001). Op de zandrug van Langenholte, ter hoogte van De Kamp, zijn tijdens graafwerkzaamheden onder andere aardewerk en een voorraadkuil aangetroffen. De aanwezigheid van deze sporen doet vermoeden dat er een nederzetting heeft gelegen. De Kamp leverde nog meer vondsten op: in 1998 werden er twee mantelspelden uit de vroege middeleeuwen gevonden. Ook in het centrum van Zwolle zijn vondsten uit deze periode bekend.
Bij de aanleg van een nieuwe weg naar de Wijthmenerplas zijn op de zandrug van Zalne sporen gevonden van een nederzetting uit de Romeinse tijd. Er werden enige honderden aardewerkscherven en een waterput gevonden, die erop wijzen dat er in de tweede of derde eeuw na Chr. een huis of boerderij moet hebben gestaan.
Uit deze voorbeelden mag duidelijk zijn dat het landschap van de gemeente Zwolle al vroeg bewoond is geweest. Deze oude bewoning heeft echter weinig invloed gehad op de inrichting en vormgeving van het huidige landschap. Die kwam pas – langzaam, stukje bij beetje – tot stand vanaf de vroege middeleeuwen, de tijd van Karel de Grote.



Zwolle in de zeventiende eeuw.

4.2 Middeleeuwen en nieuwe tijd

Op veel plaatsen in ons land nam het aantal bewoners na de Romeinse tijd sterk af. Waarschijnlijk geldt dit ook voor Salland. Naderhand, in de vroege middeleeuwen, steeg het aantal inwoners in de IJsselstreek geleidelijk. In het kielzog van Deventer groeide Zwolle uit tot een belangrijke handelsplaats. Door de ontwikkeling van de stad veranderde ook het landelijke gebied. Aanvankelijk kon de bevolking van de stad gevoed worden door de voedselproductie in de stad en in de onmiddellijke omgeving. In en rond de stad lagen de tuinen, akkers en weilanden van de boeren die nog grotendeels in de stad woonden. Toen de bevolking verder toenam ging men over tot intensievere benutting van de gronden die tot die tijd niet of zeer extensief waren gebruikt. Laaggelegen gebieden als de Polder Mastenbroek, de Polder Sekdoorn en de Mars bij Herfte werden in de dertiende en veertiende eeuw ontgonnen.

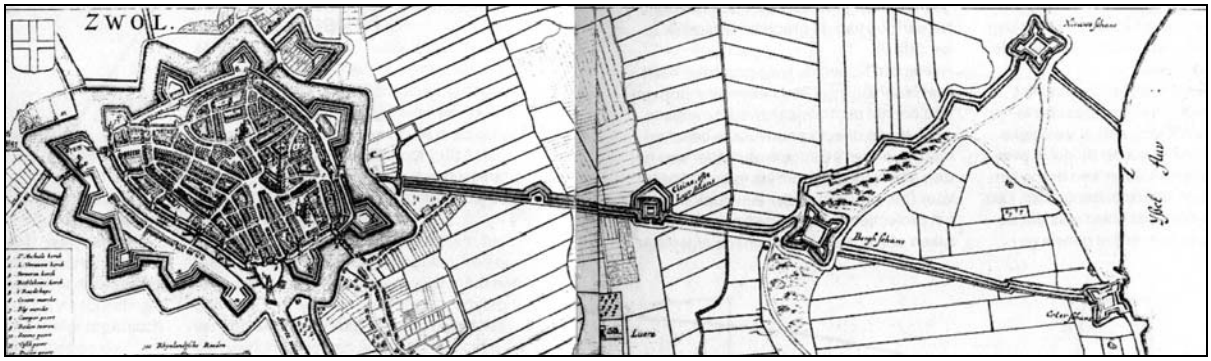
Het specifieke landbouwsysteem van de zandgronden deed zijn intrede in het gebied. Men legde akkers aan op de meest gunstige plaatsen op de dekzandruggen. De natte dalvormige laagten werden gebruikt als weide en hooiland en hier en daar lagen kleine heidevelden. De heidevelden en andere onontgonnen gronden waren noodzakelijk voor de bedrijfsvoering. Hier liet men het vee grazen en hier werden plaggen gestoken die met de stalmest werden vermengd. In het voorjaar werd de mest op de akkers gebracht om de productie van – vooral – rogge te vergroten.

De stad Zwolle

Op de langgerekte zandrug, op een plaats waar een aantal kleine beken zich verenigden tot de Aa, die later de naam Zwarte Water kreeg, ontstond de stad Zwolle. Wanneer de eerste bewoners op deze plek neerstreken weten we niet, maar in ieder geval bestond Zwolle al in de negende eeuw. In de elfde eeuw was de nederzetting kennelijk al zo uitgegroeid dat er een kerk gebouwd werd. De bisschop van Utrecht verleende Zwolle stadsrechten in 1230. Zwolle ontwikkelde zich tot een handelsstad. De ligging was gunstig: waterwegen en landwegen kwamen hier bij elkaar. De Vecht was ongeveer tot de huidige grens met Duitsland bevaarbaar; via het Zwarte Water voer men de Zuiderzee op en kon men het uitgebreide achterland bereiken, het Oostzeegebied, waarop de belangrijkste handel van de Nederlandse hanzesteden zich concentreerde. Over land liep er een belangrijke Hessenweg naar het oosten. Behalve handelsstad was Zwolle ook een belangrijk religieus centrum. Tal van kloosters bevonden zich in de stad en in het buitengebied

De jonge stad ontwikkelde zich zo voorspoedig dat er een flinke uitbreiding plaatsvond in 1324. Toen is ook de aarden omwalling vervangen door de eerste stenen stadsmuur. Aan de verdediging werd daarna nog het nodige gedaan: de Sassenpoort dateert van 1409 en de restanten van de verdedigingswerken aan de Waterstraat/Buitenkant stammen uit het eind van de vijftiende eeuw. In de veertiende en vijftiende eeuw kende Zwolle een periode van grote welvaart. Behalve de Sassenpoort werden onder andere de Grote Kerk en de Broerenkerk gebouwd.

In de Tachtigjarige Oorlog, omstreeks 1590, is de stad opnieuw versterkt. Er werden elf bolwerken aangelegd, met brede singels eromheen, om de stad te kunnen verdedigen tegen vijandelijk vuur. Bovendien legde men een verdedigingslinie aan tussen de stad en de IJssel, die met vier schansen werd versterkt en waaraan later nog het huidige Engelse Werk is toegevoegd.



De verdedigingslinie tussen de stad en de IJssel (het noorden is beneden). Van de linie zelf is weinig bewaard gebleven, omdat hier in 1819 de Willemsvaart is aangelegd. Alleen de meest zuidelijke schans, het Nieuwe Werk (rechtsboven op de kaart) is bewaard gebleven: het staat nu bekend onder de naam het Engelse Werk.

In de zeventiende eeuw vond uitbreiding van het stedelijk gebied plaats: het deel ten noorden van de Thorbeckegracht is toen bij de stad gevoegd.

In 1790 werd de vesting Zwolle opgeheven. De wallen en bolwerken zijn omgevormd tot plantsoenen in landschapsstijl volgens plannen van H. van Lunteren. Ook de verdedigingswerken buiten de stad, tussen Zwolle en de IJssel, verloren hun militaire functie. Het Nieuwe Werk, een schans die in 1698-1701 op advies van vestingbouwer Menno van Coehoorn is aangelegd, werd in 1828 omgevormd tot een wandelpark in de Engelse landschapsstijl. Sindsdien staat dit park bekend als het 'Engelse Werk'.

De economische situatie van Zwolle veranderde in de negentiende eeuw. De internationale handel bereikte na de Franse tijd niet meer de omvang van daarvoor. Om de handel nieuwe impulsen te geven zijn nieuwe kanalen aangelegd: de Willemsvaart in 1819 (de verbinding van Zwolle met de IJssel), het Lichtmiskanaal in 1832 (waardoor de stad een verbinding kreeg met de Dedemsvaart) en het Overijsselsch Kanaal (kanaalvak Zwolle-Almelo) in 1855. Ondanks al deze inspanningen werd het

transport over het water steeds minder belangrijk. In de tweede helft van de negentiende eeuw verschoof het accent in de richting van het transport per spoor.

Het landelijke gebied

Rondom de stad strekte het landelijke gebied zich uit. Ten noorden van de stad, tussen het Zwarte Water en de Vecht bevinden zich Brinkhoek, Berkum, Langenholte en de verdwenen buurtschap Dieze. Aan de overkant van de Vecht liggen Haerst en Bruggenhoek, genoemd naar de brug die hier al in de vijftiende eeuw over de Vecht lag. Ten oosten van de stad vinden we Zalné, Veldhoek, Herfte en Wijthmen, in het zuiden Ittersum, Windesheim, Harculo, Oldeneel en Schelle. Ten westen van Zwolle tenslotte de buurtschappen Spoolde, Voorst en Westenholte. We mogen veronderstellen dat de indeling in de verschillende buurtschappen voor een belangrijk deel al voor het jaar 1000 tot stand kwam. Dat wil echter niet zeggen dat er toen veel mensen woonden, of dat het hele gebied al in gebruik was genomen door de boeren die er toen leefden. Wel was het zo dat men dezelfde plaatsen uitkoos om te gaan wonen als vele eeuwen later nog steeds het geval was: op de hoge zandruggen. Pas bij de grote uitbreidingen van Zwolle in de twintigste eeuw werden ook de lage delen van het terrein als woon- en werkgebied ingericht; voor die tijd bleef men de hogere ruggen trouw.
De laaggelegen gronden waren aanvankelijk te drassig om er intensief gebruik van te kunnen maken. Pas omstreeks 1300 werden de Polder Sekdoorn, het Lierder- en Molenbroek en het Zuthemerbroek ontgonnen (Zeiler, 1996). De ontginningen hangen nauw samen met de aanleg van de grote Sallandse weteringen. Door deze weteringen verbeterde de afwatering van het gebied ten zuiden van de stad aanzienlijk. Sluitstuk van de middeleeuwse agrarische ontginningen was de inrichting van de polder Mastenbroek in de periode 1360-1370.

Op de zandruggen lagen de boerderijen en de akkers, terwijl de lagere delen werden gebruikt als weiland en hooiland. Hier werden ook plaggen gestoken voor de bemesting van het bouwland, want de zandruggen waren wel droog, maar ook weinig vruchtbaar. De boeren mengden de plaggen met stalmest om de productiviteit van de akkers te vergroten.

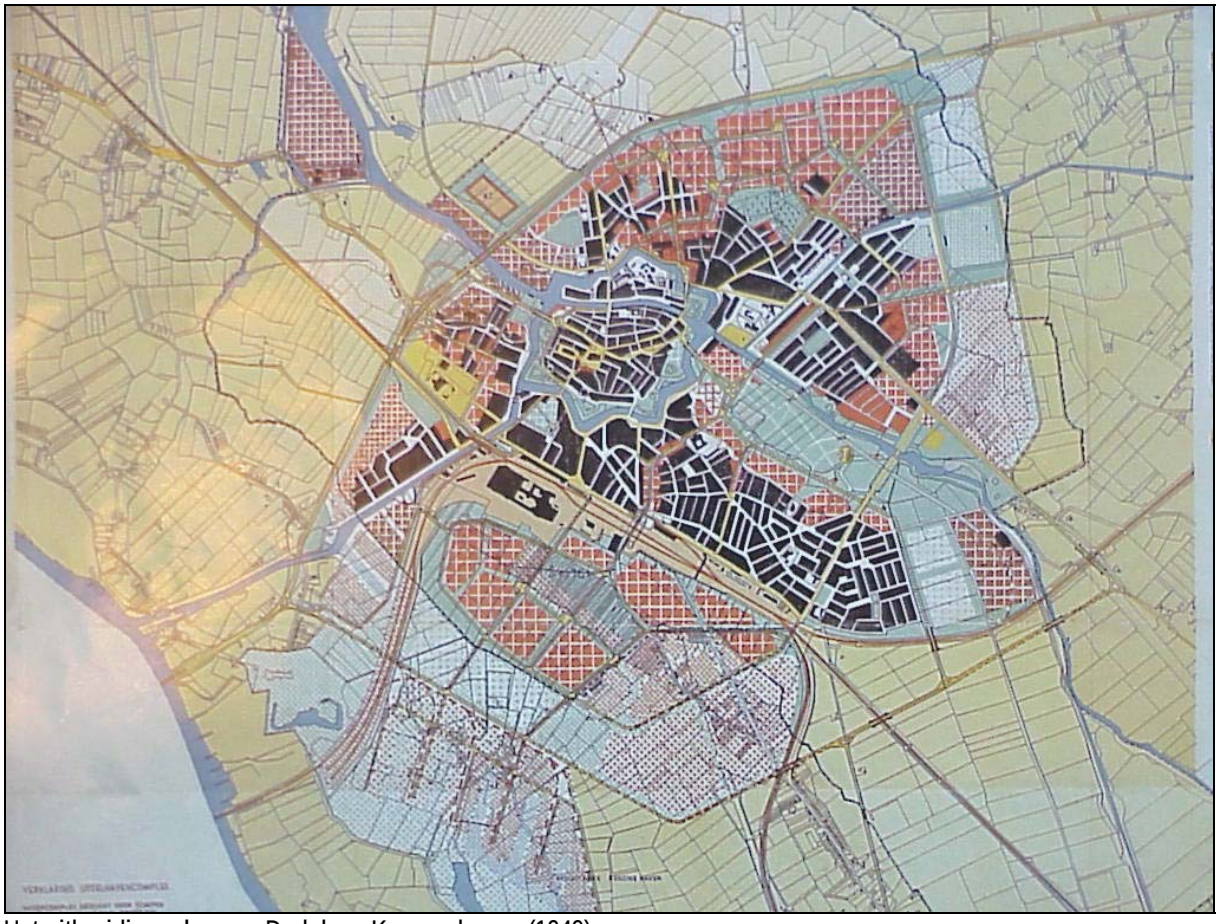
Er bestond een evenwicht tussen de individuele akkers en de gemeenschappelijk gebruikte gronden, de weiden, hooilanden en de – in dit gebied schaarse – heidevelden. Om de boeren in de buurtschappen te beschermen tegen nieuwkomers, die het evenwicht door nieuwe ontginningen zouden kunnen verstoren, werden er marke-organisaties opgericht. In deze marken werden de gebruiksrechten van de boeren op de gemeenschappelijke gronden geregeld, bijvoorbeeld hoeveel koeien en schapen er geweid mochten worden. Bovendien legde men bepalingen vast over het onderhoud van wegen, dijken, kades en waterlopen.
De marke Suolle kreeg in 1230 stadsrechten en ontwikkelde zich al snel tot een flinke stad. Zwolle werd omgeven door een krans van marken: Dieze, Langenholte, Berkum, Haerst, Genne en Holten, Zalne, Wijthmen, Herfte, Zuthem, Windesheim, Harculo, Ittersum, Oldeneel, Schelle, Assendorp, Spoolde, Voorst en Westenholte en tenslotte Mastenbroek. De marken in deze omgeving onderscheidden zich van bijvoorbeeld de Twentse marken doordat er veel minder gemeenschappelijke gronden waren. En voor een deel werden deze gronden ook al snel verdeeld; zo verkocht de marke Assendorp de laatste gemeenschappelijke bezittingen al in 1648. In Twente, maar ook in andere delen van Salland vond de verdeling van de markegronden pas in de negentiende eeuw plaats. Uiteindelijk zijn de marke-organisaties verdwenen: gemeenschappelijke gronden werden verkocht of verdeeld onder de rechthebbenden, en de verantwoordelijkheid voor wegen en waterlopen werd ondergebracht bij de gemeente of het waterschap.

Opvallend is de grote invloed die de stad Zwolle op zijn omgeving heeft uitgeoefend. Zo heeft – behalve Windesheim – geen van de buurtschappen zich tot een zelfstandig kerkdorp kunnen ontwikkelen: men

kerkte in de stad. Ook bestuurlijk had de stad het nodige te vertellen op het omringende platteland: het stadsbestuur had in de middeleeuwen de bevoegdheid om de rechter of schout van het schoutambt Zwolle te benoemen. Dit schoutambt besloeg het huidige buitengebied van de gemeente. De invloed van de stad komt bovendien tot uiting in de vele landgoederen en buitenplaatsen van rijke Zwollenaren en het grondbezit van stedelijke instellingen.
Deze invloed is in de loop der tijden alleen maar groter geworden, zeker nu de stad zich de afgelopen halve eeuw over een groot deel van het platteland heeft uitgebreid.

4.3 Recente ontwikkelingen

In de tweede helft van de vorige eeuw zijn in de omgeving van Zwolle ruilverkavelingen uitgevoerd, waarbij de agrarische productieomstandigheden werden verbeterd door de percelen van boeren bijeen te brengen, nieuwe boerderijen te bouwen en de waterbeheersing te verbeteren. Veel landschaps-elementen als houtwallen en meidoornsingels zijn verdwenen en de verschillen tussen kleinschalige gebieden en grotere open ruimtes zijn voor een deel verloren gegaan. In het kader van de ruilverkaveling Mastenbroek, uitgevoerd in de jaren ’70 van de twintigste eeuw, zijn de percelen vergroot, is de waterhuishouding aangepast en zijn diverse nieuwe boerderijen gebouwd.
Grote veranderingen hebben zich na de Tweede Wereldoorlog voorgedaan door de uitbreiding van Zwolle. De groei van de stad was al in de negentiende eeuw op gang gekomen, maar kreeg na 1950 nieuwe impulsen. De samenvoeging van de gemeenten Zwolle en Zwollerkerspel maakte de aanleg van grote nieuwbouwwijken mogelijk.



Het uitbreidingsplan van Dudok en Kraayenhagen (1949).

Een belangrijke factor in de groei van Zwolle was de vestiging van de Centrale Werkplaats van de Staatsspoorwegen in 1870. De vele mensen die hier werk vonden werden voor een belangrijk deel

gehuisvest in Assendorp, dat in die tijd geweldig uitbreidde. De sluiting van deze werkplaats, in de jaren ’30 van de vorige eeuw, luidde een periode in van grote werkloosheid. De slechte economische toestand van de stad leidde ertoe dat de Utrechtse geograaf prof. L. van Vuuren werd gevraagd een onderzoek in te stellen. In 1939 bracht deze een omvangrijk rapport uit: ‘Rapport betreffende een onderzoek naar de welvaartsbronnen van de gemeente Zwolle’. Hierin heeft hij zijn ideeën uiteengezet over de ontwikkeling van de stad, bijvoorbeeld het creëren van ‘groene longen’, groengebieden die vanuit het landelijke gebied diep de stad binnen dringen. Dit ontwerpprincipe is in Zwolle op verschillende schaalniveaus toegepast: in de Wezenlanden en langs de Westerveldse Aa als forse groengebieden op stedelijk niveau, in tal van wijken op wat kleinere schaal.

In de twintigste eeuw groeide de bevolking van de stad van 34.000 in 1909 tot meer dan 100.000 inwoners nu. Aanvankelijk werd de uitbreiding van de bebouwing gevonden in de (bestaande) wijken Kamperpoort, Diezerpoort en Assendorp. In het begin van de twintigste eeuw zijn de wijken Veerallee, Wipstrik, Pierik en Zeeheldenbuurt aangelegd. Na de Tweede Wereldoorlog werd duidelijk dat de groei van de stad nog verder zou doorzetten. In 1949 maakten W.M. Dudok en A. Kraayenhagen een structuurplan voor de verdere uitbreiding. In dit plan is uitgegaan van uitbreiding in noordelijke richting en in het huidige Zwolle-Zuid. Dit plan werd als niet realistisch gezien en de heren werden bedankt voor de moeite. Prof. S.J. van Embden werd in de arm genomen. Zijn plan uit 1956 zou de basis vormen voor de noordelijke uitbreidingen van de stad: de wijken Holtenbroek en Aa-landen. Uiteindelijk werden toch ook de zuidelijke wijken gerealiseerd, zoals Dudok en Kraayenhagen al hadden voorgesteld. De meest recente stedelijke ontwikkeling vindt plaats in Stadshagen, aan de westkant van het Zwarte Water, en in de Haerster Markte, waar een bedrijventerrein wordt gerealiseerd.

Bij de uitbreidingen van de stad zijn bijna overal scherpe overgangen gecreëerd tussen de stad en het platteland. Vaak is gebruik gemaakt van een nieuwe waterloop om de grens tussen beide te bepalen. Een moderne stadsbuitengracht, als het ware. De enige plaats waar de stad en het landelijke gebied niet duidelijk van elkaar gescheiden zijn is de oostkant, in de omgeving van Herfte en Brinkhoek. Hier gaat het platteland op een geleidelijke manier in de stad over.



Grens tussen de stad en het landelijke gebied in de Aa-landen.

Het landelijke gebied in de gemeente is dus bijna overal sterk verweven met stedelijke aspecten. De aard van deze verweving is echter van plaats tot plaats verschillend. In sommige gevallen is de invloed van de stad merkbaar door het steeds groter wordende aandeel van niet-agrarische bewoners, die vrijkomende boerderijen kopen. De omgeving van Herfte en Brinkhoek zijn hier voorbeelden van. Erf en gebouw veranderen daardoor meestal sterk van karakter. In andere gevallen zijn de buurtschappen wel agrarisch gebleven en is de invloed van de verstedelijking beperkt gebleven. Dit is met name in Langenholte, Haerst, Windesheim, Harculo en Oldeneel het geval.



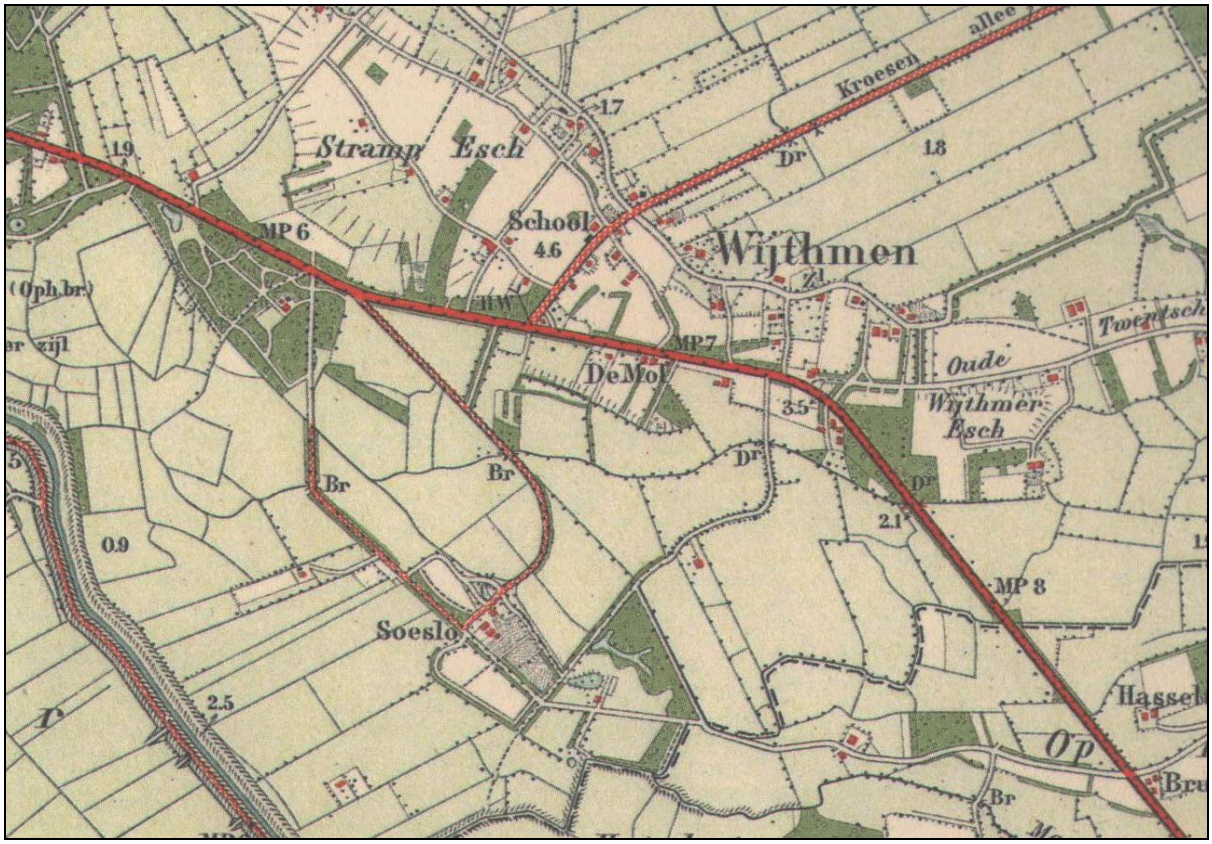
Het landelijke gebied bij Windesheim. Op de voorgrond de Zandwetering, op de achtergrond de voormalige havezate Zuthem.

We kunnen stellen dat er veel is veranderd op het platteland van Zwolle. De stad en de ermee samenhangende infrastructuur zijn op vrijwel iedere plek hoorbaar, zichtbaar en merkbaar. Toch heeft het landelijke gebied van de gemeente verschillende kenmerken behouden die het agrarische verleden laten voortleven en die laten zien hoe men het landschap in vroeger tijden heeft ingericht en gebruikt. Zoals in de esdorpen Haerst en Langenholte. Zoals ook in het Zuthemerbroek en de Molenpolder bij Windesheim, het broekgebied ten oosten van Herfte en het Haersterbroek. Dit zijn laaggelegen gebieden, waar vanouds weinig of geen boerderijen stonden en die ook nu nog door hun rust en weidsheid een mooi contrast vormen met de drukte en de beslotenheid van de stad. Een ander kenmerk van het landbouwverleden zijn de vele boerderijen die de gemeente sieren, soms nog in functie als boerenbedrijf, meestal echter bewoond door burgers en soms helemaal in het stedelijke weefsel opgenomen.

5. Zwolle en de landbouw

Er was vroeger – meer dan tegenwoordig het geval is – een sterke samenhang tussen het boerenbedrijf en het omringende landschap. De wijze waarop het land door de boeren werd gebruikt was afhankelijk van de terreinomstandigheden, zoals waterhuishouding en bodemvruchtbaarheid. De akkers lagen op hogere kopjes dicht bij de boerderij, de lagere delen werden gebruikt als weiland of hooiland. Onontgonnen gronden, zoals heidevelden en grasland, werden gemeenschappelijk gebruikt. In het boerenbedrijf stond de veeteelt in dienst van de akkerbouw. Het voedsel voor mens en dier werd geproduceerd op de akkers, de dieren leverden de mest die nodig was voor de gewassen op de akkers. De akkers lagen vaak bijeen in grotere complexen, die essen of enken worden genoemd.

De bodem van de akkers bestaat uit enkeerdgronden. Deze zijn ontstaan door eeuwenlange bemesting met potstalmest, die vermengd werd met heideplaggen, grasplaggen of bosstrooisel. Door het opbrengen van zoveel organische bestanddelen kreeg de bodem een donkere kleur. Wanneer het opgebrachte dek meer dan 50 cm dik is, wordt de bodem door bodemkundigen tot de enkeerdgronden gerekend. Wanneer het opgebrachte dek minder dan 50 cm dik is spreekt men van laarpodzolgronden. Doordat er bij Zwolle alleen maar smalle dekzandruggen voorkomen zijn hier geen grote escomplexen ontstaan. De essen van Wijthmen en Herfte bijvoorbeeld zijn bescheiden bouwlandcomplexen, net als de Haerster Esch tussen Arnichem en Huize Den Doorn. Op andere plaatsen lag een mozaïek van graslanden en kleine bouwlanden of kampen, afhankelijk van de waterhuishouding en de bodemgesteldheid ter plekke.



Wijthmen is een mooi voorbeeld van een esdorp, met de Stramp Esch aan de westkant en de Wijthmer Esch aan de oostkant. Chromotopografische kaart van omstreeks 1900.

Markegenootschappen

In de loop van de late middeleeuwen ontstonden de marken of markegenootschappen. De marken werden opgericht om de woeste gronden – essentieel voor de landbouw in die tijd – te beschermen.

Deze bescherming was nodig door de toename van de bevolking in de loop van de twaalfde eeuw. De toen aanwezige boerenbevolking sloot zich aaneen in markegenootschappen om nieuwkomers te weren. Elke boer had een waardeel in de marke: een evenredig recht om vee te weiden en plaggen te steken op de gemeenschappelijke markegronden. Dit waren de slechtere graslanden, de heidevelden, de venen en de bossen. De markegronden waren heel belangrijk. Zij vormden aanvullende weidegronden voor het vee, dat onvoldoende voedsel kon vinden op de betere weilanden die wel privébezit waren. Het vee was een belangrijke mestleverancier voor de bouwlanden. De mest werd vermengd met plaggen die op de gemeenschappelijke gronden werden gestoken.
De markegenoten bemoeiden zich niet alleen met de zaken die de landbouw aangingen. De marke behartigde ook de buurtschapbelangen, zaken die alle bewoners aangingen, zoals de school, de brandweer, het onderhoud van wegen, waterlopen en bruggen. In de negentiende eeuw zijn de marken opgeheven.


Boerderij aan de Brink van Langenholte.

Polder Mastenbroek
Een geval apart was Mastenbroek. Dit gebied, dat ingeklemd ligt tussen de IJssel, het Zwarte Water en het Ganzendiep, is pas ontgonnen in de veertiende eeuw. Dit is vergeleken met andere laagveengebieden vrij laat. De reden voor de late ontginning is het feit dat Mastenbroek lange tijd betwist gebied was. Rond 1200 maakten er drie partijen aanspraak op:

- de bisschop van Utrecht, die als landsheer zijn invloed in het Oversticht, zoals Overijssel toen heette, wilde vergroten,
- de plaatselijke Overstichtse adel die zelf het gebied in handen wilde krijgen,
- de opkomende steden, die druk doende waren hun positie als handelscentra te versterken.

Eerdere plannen voor de verdeling en ontginning van Mastenbroek waren steeds stukgelopen op de tegengestelde belangen van de verschillende betrokken partijen. De impasse werd met geweld doorbroken toen in 1362/1363 een strijd werd gevoerd tussen heer Zweder van Voorst en een alliantie van Kampen, Zwolle en de bisschop. Het kasteel van de heren Van Voorst in Westenholte werd tijdens

de gevechten verwoest. Uiteindelijk kon het gebied in 1364 worden verdeeld. De inrichting van Mastenbroek gebeurde op grond van een plan van Frederik Stoveken. Hij was landmeter van de bisschop van Utrecht en kreeg opdracht om het land op te meten en een verdelingsplan te maken zodat elke rechthebbende partij de juiste hoeveelheid grond toegewezen kreeg. Stoveken tekende een rechthoekig patroon van wegen en weteringen. Binnen de grote rechthoeken die zo ontstonden, werd een tamelijk regelmatige percelering van blokvormige of strookvormige percelen aangebracht.

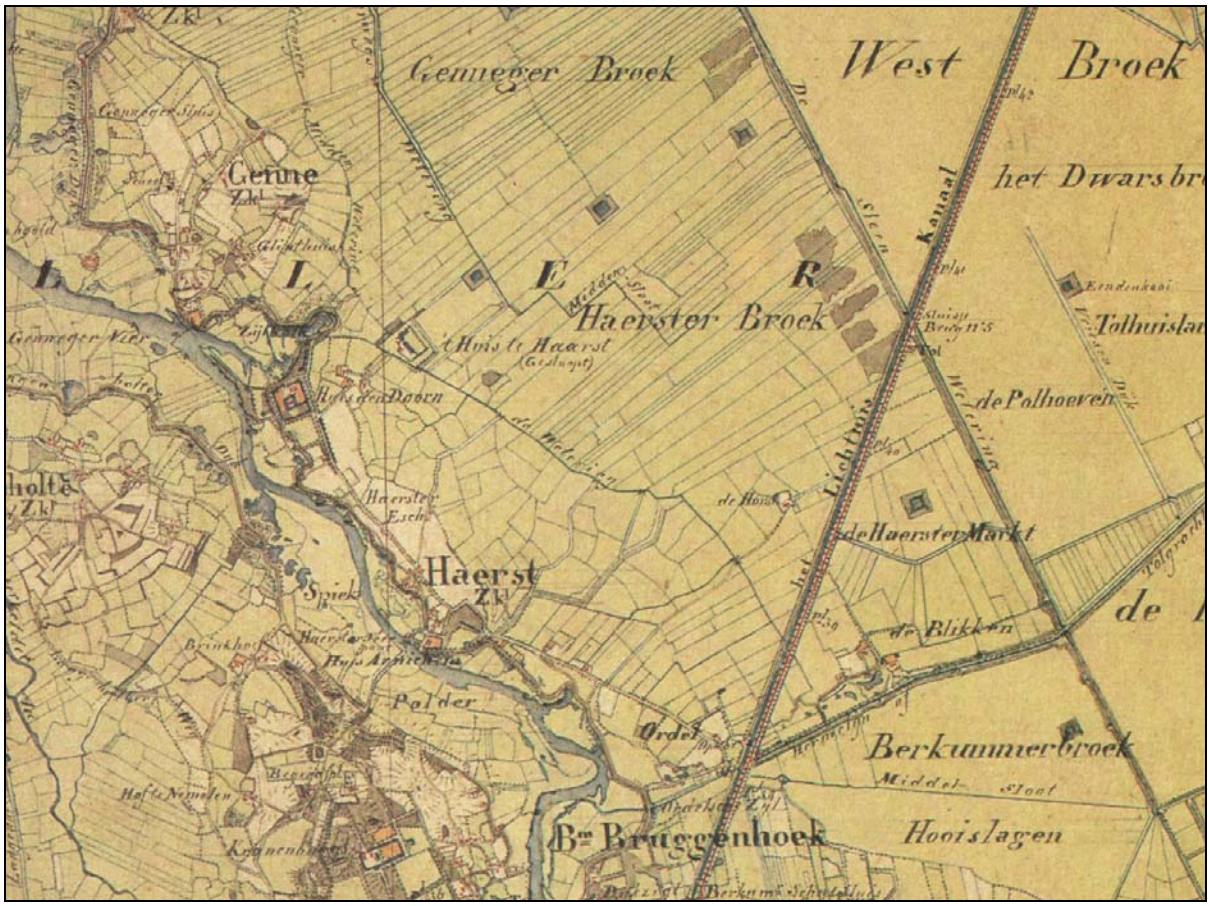


De Nieuwe Wetering in de Polder Mastenbroek.

Als eerste werden sloten en weteringen gegraven, want een succesvolle cultivering van dit veengebied was alleen mogelijk als het overtollige binnenwater efficiënt kon worden afgevoerd. Uiteindelijk ontstond een systeem van weteringen, waarmee het gebied zover ontwaterd kon worden dat het voor intensief agrarisch gebruik geschikt werd. De weteringen vormen nog steeds belangrijke elementen in het landschap en zijn dan ook duidelijk herkenbaar, zoals de Bisschopswetering, Oude Wetering en Nieuwe Wetering. Rond 1381 is er nog een wetering aangelegd: de Kamperwetering. Langs de waterlopen legde men wegen aan, die ook nu nog belangrijke doorgaande wegen in het gebied vormen.
Naast de gegraven weteringen zijn enkele oude veenriviertjes (vaak aangeduid als ‘riete’) gebruikt voor de afvoer van het binnenwater. Ook hiervan zijn er nog een aantal in het landschap zichtbaar, zoals de Riete bij Frankhuis en de Ruimzichtkreek die de grens vormt tussen de huidige gemeenten Zwolle en Zwartewaterland.
Mastenbroek is het eerste gebied in Nederland, en misschien wel ter wereld, waar voor zo’n groot gebied een samenhangend inrichtingsplan is gemaakt en uitgevoerd. Anderhalve eeuw later zou de Beemster volgens dezelfde principes van Stoveken worden ingericht. De Beemster is vanwege zijn inrichting op de Lijst van het Werelderfgoed van Unesco geplaatst. Misschien zou die eer eigenlijk eerder aan Mastenbroek hebben moeten toevallen…

De broek- en veengebieden in het noordoosten

Het noordoosten van de huidige gemeente Zwolle is laat ontgonnen. Het landschap bestond vroeger uit enkele zones die ongeveer noordwest-zuidoost liepen. Evenwijdig aan de Vecht liggen de keileembulten van Haerst en Genne, met de Haerster Esch en de buitenplaatsen Den Doorn en Arnichem. Ten oosten daarvan vinden we een strook weilanden met een onregelmatige percelering, begrensd door De Wetering. De oude havezate Huis te Haerst lag net ten oosten van deze waterloop. Tussen De Wetering en de omstreeks 1800 gegraven Steenwetering lag het broekgebied van Haerst en Genne. Een broek is een nat bos, voornamelijk bestaande uit elzen, wilgen, essen en andere vochtminnende bomen en struiken. Verder naar het oosten ging het broekgebied geleidelijk over in het hoogveengebied van Ruitenveen. De Veenekampen en de Tolhuislanden liggen op de overgang naar het veen. Op de kaart van 1850 wordt het gebied doorsneden door de Tol- of Hermelijngracht met de erlangs gelegen Tolweg (ca 1600), de Nieuwe Dijk (ca 1600), De Steenwetering (ca 1800) en het Lichtmiskanaal (1832). Vermoedelijk heeft in de Veenekampen op enige schaal turfwinning plaatsgevonden, want langs de Nieuwe Dijk lag een smalle vaart met twee schutsluisjes, weergegeven op de kaart van Hottinger uit 1780. Tot ongeveer 1900 is het gebied extensief gebruikt, wellicht is er wat veenboekweit verbouwd. Het natte karakter van het gebied komt tot uiting in de drie eendenkooien die er toen lagen. Van deze kooien is alleen het kooibos van de eendenkooi in de Haerster Markte overgebleven. De Haerster Markte wordt momenteel (2009) ingericht als bedrijventerrein Hessenpoort.



De omgeving van Haerst en Genne, weergegeven op de Topographische en Militaire kaart van het Koningrijk der Nederlanden uit omstreeks 1850. Langs de Vecht liggen de Haerster Esch, de boerderijen en de buitenplaatsen Ordel, Arnichem en Den Doorn. Ten oosten daarvan liggen de wei- en hooilanden die vermoedelijk al in de middeleeuwen zijn ontgonnen. Tussen De Wetering en de Steenwetering bevindt zich het broekgebied van Haerst en Genne, dat ten zuiden van de Tolgracht doorloopt in het Berkummerbroek. Oostelijk van de Steenwetering liggen de Tolhuislanden en de Veenekampen.

Omstreeks 1900 is een begin gemaakt met de ontginning van de Veenekampen, de Tolhuislanden, het Berkummerbroek en de Berkummer Hooislagen. Brede sloten zorgen voor de ontwatering; de percelering is vrij onregelmatig. Het landschap heeft een uitgesproken open karakter, hier en daar onderbroken door verspreid gelegen boerderijen.



De Steenwetering met rechts de Tolhuislanden en links het Haersterbroek.

Herfte en Wijthmen

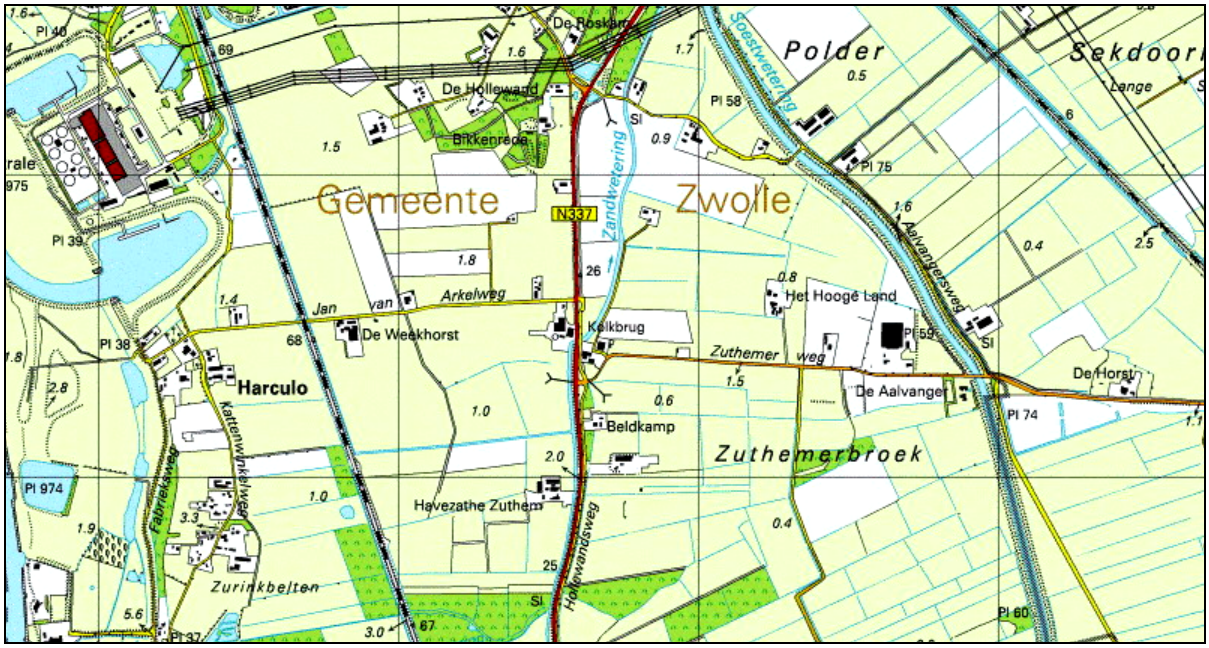
De dorpen Herfte en Wijthmen liggen op een noordwest-zuidoost georiënteerde, smalle dekzandrug. Bij Herfte wordt de rug aan weerszijden begrensd door dalvormige laagten waar vroeger bovenlopen van de Westerveldse Aa liepen. Door de aanleg van de Herfterwetering en de Marswetering is de waterhuishouding veranderd. Tegenwoordig watert het gebied af op de Nieuwe Wetering. De boerderijen en akkers lagen op de dekzandrug. We vinden hier een aaneenschakeling van kleine essen, zoals de Stramp Esch en de Wijthmener Esch aan weerskanten van Wijthmen. De zandrug was te smal voor grote open akkercomplexen, ook op oude kaarten heeft de rug een besloten karakter door vele bosjes en erfbeplanting.
Rondom de zandrug liggen laagten met een onregelmatige blokvormige percelering. Dit waren vroeger de weidegebieden van de boeren uit beide dorpen. Tot omstreeks 1950 waren er veel houtsingels langs de sloten te vinden. Verder naar het oosten ligt het marsgebied dat ontwaterd wordt door de Marswetering, de Emmerwaterleiding en de Emmertochtsloot. Dit open gebied, dat waarschijnlijk in de veertiende eeuw is ontgonnen, was in gebruik als hooiland. Op de hogere plekken lagen enkele bouwlandkampen.
In het huidige landschap is de structuur van het middeleeuwse landschap nog enigszins te herkennen, al zijn de kleine essen vrijwel geheel omgezet in grasland en zijn de meeste houtsingels langs de sloten in de lagere gebieden verdwenen. Ten westen van de dekzandrug is het landschap sterk veranderd door de Wijthmenerplas en het golfterrein.



Het besloten landschap bij Herfte.

De nederzettingen langs de IJssel

Windesheim en Harculo liggen op hogere gronden langs de IJssel. Windesheim ligt op een brede oeverwal die de rivier heeft gevormd en Harculo op een lange, vrijwel oost-west gelegen dekzandrug die tot voorbij Heino doorloopt. De hogere gronden werden benut als bouwland, in de uiterwaarden werd het vee geweid. De oostelijk gelegen broekgebieden zijn later ontgonnen, na de aanleg van de Soestwetering. Het Lierderbroek heeft een regelmatige strookvormige percelering. Vanuit de wetering, die de oude cultuurgronden van Lierderholthuis en Laag-Zuthem afgrensde, zijn rechte sloten tot aan de Soestwetering gegraven. Later is door dit broekgebied de Graven aangelegd. Het Windesheimerbroek en het Zuthemerbroek zijn vrij onregelmatige ontginningen in het restgebied tussen de Zandwetering en de Soestwetering. Het Windesheimerbroek werd aan de noordkant afgesloten door de Windesheimer Stouwe, een binnendijk die nu vrijwel uit het beeld verdwenen is. De Polder Sekdoorn ligt ingeklemd tussen de Soestwetering en de Nieuwe Wetering. Volgens Van der Schrier was Sekdoorn in 1312 nog niet ontgonnen. De percelering dateert waarschijnlijk van na de aanleg van beide weteringen.
In het huidige landschap is het onderscheid tussen de oude cultuurgronden van Harculo en Windesheim en de broekontginningen bewaard gebleven. De Wijeseweg langs de Zandwetering is ongeveer de grens tussen beide landschapseenheden. De dekzandrug tussen Harculo en Laag-Zuthem valt in het landschap nauwelijks op. De Jan van Arkelweg en de Zuthemerweg liggen op deze rug. Interessant is dat er drie boerderijen liggen die ‘hoogtenamen’ hebben: De Weekhorst aan de Jan van Arkelweg en Het Hooge Land en De Horst aan de Zuthemerweg.
De Polder Sekdoorn, en zeker het gedeelte in de gemeente Zwolle, heeft door de grote zandwinplas en de vele hoogspanningsleidingen veel van haar cultuurhistorische betekenis verloren.
Oldeneel, Schelle en Spoolde liggen op geïsoleerde rivierduinen, ontstaan in de laatste ijstijd of het begin van het holoceen. De lage heuvels worden omgeven door rivierklei die de IJssel heeft afgezet in de lagere terreinen. De lagere gronden ten oosten van de rivierduinen worden ontwaterd door de Steenwetering, bij Oldeneel heet dit gebied de Steenweteringslanden. De buurtschappen hebben een losse bebouwingsstructuur met een agrarisch karakter, hoewel er weinig agrarische bedrijven zijn



De dekzandrug ten oosten van Harculo valt in het landschap nauwelijks op, maar komt wel tot uiting in de namen van boerderijen: De Weekhorst, Het Hooge Land en De Horst.

overgebleven. Bij Oldeneel is het veerhuis IJsselzicht een belangrijke blikvanger, de veerstoep is nog aanwezig. Bij Schelle wordt de structuur vooral bepaald door de buitenplaats Schellerberg met de fraaie Schellerallee.
Spoolde had een vrij omvangrijk bouwlandcomplex, de Spoolder Enk, die ten noordwesten van het dorp op de oeverwal van de IJssel lag. Door de aanleg van het Zwolle-IJsselkanaal is de relatie tussen de enk en de bebouwing verloren gegaan. In de uiterwaarden lagen graslanden, maar enkele hoger gelegen delen werden ook als bouwland gebruikt: de Spoolder Zaaiwaard. In de buurtschap staan nog enkele interessante boerderijen, zoals Eva's Hoeve uit 1740 en 't Kleine Veer uit 1908.

De boerderijen

Belangrijke blikvangers van het landelijke gebied en dragers van het agrarische landschap zijn de boerderijen. In het kader van de uitgevoerde cultuurhistorische analyse is geen nader onderzoek gedaan naar de vele boerderijen in het buitengebied. Op de bij dit rapport gevoegde cd-rom is lijst opgenomen van waardevolle boerderijen, gebaseerd op de inventarisatie van historische boerderijen die de gemeente in 2002 heeft laten uitvoeren.


't Kleine Veer in Spoolde, een boerderij van het Oldambtster type.

6. Zwolle en de waterhuishouding

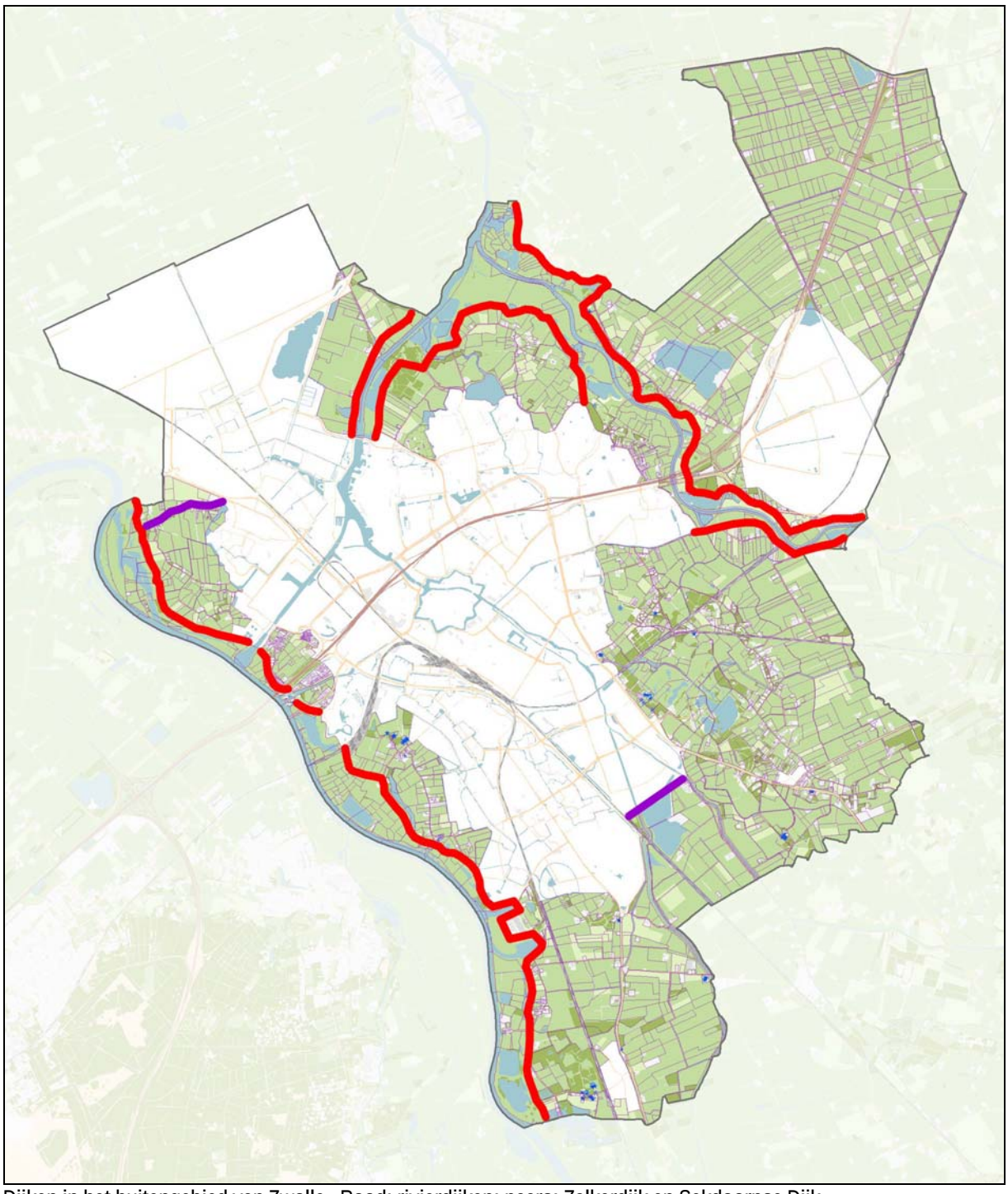
In 1308 werd het Sallandse Dijkrecht afgekondigd door de bisschop van Utrecht. Dit gebeurde op de Spoolderberg, de plaats waar vanouds alle belangrijke gebeurtenissen in Salland werden besproken. De instelling van het dijkrecht betekent dat er toen een doorgaande dijk vanaf Deventer tot bij IJsselmuiden lag. Vermoedelijk lagen er voor die tijd wel hier en daar dijken om het water van de IJssel te keren, maar van een samenhangend systeem was toen nog geen sprake. Een van die oudere dijken was de Stouwdijk of Zalkerdijk bij Westenholte, die al in de dertiende eeuw wordt genoemd. Wat precies de functie van deze dijk is geweest is nog onduidelijk. Vermoedelijk diende de dijk om de buurtschappen Westenholte, Spoolde en Voorst te behoeden voor overstromingswater van de IJssel of van de Zuiderzee dat vanuit het noorden, over het toen nog niet ontgonnen Mastenbroek, de huizen en landbouwgronden kon bedreigen. Later kreeg de dijk een andere functie, als onderdeel van de dijkring van Mastenbroek. Toen moest de dijk er voor zorgen dat overstromingswater van de IJssel, komend uit het zuiden, niet in Mastenbroek terecht kwam maar werd afgeleid naar het Zwarte Water.



De Zalkerdijk.

De dijkring van Mastenbroek is in de jaren 1385-1390 tot stand gekomen. Door deze bedijking werd de komberging van de regio verkleind, wat tot gevolg had dat het water van het Zwarte Water en de Vecht behoorlijk kon worden opgestuwd. Waarschijnlijk zijn de dijken langs het Zwarte Water en de Vecht op het ‘schiereiland’ van Langenholte, Dieze en Berkum in dezelfde periode aangelegd, net als de dijk langs de noordelijke oever van de Vecht. Over de Vechtdijk bij Haerst is voor het eerst in 1402 melding gemaakt.

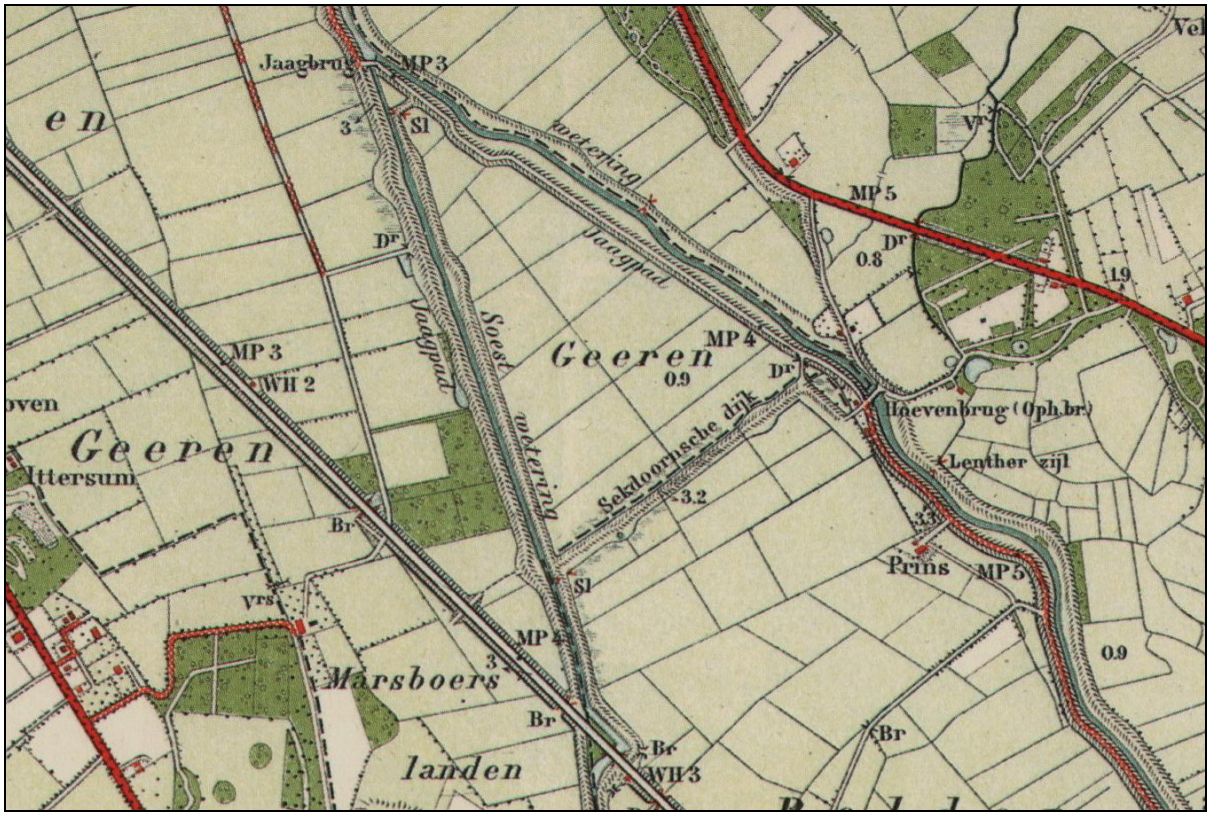
Door de aanleg van de Sallandse Bandijk werd de afwatering van de laaggelegen gebieden van Salland bemoeilijkt. Weliswaar werden op verschillende plaatsen in de IJsseldijk uitwateringssluizen aangelegd, zoals bij Windesheim, maar kennelijk voldeed de situatie niet. Er werden grote waterlopen gegraven, de



Dijken in het buitengebied van Zwolle. Rood: rivierdijken; paars: Zalkerdijk en Sekdoornse Dijk.

Sallandse weteringen, om het water uit het achterland naar het noorden af te voeren. Hiervoor werd een lage dekzandrug tussen Harculo en Heino doorgraven.

Merkwaardig genoeg waterden de Sallandse weteringen niet af op de IJssel; het water werd helemaal naar Zwolle gevoerd om daar via de stadsgrachten te worden geloosd op het Zwarte Water. Kennelijk waren de waterstanden op het Zwarte Water gunstiger dan die op de IJssel. Misschien speelde ook de verminderde aanvoer van water naar Zwolle een rol. Voor de verversing van het water in de singel en de grachten was het van belang de Sallandse weteringen aan te sluiten op de stadsgracht. Ook voor de bevaarbaarheid van de verschillende waterwegen was dit van belang.



Het noordelijke deel van de Polder Sekdoorn, ingeklemd tussen de Soestwetering en de Nieuwe Wetering. Beide weteringen zijn van dijken voorzien, dit in tegenstelling tot de Zandwetering. Over de dijken lopen jaagpaden ten behoeve van de scheepvaart. De Sekdoornse dijk is waarschijnlijk ouder dan de weteringen en heeft mogelijk als landweer gediend. Later vormde de dijk de scheiding tussen de Polder Sekdoorn ten zuiden ervan en de kleine polder Geeren aan de noordkant. Chromotopografische kaart, omstreeks 1900.

De grote weteringen hadden een belangrijke invloed op de waterbeheersing in de omgeving van Zwolle. Ten zuiden en oosten van de stad bestond het landschap uit een afwisseling van laaggelegen, drassige gebieden (de marsen en broeken) en lage dekzandruggen. Aanvankelijk waren alleen die plekken bewoond waar de boeren over een redelijke oppervlakte hooggelegen landbouwgrond konden beschikken. Door de aanleg van de bandijk van de IJssel, de grote weteringen en – daarop aansluitend – een fijn netwerk van kleinere weteringen en sloten, konden ook de lager gelegen gebieden in gebruik worden genomen. De ontginning van laaggelegen gebieden als de Polder Sekdoorn en het Lierder- en Molenbroek vond plaats in de veertiende eeuw.

Zo'n 20 jaar na de ontsluiting en ontginning van Mastenbroek legde men een ringdijk om het gebied aan. Vermoedelijk had de ontwatering en het landbouwkundig gebruik inklinking en oxidatie van de veenbodem veroorzaakt en was het gebied gedaald ten opzichte van de omgeving. Om het water te lozen zijn er vijf sluizen aangelegd: Lutterzijl (Westerdrecht) aan het eind van de Bisschopswetering, Venerieterzijl aan het westelijke einde van de Oude Wetering, Genemuiderzijl aan het einde van de Nieuwe Wetering, Hasselterzijl tegenover Hasselt aan het eind van de Kamperwetering en het Rademakerszijl aan de oostkant van de Oude Wetering.

Al snel na het graven van de weteringen was bewoning in het veengebied mogelijk. Centraal in de polder, op het kruispunt van wegen en weteringen, is in 1408 de eenbeukige kerk van Mastenbroek gebouwd. De boerderijen kwamen aan de nieuwe wegen te staan. Kenmerkend is de bewoning op huisterpen. Ook nu staan de meeste boerderijen nog steeds hoger dan de omgeving. Kennelijk was er

vroeger nog regelmatig sprake van wateroverlast. Vooral in de winterperiode, als het water op de omringende rivieren hoog stond, kon men het water uit de polder slecht kwijtraken. Deze situatie verbeterde door de komst van poldermolens en later van gemalen.



Het Rademakerszijl in de Oude Wetering, via welke het water werd geloosd in het Zwarte Water. Het zijl diende tevens als schutsluis voor de schepen die van Zwolle naar Kampen of Genemuiden voeren.

Door de regelmatige en rationele inrichting oogt de veenontginning Mastenbroek als een droogmakerij. De grootschaligheid, de rechte wegen en vaarten, de regelmatig verspreide bewoning langs wegen en weteringen en de regelmatige verkaveling binnen de grotendeels rechthoekige blokken, zijn kenmerkend voor de polder Mastenbroek. We hebben de inrichting van de polder te danken aan landmeter Frederick Stoveken, die het plan van wegen en waterlopen tekende.

De overlaat bij Deventer

De stad Deventer maakte geen deel uit van de Sallandse dijkring. Bij hoog water op de IJssel overstroomde de omgeving van de stad. In 1610 werd besloten een nieuwe dijk langs de Schipbeek aan te leggen: de Snippelingsdijk. Het betekende echter dat al het water van de IJssel door de smalle doorgang ten westen van de stad moest worden afgevoerd, waardoor de kaden van Deventer zwaar op de proef werden gesteld. De Snippelingsdijk is verschillende keren doorgebroken. Bij hoogwater in 1658 is de dijk door de Deventenaren zelf doorgestoken, omdat het stadsbestuur bang was dat de kademuren het zouden begeven. Het gevolg was dat grote delen van Salland onder water kwamen te staan. Na een doorbraak in 1784 werd besloten de dijk te verlagen, zodat het IJsselwater gemakkelijker over de dijk kon stromen. Men dacht dat dit minder schade zou veroorzaken dan een echte dijkdoorbraak. In 1809 werd de dijk voorzien van flauw hellende taluds, zodat het een echte overlaat werd. Dit betekende natuurlijk wel dat de lage gronden in het binnendijkse gebied bij elk hoogwater op

de IJssel overstroomd raakten. Via de Soestwetering en de Zandwetering moest het water weer worden afgevoerd. In de buurt van Zwolle trof men voorzieningen om een snelle afvoer naar het Zwarte Water mogelijk te maken. Dit lukte meestal niet: diverse keren is de Zalkerdijk doorgebroken en liep het water de Polder Mastenbroek in. Nadat het winterbed van de IJssel verruimd was kon de Snippelingsdijk in 1864 worden verhoogd en kwam er een einde aan de regelmatig terugkerende overstromingen.

Dijkdoorbraken en overstromingen

In het hele laaggelegen gebied rondom Zwolle zocht men de hogere plaatsen op om te gaan wonen. En waar geen hogere plekken waren, zoals in de polder Mastenbroek, wierp men huisterpen op om de boerderijen op te bouwen. Dit was niet voor niets: wateroverlast kwam vaak voor, hetzij door dijkdoorbraken, hetzij doordat de weteringen en sluizen het hemelwater niet konden afvoeren. Tussen 1428 en 1930 is de Polder Mastenbroek gemiddeld eens in de twaalf jaar ondergelopen als gevolg van dijkdoorbraken. In de nacht van 14 op 15 november 1775 was het water in de Zuiderzee als gevolg van een stormvloed zo hoog opgelopen, dat de Mastenbroekerdijk op maar liefst 37 plaatsen bezweek. Ook de dijken bij Langenholte en de Vechtdijk bij Haerst en Genne zijn diverse keren doorgebroken. Getuigen van deze vele catastrofes zijn de vele wielen die we in de uiterwaarden en binnendijks terugvinden.



De Stadskolk aan de Hasselterdijk, één van de vele wielen die ontstonden bij dijkdoorbraken.

De laatste keer dat Mastenbroek onder water heeft gestaan was niet het gevolg van een dijkdoorbraak. Op 22 september 1944 had de Duitse bezetter opdracht aan het waterschap Mastenbroek gegeven om de polder onder water te zetten. Geallieerde troepen waren de week ervoor in Arnhem en Nijmegen geland en de Duitsers begonnen in hoog tempo de IJssellinie in gereedheid te brengen om de geallieerde opmars te stuiten. In dat kader moest de polder onder water gezet worden, zijn loopgraven aangelegd in de uiterwaarden van de IJssel en werd er een tankgracht gegraven langs de Zalkerdijk, op de rand van het inundatiegebied.



De Gennerdijk met de gerestaureerde Gennegersluis.

7. Zwolse kastelen, landgoederen en buitenplaatsen



Buitenplaats Boschwijk.

Opvallend is het grote aantal landgoederen en buitenplaatsen in het gebied. Een landgoed is een groot stuk land, bestaande uit bossen, landbouwgronden en een of meer pachtboerderijen. Vaak is er een landhuis aanwezig. De term buitenplaats is in de achttiende eeuw ontstaan en duidt op een rijke woning met een tuin en een parkbos. De grens tussen een landgoed en een buitenplaats is niet scherp te trekken: over het algemeen zijn buitenplaatsen kleiner dan landgoederen. Zodra agrarische gronden deel uitmaken van het goed spreken we van een landgoed.

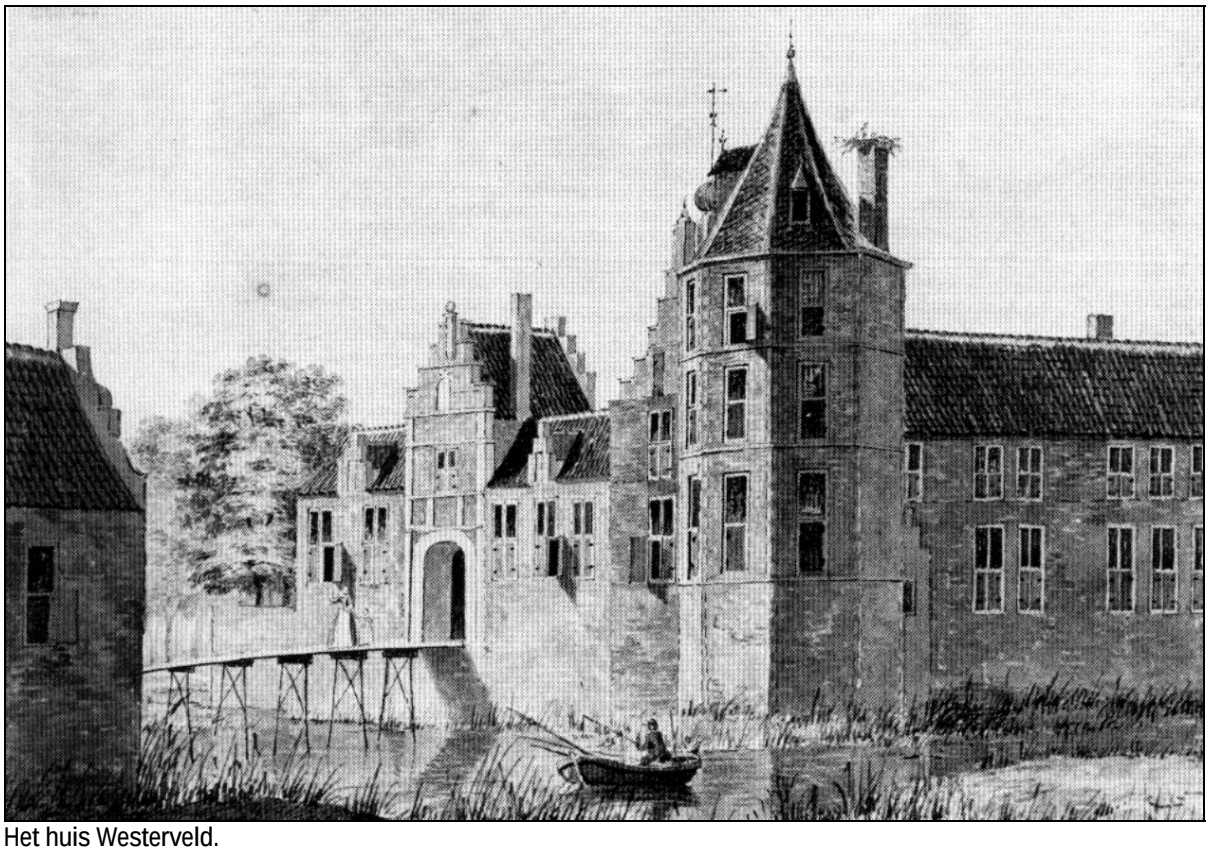
In 1967 is de oude gemeente Zwollerkerspel samengevoegd met de stad Zwolle. Voor die tijd waren stad en kerspel op verschillende manieren met elkaar verbonden. Ruimtelijk was de elite van de stad met het kerspel verbonden geweest door kastelen, havezaten en buitenplaatsen. De stedelijke elite verbleef het belangrijkste deel van het jaar in de stad en bracht in de zomer enige tijd door op de buitenplaatsen op het platteland. Dit was in navolging van de adel die al langer op het platteland woonde. De adel koos sinds de middeleeuwen voor een hoofdverblijf op het platteland te midden van de bezittingen en een verblijf gedurende de wintermaanden in de stad. Als bescherming van have en goed bouwde men een omgracht huis met zware muren en een ophaalbrug. Omdat er voldoende water in de grachten moest staan bouwde men de huizen op plaatsen waar de aanvoer van voldoende water gewaarborgd was. Om die reden koos men voor de ligging buitendijks, aan de voet van de oeverwal in een strang van de rivier (de Vecht, het Zwarte Water) of aan de binnenzijde van de oeverwal, waar het kwelwater uit de oeverwal zorgde voor voldoende water in de gracht. Volgens een theorie van de waterbouwkundige J.P. van de Berg uit 1985 lagen de kastelen rond Zwolle behalve aan de rivieren bij samenvloeiingen van de loopvelden, dat zijn de gebieden die men ’s winters bevloeide om het land met een vruchtbaar kleilaagje te bedekken.

Ten westen van de stad ligt het Mastenbroek, waar verschillende partijen steeds bezig waren hun belangen in het gemeenschappelijke bezit zeker te stellen. Een van deze partijen was de familie Van Voorst. Kasteel De Voorst is gebouwd in de dertiende eeuw, op de rand van het al ontgonnen gebied en het toen nog niet ontgonnen Mastenbroek. Mogelijk speelden de Voorsten oorspronkelijk een rol als beheerders in opdracht van de landsheer, de bisschop van Utrecht. Later kwamen hun belangen in strijd met die van de bisschop en vooral met die van Zwolle.
In 1352 was er tussen de bisschop en de drie IJsselsteden een overeenkomst gesloten waarin werd bepaald dat de adel geen nieuwe versterkte huizen of kastelen meer mocht bouwen op hun bezittingen op het platteland met muren dikker dan ruim een halve meter. Hiermee werd voorkomen dat men vanuit deze kastelen voor de stad onwelgevallige handelingen uitvoerde, zoals het beroven en gijzelen van handelaren die de stedelijke markten bezochten, of dat de eigenaren andere stedelijke belangen zouden schaden. Tegelijkertijd werden kastelen van vijandige edelen belegerd en verwoest. Een van deze kastelen was het in 1362 verwoeste Voorst aan de rand van het Mastenbroek.
Er waren edelen die, met inachtneming van de regels van 1352, rond Zwolle een versterkt adellijk huis hadden gebouwd. Waarschijnlijk gebruikmakend van het vacuüm na de sloop van de Voorst was in de buurt van de oude burchtplaats het kasteel Werkeren ontstaan. Ten zuiden van de stad verrees kasteel Zuthem.


Ruïne van de havezate Windesheim, verwoest door een geallieerd bombardement in 1944. Op de achtergrond een van de bouwhuizen.

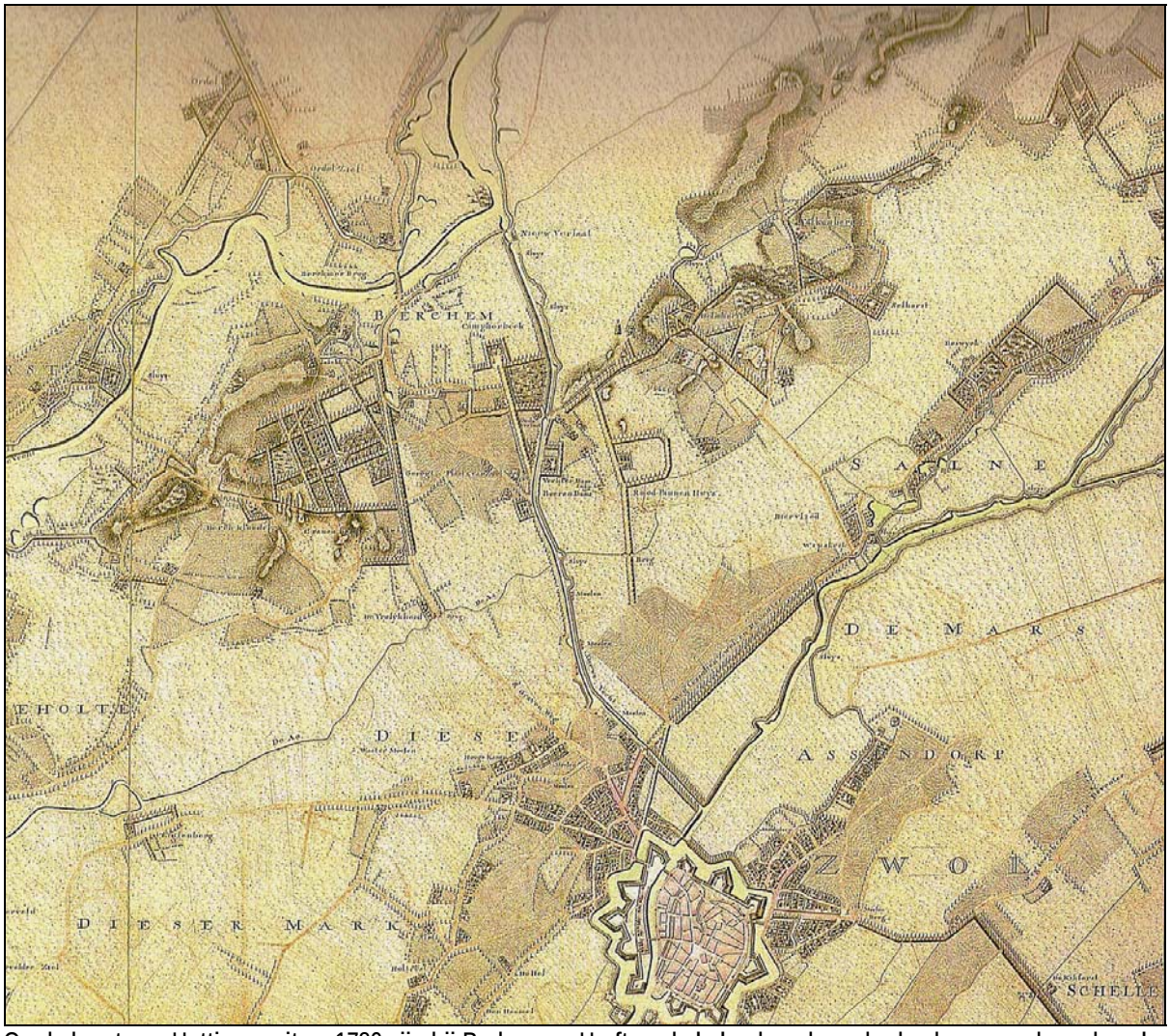
In Oost-Nederland en het aangrenzende Duitse gebied ziet men vooral vanaf het tweede kwart van de zestiende eeuw een groot aantal nieuwe huizen ontstaan. Oude kastelen werden geheel of gedeeltelijk afgebroken en vervangen door nieuwe. Deze adellijke huizen op het platteland noemde men sinds omstreeks 1530 havezaten. Daarnaast vestigden ook nieuwkomers zich op het platteland. Het aantal nieuwe aanvragen om als havezate erkend te worden was zo groot dat de Staten van Overijssel er paal en perk aan gingen stellen. De eigenaren van een havezate maakten aanspraak op vrijstelling van belasting voor hun – verdedigbare – huizen omdat ze bijdroegen aan de veiligheid van de

plattelandsbevolking. Bovendien maakten de eigenaren deel uit van de ridderschap en hadden zij zitting in de Staten van Overijssel. Terwijl in Twente en rond Deventer in het midden van de zestiende eeuw de grote bouwgolf plaatsvond, zou dit rond Zwolle pas een halve eeuw later gebeuren. Dit had te maken met de oorlogshandelingen in het begin van de Tachtigjarige Oorlog. De omgeving van Zwolle werd decennialang geteisterd door gevechten tussen Staatse en Spaanse troepen. De kastelen in de nabijheid van Zwolle waren een direct gevaar. Hier kon de vijand zich gemakkelijk nestelen en de stad belagen. Aan de onzekere toestanden kwam een einde door de grote veldtochten van Prins Maurits in 1591 en 1597.
Dit was het moment dat er nieuwe huizen werden gebouwd door edellieden die in de voorafgaande tijd in hun huizen binnen de veilige muren van de IJsselsteden hadden gewoond. Zo bouwden de Schaeps rond 1610 op hun bezittingen de havezate Windesheim, waarvan de kelderverdieping nog bestaat. De Van Haersoltes bouwden in 1617 het imposante Huis Haerst in de gelijknamige buurtschap. De havezate lag op enige afstand van de Vecht langs de weg naar het noorden, net als de verdwenen havezate Den Ordel.
Vlakbij de monding van de Westerveldse Aa in het Zwarte Water lag de havezate Westerveld, gebouwd tussen 1603 en 1606. Het U-vormig aangelegde huis was geheel omgeven door een gracht. Ten oosten van het gebouw, buiten de gracht, lag een voorplein met een poortgebouw. Waarschijnlijk betrof het de grootste havezate in Salland. Het fraaie huis heeft ruim twee eeuwen zijn omgeving gedomineerd, tot het in 1816 werd afgebroken. Het poortgebouw bleef aanvankelijk gespaard, tot het aan het eind van de 19de eeuw eveneens gesloopt werd. Omstreeks 1950 werd de huidige boerderij Westerveld gebouwd, niet ver van de plaats waar de oude havezate had gestaan.


Het huis Westerveld.

Toen de rust op het platteland in de eerste helft van de zeventiende eeuw was teruggekeerd, stichtten ook stedelingen op hun erven rond de stad een eenvoudig verblijf. Aanvankelijk gebeurde dit in de vorm van een stenen kamer aan een pachtboerderij (een zogeheten lanterskamer). Later werd op het erf een eenvoudig huis gebouwd, vaak boven een half verzonken kelder en soms met een extra verdieping. Het

oudste deel van Soeslo is een dergelijk vroeg zeventiende-eeuws huis. Dergelijke buitenhuizen noemde men in West-Overijssel een spieker, een naam die verwijst naar de oorspronkelijke hoofdvorm die ontwikkeld is uit een spieker (graanschuur). In tegenstelling tot de huizen van de adel waren ze niet omgracht. De nog bestaande buitenplaatsen Soeslo, Boschwijk en Landwijk zijn enkele voorbeelden van deze ontwikkeling. In deze huizen woonde men in de zomermaanden terwijl men er, vanwege de geringe afstand tot de stad, ook regelmatig kortere tijd kon verblijven. De buitens lagen in de buurtschappen rond de stad, bij voorkeur aan de uitvalswegen, zoals Kranenburg, Arnichem en Den Doorn. In een aantal gevallen koos men voor een situering aan een van de weteringen (Kolkhof) of aan de Nieuwe Vecht (de verdwenen buitenplaatsen Vegtlust en Campherbeek in Berkum).



Op de kaart van Hottinger uit ca 1780 zijn bij Berkum en Herfte enkele landgoederen herkenbaar aan de parkaanleg en de structuur van bossen en lanen. Het noorden is links op de kaart.

In de loop van de zeventiende en achttiende eeuw zouden de spiekers havezaten het middelpunt gaan vormen van een uitstrekte tuin- en parkaanleg die aanvankelijk veelal enkel bestond uit een aantal lanen met een sterrenbosje. Ze vormden groene oases op het in die tijd vrijwel boomloze platteland. Vanaf het midden van de zeventiende eeuw werden ze volgens de regels van de symmetrie aangelegd en ontstonden parken met een formele aanleg. Ook waterpartijen werden in het geometrische stramien opgenomen. Zo bezit Zuthem nog een overplaats met een waterallee of grand canal. De strakke classicistische huizen kregen voorpleinen met aan weerszijden vrijwel identieke bijgebouwen, de bouwhuizen waarin de paardenstallen en de koetshuizen waren onder gebracht. Van de buitenplaatsen

Zuthem, Windesheim en Kranenburg zijn bouwhuizen bewaard gebleven; de hoofdgebouwen zijn verdwenen.



Kruispunt van lanen op buitenplaats Soeslo.

Een mozaïek van bossen, landbouwgronden en lanen van de buitenplaatsen overdekte de gemeente Zwolle aan het eind van de achttiende eeuw, getuige de militaire kaarten van Hottinger en van H. van Hooff uit 1781. Door het reliëf en de sterke versnippering van het grondbezit waren de landgoederen en buitenplaatsen veel kleiner dan op de Sallandse zandgronden waar men over uitgestrekte heidevelden kon beschikken voor de aanleg van uitgestrekte lanenstelsels en bossen. Bij een aantal huizen zijn lanen georiënteerd op points de vues, soms op kilometers afstand. De buitenplaats Schellerberg bijvoorbeeld had lanen die gericht waren op de Sassenpoort en de Peperbus.

Aan het eind van de achttiende eeuw ondergingen de geometrische tuinen en parken onder invloed van Engeland een metamorfose. Er werden nieuwe parken aangelegd waarin het natuurlijke landschap middels kronkelende paden, serpentinevijvers, bergjes en weilanden werd nagebootst om romantische stemmingen op te wekken. Een belangrijk voorbeeld is het park van Windesheim dat aangelegd werd door Husly. De belangstelling voor de landschapsstijl was in de eerste decennia van de negentiende eeuw zo groot dat de landschapsarchitect Georg Blume, afkomstig van het hof van de vorst van Nassau-Weilburg, zich in Zwolle vestigde en hier een bloeiende praktijk kon opbouwen. Veel parken werden omgevormd in de landschapsstijl. Vaak werden delen van de oude lanen, en van de oude bomen die nog niet kaprijp waren, ingepast in het nieuwe park. Sommige huizen werden in het begin van de achttiende eeuw fors uitgebreid door de bouw van een nieuw landhuis voor het bestaande (Soeslo, Kolkhof).

Inmiddels was de rol van de adel door de komst van de Fransen en de daarmee samenhangende bestuurlijke hervormingen sterk ingeperkt. Het bezit van een havezate was niet langer vereist om zitting te nemen in de Ridderschap. Voor veel edelen was het niet langer nodig de kostbare havezaten in

stand te houden. In het begin van de negentiende eeuw zouden ze worden verkocht aan burgers die ze verder als buitenplaatsen gebruikten. Van andere havezaten werden de huizen gesloopt, de grachten gedempt, de lanen gekapt en de tuinen veranderd in weiland. In een enkel geval (Zuthem, Kranenborg) zou een van de bouwhuizen tot ver in de twintigste eeuw als boerderij functioneren.



Dienstwoning (rechts) en hoofdgebouw van Soeslo.

In de tweede helft van de negentiende eeuw ondergingen enkele buitenplaatsen nog een verandering zoals Schellerberg en Zandhove. De glorietijd van de buitenplaatsen was echter voorbij. Langs de uitvalswegen en de singels van Zwolle bouwde men grote villa's met forse tuinen waar de nieuwe stedelijke elite de voorkeur aan gaf boven de grote afgelegen buitenplaatsen.
Ook de tuinen zouden in de late negentiende en vroege twintigste eeuw veranderingen ondergaan. Ze werden omgevormd in late landschapsstijl, ook wel gemengde stijl genoemd. De formele tuin deed zijn herintrede. Vooral bij het huis verschenen opnieuw dergelijke tuinen. Zo legde Springer rond het Huis Windesheim geometrische tuinen aan, terwijl de landschappelijke aanleg op de rest van de buitenplaats gehandhaafd bleef.
In de loop van de twintigste eeuw liep de belangstelling voor de buitenplaatsen sterk terug. Veel eigenaren konden het onderhoud door de gestegen loonkosten niet meer betalen en veel buitenplaatsen kregen een nieuwe functie als kantoor of zorginstelling. Sommige buitenplaatsen, zoals Zandhove, kwamen door de uitbreidingen van Zwolle geheel binnen het stedelijke gebied te liggen.

De vormgevers van de buitenplaatsen in Zwolle

Voor het inrichten of herinrichten van de tuinen en parken werden tuin- en landschapsarchitecten van naam ingehuurd. Belangrijke vormgevers van de omgeving van Zwolle waren Blum, Van Lunteren en Springer. Georg Anton Blum, Blume of Blom werd in 1864 of 1865 geboren in Rheinland-Pfalz. In Kirchheim-Bolanden was een paleis van Karl Christiaan von Nassau-Weilburg (1735-1788), een hoge officier in leger van de Republiek en getrouwd met een zuster van stadhouder Willem V. Ze waren liefhebbers van de tuinkunst. In Den Haag liet het echtpaar 'het Hotel Nassau-Weilburg' bouwen, de

huidige schouwburg. Het is mogelijk dat Georg Anton bij zijn broer in Den Haag woonde, die in het gevolg van Karl-Christian von Nassau-Weilburg naar Nederland kwam. Wanneer en waarom hij zich in Zwolle vestigde is niet bekend. Blum werd architect genoemd evenals Hendrik van Lunteren, hoewel zij zich vooral als landschapsarchitect hebben gemanifesteerd. De eerst bekende opdracht is uit 1803 en betreft de nog bestaande aanleg op de buitenplaats Amelink bij Enschede voor de doopsgezinde Blijdensteins, die een relatie met Zwolle hadden. In 1812 heeft Blum het park van Windesheim aangelegd. Verder werkte hij op Dijkzicht, de Horte, Boschwijk en mogelijk op Arnichem. Tussen 1812 en 1815 was hij werkzaam op Vilsteren. Een van zijn belangrijkste ontwerpen is het park van de Fraelemaborg bij Slochteren. Blum overleed in 1827 op 62 jarige leeftijd in Zwolle ten huize van zijn knecht Albert van Gelder. Uit de onbetaalde rekeningen uit zijn boedel blijkt dat hij een fors aantal Zwolse patriciërs als opdrachtgever had.



De entree van buitenplaats Dijkzicht.

Hendrik van Lunteren is in 1780 in Doorn geboren en vestigde zich in 1806 in Utrecht. Hij wordt als architect en boomkweker aangeduid. In 1807 zou hij in Engeland hebben gewoond om een goed begrip te krijgen van de Engelse landschapstijl. De tuin van het gesloopte laatmiddeleeuwse paleis van de Utrechtse bisschop, aan de voet van de Domtoren, werd in 1810 ingericht als kwekerij ‘Flora’s Hof.’ Deze kwekerij zou door zijn zoon en kleinzoon worden voortgezet. Van Lunteren is vooral bekend als ontwerper van landschapsparken op de voormalige wallen van de vestingsteden. In het begin van de 19de eeuw verloren tal van steden hun vestingstatus. Op de wallen en bolwerken werden ‘wandelingen’ aangelegd voor de burgerij. Van Lunteren heeft ondermeer de wallen van Amersfoort tot landschapspark omgevormd. In 1828 werd de voormalige Nieuwe Schans tussen Zwolle en de IJssel veranderd in een park in landschapsstijl, dat de toepasselijke naam Het Engelse Werk kreeg. In 1835 legde hij bij de Sassenpoort het Potgieterpark aan. Dat Van Lunteren deze opdrachten kreeg van de stad Zwolle hangt mogelijk samen met het overlijden van Blum in 1827. Hendrik van Lunteren overleed in 1848 en zijn zoon Samuel zette zijn praktijk voort.

Leonard Springer werd in 1855 geboren in Amsterdam als zoon van de bekende kunstschilder Cornelis Springer. Hij werd opgeleid aan de tuinbouwschool Linnaeus. Door het winnen van een aantal prijsvragen kreeg hij grote bekendheid. Vooral na de eeuwwisseling nam het aantal opdrachten sterk toe, vooral overheidsopdrachten zoals parken, begraafplaatsen etc. Hij was in zijn lange werkzame leven betrokken bij de (her)inrichten van zeer veel buitenplaatsen. Voor de adellijke familie de Vos van Steenwijk ontwierp hij tuinen bij de buitenplaatsen Windesheim (1910) en De Gelder (1911), tevens werkte hij voor de Twentse textielfabrikanten in Almelo en Oldenzaal. Hij ontwierp bij voorkeur in de zogenoemde 'gemengde stijl', een combinatie van landschappelijke met geometrische aanleg waarbij de geometrische aanleg in de nabijheid van het huis kwam te liggen. Hij zou als landschappelijk adviseur worden betrokken bij de aanleg van wegen en villaparken. Springer zou zich vanaf zijn 65e jaar vooral inzetten voor vakverenigingen. Hij stierf in 1940.



De verdiept aangelegde tuin op Windesheim, ontworpen door Leonard Springer.

8. Zwolle en de defensie

In de middeleeuwen vormden de kastelen en de stadsmuren de belangrijkste defensiewerken. Door de toepassing van vuurwapens en kanonnen verloren deze defensiemiddelen echter hun betekenis en moesten er nieuwe werken worden aangelegd. Rondom de steden werden uitgebreide wallen met bastions en andere verdedigingswerken aangelegd. De bastions van Zwolle en de verdedigingslinie tussen Zwolle en de IJssel zijn aangelegd aan het eind van de zestiende en het begin van de zeventiende eeuw. Van de middeleeuwse kastelen rond Zwolle is in het huidige landschap niets meer te zien.
Een beperkte verdedigingsfunctie hadden de havezaten. Een huis werd pas als havezate erkend als het verdedigbaar was en van een gracht was voorzien, maar een belangrijke militaire betekenis hadden ze niet. Dit geldt in het bijzonder voor de havezaten die pas in de zestiende en zeventiende eeuw werden gesticht.
Een ander stukje militaire geschiedenis is te vinden bij de Kuyerhuislaan tussen de Nieuwe Wetering en Veldhoek. Hier, op de grens van de marken Zwolle en Zalne, lag vroeger de stadslandweer van Zwolle. Een landweer is een aarden wal met een gracht erlangs. De wal was begroeid met dicht struikgewas, bij voorkeur meidoorns. Kuyerhuis is een verbastering van koerhuis, een wachtpost of wachttoren. Als er onraad dreigde werd een mand of koer omhoog gehesen om de mensen in de stad te waarschuwen. Het koerhuis lag op de plaats waar de oude weg naar Twente de landweer kruiste. De Zwolse landweer is aangelegd omstreeks 1384.



Fortgracht van het Engelse Werk bij Zwolle.

De IJsselvallei is binnen het verdedigingssysteem van ons land altijd één van de belangrijkste linies geweest. Vanaf de Tachtigjarige Oorlog tot aan de Koude Oorlog na 1950 is er gebouwd aan de

IJssellinie. Prins Maurits begon vanaf 1589 met de systematische aanleg van wachtposten langs de rivier. Deze wachttorens werden omgeven door een aarden wal en soms door een gracht. In 1610 werden op de linkeroever van de IJssel tegenover ondiepten in totaal 26 kleine redoutes aangelegd. Later zijn hier nog meer posten of batterijen aangelegd.

In 1944 werd de IJssellinie door de Duitsers ingericht als onderdeel van de 'Westwall', die liep van Basel naar het IJsselmeer. Geallieerde troepen waren in september bij Arnhem en Nijmegen geland en de Duitsers begonnen in hoog tempo de IJssellinie in gereedheid te brengen om de geallieerde opmars te stuiten. Op 22 september 1944 gaf de Duitse bezetter opdracht aan het waterschap Mastenbroek om de polder onder water te zetten. Tevens zijn loopgraven aangelegd in de uiterwaarden van de IJssel en werd er een tankgracht gegraven langs de Zalkerdijk, op de rand van het inundatiegebied. De enige herinnering aan deze Duitse IJssellinie is een betonnen kazemat aan de dijk bij Haerst.



De kazemat aan de Haersterdijk.

In de Koude Oorlog had de IJssellinie een grote defensieve betekenis als verdedigingslinie van de NAVO tegen mogelijke aanvallen van het Warschaupact,. Als de 'Russen' zouden komen kon men de Nederrijn en de Waal afdammen, zodat al het water uit de Rijn door het IJsseldal zou stromen. Bij Olst kon een stuw in de IJssel worden aangebracht, en via inlaatsluizen kon ook een groot deel van Salland onder water gezet worden. Verschillende onderdelen van deze linie, die in 1964 weer is opgeheven, zijn nog aanwezig. Ook het Gennegerzijl speelde een rol in de IJssellinie, Door de sluis af te sluiten kon men het laaggelegen broekgebied van Haerst, Genne en Holten onder water zetten bij een aanval van het Warschaupact. Door de ontwikkeling van zware transporthelikopters verloor de IJssellinie haar strategische betekenis.

9. Zwolle en het verkeer

Zwolle kon uitgroeien tot een belangrijke handelsstad dankzij haar ligging aan land- en waterwegen. In de negentiende eeuw werd Zwolle het belangrijkste knooppunt van spoor- en tramwegen in Noord-Nederland.

De vaarwegen

Via het Zwarte Water had Zwolle toegang tot de Zuiderzee. Opmerkelijk is dat deze korte waterloop kennelijk vroeger al zo belangrijk was dat de veel langere Vecht als een zijrivier werd gezien: de Vecht mondt uit in het Zwarte Water. Verder komen in het Zwarte Water de kleinere stroompjes Grote Aa en Westerveldsche Aa uit. Vanuit Zwolle voer men met kleine platboomde schepen (de Enter zompen) over de Vecht en de Regge naar Twente en Duitsland. De Vecht was tot in de buurt van Bentheim bevaarbaar. Het Rode Torenplein in de stad was de stapelplaats van Bentheimer zandsteen. Omstreeks 1600 is de Nieuwe Vecht tussen Zwolle en Berkum gegraven, waardoor men vanuit Zwolle rechtstreeks naar de Vecht kon varen en niet meer de omweg via het Zwarte Water hoefde te maken. De sluizen in de stad en bij Berkum (het Nieuwe Verlaat) zijn nog aanwezig, maar fungeren niet meer als schutsluis omdat een deel van de Nieuwe Vecht in de stad gedempt is.
Ook de Sallandse weteringen hebben een rol gespeeld in het goederenvervoer van en naar de stad. Langs de Nieuwe Wetering en de Soestwetering lagen jaagpaden om de schepen te trekken.



De Nieuwe Wetering bij gemaal Linterzijl. Het jaagpad lag vroeger aan de overzijde van de wetering.

De weteringen in de Polder Mastenbroek werden in de loop van de zeventiende eeuw van groot belang als verkeersaders: de meeste weteringen deden dienst als trekvaart. De Kamperwetering, die ook wel Trekvaart wordt genoemd, de Kerkwetering, Hasseltse Wetering, Nieuwe Wetering en Oude Wetering functioneerden als trekvaart. Zo liep de trekvaart van Kampen naar Hasselt via de Trekvaart of Kamperwetering, Kerkwetering en Hasseltse Wetering. De trekvaart van Kampen naar Zwolle liep via de Trekvaart of Kamperwetering, Kerkwetering, Oude Wetering en vervolgens over het Zwarte Water.

Ook van Zwolle naar Genemuiden kon men per trekschuit reizen: vanaf het Zwarte Water naar de Oude Wetering, Kerkwetering en Nieuwe Wetering. Bij de kerk van Mastenbroek kon worden overgestapt van de ene trekvaartroute naar de andere.
Wanneer de Hermelijngracht of Tolgracht is aangelegd is niet precies bekend. De landweg tussen Zwolle en Groningen, via de Tolweg en de Nieuwedijk, bestond al in 1650, maar is op de zestiende-eeuwse kaarten van 'sGrooten en Van Deventer nog niet ingetekend. We mogen aannemen dat de gracht en de weg in het begin van de zeventiende eeuw zijn aangelegd. De gracht diende om het veengebied van Ruitenveen te ontsluiten. Via een zijkanaal kon het veengebied van de Veenekampen en de Meele worden bereikt. Op de kaart van Hottinger (1780) zijn twee verlaten (schutsluizen) in dit zijkanaal aangegeven. Door een schutsluis bij Berkum-Bruggenhoek, het Ordelsche Zijl, voer men de Vecht op. In de gemeente Zwolle is een klein deel van de Hermelijn- of Tolgracht bewaard gebleven.


Sluisbrug over de Katerveersluis in de Willemsvaart.

In 1819 is de Willemsvaart tot stand gekomen, waardoor Zwolle eindelijk een vaarverbinding met de IJssel kreeg. Lange tijd hadden Deventer en Kampen zich tegen een dergelijke verbinding verzet. Koning Willem I was de grote animator van dit werk. Via de (oude) Katerveersluis konden de schepen vanuit de IJssel de stad bereiken. De nieuwe, grotere sluis dateert uit 1873, net als de ijzeren ophaalbruggen. De nieuwe sluis is gerestaureerd in 1988, maar functioneert niet meer. De westelijke sluisdeuren zijn in 1992 vervangen door een gemaal ten behoeve van de aan- en afvoer van water naar en van Zwolle-Zuid. De oude sluis is nog in gebruik voor de recreatievaart en is gerestaureerd in 1995.
Ten zuiden van de oude sluis bevindt zich een schotbalkenloods. Tot voor kort stond hier ook een tweebeukige werkplaats uit ca 1870. De werkplaats is waarschijnlijk gebouwd tijdens de aanleg van de nieuwe sluis. In de stad is de Willemsvaart gedeeltelijk gedempt. De oude sluis die toegang gaf tot de stadsgracht functioneert niet meer maar is nog wel zichtbaar.

Vanaf 1810 is gegraven aan de Dedemsvaart. Door dit kanaal ontsloot men de grote veengebieden op de grens van Overijssel en Drenthe. Tussen Berkum en De Lichtmis werd in 1832 het Lichtmiskanaal gegraven, waardoor Zwolle ook een aansluiting kreeg op de Dedemsvaart. Het kanaal is gedempt bij de aanleg van de A28. In de uiterwaard van de Vecht is de uitmonding van het kanaal in de rivier nog te zien. Ook de oude sluiswachterswoning van de Berkummersluis is nog aanwezig, ten oosten van buitenplaats Dijkzicht.



Vm sluiswachterswoning van de Berkummerschutsluis.

In het midden van de negentiende eeuw kreeg de Overijsselsche Kanalisatie Maatschappij (OKM) toestemming om een aantal kanalen te graven in de provincie Overijssel. In 1851 begonnen de werkzaamheden. Het hoofdkanaal (van Zwolle naar Almelo) kwam gereed in 1855, het zijkanaal Deventer-Raalte-Damsholte-Lemelerveld werd in september 1858 opengesteld. Voor het hoofdkanaal maakte men gebruik van een deel van de Nieuwe Wetering. Een daling van de inkomsten uit de scheepvaart, mede veroorzaakt door de ontwikkeling van het Twentekanaal in de jaren dertig van de twintigste eeuw, bracht de OKM in financiële moeilijkheden. Om daar iets tegen te doen, werd in 1941 een nieuw bedrijf, de N.V. Maatschappij Overijsselsche Kanalen (MOK), opgericht. Het scheepvaartverkeer liep echter steeds verder terug en een aantal kanaalvakken werd voor de beroepsvaart gesloten en overgedragen aan het Waterschap Salland. Aan de MOK danken we de fraaie Hoevenbrug over de Nieuwe Wetering, gebouwd in 1949.

De vaarweg door de Willemsvaart en de stadsgracht van Zwolle was in de loop van de twintigste eeuw een belemmering voor de binnenvaart geworden. Er werd een betere noord-zuidverbinding gecreëerd door de aanleg van het Zwolle-IJsselkanaal in 1964, die de IJssel en het Zwarte Water met elkaar verbindt. Langs het kanaal werden insteekhavens gegraven voor de industriegebieden Westenholte en Grote Voort.

De landwegen

Voor de negentiende eeuw was men voor het vervoer per as aangewezen op enkele doorgaande wegen die bij Zwolle samenkwamen. Vanaf Berkum kon men over de Vechtdijk naar Hasselt reizen, net als via Westenholte over de dijk van het Zwarte Water. Over de dijk van de IJssel lag een weg naar IJsselmuiden, waar men kon oversteken naar Kampen. De weg over Ittersum en Windesheim naar Deventer was de belangrijkste noord-zuidverbinding. De rechtstreekse verbinding tussen Zwolle en Groningen liep vanaf het begin van de zeventiende eeuw over de Tolweg en de Nieuwendijk naar De Lichtmis. Na de aanleg van het Lichtmiskanaal kon men sneller over de jaagpaden van het kanaal naar de Lichtmis gaan.



De Tolgracht en Tolweg, de huidige N 758.

In zuidwestelijke richting liepen wegen naar Raalte, langs de Nieuwe Wetering, en naar Almelo via Wijthmen en Lenthe (de Oude Twentse Weg). Vanaf Frankhuis liep de Kamperweg in westelijke richting via Voorst, Westenholte en 's-Heerenbroek naar IJsselmuiden, waar al vanaf 1448 een brug over de IJssel lag. Veruit de belangrijkste weg was de Hessenweg vanuit Zwolle naar Hardenberg en vandaar naar Coevorden en Neuenhaus in Duitsland. Deze weg was vanaf de middeleeuwen tot halverwege de negentiende eeuw een van de belangrijkste oost/west verbindingen in ons land en verbond Utrecht, Amersfoort en Amsterdam met grote Duitse steden als Munster, Bremen en Hamburg. Bij Berkum lag al vanaf de zestiende eeuw een vaste brug over de Vecht. Over de Hessenweg trokken de Hessische kooplieden met hun grote karren, die door drie of vier spannen paarden getrokken werden. In hun kielzog kwamen ook tal van werklieden uit Duitsland het land binnen, zoals de hannekemaaiers, ook wel ´Poepen´ genoemd. Hieraan dankt Berkum de bijnaam Poepershoek. Bij het Katerveer moest men de IJssel overvaren, want een vaste verkeersbrug over de IJssel is bij Zwolle pas in de twintigste eeuw gebouwd. Bij Hattem vertakte de Hessenweg zich in verschillende richtingen: via Epe naar Apeldoorn en Arnhem, en via Elspeet en Voorthuizen naar Amersfoort, Amsterdam en Utrecht.



Het oude tracé van de Hessenweg bij buitenplaats Dijkzicht.

De doorgaande wegen werden gebruikt door handelaars en vrachtrijders die hun waren naar de verschillende steden vervoerden. Zogeheten wagenveren verzorgden het transport van goederen en passagiers. Postiljons of postrijders vervoerden brieven en kleine pakketten te voet of te paard. Via deze wegen werden ook landbouwproducten en vee naar de markten in de stad vervoerd. Marskramers of 'kiepkerels' liepen met hun ransel met koopwaar naar het volgende dorp om te zien of ze daar nog wat konden verkopen. In het voorjaar kwamen de hannekemaaiers in groepen langs, op weg naar de weidegebieden in het westen, om daar hun geld te verdienen in de hooibouw. In het najaar keerden ze weer terug naar hun woonplaatsen in Duitsland. Het waren vaak kleine boeren die de zorg voor hun eigen bedrijf in de zomer toevertrouwden aan hun familie. En verder trokken over de wegen en paden vogels van verschillende pluimage: landlopers, bedelaars, struikrovers, kwakzalvers, kermisklanten enzovoort.
In de twintigste eeuw is het wegenpatroon rondom de stad sterk veranderd. In de jaren '30 is bij Spoolde de brug over de IJssel gebouwd. Na de Tweede Wereldoorlog werd ten noordwesten van de stad een nieuwe weg aangelegd voor het doorgaande verkeer richting Meppel en Amersfoort. De A 28 volgt dit tracé. Voor de snelweg werd in 1970 een nieuwe brug over de IJssel gebouwd, iets ten noorden van de oude. Na Berkum volgt de snelweg het tracé van het Lichtmiskanaal, dat hiervoor werd gedempt.
De Werkerlaan, de huidige Hasselterweg, kwam in de eerste helft van de twintigste eeuw gereed.


De IJsselbrug, gezien vanaf Katerveer.

De spoorwegen

In de tweede helft van de negentiende eeuw werd Zwolle het belangrijkste spoorwegknooppunt van Noord-Nederland. De spoorlijnen naar Amersfoort en Kampen zijn in 1865 aangelegd, spoedig gevolgd door spoorverbindingen naar Meppel (1866), Deventer (1867), Almelo (1880) en Apeldoorn (1888, inmiddels opgeheven). Als laatste werd in 1903 de spoorlijn naar Ommen aangelegd. Behalve deze spoorverbindingen waren er tramlijnen naar het Katerveer (paardentram), Hardenberg, Meppel (langs

het Lichtmiskanaal), Nunspeet en Blokzijl. Al deze tramlijnen zijn opgeheven in de jaren '30 van de twintigste eeuw.


De spoorlijn Zwolle-Groningen.

Om de verschillende wateren bij Zwolle over te steken moesten diverse spoorbruggen worden gebouwd. De meest bijzondere is de spoorbrug over de IJssel. In 1864 is door de Nederlandsche Centraal-Spoorweg-Maatschappij de spoorlijn Amersfoort-Zwolle aangelegd. Als overbrugging van de IJssel werd een enkelsporige brug gebouwd. In 1936 is deze brug vervangen door een nieuwe, bovendien werd er een tweede enkelsporige brug naast gebouwd. Beide bruggen bestaan uit zogeheten verstijfde staalboogbruggen en hebben een hefgedeelte. De spoorbrug is bijzonder omdat het een dubbele brug betreft en omdat voor het eerst in Nederland de constructie van verstijfde staalbogen werd toegepast.
In 1940 en vooral in 1945 is zware schade aan de spoorbrug toegebracht. Na de oorlog is de dubbele brug in zijn oorspronkelijke vorm uit 1936 teruggebracht. Ook de dubbele spoorbrug over de Vecht, in 1867 gebouwd als kraanbrug waarvan het middengedeelte naar de zijkant kon worden weggedraaid, werd in 1945 opgeblazen. Aan de oorspronkelijke functie als kraanbrug herinneren twee bakstenen peilers in het midden van de rivier.

De veerdiensten

De eerste vaste verkeersbrug over de IJssel bij Zwolle kwam pas gereed in 1930. Voor die tijd moest al het verkeer per pont worden overgezet. Eeuwenlang was het Katerveer de belangrijkste plaats waar voetgangers, rijtuigen, ruiters en transportwagens de IJssel overgezet werden. Het was een schakel in de Hessenweg tussen Amsterdam en Hamburg. Bij Oldeneel lag een voetveer naar Hattem. Tussen Westenholte en Zalk voer een pont die men kon bereiken via de Veerdam, in het verlengde van de Zalkerdijk. Bij Zalk is onlangs weer een voetveer in de vaart genomen, dat echter niet vanaf de veerdam vertrekt. Sinds 2006 vaart het Kleine Veer vanaf Spoolde in de zomermaanden om voetgangers en fietsers over te zetten. Over het Zwarte Water zijn voor zover bekend geen veerponten geweest. Over

de Vecht lag sinds de vijftiende eeuw een vaste brug in de Hessenweg bij Berkum. Verder naar het noorden lag een veer bij Arnichem en een voetveer tussen Genne en Langenholte. Ook het Haersterveer bij Arnichem vaart in de zomermaanden voor voetgangers en fietsers. Van de verdwenen veren zijn de veerdammen bij Oldeneel en Westenholte nog aanwezig. Bij het Katerveer en Oldeneel herinneren de veerhuizen nog aan de vroegere verkeersfunctie.



Het veerhuis bij het Katerveer.

10. Zwolse kloosters en begraafplaatsen

In de veertiende eeuw werd Zwolle het middelpunt van een belangrijke geestelijke stroming, die zich afzette tegen de wantoestanden bij de kerkelijke instellingen, zoals de aflaathandel en het luxueuze leven dat veel geestelijken leidden. De grondlegger van deze beweging, de Moderne Devotie, was de in Deventer geboren Geert Grote. In 1384 werd het eerste Zwolse broederhuis gesticht. Dit gebeurde vlak voordat Geert Grote aan de pest overleed. De broeder zochten al gauw naar een plek om het drukke stadsleven te ontvluchten en kregen daarvoor gelegenheid toen de marke Berkum grond op de Nemelerberg ter beschikking stelde voor het stichten van een onderkomen voor eenvoudige godvruchtige mannen. In 1386 werd hier een eenvoudige optrek gebouwd, die al snel zou uitgroeien tot een imposant kloostercomplex. Door de grote faam en betekenis van het klooster St.-Agnes of Bergklooster raakte de naam Nemelerberg wat op de achtergrond en staat de heuvel tegenwoordig bekend als de Agnietenberg. Het klooster geniet onder meer grote bekendheid omdat Thomas van Kempen er een groot deel van zijn leven doorbracht en er in de jaren 1464-1471 zijn beroemde kroniek schreef (Chronica Montis Sanctae Agnetis). Funderingsresten van de kloostergebouwen liggen onder de oppervlakte van de begraafplaats (De Kruijf e.a., 2000).

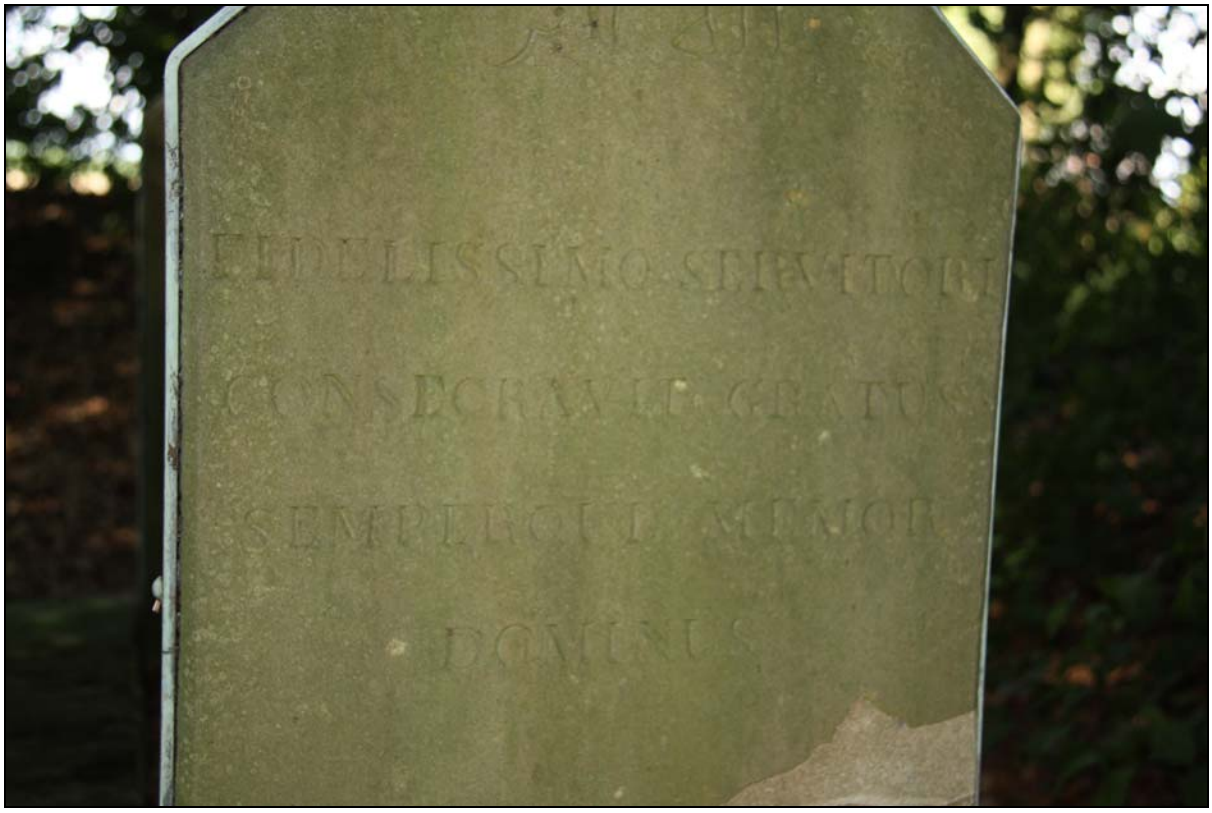
Een ander klooster van de Moderne Devotie is gebouwd in Windesheim. Hier begonnen aanhangers van de beweging uit Deventer in 1387 met de bouw van een klooster. Ook dit klooster groeide uit tot een grote en invloedrijk kloostercomplex. Het klooster werd het moederklooster van de internationale Congregatie van Windesheim, waar bijna honderd kloosters in binnen- en buitenland zich bij aansloten, waaronder het Bergklooster en het klooster Bethlehem in de stad.
Van het Windesheimer klooster is nog wel iets te zien, want de oorspronkelijk kloosterbrouwerij uit omstreeks 1565 fungeert tegenwoordig als dorpskerk.



De dorpskerk van Windesheim.

Het terrein van het Bergklooster is later ingenomen door de buitenplaats Kranenburg, tegenwoordig ligt hier de Algemene Begraafplaats. Andere begraafplaatsen in de gemeente zijn de begraafplaats in Windesheim en de Israëlitische begraafplaats aan de Kuyerhuislaan. In 1722 kreeg de joodse gemeenschap in Zwolle toestemming om een begraafplaats op de Luurderschans in te richten. Deze begraafplaats is in 1980 aan de gemeente verkocht en er werd een nieuwe locatie gevonden aan de Kuyerhuislaan. De oude graven zijn overgebracht naar de nieuwe begraafplaats.

Het meest bijzonder is echter een graf op landgoed Arnichem, dat wel bekend staat als het 'Graf van de negerslaaf'. Op de twee grafstenen staan Latijnse en Arabische teksten, waarop staat dat dit de rustplaats is van Lepejou. Lepejou was bediende van Joan Hendrik Tobias, een Zwolse patriciër die een tijdlang in Nederlands-Indië heeft gewerkt. Hij zou Lepejou hebben meegenomen naar Arnichem, waar hij in 1828 is overleden. Geen negerslaaf dus, Lepejou was afkomstig van Celebes en gezien de Arabische tekst waarschijnlijk moslim. Het graf – misschien wel het oudste moslimgraf in Nederland – is op de gemeentelijke monumentenlijst geplaatst.



Een van de stenen op het graf van Lepejou.

11. Zwolle en de bedrijvigheid

Van de vroegere bedrijvigheid in het buitengebied van Zwolle is weinig bewaard gebleven, met uitzondering natuurlijk van de landbouw. Langs het Zwarte Water en de Nieuwe Vecht hebben vroeger tal van industriemolens gestaan, waarvan de Passiebloem aan de Nieuwe Vecht als enige bewaard is gebleven. Bij Frankhuis heeft in de negentiende eeuw een kalkoven gestaan, die echter omstreeks 1900 alweer was verdwenen. In de uiterwaarden van de IJssel hebben enkele steenfabrieken gestaan, twee bij Oldeneel en een bij Windesheim. De oude ringoven van de NV Waalsteenfabriek Windesheim is gespaard bij de sloop van het fabrieksgebouw, toen de productie in 1982 werd beëindigd.

De Windesheimer korenmolen is een achtkante, met riet gedekte stellingmolen op een houten onderbouw en een lage stenen voet. De molen is gebouwd in 1748, nadat een voorganger, die ten zuidwesten van het klooster had gestaan, afbrandde. De molen behoorde bij de havezate Windesheim. De molen is in 1952 en 2009 gerestaureerd.



De IJsselcentrale bij Harculo met de hoogspanningsleidingen in de Polder Sekdoorn.

De IJsselcentrale is in het begin van de jaren ’50 van de vorige eeuw gebouwd in opdracht van de NV Electriciteitsfabriek IJsselcentrale. De centrale is ontworpen door architect P.J. de Gruijter. De opening vond plaats in 1955. Voor de aanvoer van brandstof zijn ten noorden en zuiden van de centrale havens aangelegd, waarbij gebruik is gemaakt van twee grote wielen. Vroeger werd de centrale met kolen gestookt, tegenwoordig is de capaciteit teruggebracht en wordt er op aardgas en (bio)olie gestookt. Van de vijf schoorstenen zijn er in 1983 drie afgebroken.
Het gebouw is een mooi voorbeeld van naoorlogse utiliteitsbouw en fungeert als ‘landmark’ voor de ruime omgeving. Door de vele hoogspanningsleidingen in het buitengebied is de aanwezigheid van de centrale ook merkbaar als men het gebouw niet kan zien.

12. Conclusies en aanbevelingen

Het landschap van de gemeente Zwolle heeft een lange geschiedenis. Al duizenden jaren geleden woonden en werkten er mensen in dit gebied. Van deze oudste bewoners is in het huidige landschap niet veel te zien, maar ongetwijfeld bevat de bodem nog tal van gebruiksvoorwerpen en bewoningssporen. De basis van het landschap van nu is gelegd in de middeleeuwen. Elke periode in de geschiedenis voegde weer nieuwe elementen aan het landschap toe. Het landschap is immers voortdurend in verandering. Steeds moest het worden aangepast aan de veranderde eisen die de mensen aan hun woon- en werkomgeving stelden. Deze ontwikkeling, de wordingsgeschiedenis van het landschap kunnen we herkennen aan landschapselementen als dijken, zandwegen, buitenplaatsen en de enken met de boerderijen eromheen. Deze elementen horen - net als gebouwde monumenten, boerderijen, archieven en volksverhalen – tot ons cultuurhistorisch erfgoed.
Cultuurhistorische elementen en structuren zijn belangrijke aspecten van stad en landschap. Ze dragen bij aan de eigenheid van de streek, ze vormen oriëntatiepunten en ze zorgen ervoor dat bewoners en bezoekers zich met een stad of een streek kunnen identificeren. Ze vertellen het verhaal van de geschiedenis van het landschap. En ze dragen in hoge mate bij aan de belevingswaarde.



Wiel in de Stadslanden, langs de Hasselterdijk.

Het is daarom belangrijk dat dit bijzondere cultuurhistorische erfgoed, dit landschap met zijn kenmerkende onderdelen, ook in de toekomst bewaard blijft. De afgelopen decennia is er veel in het buitengebied van Zwolle veranderd. Ruilverkavelingen zijn uitgevoerd, nieuwe wegen werden aangelegd, de stad heeft zich sterk uitgebreid. Deze ontwikkelingen zijn ten koste gegaan van de landschappelijke en cultuurhistorische waarden. Toch herbergt het buitengebied tal van elementen en structuren die de geschiedenis van het landschap illustreren. Deze zijn in de bijgevoegde cd-rom beschreven en van advies voorzien.

Als we het buitengebied van Zwolle als geheel bekijken zijn er enkele landschapsvormende factoren geweest die een belangrijk stempel op het landschap hebben gedrukt en die de essentie van het landschap hebben bepaald. Deze factoren zijn:

- De landbouw. De geleidelijke ontginning en ingebruikname van het gebied laat zich in de verschillende vormen van inrichting aflezen. Er zijn weinig gebieden in Nederland waar op zo'n kleine oppervlakte zoveel verschillende ontginningsvormen bij elkaar kunnen worden aangetroffen. De dorpen Langenholte, Herfte en Wijthmen met hun essen, de rivierneder-zettingen langs de IJssel, van Windesheim tot Spoolde, de laatmiddeleeuwse broek-ontginningen van Zuthem en de Polder Sekdoorn, tot en met de twintigste-eeuwse ontginningen in het veengebied van de Tolhuislanden en de Veenekampen zijn voorbeelden van vrijwel alle ontginningsvormen die we in Nederland kunnen aantreffen. Absolute topper is de Polder Mastenbroek, met zijn voor die tijd unieke inrichting.
- De waterhuishouding. De strijd tegen het buitenwater is af te lezen aan de dijken langs de IJssel, het Zwarte Water en de Vecht. De vele wielen getuigen van de keren dat de dijken het niet konden houden en doorbraken, ten koste van veel schade en soms het verlies aan levens van mensen en dieren. Interessant zijn de maatregelen die men heeft moeten treffen om het binnenwater te beheersen. Het stelsel van de Sallandse Weteringen, aangelegd in de veertiende eeuw, kent zijn weerga in Nederland niet. Deze weteringen zijn bepalend geweest voor de waterbeheersing van de laaggelegen mars- en broekgebieden, die via een netwerk van sloten, weteringen, sluisjes en gemalen op de grote Sallandse Weteringen zijn aangesloten.



Het vroegere stoomgemaal Westerveld.

- De infrastructuur. Zwolle heeft zich tot een belangrijke handelsstad kunnen ontwikkelen dankzij de vele landwegen, kanalen en spoorwegen. Vanaf de middeleeuwen liep één van de belangrijkste oost-westwegen van ons land door de stad en door het buitengebied. Het Katerveer was een belangrijke schakel in deze Hessenweg, die Utrecht en Amsterdam verbond met Duitse steden als Bremen en Hamburg. Andere landwegen verbonden Zwolle met Twente, Groningen, Hasselt, Deventer en Kampen. Per schip kon men via het Zwarte Water naar de

Zuiderzee varen en vandaar de havens in andere delen van het land en handelscentra in het buitenland, zoals het Oostzeegebied, bereiken. Veel is door Zwolle de afgelopen vijf eeuwen geïnvesteerd in de verbinding met het achterland. De Nieuwe Vecht, de Hermelijn- of Tolgracht, het Lichtmiskanaal en het Overijssels kanaal waren van groot belang om de benodigde landbouwproducten, hout, turf, zandsteen en vele andere goederen aan te voeren. Via de Willemsvaart en het Zwolle-IJsselkanaal kreeg Zwolle eindelijk haar zo begeerde verbinding met de IJssel. Behalve de waterwegen zelf vormen ook de jaagpaden, veerhuizen, bruggen, sluizen en sluiswachterswoningen waardevolle cultuurhistorische elementen.

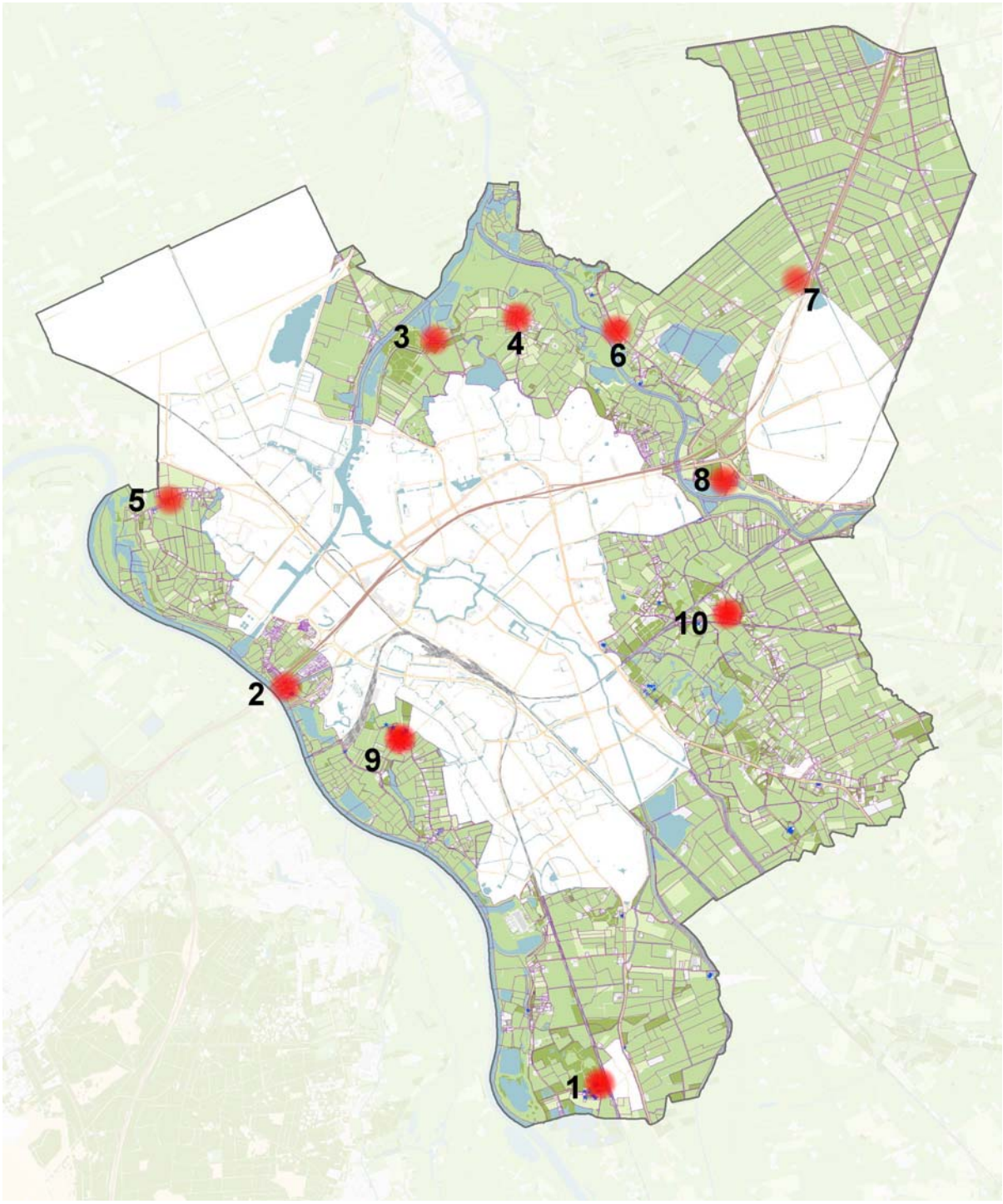


IJsselzicht, het vroegere veerhuis bij het voetveer tussen Oldeneel en Hattem.

- De buitenplaatsen. Adellijke families en rijke burgers hebben door hun buitenplaatsen en landgoederen een belangrijke bijdrage geleverd aan de vormgeving van het huidige landschap. Enkele tientallen buitenplaatsen hebben er in de omgeving van Zwolle gelegen. Sommige zijn nog aanwezig, andere zijn geheel verdwenen, enkele laten zich nog herkennen aan de laanstructuren, de bouwhuizen of door landschapselementen als het grand canal van de oude havezate Zuthem. In het kader van de huidige inventarisatie was het niet mogelijk gedetailleerd onderzoek te doen naar de tuingeschiedenis van de buitenplaatsen. Op grond van literatuuronderzoek en veldwerk is echter duidelijk geworden dat met name de parken van Boschwijk, Soeslo, Arnichem, Dijkzicht en Windesheim van grote cultuurhistorische betekenis zijn. Al deze parken bevatten waarschijnlijk elementen uit de vroege landschapsstijl. Dergelijke parken zijn zeldzaam in Nederland. Behalve het park van Boschwijk, dat goed onderhouden is, verkeren de genoemde parken in enigszins verwaarloosde staat. We bevelen aan onderzoek te laten uitvoeren naar de tuingeschiedenis van deze buitenplaatsen.

In de bijgevoegde inventarisatie zijn verschillende objecten beschreven die beschermd zijn volgens de monumentenwet. Waar dit niet het geval is geven we in sommige gevallen aan dat plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst overwogen zou moeten worden. Tijdens het onderzoek is ook gekeken naar ensembles, die vanwege hun cultuurhistorische betekenis voor bescherming in aanmerking

komen, bijvoorbeeld in de vorm van een beschermd landschapsgezicht. Het gaat om de volgende ensembles:



Cultuurhistorisch waardevolle ensembles.

1. Windesheim	6. Haerst/Arnichem
2. Katerveer	7. Tolgracht
3. Westerveld	8. Berkummersluis
4. Langenholte	9. Oldeneel en Schelle
5. Zalkerdijk	10. Veldhoek en Herfte

Ensemble	Onderdelen	Foto
Windesheim	Zandwetering Dorp en dorpskerk Landgoed met bijbehorende gebouwen Kleiputten Resten steenfabriek	
Katerveer	Willemsvaart Sluizen en bruggen Veerhuis en uitspanning Schotbalkenloods Werkplaats	
Westerveld	Westerveldse Aa Stoomgemaal Erve Westerveld Havezateterrein Dijk Schotbalkenloods	
Langenholte	Boerderijen Bebouwingsstructuur Brink Langenholterdijk Wielen Wegenstructuur	
Zalkerdijk	Zalkerdijk IJsseldijk Wielen Boerderijen	
Haerst	Den Doorn Arnichem Vechtdijk Wielen Gennegersluis Boerderijen Bebouwingsstructuur	
Tolgracht	Tolgracht Tolweg Steenwetering Nieuwe Dijk	

Berkummersluis	Lichtmiskanaal Dijkzicht Sluiswachtershuis Brugwachtershuis Hessenweg	
Oldeneel en Schelle	Bebouwingsstructuur Wegenstructuur Schellerwade Schellerberg Veerhuis en veerstoep Schellerallee Steenwetering	
Veldhoek en Herfte	Bebouwingsstructuur Percelering Essen Kleinschaligheid	

Literatuur

Bieleman, J., 1980. Heino; een geschiedenis van mens en plaats. Zwolle.
Demoed, H.B.,1987. Mandegoed schandegoed. De markeverdelingen in Oost-Nederland in de 19e eeuw. Zutphen.
Ente, P., J.C.F.M. Haans & K. Knibbe, 1965. De bodem van Overijssel, de Noordoostpolder en Oostelijke Flevoland; toelichting bij blad 3 van de Bodemkaart van Nederland, schaal 1 : 200 000. Wageningen.
Fockema Andreae, S.J., 1950. Studiën over waterschapsgeschiedenis II, Salland. Leiden.
Gelderman, Edzard & Jaap Hagedoorn (red), 1994. Een aardsch paradijs. De buitenplaatsen Boschwijk, Landwijk en Veldwijk nabij Zwolle. Zwolle.
Gevers, A.J. & A.J. Mensema (1997). De havezaten in Salland en hun bewoners. Alphen aan den Rijn.
Heitling, Willy H. & Leo Lensen., z.j. Vijftig eeuwen volk langs de IJssel. Zutphen.
Hove, Jan ten, 2002. Zandhove van buitenplaats tot verpleeghuis. Zwolle.
Hove, Jan ten, 2005. Geschiedenis van Zwolle. Zwolle.
Kruijf, Udo de, Jeroen Kummer & Freek Pereboom, 2000. Een klooster ontsloten. De kroniek van Sint-Agnietenberg bij Zwolle door Thomas van Kempen. Kampen.
Kuijer, P.C. & H. Rosing, 1994. Bodemkaart van Nederland. Toelichting bij kaartblad 21-Oost Zwolle. Wageningen.
Louwen, Jan & Han Prins (red), 1980. Ach lieve tijd. 750 jaar Zwolsen, Zwollenaren en hun.... Zwolle.
Ogink, L. & T. Groot Beumer, z.j., Het dorp aan de Oude Wetering; historisch overzicht van het dorp Lierderholthuis. z.pl.
Pereboom, Freek, Jeroen Kummer & Harry Stalknecht (red), 1995. Omarmd door IJssel en Zwartewater. Zeven eeuwen Mastenbroek. Kampen.
Pot, C.W. van der, 1972. Zwolle's omgeving omstreeks 1900. Zwolle.
Schrier, D.M. van der, 1985. Zwolle Zwartewaterstad. In: Zwols Historisch Jaarboek. Zwolle
Slicher van Bath, B.H., 1949. Overijssel tussen west en oost. In: Herschreven historie; schetsen en studiën op het gebied der middeleeuwse geschiedenis. Leiden, p. 172-235.
Slicher van Bath, B.H., 1977. Een samenleving onder spanning. Geschiedenis van het platteland in Overijssel. 2e druk. Utrecht.
Slicher van Bath, B.H., G.D. van der Heide, C.G.W.J. Hijszeler, A.C.F. Koch, E.C. Naschewski & E. Vroom, 1970. Geschiedenis van Overijssel. Deventer.
Spek, Th., F.D. Zeiler & E. Raap, 1996. Van de Hunnepe tot de zee. De geschiedenis van het Waterschap Salland. Kampen.
Stenvert, Ronald, Chris Kolman, Ben Olde Meierink m.m.v. Jan ten Hove, Marieke Knuijt & Ben Kooij, 1998. Monumenten in Nederland. Overijssel. Zeist/Zwolle.
Verlinde, A.D., 1993. Sporen van menselijke bewoning en hun relatie met bodem en reliëf. In. M. Rappol (redactie). In de bodem van Salland en Twente: 165-190. Amsterdam.
Verrips-Roukens, K., 1982. Over heren en boeren. Een Sallands landgoed 1800-1977. 's-Gravenhage.
Zanden, J.L. van & D.J. van der Veen, 1984. Boeren, keuters en landarbeiders. De sociale structuur van Salland aan het begin van de negentiende eeuw. Tijdschrift voor sociale geschiedenis 10: 155-194.

Bijlage 2 Cultuurhistorie Diezerpoort

DIEZERPOORT
CULTUURHISTORISCHE ANALYSE
Projectgebied Diezerpoort, Gemeente Zwolle

Onderzoek i.o.v. de gemeente Zwolle, afd. monumentenzorg en archeologie en afdeling Strategie en Ruimte
September 2010





MONUMENTEN ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever
Gemeente Zwolle
Afdeling Ruimte & Strategie
Afdeling Stad & Landschap
Monumentenzorg en archeologie

Analyse en fotografie
drs. C.J.B.P. Frank
drs. J.H.J. van Hest

Historisch beeldmateriaal
Historisch Centrum Overijssel
Diverse beeldbanken en literatuur
Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen, september 2010, copyright MAB Nijmegen 2010
Website: www.monumentenadviesbureau.nl

MONUMENTEN ADVIES BUREAU
drs. C.J.B.P. Frank
drs. F.A.C. Haans

mw. drs. C.H.J.M. van den Broek
mw. V. Delmee BSc
drs. J.H.J. van Hest
ing. G. Korenberg
mw. drs. M. Lemmens
mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1
6542 SN NIJMEGEN
tel: 024-3786742
fax:024-3792477
E-mail: Info@monumentenadviesbureau.nl

CULTUURHISTORISCHE INPUT PLANGEBIED DIEZERPOORT ZWOLLE

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING **4**
1.1 Cultuurhistorie in Diezerpoort 4
1.2 Diezerpoort verandert 4
1.3 De cultuurhistorische analyse 4
1.4 Het doel van de analyse 5
1.5 De opzet van het onderzoek, rapportage 5

2 SCHETS PLANGEBIED **6**
2.1 Ligging en begrenzing 6
2.2 Hoofdstructuur, algemeen 6
2.3 Dieze West, algemeen historisch ruimtelijk beeld 7
2.4 De buurten in Dieze West nader beschouwd 9
2.5 Dieze Oost, algemeen historisch ruimtelijk beeld 13
2.6 Bebouwingskarakteristiek; historische bebouwing 16
2.7 Groenstructuren 22

3 HISTORISCH-RUIMTELIJKE ONTWIKKELING **26**
3.1 Vroege ontwikkeling 26
3.2 Dieze 28
3.3 De Bagijneweide 30
3.4 Na de middeleeuwen 32
3.5 Grote veranderingen in de 20ste eeuw 45
3.6 Na de Tweede Wereldoorlog 50

4 CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT **57**
4.1 Cultuurhistorische waarden, algemene omschrijving 57
4.2 Historische ruimtelijke structuren 57
4.3 Historische bouwkunde 60
4.4 Historische groenstructuren 62

5 AANBEVELINGEN **65**
5.1 Inleiding 65
5.2 Aanbevelingen t.a.v. de karakteristiek gebied 65
5.3 Aanbevelingen t.a.v. de hoofdstructuren 65
5.4 Bebouwing/objecten 65
5.5 Rooilijnen, erfscheidingen, groen, etc. 65

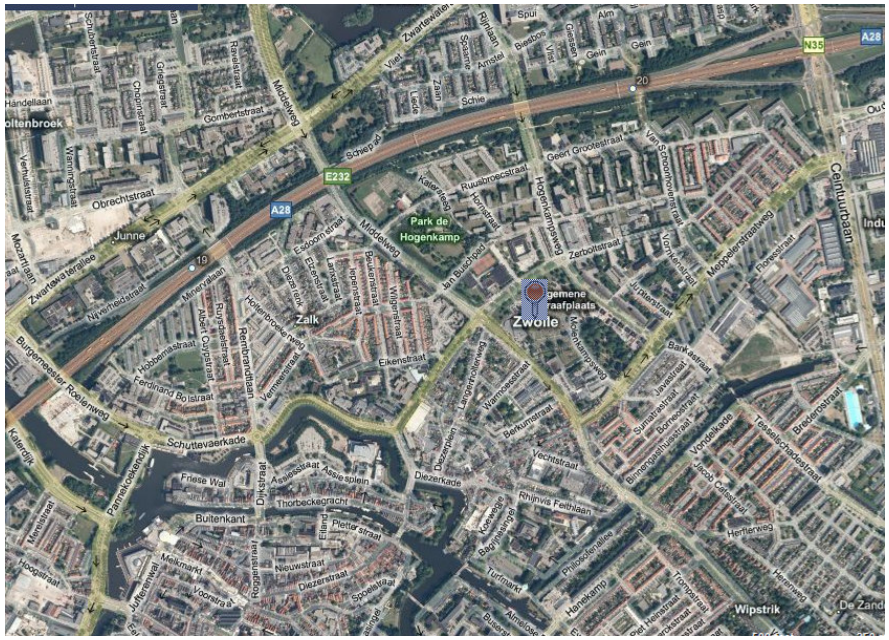
6 OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED **66**

7 LITERATUUR / BRONNEN **69**

Bijlage: ontwikkelingskaarten Dieze **70**

LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING **73**

BIJLAGEN :
- **Cultuurhistorische waardenkaart**



Luchtfoto situatie circa 2010 (bron: bingmaps.com).

1 INLEIDING

1.1 Cultuurhistorie in Diezerpoort

Ten noordoosten van de Zwolse binnenstad ligt de grote wijk Diezerpoort, een stadsgebied met een rijke geschiedenis, ontwikkeld vanuit de kleine voorstad, die in de middeleeuwen was ontstaan langs de uitvalsweg naar Berkum en Meppel. Een eeuwenoud stratenpatroon was het uitgangspunt voor een ogenschijnlijk organisch tot ontwikkeling gekomen, intensief bebouwde "nieuwstad", die uiteindelijk vaste vormen kreeg na de laatste grote wijzigingen aan de vestinggordel rond de binnenstad van Zwolle. Op de Bagijneweide, van oudsher domicilie van onder andere blekerijen, ontstond na de komst van de HBS en het Ziekenhuis een woonbuurt met arbeiderswoningen én voorname herenhuizen.
Op de uitgestrekte Diezerenk groeide vanaf het eerste kwart van de 20ste eeuw in fasen een grote woonwijk, die een rijk geschakeerd beeld geeft van de opeenvolgende stedenbouwkundige en architectonische opvattingen gedurende de vorige eeuw. De Diezerpoort huisvestte vooral arbeiders, voorwie door woningbouwverenigingen en particulieren verschillende complexen zijn gerealiseerd. Voor de Tweede Wereldoorlog gebeurde dat in eenvoudige tuindorpachtige structuren, na 1950 volgens de modernistische uitbreidingsplannen. Tevens was er ruimte gereserveerd voor groenvoorzieningen op wijk- en buurtniveau, scholen, kerkgebouwen, sportvoorzieningen en een bedrijventerrein.
In het hart van Diezerpoort liggen de twee historische begraafplaatsen.

Van die lange en rijke historie zijn allerlei relicten en structuren behouden gebleven. Vaak nog goed herkenbaar, zoals de compact bebouwde "Nieuwstad" met zijn historische perceleringen en de Rhijnvis Feithlaan, met de voorname rij herenhuizen, waarvan er vele zijn beschermd als gemeentelijk monument. Andere voorbeelden zijn de "tuindorpen" uit de jaren twintig en dertig van de 20ste eeuw en de prestigieuze stadsuitbreiding uit de jaren vijftig en zestig. De verstedelijking van het gebied ging ten koste van het platteland van de Diezerenk, dat grotendeels werd weggevaagd. Toch bewaart Diezerpoort ook van deze voorgeschiedenis bijzondere sporen: een netwerk van oude landweggetjes, waartussen de vooroorlogse uitbreidingswijkjes een plaats vonden en zelfs nog enkele relicten van de vroegere agrarische bebouwing.

1.2 Diezerpoort verandert

"Diezerpoort is volop in beweging", constateert het *Ontwikkelingskader Diezerpoort.* De gemeente Zwolle investeert samen met de wijkbewoners, de ondernemers, woningbouwcorporaties en andere partners in de wijk, die een langdurig traject is ingegaan van sociale en economische vernieuwing. Die zal zich ook gaan vertalen in fysieke ingrepen in de wijk en nieuwe bouwprojecten. Het streven is dat dit gebeurt met respect voor bewoners, duurzaamheid en de cultuurhistorische waarden.
Het *Ontwikkelingskader* biedt inspiratie en randvoorwaarden voor de veranderingen aan.

De in deze rapportage gepresenteerde cultuurhistorische analyse is een verdere verdieping van historische component van de wijk. De analyse vertelt het verhaal van de Diezerpoort aan de hand van een aantal belangrijke ruimtelijke thema's en beschrijft de belangrijke relicten van de historische ontwikkeling, die we in het gebied kunnen zien. Deze onderdelen vormen de cultuurhistorische component van de Diezerpoort. Elk afzonderlijk, maar vooral in onderlinge samenhang met het stadsgebied zijn zij de cultuurhistorische dragers van het gebied.

1.3 De cultuurhistorische analyse

De volgende onderdelen komen in de analyse aan de orde:

- Beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkelingen van de Diezerpoort in hoofdlijnen;
- Beschrijving en overzicht van de aanwezige cultuurhistorische waarden (structuren, objecten);
- Kwalificatie van de cultuurhistorische kwaliteit van alle aanwezige bebouwing (indifferent, attentiewaarde, waardevol, zeer waardevol);
- Duiding van de cultuurhistorische waarden, in woord en beeld (Cultuurhistorische kaart)
- Aanbevelingen ter behoud en versterking van de aspecten met een hoge cultuurhistorische waarde;
- Historisch kaart- en beeldmateriaal;

De ontwikkeling van het gebied wordt geschetst aan de hand van een aantal cultuurhistorische thema's, die voor de wijk kenmerkend zijn.

De cultuurhistorische thema's zijn:
1. Het ontstaan van de Diezerpoort: ontwikkeling van het landschap;
2. De Nieuwstad of Voorstad: de eerste stap naar verstedelijking;
3. De 19de eeuw: Zwolle treedt buiten de vesting;
4. Tuindorpen in het interbellum;
5. Naoorlogse steden- en woningbouw: Dieze Oost;
6. Veranderingen langs de stadsgracht;

Het onderzoeksgebied omvat de wijk Diezerpoort ten noordoosten van de stadskern van Zwolle (zie het bijgevoegde kaartmateriaal).

1.4 Het doel van de analyse

Deze analyse beschrijft de cultuurhistorie in de Diezerpoort en levert daarmee de input voor de wijkvernieuwing, die wordt voorbereid. Het uiteindelijke doel is om een "overall"plan te maken, dat duidelijk in de waardevolle omgeving verankerd is. Diezerpoort is een gebied waar bewoners en bezoekers zich thuis moeten voelen, de bijzondere geschiedenis kunnen beleven. Een gebied met een eigen identiteit en dynamiek.
De analyse biedt het kader om de afzonderlijke plannen onderling af te stemmen en dient als inspiratiebron voor eigenaars, gemeente en ontwerpers. Op deze manier zal de unieke identiteit van Diezerpoort opnieuw kleur krijgen.

1.5 De opzet van het onderzoek, rapportage

De gegevens zijn verzameld tijdens veldwerkbezoek aan het gebied, archiefonderzoek en studie van diverse dossiers en documentaties van de gemeente Zwolle. Dit rapport bevat achtereenvolgens een beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkeling van het plangebied, een duiding van de cultuurhistorische waarden en kwalificatie van de kwaliteit, waarbij als belangrijk bestanddeel een overzichtslijst van de aanwezige bouwkundige elementen, waaronder de in cultuurhistorisch opzet belangwekkende objecten, complexen en ensembles is toegevoegd. De in deze lijst opgenomen adressen zijn weergegeven op de cultuurhistorische waardenkaart, waarop ook andere cultuurhistorisch waardevolle aspecten zijn weergegeven. Hoofdstuk 5 geeft aanbevelingen en de kansenanalyse van de parelplannen. Tenslotte is er een literatuur- en bronnenlijst toegevoegd.

Monumenten Advies Bureau, september 2010

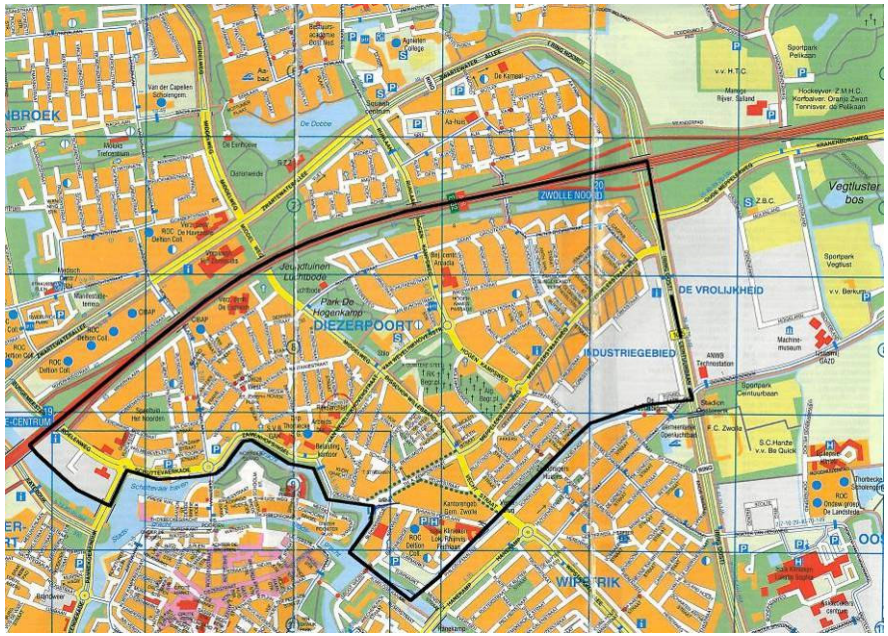
2 SCHETS PLANGEBIED

2.1 Ligging en begrenzing

Het projectgebied Diezerpoort omvat een groot stadsgebied ten noordoosten van de stadskern van Zwolle. Aan de noordwest- en noordzijde wordt het gebied begrensd door de A28, aan de oostzijde door de Ceintuurbaan (onderdeel van de Ring), aan de zuidoostzijde door de Nieuwe Vecht en aan de zuidzijde door het Almelose Kanaal en de noordelijke singelgracht rond het stadscentrum van Zwolle.

2.2 Hoofdstructuur, algemeen

Stadsgebied met buurten van onderscheidend karakter
Diezerpoort wordt omkaderd door een aantal sterk scheidende structuren (water aan de zuidoost- en zuidzijde, de brede A28 aan de noordzijde, en de Ring aan de oostzijde). Hierdoor lijkt de wijk ondanks de vele verbindingen naar buiten een op zich zelf staand element in het Zwolse stedelijke weefsel. Binnen de wijk ligt een zevental buurten, elk met een geheel eigen karakter, gevolg van de lange tijdspanne, waarbinnen de wijk zijn huidige vorm heeft gekregen: Dieze Centrum, Bagijneweide, Het Noorden, de Schildersbuurt, de Bomenbuurt (Bollenbieste), de Indischebuurt en Dieze Oost (Hogenkamp, Meppelerstraatweg Zuid en bedrijventerrein Floresstraat). De hoofdwegenstructuur bestaat uit een netwerk van enkele in oorsprong eeuwenoude landwegen en een veel jonger stratenplan, dat in hoofdzaak uit de decennia direct na de Tweede Wereldoorlog stamt.



Afb. 1 Begrenzing onderzoeksgebied.



Afb. 2 Indeling in buurten, volgens Ontwikkelingsvisie Nieuwstad Diezerpoort, 2009.

2.3 Dieze West, algemeen historisch-ruimtelijk beeld

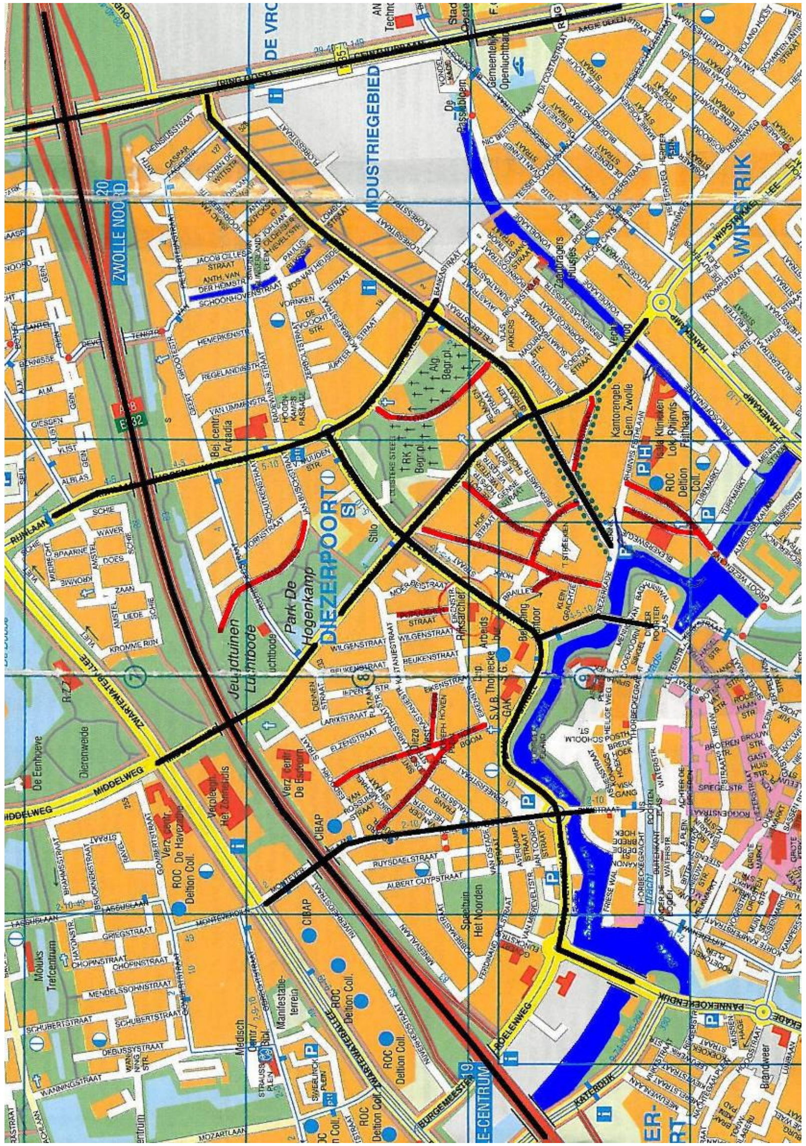
Oudste structuren

In het zuidwestelijke deel van de wijk (ten zuiden van de as Middelweg-Bisschop Willebrandlaan-Vechtstraat, ook wel Dieze West genoemd) bevinden zich de oudste wegen, die in wezen op zijn minst terug gaan tot de late middeleeuwen (Thomas a Kempisstraat-Meppelerstraatweg, Vechtstraat, Diezerplein-Langenholterweg, Diezerenk, Holtenbroekerweg). Het zijn in oorsprong oude uitvalswegen richting de dorpen en buurtschappen ten noorden van Zwolle en eenvoudige ontsluitingswegen van het enkgebied, dat hier eens lag (Diezerenk). Langs deze wegen ontstond vanaf de late middeleeuwen vooral nabij het centrum van Zwolle een vrij dichte lintbebouwing. De wegen zijn nu nog te herkennen aan hun licht slingerende verloop en de zeer gevarieerde lintbebouwing uit uiteenlopende tijdsperioden. Vanaf het einde van de 19de eeuw is deze structuur langzaamaan verder uitgebreid, waarbij op de tussenliggende terreinen bescheiden planmatige woningbouw werd gerealiseerd langs nieuw aangelegde straatjes.

De oude Bagijneweide met de voormalige lijnbaan (thans Rhijnvis Feithlaan) ontwikkelde zich na de komst van de HBS en het Sophiaziekenhuis tot een vrij voorname woonbuurt met aaneengesloten herenhuisbebouwing. Langs de stadsgracht behield dit buurtje nog lang veel bedrijvigheid, gericht op het water en het eindpunt van de tramlijn, die hier lag.

Interbellum

In het Interbellum werden zoals gezegd tussen de oude linten kleinschalige woningbouwcomplexen gerealiseerd met merendeels grondgebonden geschakelde woningen met tuintjes, in de traditie van de tuindorpen. De Schildersbuurt, Bomenbuurt (Bollenbieste) en de Indische Buurt (ten noorden van de Vechtstraat, parallel aan de Nieuwe Vecht) zijn hier de nog bestaande voorbeelden van. Het zijn buurtjes met een eenvoudig orthogonaal stratenplan, die binnen de hoofdstructuren nogal op zichzelf staan. Enkele oude buurtjes zijn door ingrijpende saneringen geheel vernieuwd (omgeving Berkumstraat-Warmoesstraat, Rembrandtstraat-Frans Halsstraat, deels met behoud van het oude stratenplan.



Afb. 3 De hoofdstructuren in Diezerpoort. In zwart de belangrijkste straten en wegen en rood de overige straten, die op zijn minst teruggaan tot de late middeleeuwen (en te zien op de plattegrond van Jacob van Deventer).

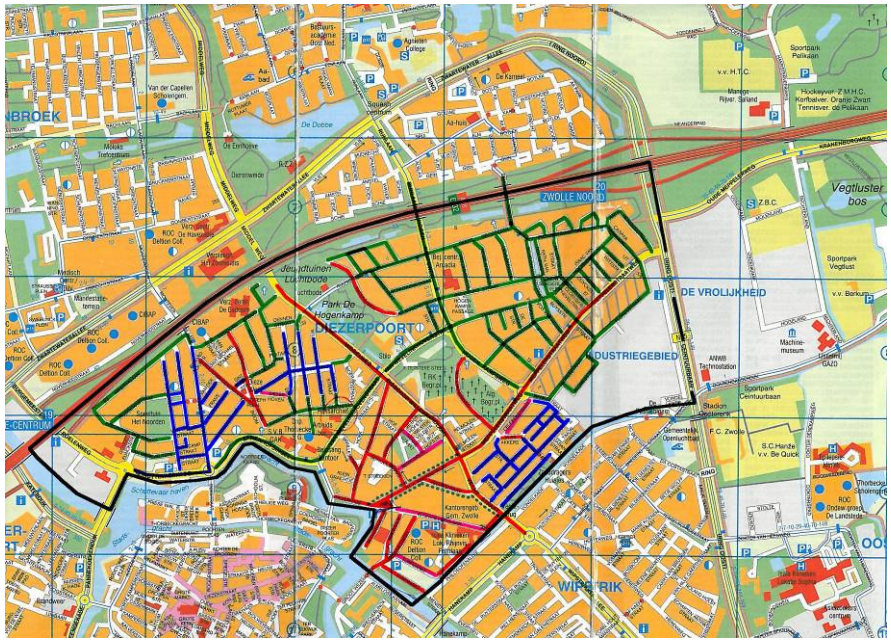
Ter hoogte van de Zamenhofsingel langs de stadgracht is in het derde kwart van de 20ste eeuw een deels nog laat 19de-eeuws wijkdeel volledig verdwenen bij de aanleg van de Van Wevelinkhovenstraat, die een nieuwe verbinding naar Dieze Oost zou gaan vormen. Langs de singel en de nieuwe wijkontsluitingsweg kwam ruimte voor grootschalige kantoorbebouwing (Belastingkantoor. GAK, Arbeidsbureau, later het Rijksarchief) en het overdekte wijkwinkelcentrum Diezerpoort. Aanpalende woonbuurtjes zijn hier flink gesaneerd (omgeving Braillestraat, Moerbeistraat).

Naoorlogs

Vanaf de jaren vijftig zijn in het westelijke deel van Dieze West grote restruimten verder opgevuld met merendeels grondgeboden geschakelde woningen. Alleen aan de noordwestrand (Minervalaan) werd een groot complex etagewoningen gerealiseerd, geordend in lange portiekflats (strokenbouw) in een ruime groenstructuur. Langs de Esdoornstraat is de wijkrand ingevuld met een kerk en enkele schoolgebouwen.

Langs de tot belangrijke wijkontsluitingsweg gepromoveerde Middelweg werden eveneens langgerekte blokken portiekflats geplaatst, die het stedelijke karakter van deze weg benadrukken.

In de uiterste westhoek van Dieze West, aansluitend op singelgracht en Zwarte Water, bevindt zich een aantal grote bedrijfs- en kantoorpanden, die in het kielzog van de nieuwe infrastructuur (A28, Burgemeester Roelenweg, de verbrede Schuttevaerkade) werden opgericht. In feite leeft hiermee de vroegere bedrijvigheid voort, die langs de stadsrand en het Zwarte Water was te vinden.



Afb. 4 Periodisering van de secundaire wegen- en straten: in rood de laatmiddeleeuwse en 17de-eeuwse structuren, in paars de patronen uit de 19de eeuw, in blauw de periode 1900-1940 en in groen de periode 1950-1970.

2.4 De buurten in Dieze West nader beschouwd

Dieze Centrum (Diezerpoort Nieuwstad)
Het betreft de in oorsprong laatmiddeleeuwse voorstadsontwikkeling, organisch gegroeid rond en aan een netwerk van vanuit de kern van Zwolle uitwaaierende wegen naar dorpen en buurtschappen buiten Zwolle. Het stratenpatroon is grillig, aan weerszijden van de straten bevinden zich belangrijke relicten van eeuwenoude verkavelingstructuren, hier en daar met stegen en osendrops (smalle druipgangen tussen de panden). De bebouwing kwam perceelsgewijs tot stand en heeft van oudsher gecombineerde functies: wonen, werken, winkels. De historische gelaagdheid is zichtbaar in de bebouwing, die in uiteenlopende tijdsperioden tot stand kwam en in enkele gevallen zeer oude sporen bevat.



Afb. 5, 6, 7, 8, 9 en 10. Dieze Centrum: boven Thomas à Kempisstraat, midden de Diezerkade en Diezerplein, beneden de Vechtstraat en de Schoolstraat.

Bagijneweide

Ook in de Bagijneweide zijn verschillende tijdslagen zichtbaar in het ruimtelijk beeld. Het westelijke deel, met relicten van eeuwenoude stratenpatronen, is dichtbebouwd met aaneengesloten bebouwing met onder meer vroeg 20ste-eeuwse arbeiderswoningen aan het Koewegje en een voorname herenhuisbebouwing uit de late 19de en vroege 20ste eeuw aan de Bagijnesingel en de Brink. Middelpunt is hier de monumentale Oosterkerk. Ondanks de grotendeels vernieuwde bebouwing is het Blekerswegje in sommige gebouwen de oorspronkelijke bedrijvigheid aan de Singelgracht nog herkenbaar gebleven. Het oostelijke deel is ruim van opzet en wordt gekarakteriseerd door een open bebouwingsstructuur, gedomineerd door de monumentale complexen van de HBS en het voormalige Sophiaziekenhuis, met gebouwen uit verschillende bouwperioden (het oorspronkelijke hoofdgebouw uit 1882-1884, de uitbreidingen uit 1915 en 1930 en het naoorlogse Pathologisch Laboratorium). Een ander markant gebouw is de watertoren. De Turfmarkt is een ruim, vrijwel onbebouwd terrein, waarin een karakteristieke bomenopstand het beeld bepaald. De noordrand van de wijk kent langs de Rhijnvis Feithlaan een aaneengesloten herenhuisbebouwing uit de late 19de en vroege 20ste eeuw.



Afb. 11, 12, 13, 14, 15 en 16: Bagijneweide: Boven de Brink en het Bleekerswegje, midden de HBS aan de Bagijnesingel en de watertoren aan deTurfmarkt, beneden herenhuizen aan de Bagijnesingel en de Rhijnvis Feithlaan.

Bomenbuurt (Bollenbieste)
Het hart van deze buurt kwam in de vroege jaren dertig van de 20ste eeuw tot stand. Destijds had het wijkje nauwelijks enige ruimtelijke relatie met de oudere structuren in de omgeving. De hoofdas wordt gevormd door de brede Kastanjestraat, die als een soort langgerekte pleinruimte een aantal woonstraatjes aan elkaar koppelt. Aan het “plein” grenzen de voormalige buurtwinkeltjes in de woonblokken. In een eenvoudige kamstructuur zijn de woonstraatjes aan de hoofdas verbonden. De bebouwing bestaat uit gesloten bouwblokken, verdeeld over enkele complexen in een eenvoudige maar schilderachtige baksteenarchitectuur.



Afb. 17, 18, 19, 20, 21 en 22 Bomenbuurt: Iepenstraat, Kastanjestraat en Wilgenstraat en omgeving.

Schildersbuurt / Het Noorden

Dit buurtje bestaat uit enkele kleine woningbouwcomplexen uit de jaren twintig en dertig van de 20ste eeuw in gesloten en halfopen bouwblokken in een aan tuindorpen verwante opzet. Het stratenplan is eenvoudig en bestaat in hoofdopzet uit twee parallelle, noordzuid gerichte straten: de Albert Cuypstraat en de Rembrandtlaan, met daarbinnen enkele secundaire straten en een rechthoekig plantsoen, waaraan het uit 1929 daterende lagere schoolgebouw van architect Krook een prominente plek inneemt. Ten oosten van de Rembrandtlaan is in de jaren twintig een complex beneden- en bovenwoningen gerealiseerd op het driehoekige terrein, dat aan de oostzijde grenst aan de Holtenbroekerweg. Beide straten werden verbonden met rechte straatjes, met aan de zijde van de Rembrandtlaan driehoekige pleintjes. Deze structuur is nog herkenbaar, maar de oorspronkelijke bebouwing is recentelijk vervangen door nieuwbouw.

Na de Tweede Wereldoorlog is de Schildersbuurt naar het westen uitgebreid met een eenvoudig buurtje gekoppelde eengezinswoningen aan de Van Miereveltstraat en Ferdinand Bolstraat, en een omvangrijk complex etagewoningen aan de Minervalaan.



Afb. 23, 24, 25, 26, 27 en 28 Schildersbuurt / Het Noorden. Boven de hoek van de Schuttevaerkade en de Rembrandtlaan, en de Albert Cuypstraat. Midden de flats aan de Minervalaan en woningen aan de Albert Cuypstraat, beneden de Vermeerstraat en de Ruijsdaelstraat.

2.5 Dieze Oost, algemeen historisch-ruimtelijk beeld

Dieze Oost
Ook ten noordoosten van de Middelweg werd de voor circa 1950 nog agrarische Diezerenk doorsneden door een groot aantal wegen. De Meppelerstraatweg (het verlengde van de Thomas a Kempisstraat) was hiervan de belangrijkste uitvalsweg in noordoostelijke richting, de Middelweg liep in noordwestelijke richting naar Holtenbroek. In de hoek tussen Meppelerstraatweg en Vechtstraat was in de jaren twintig van de Indische Buurt tot ontwikkeling gekomen.

Indische Buurt
De Indische Buurt ligt op een rechthoekige terrein tussen de Meppelerstraatweg en de Nieuwe Vecht. Langs de Nieuwe Vecht bevinden zich de diepe parktuin van villa Molenzicht en de historische Zaaddragershuisjes, die herinneren aan de vroegere bedrijvigheid langs de Nieuwe Vecht (verschillende oliemolens). De woonbuurt kwam vanaf 1909 in verschillende fasen tot ontwikkeling langs een aantal parallel aan de vaart verlopende straatjes en de korte verbindingen daartussen. De bebouwing bestaat uit langgerekte blokken geschakelde arbeiderswoningen, merendeels één of anderhalve bouwlaag met kap. De opzet met lage grondgebonden woningen, poortdoorgangen en pleintjes geven het geheel ondanks de hoge bouwdichtheid een tuindorpachtig karakter. Vlasakkers is een ouder structuurtje, waaraan een voormalig boerderijtje bewaard bleef. Langs de Celebesstraat bevindt zich een aaneengesloten rij woningen van rond 1900-1910. Het noordelijke deel van de Indische Buurt is in de jaren tachtig en negentig gesaneerd.



afb. 29, 30, 31, 32, 33 en 34 Indische Buurt. Boven de Binnengasthuisstraat en het pleintje in de Sumatrastraat; midden de Borneostraat; beneden de Borneostraat en de Sabangstraat.

Het naoorlogse Diezerpoort: Hogenkamp, Dieze Oost, Meppelerstraatweg
De Middelweg-Bisschop Willebrandlaan en Meppelerstraatweg zijn in de naoorlogse stadsuitbreiding getransformeerd tot belangrijke wijkontsluitingswegen. Met de komst van de A28 werd Dieze Oost geïsoleerd van de rest van het buitengebied en werd de verstedelijking van het gebied ingeleid. De oude landwegen verdwenen op enkele elementen (Katersteeg, Molenkampsweg) na geheel van de kaart; een tweede noordzuidgerichte hoofdas deelt de nieuwe wijk in twee delen: ten westen/zuidwesten liggen de oude 19de-eeuwse begraafplaatsen, door de Van Wevelinkhovenstraat gescheiden van een vrij groen wijkdeel, waarin het Park de Hogenkamp, een sportcomplex en een aantal etagebouwcomplexen in vrij ruim opgezette groenstructuren zijn gelegen. Langs de Hogenkampseweg bevindt zich hier in een complex portiekflatwoningen de miljoenste naoorlogse woning van Nederland.
Ten oosten van de Hogenkampsweg ligt een aantal buurten met een hoge bebouwingsdichtheid binnen een modernistisch stratenplan, dat deels wordt bepaald door de wigvorm van het gebied tussen Meppelerstraatweg en A28. Centraal element in dit wijkdeel is een groen assenkruis met een singel en plantsoenen, waaraan halverwege het Simon van Slingelandtplein is gekoppeld, het oorspronkelijke buurtcentrum. De zuidzijde van het plein maakt deel uit van een langgerekte oost-westas door Dieze Oost, gevormd door de Isaac van Hoornbeekstraat en de Zerboltstraat. De Meppelerstraatweg ontsluit een groot aantal straten van Dieze Oost en is door zijn groene aankleding en de parkachtige opzet van de bebouwingsstrook langs de zuidoostzijde een echte *parkway.* De noordrand van Dieze Oost wordt begrensd door de A28, die wordt afgeschermd door een langgerekte parkaanleg met veel groen en vijvers en een vrij stevige, expressieve bebouwingsrand met etagewoningen in grote, merendeels vierlaags blokken. Het middendeel van deze wijkrand wordt ingenomen door een strook met verschillende schoolgebouwen en een kerk.
In de zuidoosthoek van Dieze Oost bevindt zich een industriegebied (Floresstraat), waarvan het westelijke deel in het recente verleden is getransformeerd tot woongebied.



afb. 35, 36, 37, 38, 39 en 40 Dieze Oost. Boven de Meppelerstraatweg en het Simon van Slingelandtplein; midden de flats aan de Pieter Steynstraat en de maisonnettes aan de Geert Grootestraat; beneden de Schutkenstraat en de bejaardenflat aan de Hogenkampsweg.

Samenvattend

De **hoofdstructuur** van het gebied wordt dus bepaald door een raamwerk van aan elkaar gekoppelde of snijdende structuren:

- De nadrukkelijk aanwezige begrenzende structuren (A28, Ring, Nieuwe Vecht en Stadsgracht)
- Een netwerk van prestedelijke wegstructuren (onderdelen Nieuwstadontwikkeling, oude uitvals- en enkwegen);
- Een kleinschalig centrumgebied (Dieze Centrum) met een kleinstedelijk karakter, grenzend aan de stadsgracht van Zwolle;
- De Bagijneweide, met behoud van oudere structuren in de 19de eeuw herontwikkeld;
- Een drietal vooroorlogse woonbuurten met het karakter van tuindorpen: de Schildersbuurt, de Bomenbuurt en de Indische Buurt;
- Een uitgebreid naoorlogs stratenplan, opgehangen aan een aantal hoofdassen (Meppelerstraatweg, Middelweg-Bisschop Willebrandlaan, Hogenkampsweg, Van Wevelinkhovenstraat); een groen assenkruis koppelt verschillende subbuurten; het vele groen geldt in de hoofdstructuur als een belangrijk ordeningsprincipe;
- Een brede groenstructuur tussen Middelweg en Hogenkampsweg met daarin de 19de-eeuwse begraafplaatsen, een naoorlogs stadspark en andere groene restgebieden;
- Een industriegebied in de zuidoosthoek van de wijk;

Restanten van oudere structuren

Van de prestedelijke hoofdstructuur van Diezerpoort zijn de Thomas à Kempisstraat (en in het verlengde daarvan de Meppelerstraatweg) en de Vechtstraat zeer herkenbare relicten, evenals de Langenholterweg en het zuidelijke verlengde daarvan (Diezerplein). Ook de Schoolstraat en de Warmoesstraat behoren tot deze oude structuur. Meer naar het westen toe zijn fragmenten van oude enkwegen bewaard: Holtenbroekerweg, Diezerenk. De Middelweg, in het verlengde van de Bisschop Willebrandlaan en de Vechtstraat herinnert in basis nog aan de eertijds hier lopende landweg. Het profiel is echter sterk verbreed.




afb. 41 en afb. 42 Oude voorstad.




Afb. 43 en afb. 44 19de-eeuwse stadsuitleg in de Bagijneweide.




afb. 45 en afb. 46 Tuindorpen.




afb. 47 en afb. 48 Naoorlogse uitbreiding.

2.6 Bebouwingskarakteristiek: historische bebouwing

Inleiding
In het gebied is de historische bebouwing zeer gevarieerd. In het kort worden hier de karakteristieken weergegeven. De bijzondere bebouwing binnen het onderzoeksgebied is per adres opgenomen in de aan dit rapport toegevoegde objectenlijst. Hierin vindt men informatie over ontstaanstijd, functie, karakter en waardering.

Individuele huizenbouw langs de oude linten
De bebouwing langs de oude lintstructuren in Dieze West bestaat merendeels uit individuele panden op relatief smalle, diepe kavels. Dit bebouwingsbeeld is nog goed te zien aan de Thomas a Kempisstraat, delen van de Vechtstraat en aan de Diezerpoort, ondanks diverse recente wijzigingen in de gevelwanden langs deze straten. De panden, merendeels met gecombineerde functies (winkel/bedrijvigheid/wonen) zijn als op zich zelfstaande bouwprojecten tot stand gekomen en vertonen een grote onderlinge verscheidenheid. De algemene karakteristiek is de bescheiden korrelgrootte, één of twee bouwlagen met kap, gedekt met keramische panden. De gevels zijn van baksteen of gepleisterd, de gevelindelingen zijn traditioneel. Er bestaan markante afwisselingen van bouwstijlen en details, gevolg van de uiteenlopende bouwperioden. Sommige panden aan genoemde straten bezitten achter hun voorgevel mogelijk veel oudere constructies.

De belangrijkste voorbeelden:
- Blekerswegje 4-4a, 1903
- Blekerswegje 6, 19de eeuw
- Brink 1, circa 1850
- Brink 2-3, 19de eeuw
- Diezerkade 1, 1880
- Diezerkade 7-8, 18de eeuw
- Diezerkade 16, 18de-19de eeuw
- Diezerplein 21, circa 1870
- Diezerplein 25, 1898
- Diezerplein 4, circa 1870
- Diezerplein 20-22, 1904
- Diezerplein 34-36, circa 1900-1920
- Vechtstraat 96
- Thomas à Kempisstraat 13
- Thomas à Kempisstraat 17
- Thomas à Kempisstraat 90




afb. 49 en 50 Individuele panden langs de Thomas à Kempisstraat.

Herenhuizen uit de periode rond 1900
In het wijkdeel Bagijneweide werden aan het einde van de 19de en het begin van de 20ste eeuw herenhuizen en grote middenstandswoningen gebouwd, vooral aan de Rhijn
vis Feithlaan, aan de Bagijnesingel en in de omgeving van de Brink. Het betreft voor de bouwtijd karakteristieke grote woningen van merendeels twee bouwlagen met kap, gedekt met keramische pannen, en voorzien van voorgevels die de toenmalige welstand van de bewoners uitstralen: statige lijstgevels, vensters met omlijstingen, veel decoratieve details in pleisterwerk, natuursteen en baksteen. Verschillende bouwstijlen uit de periode rond 1900 zijn er vertegenwoordigd. De herenhuizen zijn veelal als kleine bouwprojecten gerealiseerd, waarbij meerdere woningen in één keer zijn opgeleverd.

De belangrijkste voorbeelden en ensembles:
- Herenhuisbebouwing aan de Rhijnvis Feithlaan;
- Herenhuisbebouwing en grote middenstandswoningen aan de Bagijnesingel;
- Herenhuizen in de omgeving van de Brink;
- Villa Molenzicht aan de Vechtstraat;




afb. 51 en 52 Herenhuizen en grote middenstandshuizen aan de Rhijnvis Feithlaan en de Bagijnesingel.

De tuindorpen uit het Interbellum
In de jaren twintig zijn in de Schildersbuurt, de Bomenbuurt en de Indische Buurt door diverse woningbouwverenigingen en particuliere bouwers kleine en grote projecten sociale woningbouw gerealiseerd. Het zijn veelal kleine grondgebonden geschakelde arbeiderswoningen in lange (half)gesloten bouwblokken, met één volledige bouwlaag en een in de vaak prominent aanwezige kap opgenomen verdieping. De gevels zijn opgetrokken in baksteen, soms met eenvoudige decoratieve details, de daken zijn gedekt met keramische pannen. Bij enkele complexen hebben de woningen een volledige verdieping; soms er is dan vaak sprake van een opzet met beneden- en bovenwoningen. De bouwstijl is zakelijk-traditioneel, soms met accenten in de trant van de Amsterdamse school. De meeste complexen zijn eenvoudig gesitueerd aan langgerekte straatjes. De gevelwanden worden hier en daar onderbroken door doorgangen naar de verborgen achtererven. Bij enkele complexen is gespeeld met verspringende rooilijnen, schuin geplaatste hoekwoningen en kleine pleinvormige ruimtes. De Bomenbuurt is hiervan het overtuigendst uitgewerkte voorbeeld.

De belangrijkste voorbeelden en ensembles:
- Complex Albert Cuypstraat 1-15, hofje voor r.k. armlastige ouderen;
- Complex Binnnengasthuis aan de Binnengasthuisstraat;
- Complex Borneostraat 12-60 (Zwolse Vereniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen);
- Complex Bollenbieste, Kastanjestraat en omgeving, twee complexen door Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereniging;
- Complex Sumatrastraat en Billitonstraat in de Indische Buurt;




afb. 53 en 54 Bollenbieste en Indische Buurt.

Andere woningen uit het interbellum
Verspreid in Diezerpoort zijn in de jaren dertig kleine complexen middenstandswoningen gebouwd. Het zijn woningen in traditioneel-zakelijke stijl, vaak met accenten in de trant van de Amsterdamse school. De woningen hebben twee bouwlagen en prominent aanwezige, met pannen gedekte daken met flinke dakoverstekken. De bakstenen gevels zijn soms verlevendigd met siermetselwerk, houten en stalen ramen met glas-in-lood en elementen als erkers en met veel aandacht vormgegeven voordeuren. De woningen zijn grondgebonden en geschakeld in korte en lange blokken, vaak met bijzondere hoekoplossingen. Deze complexen zijn te vinden op de hoek van de Schuttevaerkade en de Rembrandtlaan, aan de Vermeerstraat (beide complexen met een opvallende hoeksituering), aan de Rhijnvis Feithlaan, de Bagijnesingel en aan de Jupiterstraat.

De belangrijkste voorbeelden en ensembles:
- Bagijnesingel 1-13, 1932;
- Brink 8-10, 1935;
- Schuttevaerkade 2-32, 1927;
- Vermeerstraat 1-23;




afb. 55 en 56 Middenstandswoningen aan de Brink en de Vermeerstraat.

Naoorlogse woningbouw
De naoorlogse woningbouwcomplexen worden gekenschetst door een grote variëteit aan bouw- en woningtypen: van grondgebonden één- en tweelaags geschakelde bejaarden- en eengezinswoningen tot allerlei varianten van lage- en middelhoge etagebouw: galerij- en portiekflats, maisonnettes en hoogbouw met inpandig toegankelijke bejaardenwoningen. In de bouwtypologie en de verschillende bouwstijlen zijn de bouwkundige ontwikkelingen van de periode 1950-1970 uitstekend te volgen.
De vroegste naoorlogse woningbouw is te vinden in de omgeving van het Simon van Slingelandtplein en de Paulus Buysstraat. Hier heerst het baksteentraditionalisme van de Delftse School, met de kenmerkende pannengedekte zadeldaken en relatief kleine vensters met roedenverdelingen. Ook de tweelaags etagewoningen aan de Isaac van Hoornbeekstraat zijn in traditionele trant gebouwd, al is algemene indruk moderner door de grote ramen en de horizontale belijning van de gevels. Typologisch interessant in de wijk is het complex maisonnettes aan de Geert Grootestraat. De stijl is nog gematigd modern, niet zo verwonderlijk gezien de vroege bouwtijd van het complex (circa 1956). Bijzonder is dat de afzonderlijke wooneenheden duidelijk aan de buitenzijde herkenbaar zijn. De galerijen worden ontsloten door halftransparante trappenhuissecties tegen de kopgevels.
In de jongere complexen overheerst een nog modernistischer vormgeving: platte daken, in de gevels zichtbaar gelaten betonnen verdiepingsvloeren, een uitgesproken horizontale belijning in de vensterstroken met grote brede ramen. Kenmerkend wordt de alzijdigheid van de ontwerpen: de woningblokken staan immers niet langer rond gesloten binnenhoven maar in een open verkaveling. Goede voorbeelden van dit soort complexen zijn te vinden in de omgeving van Schutkenstraat, lang de Hogenkampsweg, de Mombaerstraat en aan de Middelweg. Door het toepassen van haakvormige of trapsgewijs verspringende plattegronden en het combineren van hoog- en laagbouwaccenten in kleine stempels wordt aan de eenvoudige architectuur een speels en vriendelijk karakter gegeven (bijzondere voorbeelden aan de Pieter Steijnstraat en de Ruusbroecstraat). Dit wordt nog eens versterkt door het vele groen van de gemeenschappelijke en semi-openbare groene ruimte waarin de gebouwen zijn geplaatst.
De opvallend grote complexen portieketagewoningen aan de Minervalaan en de Meppelerstraatweg vallen op door hun sterke gevelgeleding met brede, gemetselde balkonstroken, die de monumentale zakelijkheid van de vooroorlogse Haagse schoolarchitectuur in herinnering roepen.

De belangrijkste voorbeelden en ensembles:
- Geert Grootestraat 2-200, 1956;
- Meppelerstraatweg 2-528, 1952;
- Minervalaan 3-158 e.v. 1952;
- Mombaerstraat 2-12 e.v. circa 1960;
- Pieter Steynstraat 1-359, 1955;
- Ruusbroecstraat 7-201, 1960;
- Simon van Slingelandtplein e.v. circa 1955;




afb. 57 en 58 Strokenbouw aan de Minervalaan en de maisonnettes aan de Geert Grootestraat.

Boerderijen
De agrarische geschiedenis van het gebied wordt verbeeld in de

aanwezigheid van het sterk verbouwde restant van een T-boerderijtje aan Vlasakkers en enkele (dubbele) woningen met vroegere stalruimte aan de achterzijde aan de Diezerenk.



afb. 59 en 60 Diezerenk 44-46 en Vlaskakkers 1.

Scholen
In het projectgebied bevinden zich diverse historische schoolgebouwen, die vaak markante herkenningspunten vormen in de buurt waarin ze staan. Dat geldt zeker voor de bewaard gebleven vooroorlogse scholen: de monumentale HBS uit 1867 aan de Bagijnesingel en de door stadsarchitect L. Krook in 1929 ontworpen lagere school aan de Hobbemastraat. Het gebouw is sterk vergelijkbaar met andere door Krook in zakelijk-expressionistische trant ontworpen scholen.
Diezerpoort bezit een aantal interessante schoolgebouwen uit de jaren vijftig en zestig van de 20ste eeuw, die alle ruim zijn opgezet en geplaatst in door veel groen bepaalde zones. De typologie en de architectonische uitwerking zijn functionalistisch. De moderne scholenbouw wordt gekenmerkt door vernieuwende plattegrondvormen, grote lokalen met veel lichttoetreding, liefst van meerdere zijden, functiescheiding (lokalen, gymzalen, personeelsruimten in aparte bouwdelen) en een eenvoudige, heldere architectuur.

Belangrijkste voorbeelden:
- Bagijnesingel 6, HBS, 1967;
- Burgemeester Drijbersingel 11-13, vrml. BLO-school, 1958;
- Eikenstraat 2-2a/ Beukenstraat 83, Dr. A. Jacobsschool en E. Heimansschool, 1962-1964;
- Hobbemastraat 6, 1929;
- Langenholterweg 10a, vrml. Bewaarschooltje, 1933;
- Molenkampweg 1, vrml. Sint Franciscusschool, 1958-1959;
- Radewijnstraat 10-12, vrml. Lagere school, circa 1955;
-



afb. 61 en 62 Scholen aan de Radewijnstraat en de Eikenstraat.

Kerken
In de Diezerpoort zijn verschillende kerken te vinden, van diverse denominaties en zowel modern als oud. De vroeger in het gebied aanwezige middeleeuwse kapellen zijn geheel verdwenen. Tot de meest in het oog springende kerken behoort de Oosterkerk aan de Bagijnesingel. De kerk dateert uit 1888 en werd door de Nederduits Gereformeerden (Doleantie) gebouwd in een eclectische stijl. De bouw van de nieuwe rooms-katholieke St.-Michaëlskerk aan de Bisschop Willebrandlaan in 1964 (architect C. Pouderoyen) hangt samen met de toenemende ontvolking van de binnenstad waar de laat 19de-eeuwse St.-Michaëlskerk stond en de groei van de wijk Dieze in de jaren zestig. De kerk is een goed voorbeeld van de moderne naoorlogse kerkarchitectuur. Een andere moderne kerk in Dieze is de Opstandingskerk aan de Esdoornstraat. Ditmaal betreft het een Gereformeerde kerk Vrijgemaakt, ontworpen door W. Boxman. Aan de Burgemeester Drijbersingel kwam rond 1965-1970 de Samenhofkerk te staan. Bij deze baptistenkerk (architectenbureau Meijerink) zal de locatiekeuze net als bij de kerk aan de Turfmarkt eerder door de voorhanden zijnde grond zijn bepaald dan dat er een groot aantal kerkgangers in de naaste omgeving woonde. Veel kleinschalige van opzet zijn historische evangelisatiegebouwtje van de Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie aan de Berkumstraat 100 (1920-1921) en het bijeenkomstlokaal van de Vergadering op de hoek van het Koewegje en de Brink (1914).

Belangrijkste voorbeelden:

- Bagijnesingel 17a, Oosterkerk, 1888;
- Berkumstraat 100, gebouw Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie, 1920-1921;
- Brink 13, samenkomstlokaal voor de “Vergadering”, 1914;
- Burgemeester Drijbersingel 15, Samenhofkerk, circa 1965;
- Esdoornstraat 25, Opstandingskerk, 1962-1964
- Bisschop Willebrandlaan 32-34, Michaëlskerk, 1964;



afb. 63 en 64 Opstandingskerk aan de Esdoornlaan en het Evangelisatiegebouw aan de Berkumstraat.

Winkelpanden

Dieze bezit nog een verrassend groot aantal historische winkelpanden- en complexen, die een aardig beeld geven van dit bouwtype vanaf circa 1900 tot het einde van de 20ste eeuw. In de Vechtstraat bevinden zich nog diverse individuele winkelpanden (vaak met een bovenwoning) met eenvoudige winkelpuien uit de periode rond 1900, de tijd dat de straat zich steeds meer als een wijkwinkelstraat ging profileren. Eveneens uit deze periode zijn de grote blokken winkels met bovenwoningen, die architect Post circa 1905-1910 ontwierp aan het Diezerplein. In de complexmatige opzet en de bouwstijl (invloed destijds voor winkelpanden erg gewilde Jugendstil) herinneren deze panden aan de verdergaande ontwikkelingen van het winkelgebied in het eerste kwart van de 20ste eeuw. In de tuindorpen zien we hier en daar in de complexarchitectuur opgenomen buurtwinkeltjes, die voorzagen in de dagelijkse levensbehoeften. In de naoorlogse uitbreidingswijk waren de winkels geclusterd in het wijkcentrum rond het Simon van Slingelandtplein en in een winkelstrip aan de Hogenkampsweg. Bijzonder is het moderne winkelpand aan de Vechtstraat, dat de eerste Zwolse supermarkt huisvestte. Een vrij recente ontwikkeling is het grote overdekte winkelcentrum Diezerpoort.

De belangrijkste voorbeelden:

- Diezerplein 21, met winkelpui uit 1924-1925;
- Diezerplein 1a-7a, winkels en woningen, ca. 1905;
- Diezerplein 29-39, winkels en woningen, 1909-1910;
- Diezerplein 4, met winkelpui uit 1949;
- Kastanjestraat, woningcomplex AZCW, met enkele winkeltjes, 1933-1934;
- Schuttevaerkade 2-32 ev., woningcomplex met enkele winkeltjes, 1927;
- Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37, woningblokken met winkels in de onderbouw, circa 1955;
- Thomas à Kempisstraat 13, met winkelpui uit circa 1925-1930;
- Thomas à Kempisstraat 17, met winkelpui uit circa 1930;
- Thomas à Kempisstraat 60, winkelpandje uit circa 1895;
- Thomas à Kempisstraat 72, winkelpandje uit circa 1915-1920;
- Vechtstraat 74-80, Supermarkt met bovenwoningen, 1961;
- Vechtstraat 108-110, winkels met bovenwoningen, 1937-1938
- Warmoesstraat 77-83, buurtwinkeltje, circa 1915-1920;

Bedrijfsgebouwen en kantoren

De bedrijvigheid concentreerde zich in Dieze van oudsher vooral langs het water: de Nieuwe Vecht, de stadsgracht en het Zwarte Water, waar relatief schoon water voorhanden was en een goede infrastructuur. De fabrieken, blekerijen en werkplaatsen die in de 19de en vroege 20ste eeuw in het gebied, naast de landbouw, voor werkgelegenheid zorgden, zijn vrijwel alle verdwenen, op enkele incidentele werkplaatsjes in Dieze centrum na. Wel zijn er nog enkele woningen, die als onderdeel van of in relatie tot een specifiek bedrijf zijn gerealiseerd.

Na de Tweede Wereldoorlog zijn de oude werklocaties langs het Zwarte Water met de komst van de Burgemeester Roelenweg flink gemoderniseerd en uitgebreid, tot een modern kantorengebied. De voormalige Lederwarenfabriek Welma uit 1953 is hier één van de laatste relicten van het industriële verleden. Door de sanering van het verkrotte stadsdeel tussen Bomenbuurt en Stadsgracht en de aanleg van de Van Wevelinkhovenstraat

kwam hier ruimte voor een aantal grote kantoorgebouwen, grootschalige complexen met uit verschillende vleugels bestaande plattegrond en meerdere bouwlagen, die in dit wijkdeel een behoorlijke schaalvergroting betekenden. Het industriegebied langs de Nieuwe Vecht werd in het uitbreidingsplan voor Dieze verder uitgebreid. O.a. Philips vond hier onderdak in een uitgestrekt modern complex aan de Ceintuurbaan en de Floresstraat. Aan de Floresstraat staat een bedrijfsverzamelgebouw met opslagruimten en garages uit 1957.
Een deel van de bedrijvenstrook langs de Nieuwe Vecht is inmiddels vervangen door een woonbuurt.

De belangrijkste voorbeelden:

- Binnengasthuisstraat 54-55, zaaddragershuisjes, 18e eeuw;
- Blekerswegje 4-4a, woningen gerealiseerd bij houtbedrijf, 1903;
- Boerendanserdijk 1, portierswoning gesloopte oliefabriek van Reinders, circa 1915;
- Brink 14-14a, magazijn en kantoor uitgeverij La Rivière & Voorhoeve, 1959-1960;
- Burgemeester Drijbersingel 25-25a, GAK-kantoor, 1952-1953;
- Ceintuurbaan 15/Floresstraat 21, Condensatorenfabriek Philips, vanaf 1953;
- Diezerplein 25, kleinschalig bedrijfspand, circa 1898;
- Diezerplein 34 en 36a, kleinschalige bedrijfspanden met woningen, circa 1895 en circa 1920;
- Koewegje 4, 4a-e, bedrijfspand met kantoor en woningen, circa 1895;
- Thomas à Kempisstraat 38, stalhouderij, hoef- en kachelsmederij, 1885 en ouder;




afb. 65 en 66 Bedrijfspanden aan het Diezerplein en de Ceintuurbaan;

2.7 Groenstructuren

Inleiding
Dieze Oost onderscheidt zich van West door het overvloedig aanwezige groen, dat als ordeningsprincipe heeft gefungeerd voor het stedenbouwkundig plan uit de periode na de Tweede Wereldoorlog. In West, de wijk met het oude centrum en de vooroorlogse buurtjes ontbreken grootschalige grondstructuren.

Parken en plantsoenen
Grootschalige openbare parkstructuren uit de periode voor de Tweede Wereldoorlog zijn in het projectgebied niet aanwezig, uitgezonderd de twee 19de-eeuwse begraafplaatsen. Vooral de Algemene Begraafplaats is een grote historische groene enclave in de wijk, met een gevarieerde, deels waardevolle bomenopstand.
In het na de Tweede Wereldoorlog tot stand gekomen wijkdeel Dieze Oost zijn parken en plantsoenen een essentieel onderdeel van het stedenbouwkundig ontwerp. Het middelgrote stadspark De Hogenkamp ligt centraal in de wijk en heeft een voor de ontstaanstijd (circa 1970) kenmerkende modern-landschappelijke aanleg met grote centrale zonneweide, slingerende paden, langgerekte vijverpartijen en schijnbaar willekeurig geplaatste boomgroepen in de buurt van de paden. In de zuidwestrand van het park bleven enkele oude leilinden bewaard van een vroeger boerenerf.
Naar het oosten toe zet het park zich bijna naadloos voort als de groene onderlegger voor verschillende woonbuurtjes met etagewoningen. De groene weide met verspreid staande bomen is als een tapijt onder de bebouwing over de wijk uitgerold. De ongedwongen groenaanleg vormt een contrast met de eenvoudige functionalistische woningbouw, die in verschillende stempels in het gebied is geplaatst. Zo maken ook de grote plantsoenen tussen de flats aan de Ruusbroecstraat van dit ‘tapijt” deel uit. Genoemde groenstructuren vinden langs de noordrand van Dieze Oost aansluiting bij een langgerekte parkrandzone langs de A28. Karakteristiek zijn hier de langgerekte vijvers en de houtopstand die de wijk afschermt van de drukke snelweg. In deze groene wijkrand is ter hoogte van de Geert Grootestraat een scholenzone met kerk opgenomen.



afb. 67 De groencomponent is een belangrijk ordeningsprincipe in het stedenbouwkundig plan van Dieze Oost. Ten zuiden van de wijk liggen de beide begraafplaatsen, waarbij vooral de oostelijke (de Algemene Begraafplaats) opvalt door het vele groen.





afb. 68 en afb. 69 Park De Hogenkamp: eenvoudige landschappelijke aanleg met grote zonneweiden, boomgroepen en solitairen.

Naar het zuiden toe is het Park De Hogenkamp via een smalle groene zone gekoppeld aan het gebied met de beide 19de-eeuwse begraafplaatsen. Een langgerekte watersingel met vijver, gesitueerd in een groene omlijsting koppelt de parkway Meppelerstraatweg aan het groene tapijt. De grootstedelijke bebouwing langs de zuidzijde van deze weg, gevormd door een lange reeks forse vierlaags flats is ook hier weer ingebed in een nadrukkelijk aanwezige groenstructuur met grasvelden en solitairen.
Het overvloedig aanwezige (semi)openbare groen geldt als ordeningsprincipe in het stedenbouwkundig plan.

In het dichtbebouwde vooroorlogse deel van Diezerpoort (West) was de ruimte voor grootschalige groenaanleg beperkt. De naoorlogse invullingen beperken zich hier tot restruimten. Toch bevinden zich hier enkele groenstructuren uit de naoorlogse periode, zoals de groene entourage van de strokenbouw aan de Minervalaan (vergelijkbaar met de Meppelerstraatweg) en het wigvormige parkje als centraal onderdeel in het noordelijke deel van de Bomenbuurt. (tussen Larixstraat en Elzenstraat).

Tuinen
Een bijzonder element in de overigens dichtbebouwde Indische Buurt is de diepe tuin achter villa Molenzicht aan de Vechtstraat. De tuin met zijn eenvoudige landschappelijke aanleg en enkele forse oude bomen is fraai gesitueerd langs de Nieuwe Vecht. Samen met de oude villa, de bebouwing van het Binnengasthuis en de historische Zaaddragershuisjes vormt de tuin een karakteristiek ensemble.

Lijnstructuren
Historische bomenlanen met een monumentale beplanting zijn in Diezerpoort zeldzaam. Wel bevindt zich langs de Nieuwe Vecht een waardevolle historische boomopstand, die zeer bepalend is voor het beeld langs deze oude vaart. Verder hebben onder meer de Brink, de Rhijnvis Feithlaan en de Bagijnesingel een min of meer markante doorgaande laanbeplanting, zij het van vrij recente datum. Ook elders in de wijk zijn er straten met een relatief jonge laanbeplanting. De Meppelerstraatweg met zijn gedeeltelijke laanbeplanting, groene middenberm en de aanpalende plantsoenen heeft door het vele groen het karakter van een *parkway*.



afb. 70, 71, 72, 73, 74 en 75 Groen in Dieze Oost. Boven de portiekflats in de omgeving van de Schutkenstraat, geplaatst in een groene parkaanleg; in het midden de vijver tussen Paulus Buysstraat en Van Schoonhovenstraat, onderdeel van het groene assenkruis; beneden het noordelijke deel van het assenkruis en plantsoen tussen Larixstraat en Elzenstraat in Dieze West.

In het oude deel van de Bomenbuurt vormt het verbrede deel van de Kastanjestraat de centrale buurtas. Het beeld wordt hier gedomineerd door een rij forse paardenkastanjes, die telkens ter hoogte van de straathoeken in het stratenplan zijn geplaatst.

Solitaire bomen

Verspreid in de wijk bevinden zich op pleinen, in groenstroken, plantsoenen en groene binnenruimten diverse waardevolle solitairen, die door hun omvang door de gemeente Zwolle als “waardevol” of “monumentaal” zijn aangemerkt. Deze bomen zijn bepalend voor het straat- en stadsbeeld. Ze zijn weergegeven op de cultuurhistorische waardenkaart.






afb. 76, 77, 78 en 79 Plantsoenen en semi-openbaar groen bij naoorlogse woningbouwcomplexen aan de Minervalaan (boven), Geert Grootestraat en Meppelerstraatweg (beneden).








afb. 80, 81, 82, 83, 84 en 85. Lijnstructuren: boven de laanbeplanting in de Borneostraat en op de Turfmarkt; midden de Meppelerstraatweg en de oude beplanting langs de Nieuwe Vecht; beneden de langgerekte middenberm met kastanjes aan de Kastanjestraat in Bollenbieste, en de beplanting op het Diezerplein.








afb. 86, 87, 88, 89, 90 en 91 Boven: eenvoudige, vrij jonge beplantingen in de Thomas à Kempisstraat en Vechtstraat. Midden links de Rhijnvis Feithlaan, links een laantje tussen de Zerboltstraat en de Radewijnstraat; beneden wijkparkje met forse bomen, vermoedelijk de relicten van schoolpleinbeplanting aan de Warmoesstraat-Berkumstraat.





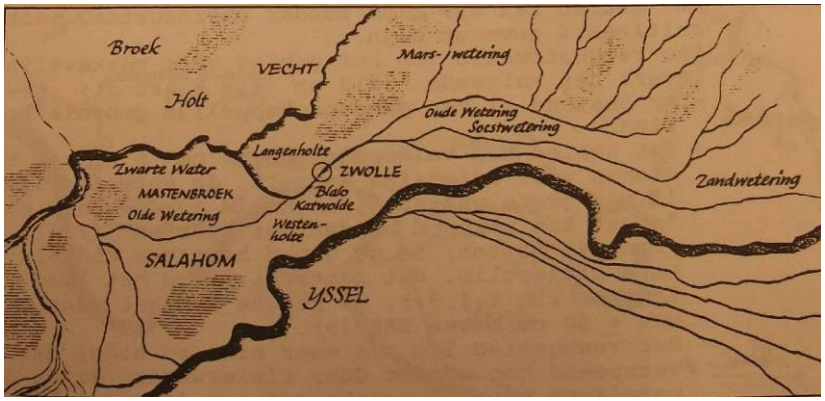



afb. 92, 93, 94, 95, 96 en 97 Boven: de Algemene Begraafplaats vanaf Meppelerstraatweg en Molenkampsweg; midden de bijzondere groenelementen in de grote tuin van Villa Molenzicht (Vechtstraat); beneden forse solitairen in de achtertuin van een herenhuis aan de Rhijnvis Feithlaan en in een plantsoen aan de Warmoesstraat, vermoedelijk een relict van schoolpleinbeplanting.

3.HISTORISCH RUIMTELIJKE ONTWIKKELING

3.1 Vroege ontwikkeling

Dekzandruggen en late natte gronden
Het onderzoeksgebied maakt deel uit van een complex gebied van dekzandruggen en lage natte gronden in het stroomgebied van de IJssel en het Zwarte Water, waarbij vooral de hogere dekzandruggen al vroeg door de mens in gebruik werden genomen. Ten zuiden van het Zwarte Water en de Aa bevindt zich een oude dekzandrug, die in noordwest-zuidoostrichting loopt en waarop de binnenstad van Zwolle, het gebied rond de Hoogstraat en ook delen van de wijk Assendorp zijn gelegen. Ten noorden hiervan bevindt zich een tweede dekzandrug, waarop uiteindelijk Dieze en de Diezerenk tot ontwikkeling kwamen.
De ondergrond van het projectgebied bestaat uit grove zanden en grind (keileem), die deel uitmaken van het Oost-Veluwse stuwwalcomplex. De diepte waarop het keileem voorkomt ligt tussen de vijf en de tien meter beneden NAP. Deze ondergrond is overdekt door zanden, die vooral onder invloed van de heersende wind en het aanwezige water zijn afgezet: de dekzandruggen.
Al in de jonge steentijd werd de “Zwolse” zandrug bewoond. De huidige nederzetting is waarschijnlijk rond 800 gevormd. Vanaf deze tijd eeuw werd het gebied stukje bij beetje ontgonnen om het te kunnen gebruiken voor akkerbouw. De lager gelegen gronden, zoals het Weezenland, werden in gebruik genomen als weidegebied en hooiland, maar hiertoe moest wel de afwatering worden verbeterd door het graven van sloten. Ook op de zuidelijker gelegen zandruggen ontstonden agrarische nederzettingen, zoals Ittersum, Schelle en Oldeneel. Vermoedelijk gebeurde dit al voor 500 na C. Op de noordelijker gelegen dekzandrug ontwikkelde zich vermoedelijk al in 10de eeuw of eerder bewoning. Hier ontstond een groot enkgebied. Deze “Diezerenk” was het kerngebied van de zelfstandige boermarke Dieze. Ook de andere agrarische gemeenschappen in het gebied waren in markeverband georganiseerd. Rondom de enken, die intensief voor bewoning en landbouw werden gebruikt, lagen uitgestrekte onontgonnen gebieden.



afb. 98 De IJsselvechtdelta rond 800 na Chr. (Illustratie uit Muffels, Cultuurhistorisch-landschappelijk onderzoek Stadshagen).



Afb. 99 Op dit detail van de Topografisch Militaire Kaart (veldminuut) door J.V.D. Dittlinger, 1851 (Nationaal Archief) tekent de vroegere dekzandrug waarop de Diezerenk ontstond zich nog duidelijk in het landschap af. De groen gekleurde lagere gebieden bleven eeuwenlang als weideland in gebruik.

Zwolle aan het Zwarte Water
In het prille begin van de nederzetting, waaruit later de belangrijke handelsstad Zwolle zou ontstaan, was aan het Zwarte Water nog geen veelbetekende rol toebedeeld. De belangrijkste handelsroutes in Overijssel in de Vroege Middeleeuwen liepen over land, dat immers niet veel goed bevaarbare waterwegen bezat. Zo liepen er drukke routes vanaf de kuststreek over Utrecht, de Veluwe en via Deventer naar Duitsland, en van Utrecht via Amersfoort, Hattem en Zwolle naar noord- en oost Nederland. In de elfde eeuw ontwikkelde zich in Zwolle, dat gunstig lag aan één van die routes en de Zwolse Aa, enige handel van betekenis. Het Zwarte Water, waarin de Zwolse Aa zijn vervolg had, werd gaandeweg belangrijker in de zich uitbreidende handel, vooral in landbouwproducten. Het was echter geen ideale vaarweg. Door de geringe watertoevoer van de bescheiden zijriviertjes was de bevaarbaarheid in droogteperioden niet optimaal. Pas na de twaalfde eeuw ontwikkelde het Zwarte Water zich tot een bredere en diepere stroom. Verschillende factoren waren daar de oorzaak van, zoals grootscheepse ontginningscampagnes in de lage komkleigronden. De nieuw gevormde rijke weidegronden werden via weteringen en sloten afgewaterd naar de grotere waterlopen, die daardoor meer water gingen voeren. Het ontstaan van de Zuiderzee zorgde voor meer instroom in het Zwarte Water, waardoor bij het krachtig terugvloeien van het water de bodem werd uitgediept. Ook menselijke baggerwerkzaamheden deden veel goed.
De economische opkomst van Zwolle kan niet los worden gezien van de agrarische vooruitgang op het platteland en de verbeterde vaar- en landwegen. De kleine nederzetting langs de Aa groeide uit tot een stedelijke gemeenschap met bovenlokale functies, waarin handel en nijverheid een grote rol speelden. De actieve overzeese koop- en vrachtvaart, zoals bedreven door de stad Kampen was aanvankelijk voor de Zwollenaren nog onbereikbaar, voor diepgaande schepen was het Zwarte Water immers nauwelijks te bevaren en de IJssel lag op flinke afstand. Veel belangrijker was Zwolles functie als spil in de bloeiende economie van de IJsselstreek door haar aloude oriëntatie op het oosten. De rivier de Vecht en verschillende landwegen, die via Dieze liepen, verbonden de stad met de handelscentra in Westfalen, zoals Osnabrück, Munster, Paderborn en Soest. Zwolle ontwikkelde zich tot een natuurlijke overslag- en doorvoerplaats, waar kooplieden uit alle windrichtingen elkaar troffen op de jaarmarkten.

Zwolle wordt stad
De *marke* Suolle kreeg in 1230 stadsrecht van de bisschop van Utrecht. Een deel van de bestaande nederzetting, Middelwijk genaamd, werd het centrum van de stad. Hier werd in de loop der eeuwen de huidige binnenstad gecreëerd, die vooral in de 14de-15de eeuw een grote bloei doormaakte. Een ander gedeelte van de oude agrarische nederzetting, Assendorp genaamd, bleef echter buiten de stadswallen. Deze nederzetting behield zijn agrarische karakter, onder andere profiterend van de stedelijke vraag naar landbouwproducten voor voedsel en industrie. Aan de westzijde ontwikkelde zich eveneens een open “voorstadsgebied”, “De Hoogstraat’ of de Kamperpoort, met als centrale as de Hoogstraat, die zich voortzette in de Gasthuisdijk en de verbinding over land met Kampen vormde. Aan de noordzijde ontwikkelde zich langs de wegen naar Berkum, Meppel, de Diezerenk (én de verder weg gelegen handelsgebieden) een derde voorstadsgebied, de “Nieuwstad”, die al in de middeleeuwen vrij intensief bebouwd was.

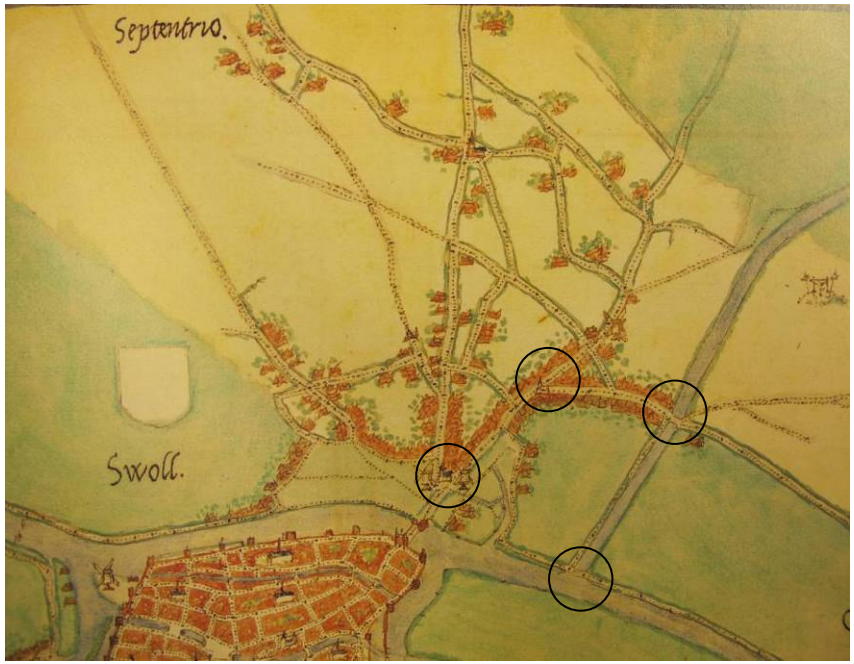
Vesting Zwolle
De bloeiende Hanzestad Zwolle werd in de middeleeuwen voorzien van een stenen ommuring met stadspoorten, muurtorens en een buitengracht. Vanaf de late 16de eeuw, toen er verwoed werd gestreden tegen de Spaanse overheersing, is de vesting Zwolle, belangrijke schakel in de reeks vestingsteden langs de IJssel, gemoderniseerd. Het zwaartepunt lag in de periode 1615-1629, toen buiten de middeleeuwse ommuring een omwalling is gerealiseerd met elf bastions en een stervormige vestinggracht. De uitbouw van de vesting ging deels ten koste van de bebouwing in de “voorsteden”.

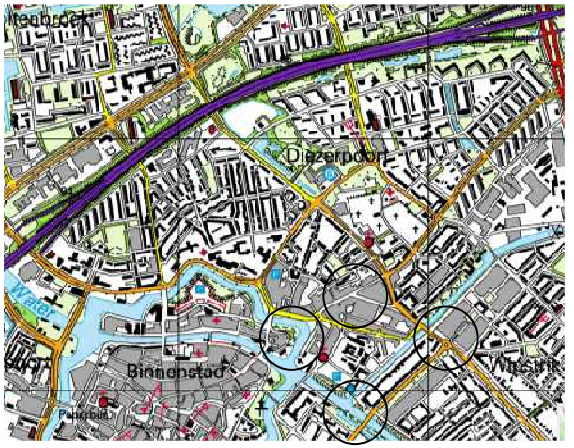
Ontginningen
Het ommeland van Zwolle werd, voor en na de stadsvorming, gaandeweg steeds verder ontgonnen voor agrarisch gebruik. De hoger gelegen gronden op de diverse dekzandruggen werden voornamelijk voor akkerbouw gebruikt, terwijl de lager gelegen delen dienst deden als weidegebied en hooiland. Hiertoe moest echter wel de afwatering worden verbeterd door het graven van sloten, die water afvoerden naar de diverse natuurlijke waterlopen.

3.2 Dieze

De Marke van Dieze en de stad
Nadat de Zwollenaren in de tweede helft van de 14de eeuw hun vorst-bisschop (de bisschop van Utrecht) hadden geholpen bij het opruimen van enige roofridderburchten, werden in fasen de bezittingen verdeeld. Een en ander leidde reeds in 1364 tot de aanleg van de Mastenbroekerpolder. In 1384 werd de Zwolse stadsvrijheid vergroot met het gebied van de marke van Dieze, ten noorden van de Kleine Aa. Het gebied buiten de ringmuur ter hoogte van de Diezerpoort, bekend als de Nieuwstad, kwam nu onder het Zwolse stadsrecht te staan. Dit nieuwe stadsdeel was overigens al langere tijd groeiende. Al omstreeks 1300 had het Diezegebied een rol gespeeld als uitvalsbasis voor de Heren van Voorst bij hun aanvallen op de stad Zwolle. De aanvallen concentreerden zich op het buiten de Diezerpoort gelegen gebied De Smeden (ten noordoosten van de huidige Diezerstraat). De Dieze vormde een landelijke nederzetting met een agrarische betekenis. Overigens gold ook het gebied De Smeden, waar de smeden waren gevestigd, als onderdeel van de Diezer marke. Tezamen met de agrarische bevolking van de Dieze zouden ook de smeden na 1384 kunnen profiteren van de Zwolse privileges. Producten konden nu vrij worden verkocht binnen de Zwolse stadsmuren en de Dieze.

Nieuwstad Diezerpoort in de 16de eeuw
De plattegrond van Zwolle, rond 1560 getekend door Jacob van Deventer geeft een goed beeld van de oude structuren buiten de dan nog middeleeuwse omwalling van de stad. In deze periode lag de stad Zwolle nog binnen de middeleeuwse stadsmuren en grachten en heeft uitbreiding van het vestingstelsel met bastions en ravelijnen nog niet plaats gevonden. Aan de noordzijde grenst de laat 15de-eeuwse uitbreiding van de oude stad aan het Zwarte Water, dat in oostelijke richting overgaat in de Nieuwe Wetering. De betekenis van de oudere waterlopen Kleine en Grote A, in de 16de eeuw geheel binnen de stadsmuren gelegen, is door de nieuw gegraven/verbeterde tracés van Zwarte Water en Nieuwe Wetering sterk afgenomen.



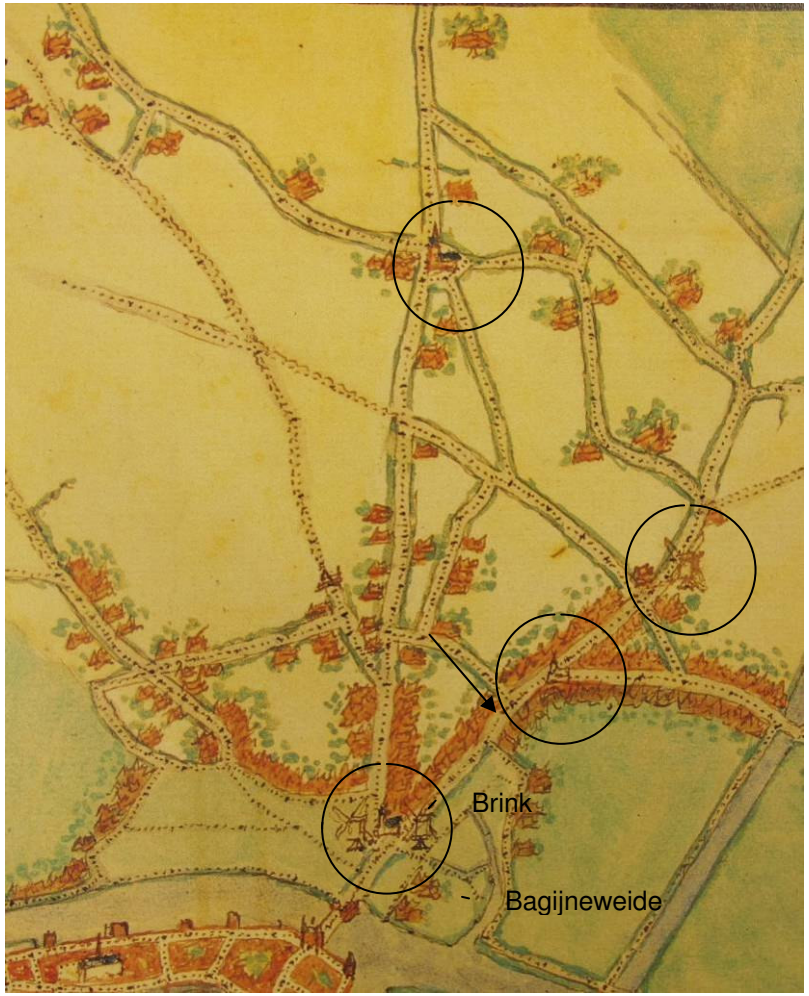


afb. 100 en 101 Het onderzoeksgebied op de kaart van Jacob van Deventer en de huidige topografische kaart (bron: watwaswaar.nl).

Ten noorden en noordoosten van de oude stad heeft zich volgens de kaart van Van Deventer de voorstad Dieze tot een dichtbebouwde nederzetting ontwikkeld. Vanuit de nederzetting lopen verschillende wegen richting de Diezerenk. Het zuidelijke deel van de Diezer Nieuwstad, waaronder de buitenwijk “de Smeden” was in de late 15de eeuw binnen de omwalling gevoegd. De Voorstad ontwikkelde zich langs een netwerk van wegen, die vanuit een centraal punt bij de entree tot de stad (Diezerpoort) in verschillende richtingen uitwaaieren.

Hoewel het knooppunt van wegen door de uitbreiding van de Zwolse vesting is verdwenen, is het wegenplan nu, na bijna 500 jaar nog steeds herkenbaar in het verloop van de huidige Thomas à Kempisstraat (de oude weg naar de Berkumerbrug en naar Meppel), Diezerplein met in het verlengde de Langenholterweg, voorts de Vechtstraat (richting Twente en Duitsland) en de in oost-westrichting over de Diezerenk lopende Middelweg. Ook de Brink is een onderdeel van deze oude nederzetting. Op de kaart van 1560 is ze herkenbaar in het zuidoostelijke deel van Dieze, oostelijk van de weg naar Meppel. Het zuidelijke deel van Dieze werd in het begin van de 17de eeuw opgeofferd ten behoeve van de aanleg van een moderne aarden vestinggordel met bastions (1606-1619).

Opvallend is de zeer dichte, vrijwel aaneengesloten bebouwing langs de straten van de voorstad in de 16de eeuw. Veel bewoners vonden als boeren, tuinders en dagloners werk in het agrarische achterland, dat belangrijk was voor de voedselproductie voor de nabijgelegen stad en de handel in landbouwproducten. Op de kaart van Van Deventer zijn drie windmolens te zien; ze speelden ongetwijfeld een rol in de verwerking van producten die van het land kwamen. Economische activiteiten waren echter aan de stad Zwolle voorbehouden. De Nieuwstad, strategisch gelegen aan verschillende uitvalswegen, zal in die tijd ook een functie hebben gehad in de verzorging van reizigers en kooplieden, voor wie herbergen en stalhouderijen ter beschikking tot stonden.



Afb. 102 Diezerpoort op de plattegrond van Jacob van Deventer, situatie circa 1560. De toenmalige kapellen en molens in het gebied zijn omcirkeld. De pijl wijst naar de tegenwoordige Thomas à Kempisstraat.

Op de kaart zijn verder op zijn minst twee kapellen weergegeven: op de splitsing van de Thomas a Kempisstraat en de straat Diezerplein (thans ligt hier de stadsgracht), en op een knooppunt van wegen midden op de Diezerenk, aan de Langenholterweg. Deze laatste is in de 15de eeuw gesticht door de erfgenamen van de Diezer Marke. Verder lijkt op de splitsing van de Thomas a Kempisstraat en de Vechtstraat een kapel te zijn getekend. Over dit bedehuis is verder niets bekend.

De dichte bebouwing in het zuidelijke deel van het voorstadsgebied veronderstelt een intensieve verkaveling, waarvan in de huidige percelering naar alle waarschijnlijkheid relicten zijn bewaard gebleven, vooral aan de Thomas à Kempisstraat, de Vechtstraat en rond het Diezerplein. Het is niet ondenkbaar, dat ook in de bebouwing resten van laatmiddeleeuwse gebouwen zijn opgenomen, hoewel jongere stadsplattegronden van de dan uitgebreide vesting Zwolle suggereren, dat de bebouwing in de nabijheid van de aarden wallen om militair-technische redenen was afgebroken.

3.3 De Bagijneweide

Ook de Bagijneweide maakte deel uit van Dieze. Het vormde in de 16de eeuw het vrij spaarzaam bebouwde zuidoostelijke deel van de nederzetting, grenzend aan de Brink. Het gebiedsdeel sloot ook toen aan de zuidzijde aan op de Nieuwe Wetering (het huidige Almelose Kanaal). Aan de oostzijde bevond zich in 1560 reeds het tracé van de Nieuwe Vecht, die volgens verschillende bronnen eerst rond 1600-1602 zou zijn gegraven tussen de Overijsselse Vecht en de Nieuwe Wetering. Mogelijk betrof het een kanalisatie van een bestaande wetering. De vaart bood een snelle verbinding tussen de Vecht en Zwolle, vooral voor de schepen die Bentheimer Zandsteen en landbouwgewassen aanvoerden. Langs de vaart ontwikkelde zich al vroeg bedrijvigheid in de vorm van molens voor de verwerking van granen en gewassen waaruit olie gewonnen werd. De aanleg van de Ceintuurbaan betekende de definitieve sluiting van de vaarweg.
Voor de Reformatie (16de eeuw) behoorde de Bagijneweide tot het begijnenconvent. Het convent zelf, gesticht in 1366, was gelegen binnen de stadsmuren aan de Begijnenstraat (tegenwoordig Praubstraat). Nadat het begijnenconvent in 1384 was verkocht aan Geert Grote, werd vervolgens het stadsbestuur eigenaar. Mogelijk kwam toen ook de Bagijneweide in handen van de stad.

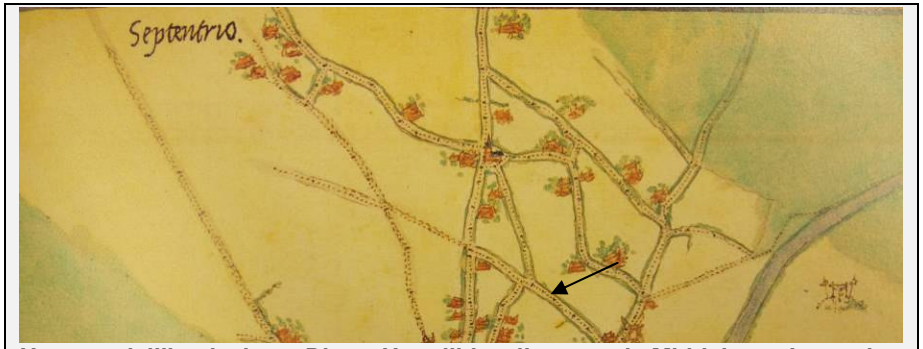


Afb. 103 De Bagijneweide rond het midden van de 16de eeuw (grote cirkel). Binnen de kleine cirkel ligt de Brink, de pijl wijst naar de Nieuwe Vecht, met daarlangs een jaagpad.

Uit de periode van de Middeleeuwen zijn in de Bagijneweide verschillende elementen in aanleg behouden gebleven. Allereerst zijn de contouren van het deels door waterlopen (Nieuwe Wetering en Nieuwe Vecht) afgebakende gebied nog goed vergelijkbaar met de situatie in de late middeleeuwen. Voorts gaat het Koewegje in aanleg terug tot deze periode. Dit zelfde geldt voor de Brink, waarvan de huidige locatie overeenkomt met die van de op de kaart van Van Deventer zichtbare grote open brinkstructuur. De vorm is echter gewijzigd door de aanleg van de Rhijnvis Feithlaan en het Blekerswegje.
Aan de oostzijde van het Koewegje stonden in de 16de eeuw enkele huizen. Tevens waren er wegen langs de kaden van de Nieuwe Wetering en de Nieuwe Vecht. Deze zullen deels als jaagpaden zijn gebruikt. De Bagijneweide was door de specifieke ligging in een door verschillende waterlopen bepaald, vrij laag gelegen gebied vooral als weidegrond in gebruik. De latere naamgeving van een deel van het gebied (Bagijneweide) verwijst ook naar deze agrarische functie.
Van historische verkavelingsstructuren, teruggaande op de middeleeuwse periode zijn geen relicten behouden gebleven.

Het agrarische achterland: de Diezerenk

Op historische kaarten van Zwolle is te zien, dat het agrarische ommeland van de stad zeer lang het beeld heeft bepaald en vaak reikte tot aan de stadswallen. Dit was ook aan de noordzijde van de stad het geval. De “Nieuwstad” had zich hier ontwikkeld langs een bestaand netwerk van landwegen, die in noordelijke richtingen naar de buurtschappen op de Diezerenk liepen. Op de enk, die zich op de dekzandrug had gevormd, stonden vele boerderijen, een situatie die tot halverwege de vorige eeuw heeft bestaan. De komst van de nieuwe woongebieden vanaf de jaren twintig betekende het einde van de agrarische activiteiten in Diezerpoort. Ook de meeste boerenerven werden opgeruimd, zodat slechts op enkele plekken nog iets van de agrarische voorgeschiedenis is te herkennen. Het betreft een voormalig boerderijtje aan de Vlasakkers en een dubbele boerenwoning aan de Diezerenk. In het Park de Hogenkamp bleven de leilinden van een verdwenen boerenerf staan, dat aan het oude tracé van de Middelweg lag; Ook de weidelanden aan weerszijden van het Zwarte Water liepen nagenoeg door tot aan de stadsgracht. Wel werden ze hier afgewisseld door kleinschalige bedrijven, blekerijen en werven.



Het noordelijke deel van Dieze. Het pijltje wijst naar de Middelweg. Langs het netwerk van wegen staan verschillende boerderijen.


Enkele oude leilinden in het park De Hogenkamp zijn de stille getuigen van een verdwenen boerenerf.

3.4 Na de middeleeuwen

Ontwikkelingen in de 17de eeuw

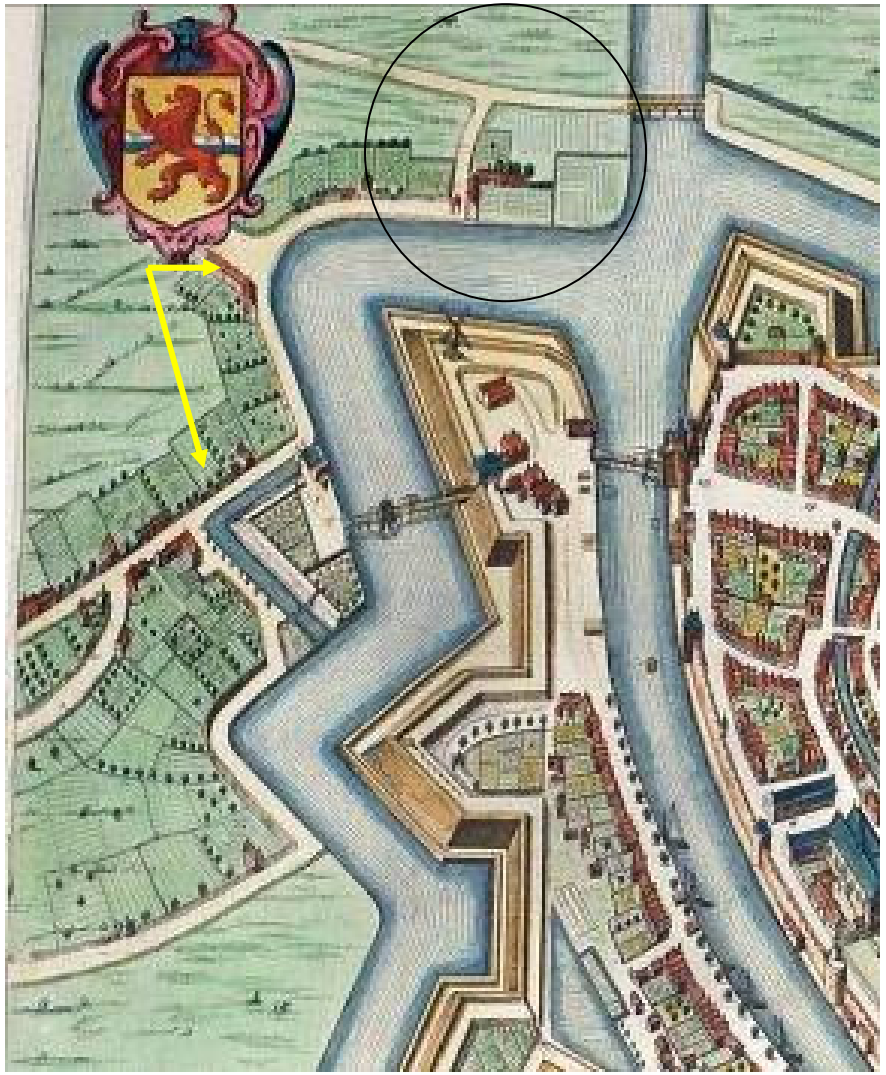
In het begin van de 17de eeuw vindt een grote ruimtelijke ingreep plaats in Diezerpoort. De nieuwe situatie is goed te zien op de 17de eeuwse stadsplattegronden van Zwolle, o.a. de hiernaast afgebeelde. De kaart geeft de toestand omstreeks het midden van de 17de eeuw weer (1649).

Inmiddels waren in de vroege 17de eeuw nieuwe vestingwerken rond de oude stad aangelegd, bestaande uit een uitgebreid stelsel van grachten en aarden wallen in het bekende stervormige patroon. Ten noorden van de oude stad ontstond het binnen de 17de-eeuwse vestingwerken opgenomen Noorder Eiland. De op de middeleeuwse grachten aansluitende percelen rond de stad werden bij de aanleg van de nieuwe vestingwerken sterk gewijzigd.

Dit geldt ook voor de noordwestflank van het Diezerpoort- en Bagijneweidegebied, waar een fors bastion met vestinggracht werd aangelegd. Een deel van de bebouwing van de voorstad Dieze, met de daar liggende kapel, werd gesloopt voor de aanleg van de stadsgracht en om in de onmiddellijke nabijheid van de vesting een vrij schootsveld te verkrijgen.

In hoeverre de gehele “Nieuwstad” is ontruimd is niet duidelijk. De kaart van Blaeu uit 1649, waarop het onderzoeksgebied (op de kaart links boven) voor een deel zichtbaar is, toont een volledig onbebouwd gebied, maar op andere 17de-eeuwse kaarten is toch enige bebouwing te zien aan de ingang van de straat richting Langenholte. De Bagijneweide lijkt grotendeels onbebouwd, hoewel hier in de 17de eeuw waarschijnlijk al enkele leerlooierijen stonden met de bijbehorende schoen- of looikuipen. Dit waren met water gevulde kuilen, waarin onthaarde huiden van ossen en koeien met behulp van gemalen eikenschors werden geconserveerd. De aanwezigheid van schoon water – en dat was er in overvloed in dit gebied! - was voor dit ambacht beslist noodzakelijk. De leerindustrie speelde tot in de 19de eeuw een grote rol.

De op de kaart van Blaeu zichtbare brug ter hoogte van het huidige Almelose kanaal werd gerealiseerd tussen 1560 en 1649 en verwijst via de huidige naam, Schoenkuipenbrug, naar genoemde bedrijvigheid. Overigens heette deze brug in de vroege 19de eeuw nog de Schoekhoeksbrug (kadastrale kaart 1822), mogelijk een verbastering die samenhangt met de schoenkuipen (?).

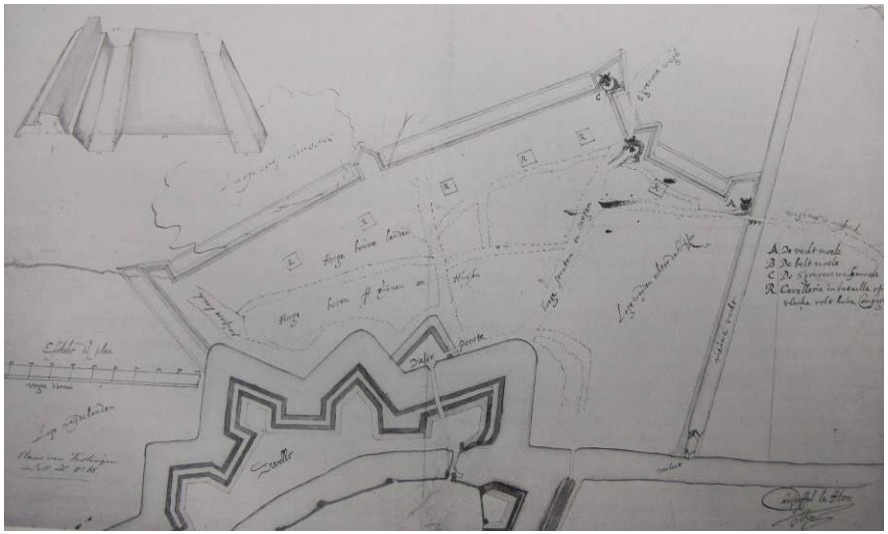


Afb. 104 Detail kaart Novum ac magnum Theatrum urbium Belgicae Foederatae: kaart nummer 97 tussen pag.181-182: Swolla. Situatie 1649. In de cirkel ligt het gebied van de Bagijneweide. De pijltjes wijzen naar het begin van de tegenwoordige Thomas à Kempisstraat en het Diezerplein.

De 18de eeuw

In de 18de eeuw zijn de 17de-eeuwse vestingwerken nog in volle glorie aanwezig. De bebouwing van de Diezer Voorstad heeft weer aansluiting gezocht bij de omgrachting; de militaire noodzaak voor een vrij schootsveld was blijkbaar niet meer zo dringend. Door de intensieve bebouwing kreeg het voorstadsgebied een stedelijk aanzien. Aan de zuidzijde van de stad zijn zelfs delen van de vestingwerken, met name de hoornwerken bebouwd geraakt. In 1790 werd de vestingstatus van Zwolle opgeheven. Tevoren waren al delen van de buitenwerken van de vestinggordel herschapen in wandelingen of opgenomen binnen de stadsuitbreidingen.

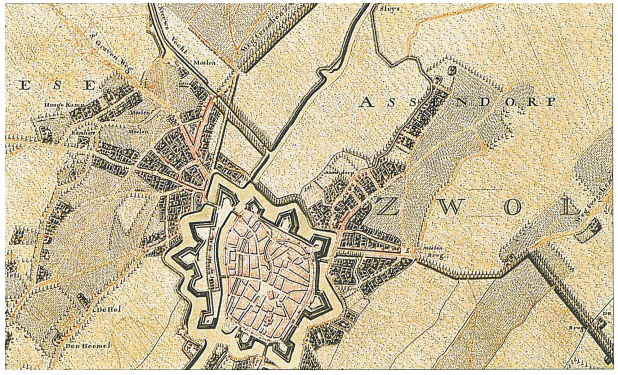
Binnen het onderzoeksgebied zijn de Nieuwe Wetering, de Nieuwe Vecht en de vestinggracht nog steeds de bepalende elementen. Inmiddels is wel in het verlengde van de Diezerkade het tracé van de huidige Rhijnvis Feithlaan aangelegd (voor 1882 “Platte Allee” genoemd). Deze structuur, aanvankelijk als lijnbaan (ten behoeve van een touwslagerij) in gebruik, is beplant met een dubbele rij bomen.



Afb. 105 Vermoedelijk eind 17de eeuw heeft men nog gewerkt aan een plan om de voorstad in Dieze te omwallen en zo onderdeel van de vesting Zwolle te maken. De plantekening geeft een aardig beeld van het stratenplan van de voorstad, zo omstreeks 1700, de ligging van drie molens (die blijkbaar in de nieuwe omwalling moesten worden opgenomen), de Nieuwe Vecht en het daarin gelegen “verlaet”. De benaming van de terreinen en de wegen verwijst naar de gesteldheid van het terrein: de wegen zijn aangeduid als “hooge straten en wegen”, het perceel langs de Nieuwe Vecht vermeldt “lage weijden achter de huijsen”, dit is de Bagijneweide. Binnen de nieuwe omwalling liggen de “hooge bouwelanden” en de “Hooge hoven off tuynen en huysen”, daarbuiten de “lage weylanden”.

Aan weerszijden van de Nieuwe Vecht zijn in de 18de eeuw lanen met een dubbele bomenrij gerealiseerd. Ook het Koewegje is aan de westzijde beplant met bomen, maar bebouwing ontbrak in eerste instantie nog, evenals langs het Blekerswegje. Ook hier zou in de loop van de 18de eeuw bebouwing verrijzen. De Brink was in die tijd een ruim, met bomen beplant terrein. Tussen Koewegje en Nieuwe Vecht strekte zich een volledig onbebouwd terrein uit, dat in vier grote percelen werd verdeeld door een stelsel van elkaar kruisende sloten, die aansloten op parallel aan Lijnbaan, Nieuwe Vechtkade en Weteringkade verlopende sloten. Deze percelen waren waarschijnlijk in gebruik als weiden of bleekvelden van de blekerijen die zich hier vestigden. Naast de leerlooierijen vestigden zich ook andere bedrijfjes in het gebied. Zij profiteerden van de gunstige ligging langs het water en de nabijheid van de Zwolse binnenstad.

Op de Diezerenk kwamen meer boerderijen.



afb. 106 Detail van de Hottingerkaart (circa 1785-1787), met links boven een deel van Dieze (uit: *De Hottinger-atlas van Noord- en Oost-Nederland, 1773-1794*, Groningen 2003.

De zaaddragershuisjes, erfenis van de olienijverheid

De zogeheten zaaddragershuisjes aan de Binnengasthuisstraat 54-55 maken deel uit van het complex van het Binnengasthuis dat hier in 1923-1924 aan de oevers van de Nieuwe Vecht (Vondelkade) is gerealiseerd. Qua oorsprong dateren ze uit de 18de eeuw en verwijzen ze nog naar de prestedelijke periode van dit gebied. Langs de rivier waren diverse oliemolens gesitueerd, waarvan molen de Passiebloem een goed bewaard gebleven restant vormt. De in bedoelde huisjes woonachtige zaaddragers werkten voor de eigenaars van de oliemolens. Nadat het voor de productie van natuurlijke (lijn)oliën bestemd zaad met kleine scheepjes in zakken was aangevoerd, werd het door de zaaddragers gelost en op de plek van bestemming gebracht. De zaaddragershuisjes raakten na de oorlog sterk in verval, maar zijn in 1964 gerestaureerd waardoor ze nog altijd een markante positie innemen. Behalve deze huisjes en De Passiebloem verwijst ook de even verderop aan de Wipstrikkerallee 2-4 gelegen fabrikantenvilla van Reinders nog naar de vroegere oliefabricage in dit gebied.



De 18de-eeuwse zaaddragershuisjes aan de Binnengasthuisstraat.

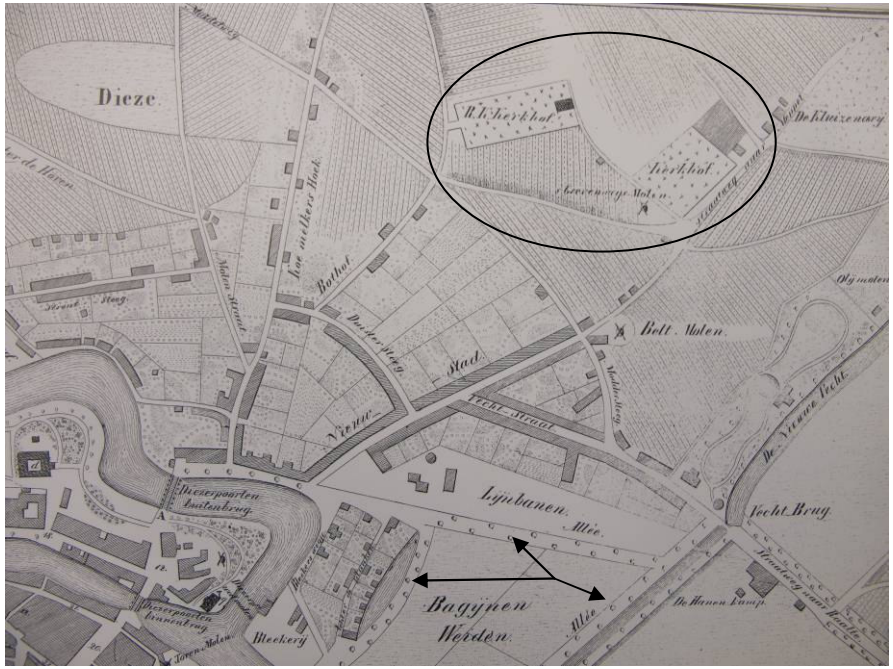
Eerste helft 19de eeuw

Via de nauwkeurige kadastrale kaarten van 1822, 1832 en de topografische- en militaire kaart uit de periode 1858-1861 kan de verdere ontwikkeling van het onderzoeksgebied tot omstreeks het midden van de 19de eeuw worden gevolgd. Veel is er dan nog niet veranderd, behalve dan dat er een verdere verdichting van de bebouwing in het Nieuwstadsgebied is te zien. De Lijnbaan is in deze periode nog een nauwelijks bebouwde structuur, die in het oosten eindigt bij de laan langs de Nieuwe Vecht. Langs Lijnbaan en Nieuwe Vecht bevinden zich bomenrijen. De Schoenkuipenbrug is ook nu weer de schakel tussen het Weezenland en de Bagijneweide, waar naast het Koewegje en het Blekerswegje nu ook het nog onbebouwde tracé van de Bagijnesingel zichtbaar is.

Op de Diezerenk werden een Algemene en een Rooms katholieke begraafplaats aangelegd.



Afb. 107 Dieze rond 1830, naar de kadastrale kaart uit die periode. Bron: Watwaswaar.nl.



Afb. 108 Detail van de stadsplattegrond van Zwolle uit 1846. Opvallende veranderingen zijn de aanleg van de beide begraafplaatsen en die van de Lijnbaan. De Bagijneweide is nog grotendeels onbebouwd, maar de met bomen beplante Bagijnesingel is al wel aangelegd. Ook langs de Lijnbaan en de Nieuwe Vecht staan bomen (zie pijlen).

Begraven in Diezerpoort

De wijk Diezerpoort kent twee monumentale begraafplaatsen: de Algemene Begraafplaats en de rooms-katholieke begraafplaats. Ze zijn gelegen tussen de Meppelerstraatweg en de Bisschop Willebrandlaan en worden van elkaar gescheiden door een schilderachtig laantje met oude kerkhofmuren en hoog geboomte (Molenkampsweg). Het zijn relatief jonge begraafplaatsen. In 1841 werd de rooms-katholieke begraafplaats in gebruik genomen; de Algemene Begraafplaats dateert uit 1823-1824. Eeuwenlang was te Zwolle begraven in en rondom de Grote of St.-Michaëlskerk. Verder bestond de begraafplaats van het vroegere Bergklooster op de Agnietenberg. Zoals elders vormden de wetgeving in de Franse tijd (1804) en de tijd van het vroege Koninkrijk der Nederlanden het sein voor het begraven buiten de bebouwde kom. Vandaar de aanleg van de Algemene Begraafplaats. Bij de buiten de stad gelegen Beltmolen kocht de gemeente in 1823 enkele akkers waar een vrij eenvoudige buitenbegraafplaats is aangelegd, eertijds het Nieuwe Kerkhof geheten. Een van de eersten die hier werd begraven was burgemeester en schrijver Rhijnvis Feith (1753-1824). Diverse andere bekende Zwollenaren vonden er hun laatste rustplaats. Bij de ingang is de karakteristieke toegangspoort met dienstwoning en wachtruimte te zien, daterende uit de periode rond 1900. De begraafplaats bleef in gebruik tot 1933 toen De Kranenburg in gebruik is genomen. Voor de rooms-katholieke begraafplaats uit 1841 werd de grond aangekocht door F.W.J.A. baron Van Lamsweerde. In tegenstelling tot de romantisch-landschappelijke aanleg van de Algemene Begraafplaats is hier uitgegaan van een orthogonale opzet, met een hoofdpad dat naar de rijzige kerkhofkapel leidt. De eerdere kapel die hier stond is in 1883 vervangen door het huidige neogotische bouwwerk dat al op grote afstand is te zien. Paulina M.M. Vos de Wael schonk het gebouw. Uit dezelfde tijd dateert het baarhuisje met zijn karakteristieke trapgevels. Verder vallen de neogotische toegangspoort en het in de lengte-as hiervan gelegen Calvariekruis op. Het gietijzeren corpus van het kruis dateert uit 1853. Beide begraafplaatsen raakten in de loop van de tijd ingekapseld binnen de oprukkende verstedelijking. Langs genoemde Molenkampsweg is de authentieke sfeer evenwel nog goed te proeven.



De "Nieuwe" of Algemene Begraafplaats aan de Meppelerstraatweg, rond 1880. Het grote monument naast het gebouw is geplaatst ter ere van burgemeester en dichter Rhijnvis Feith (HCO, Zwolle).



De ingang van de Algemene Begraafplaats aan de Meppelerstraatweg.

Molens

Langs de Nieuwe Vecht stond in het verleden een groot aantal (olie)molens. Ze waren bestemd voor de bereiding van lijnolie, dat werd geslagen uit vlas. Het olievlas bevat lijnzaadhoudende zaden die geschikt zijn voor de olieproductie. Behalve het vanuit Twente aangevoerde vlas werd langs de Nieuwe Vecht gebruik gemaakt van vlas dat in Dieze zelf werd verbouwd. Een benaming als de Vlasakkers verwijst hier nog naar. Molen de Passiebloem (Vondelkade) vormt een restant van die oude bedrijvigheid. Dit schilderachtig aan het water gelegen bouwwerk verwijst nog naar de oude ambachtelijke werkwijzen, terwijl bij dergelijke molens vooral in de loop van de 19de en vroege 20ste eeuw steeds meer de machinale oliemolens ofwel oliefabrieken ontstonden.
De olieproductie concentreerde zich te Zwolle in het bijzonder aan de Nieuwe Vecht, de Wipstrikkerallee en in Zwollerkerspel. Langs de Nieuwe Vecht stonden maar liefst vijf oliemolens. Behalve de Passiebloem waren dit de Roode Molen, de Aloë, de Fortuijn en de Hoop. In het kielzog van de molenbedrijvigheid woonden in de Diezervoorstad van oudsher ook molenbouwers. Zo is het bekend dat er rond 1830 aan de Diezerkade en op de hoek van de tegenwoordige Thomas a Kempisstraat enkele molenbouwers woonden. In de tweede helft van de 19de eeuw nam de vraag naar ambachtelijke molenbouwers door de komst van electro- en benzinemotoren af.
Nog in 1925 stond aan de Thomas a Kempisstraat een hoge op een belt gebouwde stellingmolen, op de plek waar al in de 17de eeuw een standerdmolen had gestaan. Voor de sloop in 1934 was de molenstomp in gebruik als een autowerkplaats. De vroegere graanmolen had jarenlang bekend gestaan als de 'Möllen van Marsman', naar de grootvader van de bekende dichter Hendrik Marsman (1899-1940). De in 1861 opgerichte windkorenmolen De Vlijt, die aan de Vlasakkers stond, is rond 1955 gesloopt.



Drie molens tussen de Nieuwe Vecht en de Middelweg, op de stadsplattegrond van 1846.

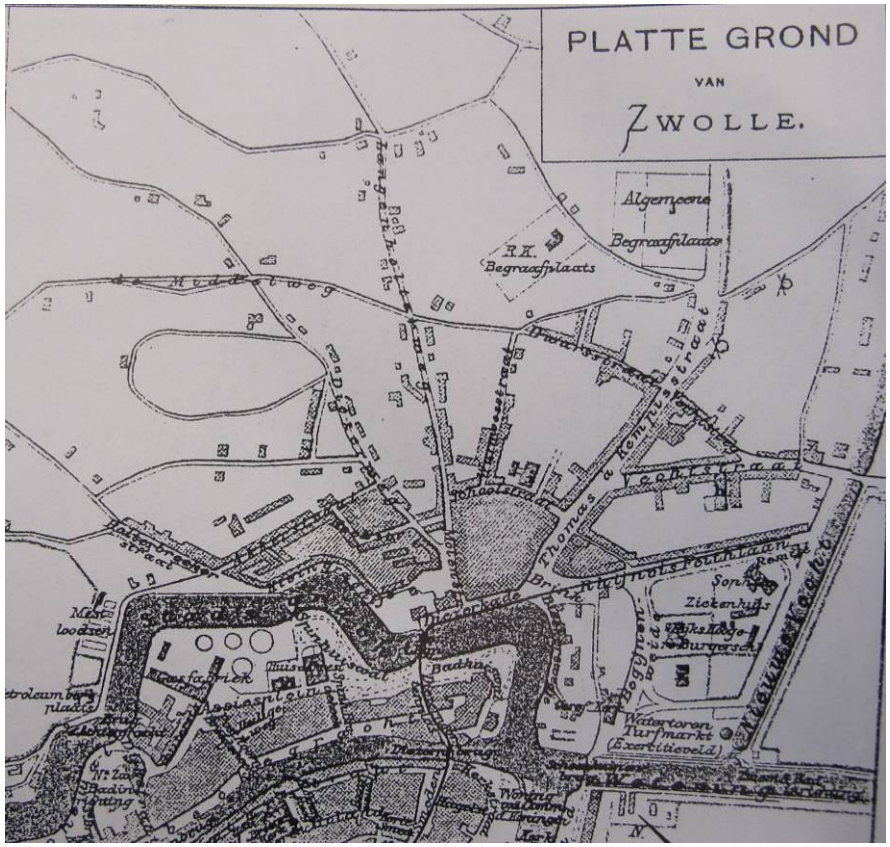



Molen de Vlijt aan de Vlasakkers, die halverwege de jaren '50 is afgebroken (foto circa 1933-1935, collectie HCO, Zwolle). Rechts de onderbouw van de beltmolen van Marsman, die in 1934 verdween (foto collective HCO).

Tweede helft 19de eeuw

In de tweede helft van de 19de eeuw ontwikkelde Zwolle zich in rap tempo tot een belangrijke provinciestad met een druk spoorknooppunt, nieuwe bedrijvigheid en een sterk groeiend bevolkingsaantal. Rondom de binnenstad werd druk gebouwd aan nieuwe woonbuurten en werden allerlei voorzieningen gerealiseerd, zoals grote scholen, ziekenhuizen, en stationsgebouwen.

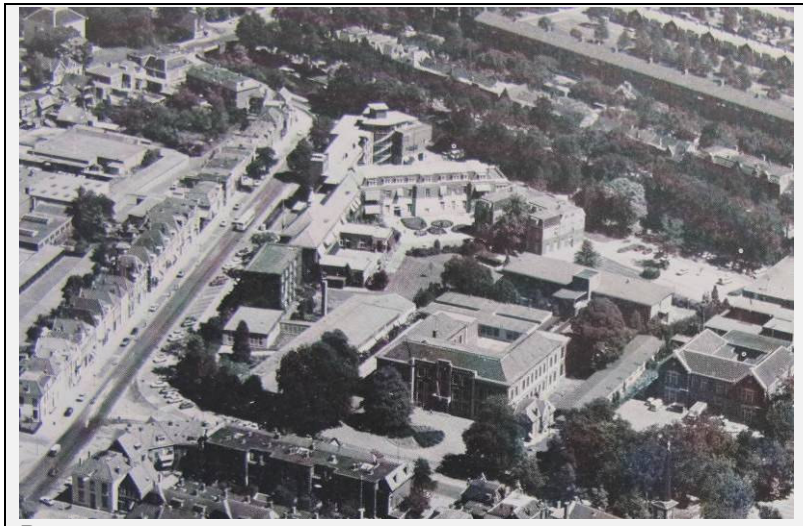
Ook in Diezerpoort zijn deze ontwikkelingen te zien, het meest zichtbaar in eerste instantie in de Bagijneweide. Hier verrees in de jaren '60 van de 19de eeuw de Koninklijke H.B.S. In 1865-1866 vond de bouw plaats naar een ontwerp van de architect B. Reinders. Een jaar later kon het gebouw in gebruik worden genomen. Het in eclectische stijl uitgevoerde gebouw zou in de vroege 20ste eeuw enige uitbreidingen ondergaan. Twee jaar later verscheen rechts van de school een conciërgewoning. In 1885 werd rechts van de H.B.S. een tweede school gebouwd, later bekend als de Jac. P. Thijsseschool. Westelijk van de HBS is in 1883 het Sophiaziekenhuis gebouwd. Al in 1823 werd gepleit voor de stichting van een dergelijk ziekenhuis, maar pas zestig jaar later lukte het een gemeentelijke ziekenhuis op te richten, dit ter vervanging van onder andere het ziekenhuisje van het Gemengd Armbestuur.



Afb. 109 Detail van de plattegrond van Zwolle uit 1895 (collectie HCO, Zwolle).

Genezen langs de Nieuwe Vecht

In 1884 kwam langs de Rhijnvis Feithlaan een voor zijn tijd modern ziekenhuis te staan, vernoemd naar koningin Sophie. Het door stadsarchitect J.L. van Essen ontworpen ziekenhuis werd gebouwd op de Bagijneweide. Op dat moment kende Zwolle behalve het Sophiaziekenhuis ook een rooms-katholiek ziekenhuis (Weezenlanden), een zogeheten passantenhuis voor besmettelijke ziekten en het ziekenhuis van de hervormde armenstichting. In de loop van de tijd groeide het hospitaal aan de Rhijnvis Feithlaan uit tot een omvangrijk complex, ingesloten tussen de Bagijnesingel en de Nieuwe Vecht. Zo bouwde architect L. Krook in 1915 een nieuwe vleugel. Het meest tot de verbeelding sprekende onderdeel van het complex is evenwel de langs de Rhijnvis Feithlaan gelegen vleugel uit de jaren 1930, naar ontwerp van J.G. Wiebenga (1886-1974) die in 1931-1934 gemeentearchitect van Zwolle was. Deze in samenwerking met architect J. van der Linden gerealiseerde vleugel wordt gekenmerkt door een modern-functionalistische opzet, sterk contrasterende met de historiserende vormentaal van de achter de vleugel schuilgaande bouwdelen langs de Nieuwe Vecht. Na de oorlog zouden nog diverse andere bouwdelen worden gerealiseerd, waaronder een zusterhuis en een paviljoen voor de chirurgische afdeling. Door de veranderende eisen voor een moderne zorginstelling werd in de vroege jaren 1970 aan de Dokter van Heesweg een nieuw ziekenhuiscomplex gerealiseerd. Het oude ‘Sophia’ ofwel ‘Sophietje’ aan de Rhijnvis Feithlaan kwam toen grotendeels leeg te staan en kreeg uiteindelijk de bestemming van een zogeheten ‘kunstenlab’ voor culturele activiteiten in de vorm van kunstenaarsateliers. Een deel van het gebouw – aan de Stilobadstraat – heeft evenwel nog steeds een medische functie. Hier zijn een pathologische afdeling en een laboratorium voor medische microbiologie en infectieziekten te vinden, als een onderdeel van de Isala-klinieken waarvan het tegenwoordige Sophia deel uitmaakt.



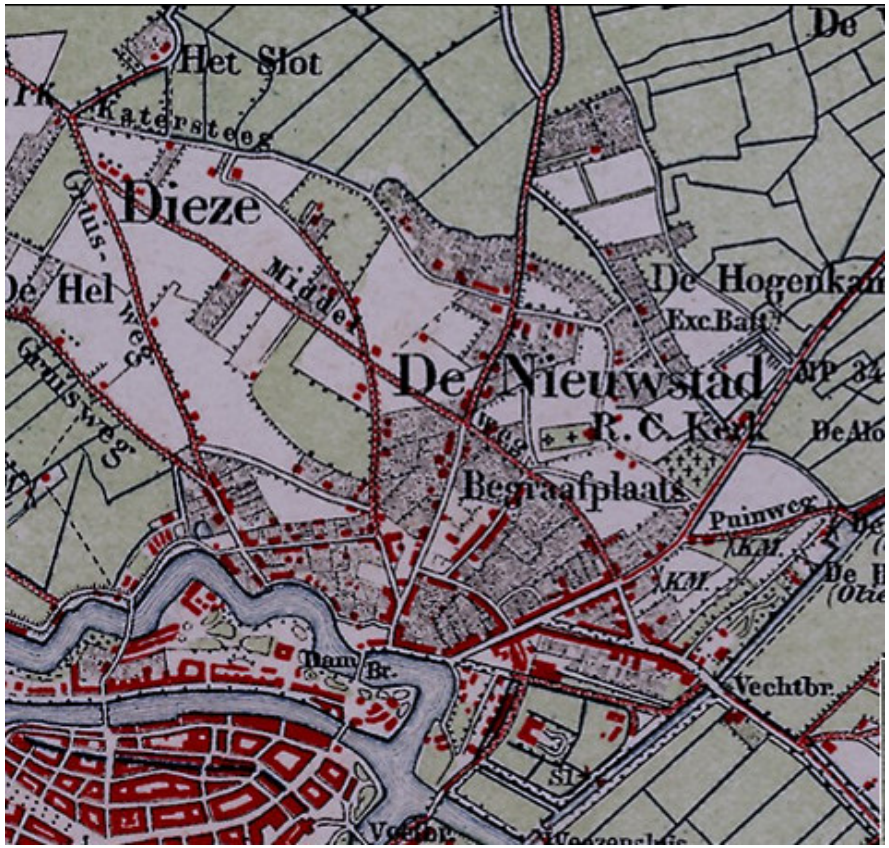
De Bagijneweide met Sophianziekenhuis omstreeeks 1975



De oudbouw van het Sophiaziekenhuis, ansichtkaart collectie HCO.

Op het zuidelijke deel van het Turfmarktterrein verrees in 1892 een watertoren. Als gevolg hiervan verdween het zuidelijke deel van de laan langs de Nieuwe Vecht. De 36 meter hoge watertoren is een ontwerp van J. Schotel en bevatte een ijzeren hangbodemreservoir. Het water werd aanvankelijk betrokken uit de heidegebieden bij Heerde (Zwolse Bos).
Aan de Bagijnesingel (omstreeks 1900 heette deze nog Bagijneweide) werd het straatbeeld vanaf 1888 in sterke mate bepaald door de Oosterkerk, gebouwd ten behoeve van de Nederduits Gereformeerde gemeenschap in Zwolle Aansluitend kwamen aan de Bagijnesingel enige grote herenhuizen te staan. Aan de Brink en het Blekerswegje waren reeds omstreeks 1860 enkele aanzienlijke huizen verrezen. De grote villa aan het Blekerswegje dateert uit 1859 en werd aanvankelijk omgeven door een grote tuin.
Langs de kade aan het Blekerswegje werd in 1898 een raccordement (aansluitingsspoor) met overlaadsteiger aangelegd ten behoeve van de in 1895 naar Zwolle doorgetrokken stoomtramverbinding vanuit Coevorden .

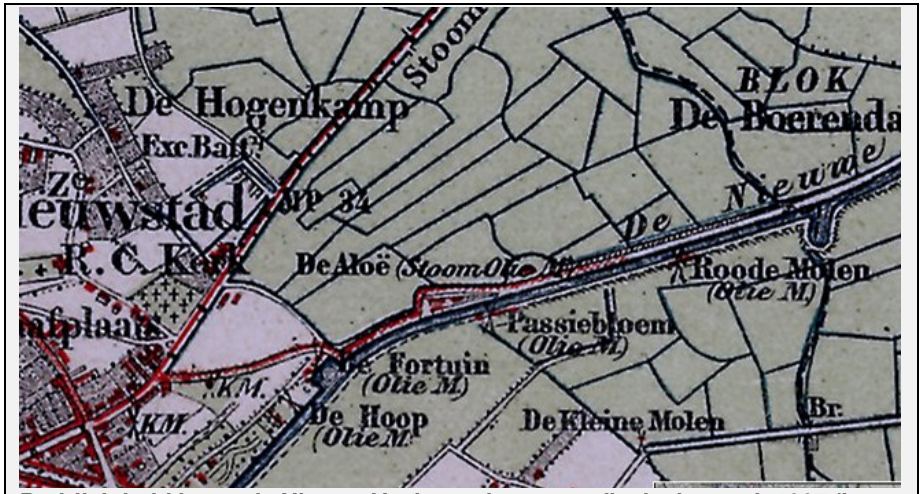
De komst van de HBS en het Sophiaziekenhuis vormde een belangrijke impuls voor de ontwikkeling van een woonwijk in het gebied. Vanaf omstreeks 1878 verrees de markante woonhuisbebouwing langs de Platte Allee, die niet lang daarna werd omgedoopt in Rhijnvis Feithlaan. De bebouwing kenmerkt zich door veelal kleine herenhuizen en middenstandswoningen in eclectische trant). In het gebied tussen Blekerswegje en Koewegje en aan de Brink waren in het midden van de 19de eeuw al enige vrijstaande, ruime villa's gebouwd. Deze ontwikkeling zien we ook elders in Zwolle, waar de fraaie locaties langs de singelgrachten grote aantrekkingskracht uitoefenden op welgestelden, die hier hun grote herenhuizen bouwden. Van de villabebouwing in het onderzoeksgebied resteren nog de villa's aan de Brink 11 en het hierboven reeds genoemde exemplaar uit 1859 aan het Blekerswegje, tegenwoordig een onderdeel van het complex van de Sociale Dienst. Enkele voorname herenhuizen verrezen rond 1900 aan de Bagijnesingel.



Afb. 110 Situatie op de Topografisch Militaire Kaart van circa 1890. Het netwerk van straatjes in de Nieuwstad en in Dieze raakt steeds dichter bebouwd. Op deze kaart is mooi het onderscheid te zien tussen de bouwlanden op het hoge gedeelte van Dieze en de lager gelegen weidelanden. De verharde enkwegen richting Dieze zijn aangeduid als "Puinweg" (bron: watwaswaar.nl).

Industrie en bedrijvigheid

Dieze kent van oudsher allerlei vormen van bedrijvigheid. Zo waren er onder meer de langs de Nieuwe Vecht gesitueerde oliemolens voor de lijnolieproductie. De Nieuwe Vecht speelde ook een belangrijke rol in de handel in turf, die via de vaart in Zwolle werd aangevoerd.
In de tweede helft van de 19de eeuw werd geleidelijk overgegaan op de machinale fabricage waardoor er verschillende oliefabrieken ontstonden. Eén van de bekendste was die van Reinders Slaolie. Het uitgebreide fabriekscomplex omvatte een groot terrein langs de Nieuwe Vecht. Koert Reinders uit Hoogezand had er in 1893 stoomoliemolen De Aloë overgenomen. Na de overname van de Reinders Fabrieken in 1970 door Golden Wonder kwam in 1989 een einde aan dit bekende Zwolse bedrijf. Tot de andere bekende bedrijven in Dieze behoort de Philips-vestiging aan de Ceintuurbaan. Het tussen deze weg en de Floresstraat gelegen gebied sloot aan op de (inmiddels gesloopte) Reindersfabrieken en ademt nog altijd voor een groot deel de sfeer van een bedrijventerrein uit de eerste decennia na de oorlog. Philips produceerde er condensatoren en bood aan honderden werknemers vast werk. Uiteindelijk is de vestiging evenwel afgestoten. Karakteristiek voor de oudere bedrijfsactiviteiten was de turfoverslag langs de Diezerkade (en de Thorbeckegracht). De omstreeks 1850 gesmede plannen om de turfhandel langs de Bagijneweide te concentreren leidden weliswaar tot de aanleg van de Turfmarkt, maar de turfpramen bleven toch naar de Diezerkade varen. Het nabijgelegen Koewegje verwijst nog altijd naar de periode dat er de koeien via een smal weggetje naar de Bagijneweide werden gedreven. Vermoedelijk hebben er ook stallen gestaan. Tenslotte, de Schoenkuipenbrug verwijst naar de schoenmakerskuipen die hier stonden waarin leer werd gelooid. Tot de vroege 19de eeuw zijn de leerlooiers hier actief geweest.



Bedrijvigheid langs de Nieuwe Vecht op de topografische kaart uit 1907 (bron: watwaswaar.nl).


Het Philipsterrein in 1974, vanaf de Floresweg (foto collective HCO, Zwolle).

Aan het Blekerswegje bevindt zich tegenwoordig nog steeds een restant van de tramlijn van de DSM = Dedemsvaartse Stoomtramweg Maatschappij. De DSM was opgericht in 1885 en bereikte in 1895 Zwolle. De hoofdlijn verbond de stad via Coevorden met Ter Apel en had zijtakken naar Meppel, Hardenberg en Hoogeveen. In de Stadsgracht nabij het Blekerswegje werd in 1898 een raccordement geplaatst, met steiger. Deze stond vooral ten dienste van het vervoer van turf. Deze brandstof werd via de Dedemsvaartse tramverbinding aangevoerd vanuit het Drentse veengebied rond Coevorden en Emmen. In Zwolle werd het materiaal overgeladen op houten turftjalken ten behoeve van doorvoer naar Amsterdam. Bij het Sophiaziekenhuis werd in 1895 een tramremise in gebruik genomen ten behoeve van de Zwolse paardentram waarvan het tracé twee jaar eerder werd doorgetrokken tot aan het einde van de Rhijnvis Feithlaan. De naamgeving van deze laan verwijst overigens naar de Zwolse dichter die woonachtig was op het landgoed Boschwijk dat via de betreffende laan (voorheen Platte Allee) was te bereiken.

De Diezerpoort Nieuwstad huisvestte steeds meer inwoners, meest arbeiders, voor wie huizen werden gebouwd in de omgeving van de Warmoesstraat, aan de Langenholterweg en de (nu verdwenen) Akkerstraat. Ook kwamen er enkele schoolgebouwen. Langs de stadsgracht vestigden zich enkele bedrijven en in het westelijke deel van Dieze werd door de stad een vuilstort aangelegd.



De Brink rond 1925, gezien richting Rhijnvis Feithlaan (collectie HCO)

Voornaam wonen aan de Rhijnvis Feithlaan e.o.

Wanneer men langs de Rhijnvis Feithlaan loopt dan valt aan de ene zijde de markante functionalistische bebouwing van het vroegere Sophiaziekenhuis op. Aan de andere zijde zijn de uit voorname herenhuizen uit de 19de eeuw bestaande gevelwanden te zien. Hier vertegenwoordigt Dieze een totaal ander karakter dan in de rest van de wijk, waar juist de voor de volks- en lagere middenklasse bestemde woningbouw overheerst. Herenhuizen, enkele oude villa's alsook het statige gebouw van de vroegere Rijks-HBS zetten de toon in het gebied van de Rhijnvis Feithlaan, de Bagijnesingel en de Turfmarkt. Lange tijd stond de Rhijnvis Feithlaan bekend als de 'Platte allee' ofwel 'Lijnbanen allee'. Deze lommerrijke allee maakte deel uit van de wandelroute in de richting van het buiten 'Boschwijk' dat ooit werd bewoond door de schrijver en latere Zwolse burgemeester Rhijnvis Feith (1753-1824). Op een laat 19de-eeuwse stadskaart van Zwolle is goed te zien dat de toen reeds als de Rhijnvis Feithlaan bekend staande allee langs de noordwestzijde geheel is omzoomd door herenhuizen. Tegelijk met de Diezerpoort lag dit deel van de stad toen nog ingebed in het landelijke buitengebied langs de Nieuwe Vecht (Zuidbroek). Uit de Topografisch Militaire Kaart van 1865 blijkt dat de noordwestzijde van de Rhijnvis Feithlaan toen al was bebouwd. Aan de overzijde bevonden zich nog de onbebouwde terreinen van de Bagijneweide, tot omstreeks 1830 eigendom van de Waalse kerk en daarna in handen van de gemeente die er aanvankelijk de bedoeling had een marktterrein in te richten. Op een deel ervan zou evenwel in 1883 het Sophiaziekenhuis worden gebouwd. De herenhuizen aan de Rhijnvis Feithlaan zijn uitgevoerd in de voor de ontwikkelingen in de tweede helft van de 19de eeuw karakteristieke Neorenaissancetrant. Ze worden gekenmerkt door sierdetails als sluitstenen, speklagen, hoek- en negblokken. In hun opzet vormen ze een voortzetting van de voorname bebouwing aan het Groot Wezenland waar langs de grachten van de oude stad eveneens herenhuizen kwamen te staan.

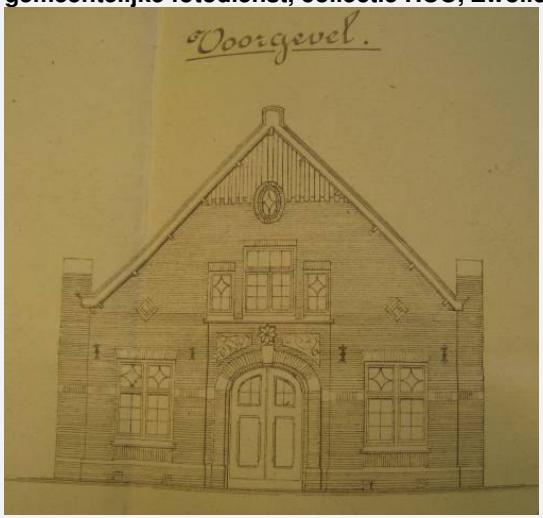

De Rhijnvis Feithlaan rond 1900-1905, detail van een ansichtkaart uit die periode, collectie HCO, Zwolle.

Geloven in Diezerpoort

In de Diezerpoort zijn verschillende kerken te vinden, van diverse denominaties en zowel modern als oud. Tot de meest in het oog springende behoort uiteraard de Oosterkerk aan de Turfmarkt, het uiterste punt van Dieze. De kerk dateert uit 1888 (architecten J.W. en C.W. Meijer) en werd door de Nederduits Gereformeerden (Doleantie) gebouwd op het terrein van een oude leerlooierij. De lidmaten van deze kerk kwamen van heinde en verre, dus waren niet alleen in de directe omgeving woonachtig. Dit geeft aan dat de locatie van deze kerk een min of meer pragmatische reden heeft: er was grond beschikbaar.
De bouw van de nieuwe rooms-katholieke St.-Michaëlskerk aan de Bisschop Willebrandlaan in 1964 (architect C. Pouderoyen) hangt daarentegen samen met de toenemende ontvolking van de binnenstad waar de laat 19de-eeuwse St.-Michaëlskerk stond. Om deze reden en vanwege de gemeentelijke plannen voor de binnenstadsvernieuwing werd besloten om langs de toenmalige Middelweg waar de stad zich sterk uitbreidde een nieuwe kerk te bouwen. In het gebied van de vlakbij gelegen Langenholterweg waren al vanouds veel katholieken woonachtig. Een andere moderne kerk in Dieze is de Opstandingskerk aan de Esdoornstraat, eveneens deel uitmakende van een naoorlogs wijkgedeelte en in dezelfde periode gebouwd als Pouderoyen's Michaëlskerk. Ditmaal betreft het een Gereformeerde kerk Vrijgemaakt, ontworpen door W. Boxman. Aan de Burgemeester Drijbersingel kwam rond 1965-1970 de Samenhofkerk te staan. Bij deze baptistenkerk (architectenbureau Meijerink) zal de locatiekeuze net als bij de kerk aan de Turfmarkt eerder door de voorhanden zijnde grond zijn bepaald dan dat er een groot aantal kerkgangers in de naaste omgeving woonde. Al met al geven de hier vermelde kerken een kleurig beeld van het 'geloven in Diezerpoort'. Voegt men daar nog voorbeelden bij als het historische evangelisatiegebouwtje van de Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie aan de Berkumstraat 100 (1920-1921), het bijeenkomstlokaal van de Vergadering op de hoek van het Koewegje en de Brink (1914) of het in de voormalige school aan de Radewijnstraat ondergebrachte islamitische ontmoetingscentrum van de aleviten dan kan met recht worden gesproken van een gevarieerd historisch beeld.



De St.-Michaëlskerk aan de Bisschop Willebrandlaan in 1973. Foto gemeentelijke fotodienst, collectie HCO, Zwolle.



Bouwtekening Evangelisatiegebouw Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie,1920 (collectie HCO, Zwolle).

Op de plek waar de Nieuwe Vecht uitmondt in het Almelose Kanaal werd een sluizencomplex gerealiseerd met bijbehorende, zogenaamde Menistenbrug. De naam van deze brug verwijst naar de sluiswachter Egbert van de Vegt die behoorde tot de doopsgezinde Menistengemeenschap.

Tenslotte dient te worden gewezen op de bedrijvigheid binnen de Bagijneweide. Deze bestond hoofdzakelijk uit blekerijen en wasserijen, voornamelijk gesitueerd in het gebied tussen Koewegje en Blekerswegje. Alhier was onder andere de blekerij Poppe gevestigd, ook wel bekend als wasserij De Maalstroom.

Oostoever Zwarte Water
Op de oostelijke oever van het Zwarte Water bevonden zich in de 19de eeuw de houtzaagmolens de Maaijer en de Zaaijer. Vlakbij de stadsgracht waren enkele fabrieken gevestigd. In 1953 vestigde zich hier nog de lederwarenfabriek Welma. Het bedrijfsgebouw met de bijbehorende dienstwoning staan er nog steeds. De andere fabrieken zijn echter afgebroken en vervangen door grootschalige kantoorgebouwen. Van ver na de Tweede Wereldoorlog dateren de bedrijfsgebouwen, die op de kade tussen A28 en Blaloweg zijn gerealiseerd.

Militaire activiteiten aan de Meppelerstraatweg

Het markante gele marechausseegebouw op de hoek van de Meppelerstraatweg en de Jupiterstraat is in 1929-1931 gebouwd en lag tot aan de naoorlogse stadsuitbreidingen in een landelijke omgeving. Het ontwerp werd geleverd door de bouwkundige afdeling van de Genie in Groningen (bureau van de Eerstaanwezend Ingenieur). Deze zette het pand op als een brigadegebouw van de Koninklijke Marechaussee, op de plek waar eerder al een militaire kazerne had gestaan. Dat de Meppelerstraatweg op deze locatie reeds langer een militaire historie kent blijkt uit het gegeven dat er nog eerder een militair verdedigingspunt was. Deze omstreeks 1870 aangelegde batterij was bedoeld als een buffer tegen een mogelijke Pruisische inval – in dezelfde periode vond de Frans-Pruisische Oorlog plaats (1870-1871). De Marechausseekazerne is uitgevoerd in een zakelijk-expressionistische stijl met invloed van de Nieuwe Haagse School. Het sterk in het oog vallende bouwwerk wordt gekenmerkt door metselwerk in gele steen, steile dakschilden en een markante hoektoren. Tegen de gevel is een tegeltableau met het Nederlandse rijkswapen aangebracht. De tegelijk met het hoofdgebouw gerealiseerde bouwdelen hadden de functie van bergplaats, stalgebouw en smederij. Tegenwoordig is de marechausseekazerne in gebruik als wervingsbureau van de Koninklijke Landmacht.



De Marechausseekazerne aan de Meppelerstraatweg, circa 1950 (particuliere collectie).

3.5 Grote veranderingen in de 20ste eeuw

De eerste helft van de 20ste eeuw
Na 1900 zette de snelle groei van Zwolle zich door. De toenemende bedrijvigheid, de vele onderwijs- en zorginstellingen en het groeiende ambtelijke apparaat zorgden voor een toestroom van nieuwe bewoners uit vooral de arbeiders- en middenstandsklassen. Voor hen werden op diverse locaties buiten de stadskern, zoals in Assendorp en Pierik woningen gebouwd door particuliere bouwondernemers en woningbouwverenigingen. Vooral onder de lagere klassen, die soms in erbarmelijke omstandigheden leefden in verkrotte woningen in de binnenstad en de oude buurtjes langs de stadsgracht was de woningnood hoog. Vanaf het begin van de 20ste eeuw probeerden woningbouwcorporaties het tij te keren met de bouw van complexen goede en betaalbare woningen. Ook in Dieze waren ze actief, het eerst in de Indische Buurt, zoals aan de Celebesstraat en de Billitonstraat. In dit straatje bouwde Openbaar Belang in 1909 een aantal kleine geschakelde arbeiderswoningen.
In de jaren twintig en dertig werd ook het oostelijke deel van de Indische Buurt bebouwd. Hier streek het Binnengasthuis neer met een groot aantal nieuwe woningen voor ouden van dagen. Rond 1900-1910 werd er nog veel gebouwd langs de oude linten, zoals de Langenholterweg, de Warmoesstraat, de Diezerenk, de Diezerhoven en de Akkerstraat, waar een vrijwel aaneengesloten lintbebouwing ontstond van kleine complexen geschakelde woningen.

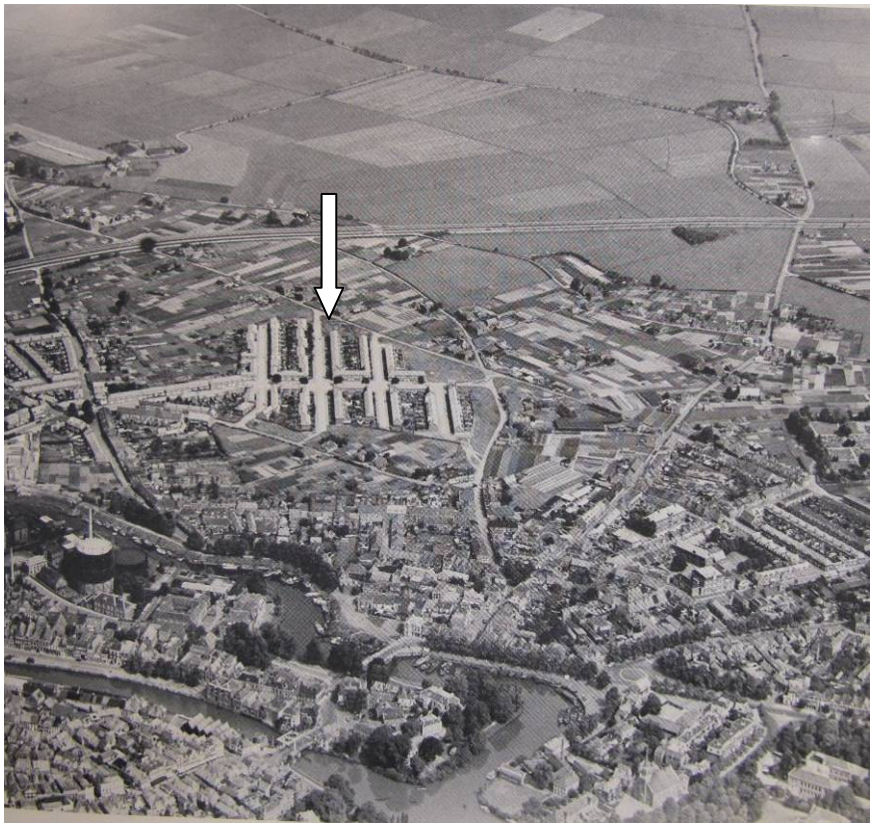
In het westelijke deel van de wijk werden in de jaren twintig-dertig de Schildersbuurt en de Bomenbuurt (Bollenbieste) aangelegd. Dit gebeurde volgens een tevoren ontworpen eenvoudig stratenplan en de complexen bestonden uit grotendeels gesloten bouwblokken rond binnenterreinen met tuintjes. Het eerste complex was dat van de St.-Josephstichting, die in 1922 een groot aantal huizen ten oosten van de Rembrandtlaan liet bouwen. Deze woningen zijn inmiddels gesloopt en vervangen door nieuwbouw.
De nieuwe buurtjes nestelden zich tussen de bestaande lintstructuren en hadden door de grondgebonden lage woningen, de aanwezigheid van tuintjes en plantsoenen het karakter van tuindorpen.

Voor de middenstandsklasse werden verspreid in de wijk kleine complexen geschakelde woningen gebouwd, zoals aan de Schuttevaerkade, de Vermeerstraat, de Middelweg, de Bagijnesingel en vlakbij de in 1929-1931 gebouwde Marechausseekazerne aan de Jupiterstraat.

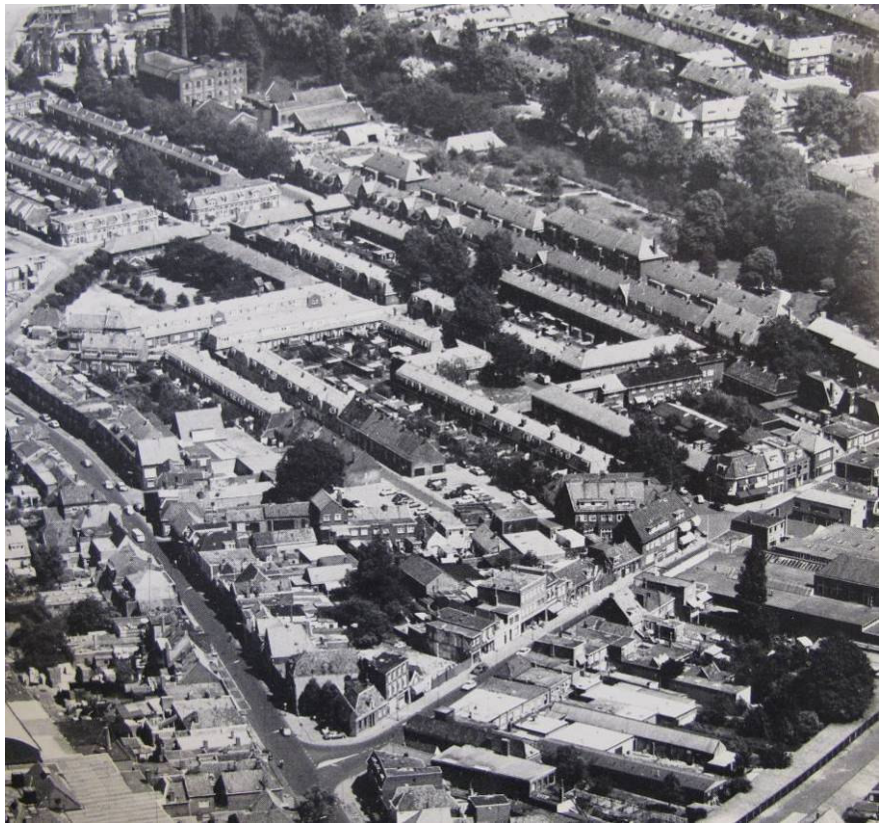
De oude wijk rond de Thomas à Kempisstraat ontwikkelde zich in de periode steeds meer tot een wijkcentrum met allerlei voorzieningen als winkels en enkele scholen. Ook in de Schildersbuurt verrees in 1929 een nieuwe lagere school, ontworpen door gemeentearchitect Krook. Aan het Diezerplein werden rond 1905-1910 enkele grote blokken met winkels en bovenwoningen gebouwd naar ontwerp van architect Post.



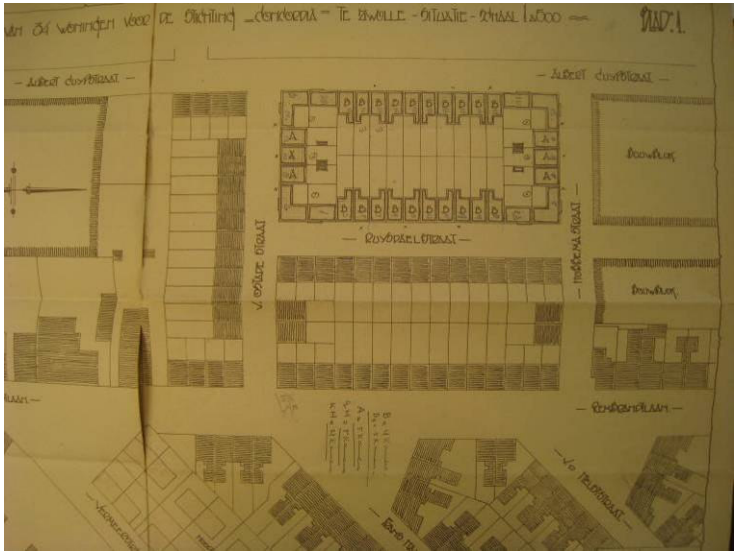
Afb. 111 Topografische kaart 1933. De Schildersbuurt en de Indische Buurt zijn aangelegd (cirkels links en rechts), de Bomenbuurt (in het midden) nog niet (bron: watwaswaar.nl).



Afb. 112 Luchtfoto Dieze omstreeks 1940. De Bomenbuurt is enkele jaren daarvoor voltooid en heeft nog geen aansluiting gevonden in het bestaande stedelijk weefsel (collectie HCO, Zwolle).



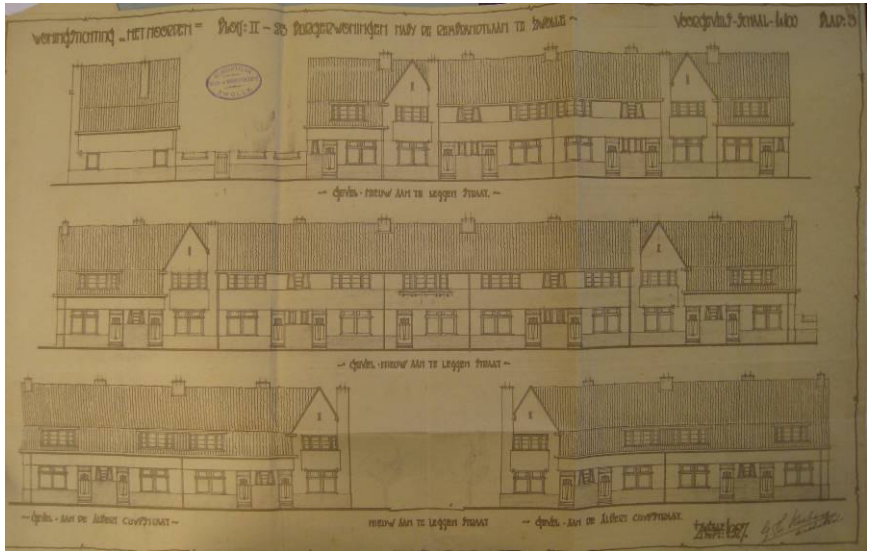
Afb. 113 Deze foto uit het midden van de 20ste eeuw toont de Indische Buurt vanuit het zuidwesten (linksonder ligt de Thomas à Kempisstraat). Alle vooroorlogse complexen in het buurtje staan nog overeind, de saneringen in de noordhoek hebben nog niet plaats gevonden (foto uit: *Op de Kop gekiekt,* 1976).



Afb. 114 Detail bouwtekening complex woningen van woningstichting Concordia aan de Albert Cuypstraat, 1927 (archief HCO, Zwolle).



Afb. 115 Gevelaanzicht van de woningen van het complex, 1927, architect Ruberg (archief HCO, Zwolle).



Afb. 116 Ruberg ontwierp ook voor de woningstichting "Het Noorden" woningen, die onder meer aan de Rembrandtlaan werden gebouwd.



Afb. 117 De Kastanjestraat in de Bomenbuurt (Bollenbieste). Het woningbouwcomplex is door De Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereniging in 1933-1934 gebouwd. De foto dateert uit circa 1955 (collectie HCO, Zwolle).

Het uit de binnenstad overgeplaatste Binnengasthuis

Tot 1923-1924 was het Binnengasthuis in de Zwolse binnenstad gevestigd, bij het Gasthuisplein en de Oude Vismarkt. Het bestond uit een verzameling van kleine huisjes en ging qua oorsprong terug op 1302. Het was de aan de H. Geest toegewijde liefdadigheidsstichting die het gasthuis had opgericht voor ‘arme beddezieke lude’ en ‘ellendige zieke’.

In 1660 kreeg het H. Geestgasthuis de naam Binnengasthuis. In de opzet met een eigen kapel, eetzaal en ziekenafdeling is het gasthuis bij de nieuwbouw in 1923 niet teruggekeerd. Aan de langs de Nieuwe Vecht gelegen Binnengasthuisstraat kwam ‘slechts’ een reeks bejaardenwoningen te staan, naar ontwerp van de bekende Zwolse architect M. Meijerink. Opdrachtgever was de stichting Het Nieuwe Binnengasthuis en nog altijd verwijst een herdenkingssteen in het hoofdgebouw van het complex naar hun initiatief. Hier is ook de grote bel te zien die werd geluid bij de oproep voor het ‘ter disse’ gaan.

Meijerink voerde het complex uit in de verzakelijkte vormentaal van de twintiger jaren, met vrij breed overstekende pannendaken. Vlakbij het complex – bij de brug over de Nieuwe Vecht – staat nog altijd een markante uit 1877 daterende villa. Hier woonde mr. D. van Laer die als voorzitter van het Binnengasthuisbestuur diens achtertuin ter beschikking stelde voor de bouw van het complex. In 2008 kwam een einde aan de huisvestingszorg door Stichting De Gasthuizen, waaronder zowel het Binnen- als het Buitengasthuis vielen. Het woningbezit van deze stichting is toen overgedragen aan Openbaar Belang dat kantoor houdt in de vroegere villa van Van Laer.



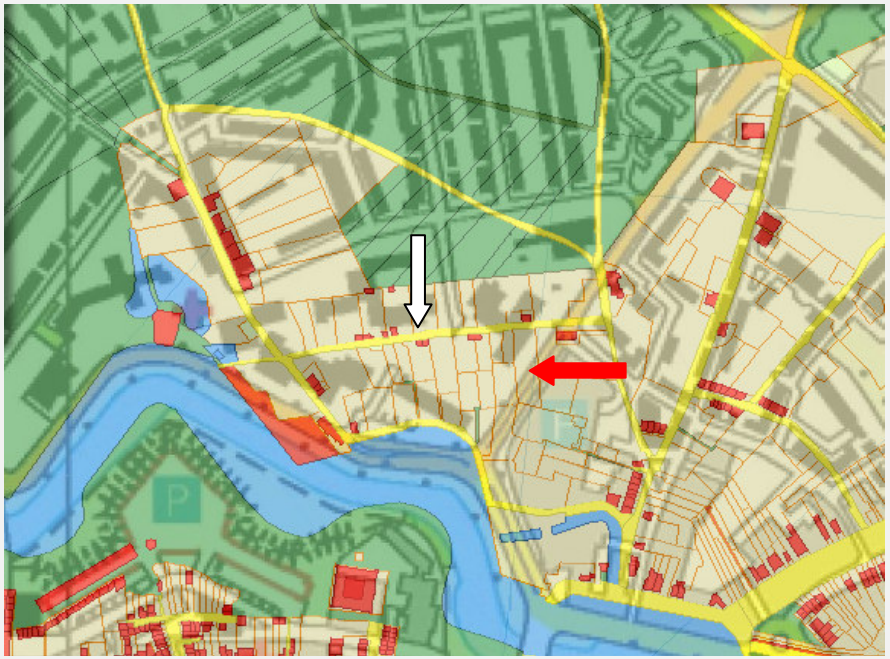
Opening van het Nieuwe Binnengasthuis aan de “Binnengasthuisstraat” in 1924 (collectie HCO, Zwolle).



De poort naar het Binnengasthuiscomplex aan de Borneostraat.

Bombardement en herbouw Bollenbieste (Bomenbuurt)

Het zuidelijke deel van de Bollenbieste, dat aan de Zwolse stadsgracht grensde, kende voor de Tweede Wereldoorlog een gemengd gebruik, Nog tot ver in de 19de eeuw behield het gebied deels een agrarisch karakter. Het werd doorsneden door enkele oude landwegen in noordelijke richting en de Akkerstraat, waarvan de oorsprong middeleeuws is. Langs deze wegen ontwikkelde zich woonbebouwing. Verder ontstond er enige bedrijvigheid en vestigde de gemeentereiniging zich er op een groot terrein.



Het gebied ten noorden van de stadsgracht omstreeks 1830, geprojecteerd over de huidige situatie (bron; Watwaswaar.nl). De witte pijl wijst naar de verdwenen, oorspronkelijk middeleeuwse Akkerstraat, de rode naar de nieuw aangelegde Van Wevelinkhovenstraat. Op deze projectie is goed te zien dat de vooroorlogse structuren (wegenpatroon, verkavelingen) bij de sanering vrijwel zijn verdwenen. De contouren van de vestinggracht (en de Zamenhofsingel) zijn minder scherp gemaakt. Dit is vermoedelijk rond 1900 gebeurd, getuige de topografische kaarten uit die periode.

In de Tweede Wereldoorlog liep het zuidelijke deel van Dieze zware schade op door een bombardement. Op 15 december 1944 vielen de bommen op Bollenbieste. Vele woningen aan de Holtenbroekerstraat, Klein Grachtje en de Beukenstraat werden vernield en er waren vijf doden en vele zwaar en licht gewonden te betreuren. Voor de wijk en het gehavende gebied werd al in 1944-1945 door de dienst Openbare Werken een plan van uitbreiding gemaakt, waarbij de wijkrand langs de stadsgracht zou worden gesaneerd. Uiteindelijk is dat plan niet uitgevoerd en is het oude deel van Dieze in kleine deelplannen verder opgevuld. De omgeving van de Zamenhofsingel is daarbij bestemd voor een aantal grote solitaire gebouwen in een groene campusachtige setting, conform de groene scholen- en kantorenzones, die in naoorlogse uitbreidingswijken werden aangelegd. Er kwamen enkele scholen, grote kantoorgebouwen (o.a. het moderne GAK van architectenbureau Elling (1952-1953 en het Belastingkantoor) en de Baptistenkerk. Op deze manier werd een tegenhanger ontwikkeld voor de ten zuiden van de binnenstad gelegen Van Roijensingel.
De vooroorlogse structuur van het gebied werd met de sanering volledig uitgewist, waardoor het oude deel van Bollenbieste werd losgeknipt van de oude structuren waarmee het aan het oude Dieze was gekoppeld.





Links de Beukenstraat na het bombardement van 15 december 1944. Rechts detail van een luchtfoto uit 1974, tijdens de bouw van het belastingkantoor op de hoek van de Zamenhofsingel en de Van Wevelinkhovenstraat (beide afbeeldingen collectie HCO).

3.6 Na de Tweede Wereldoorlog

Naoorlogse structuurplannen
Tot de tweede Wereldoorlog was Assendorp-Pierik de belangrijkste uitbreiding van Zwolle geweest. Na WOII werd ingezet op een meer omvattend uitbreidingsplan. De bekende architect-stedenbouwkundige W.M. Dudok werd gevraagd om een plan voor Zwolle te ontwerpen. In de jaren 1948-1953 maakte hij een structuurplan, waarin onder andere een stadsuitbreiding was voorzien aan de zuidzijde van de spoorbaan. Aan de noordzijde zou het stadsgebied eindigen bij de A28. In 1950 werd door Dudok een stedenbouwkundig deelplan gepresenteerd voor de Meppelerstraatweg. Deze oude uitvalsweg kreeg aan weerszijden bebouwing, deels in de vorm van moderne strokenbouw en aan de zuidzijde werd door Dudok een industrieterrein ontworpen. Overigens was in augustus 1949 al een gewijzigd Plan van Uitbreiding Assendorp vastgesteld.
Het stedenbouwkundig plan voor de Meppelerstraatweg is grotendeels uitgevoerd. De eerste woningen (de portiekflats van architect P.A. Lankforst) verrezen in 1952 en werden in 1953 opgeleverd. In 1953 begon Philips met de bouw van haar grote condensatorenfabriek op het nieuw aangelegde industrieterrein. In 1953 werd gestart met het grote woningbouwcomplex van woningbouwverenigingen Bouwlust en Samenwerking, met etagewoningen, eengezinswoningen en winkels rond het Van Slingelandtplein, dat het wijkcentrum zou worden van het nieuwe Dieze Oost. Grenzend aan dit buurtje verrees in 1954-1955 een groot complex lage etagewoningen van de woningbouwvereniging A.Z.C.W., naar ontwerp van architectenbureau H. en A.H. Klomp (Isaac van Hoornbeekstraat en Caspar Fagelstraat).





afb.118 en 119 Links detail structuurplankaart "Uitbreidingsplan in hoofdzaken voor de gemeente Zwolle" van Dudok, 1949 (uit: *S.J. van Embden*, Rotterdam 1996, p. 196). Rechts detail van de Structuurschets voor Zwolle door ir. S.J. van Embden, voltooid in 1954 (uit: *S.J. van Embden*, Rotterdam 1996, p. 197).



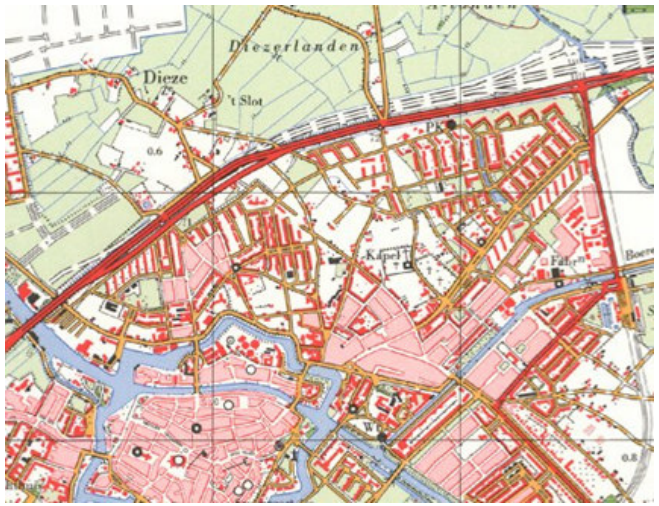
Afb. 120 Detail van het plan van Dudok

Dudoks totaalplan terzijde geschoven
Het structuurplan voor geheel Zwolle, dat in 1953 is gepresenteerd, viel slecht bij het gemeentebestuur. Men vond het voorstel voor de uitbreidingen in zuidelijke richting niet realistisch en er ontstonden conflicten met Dudok. Zo werd uiteindelijk prof. S.J. van Embden ingehuurd als stedenbouwkundige om een nieuwe visie te ontwikkelen op de toekomst van Zwolle. Het nieuwe ontwerp werd in 1955 gepresenteerd en voorzag in grootschalige uitbreidingen in noord- en noordwestelijke richting. Net als in Dudoks plan werd ook voorzien in een uitbreiding van het industriegebied tussen Zwarte Water en de Voorsterweg.

Van Embden en Dieze Oost
Ondertussen werd volop gebouwd in Dieze Oost, deels naar de oorspronkelijke plannen van Dudok, deels volgens de nieuwe plannen van Van Emden, in samenwerking met N.P.H.J. Roorda van Eysinga. Zij waren verantwoordelijk voor het stedenbouwkundig ontwerp van de opvallende noordrand van Dieze Oost. Dit toont een uitgesproken voorkeur voor de modernistische stedenbouw, veel meer dan de door Dudok uitgewerkte plannen, waarin nog enkele traditionalistische aspecten waren verwerkt als de grotendeels gesloten verkavelingen. Het noordelijk deel van Dieze Oost wordt dan ook gekenmerkt door een duidelijke keuze voor een volledig open verkaveling, een in stempels opgezette bebouwing en het vele groen als ordeningsprincipe.
Vanaf1955 werd druk gewerkt aan de noordrand van Dieze. Hier verrezen de opvallende haakvormige flats van het Arnhemse architectenbureau Nap en Van Ede (1955), een bijzonder complex maisonnettes en eengezinswoningen aan de Geert Grootestraat (1956, architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder) en de etagewoningen en lage eengezinswoningen van de Stichting Algemeen Mijnwerkersfonds van de Limburgse steenkolenmijnen, door architect J.B. Koning en J.C. Rentjes (1960).
In de jaren 1961-1962 bouwde de woningbouwvereniging Samenwerking een aantal portiekflats langs de Middelweg, in dezelfde periode ontstond een groot complex met portiekflats aan de Schutkenstraat en de Hogenkampsweg. In één van deze flats bevond zich de miljoenste naoorlogse woning van Nederland, een mijlpaal die op 8 november 1962 met koninklijk bezoek en een kunstwerk in de voortuin werd gevierd.
In verschillende groenstroken langs de noordelijke wijkrand en het westelijke deel van het assenkruis kregen verschillende moderne schoolgebouwen veel groen en ruimte.



Afb. 121 Detail topografische kaart, situatie rond 1952. De flats in Dieze West (Het Noorden) zijn in aanbouw. Dieze Oost wacht op de grote veranderingen (bron: watwaswaar.nl).



Afb. 122 Detail topografische kaart, situatie rond 1964. Dieze Oost is bijna voltooid (bron: watwaswaar.nl).









Afb. 123, 124, 125 en 126 Dieze Oost in de jaren zestig en vroege jaren zeventig (uit: *Op de kop gekiekt,* 1976). Links boven is het complex met de miljoenste naoorlogse woning (pijltje!) aan de Hogenkampsweg in aanbouw. Linksonder de Meppelerstraatweg met de eerste strokenbouw uit de periode 1952-1955; rechtsboven de Ruusbroecstraat en omgeving, rechtsonder de Jan Buschstraat en omgeving.

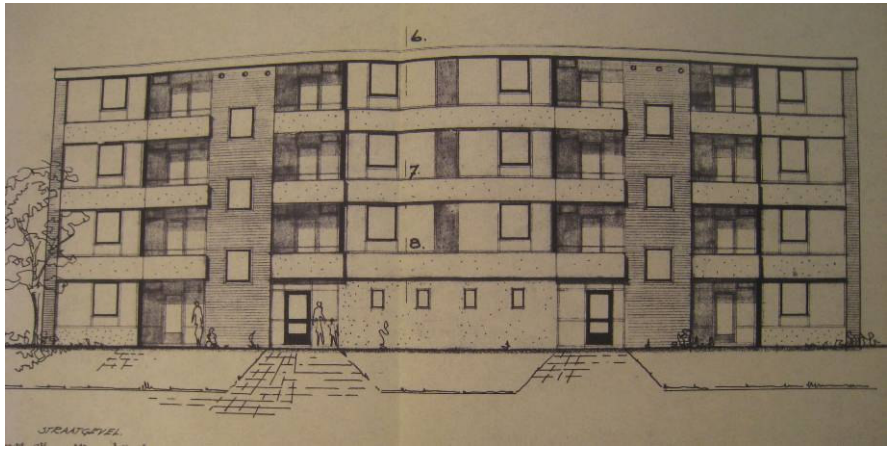
Aan de Hogenkampsweg werd in de jaren zestig een tweede buurtwinkelcentrum gerealiseerd in de vorm van winkelstrips met daarboven etagewoningen. Er kwam vanuit het centrum een nieuwe ontsluitingsweg, de Van Wevelinkhovenstraat, waarvoor in West een doorbraak door de oudere structuren moest worden gemaakt.

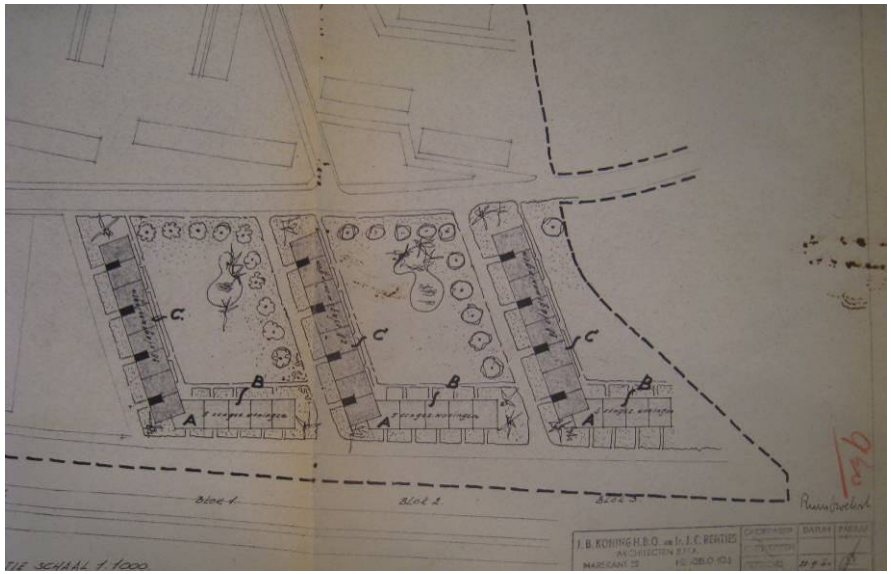
Uiteindelijk telde Dieze ruim 2000 nieuwe naoorlogse woningen, merendeels opgezet in etagebouw.

Het Structuurplan van Van Embden werd in de tweede helft van de jaren zestig in deelplannen verder uitgewerkt. Holtenbroek was onderdeel van het in 1958 vastgestelde Uitbreidingsplan (1958), dat voorzag in stadsuitbreidingen in alle windrichtingen, waarbij ook een uitbreiding noordwaarts, over rijksweg 28 was gedacht: de wijken Holtenbroek en Aalanden. Aan het geprojecteerde Zwolle-IJsselkanaal moesten de nieuwe bedrijventerreinen komen te liggen. Toen Zwolle werd aangewezen als kerngemeente binnen het industrialisatiebeleid werden de ambities naar boven bijgesteld. Zo ging het structuurplan van 1961 al uit van vele honderden woningen meer, die in de wijk Holtenbroek moesten worden gebouwd.

In het Structuurplan van 1972 werden de plannen ontvouwd voor de verdere uitbouw van de stad Zwolle in zuidelijke richting.

Latere ontwikkelingen in Dieze
Van de recentere ruimtelijke ontwikkelingen moet de bouw van het overdekte winkelcentrum Diezerpoort worden genoemd (geopend in 1992, architcten T. Tukker en J.M. Pieters), de sanering van oude woonbuurtjes in de omgeving van de Langenholterweg en de Warmoesstraat, de sanering van het noordelijke deel van de Indische Buurt en de herontwikkeling van het industrieterrein langs de Nieuwe Vecht.
Het “oudste” deel van naoorlogs Dieze Oost, met de strokenbouw aan weerszijden van de Meppelerstraatweg.



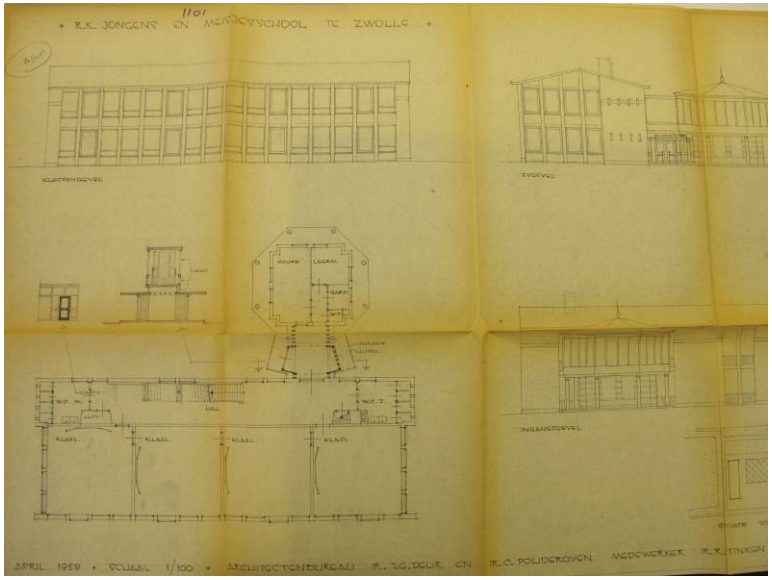


Afb. 127 en afb. 128 Bouwtekening complex Ruusbroecstraat 7-201, 1960, architectenbureau J.B. Koning en J.C. Rentjes (collectie HCO, Zwolle).

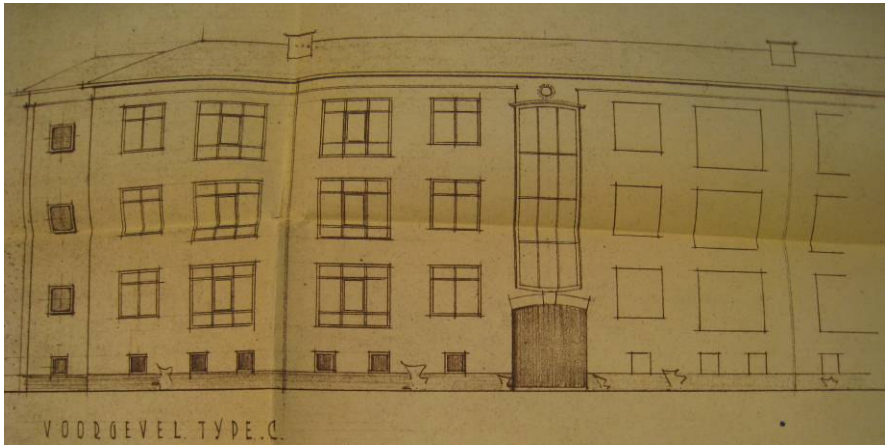




Afb. 129 en afb. 130 Luchtfoto's van Dieze Oost, omstreeks 1970. Hierboven een blik in oostelijke richting, met uiterst links de A28. De monumentale wijkrand met de zaagtandflats en de maisonnettes aan de Geert Grootestraat is goed te zien. Rechts een vogelvlucht in zuidoostelijke richting, met links onder de winkelstrip met flatwoningen aan de Hogenkampsweg.



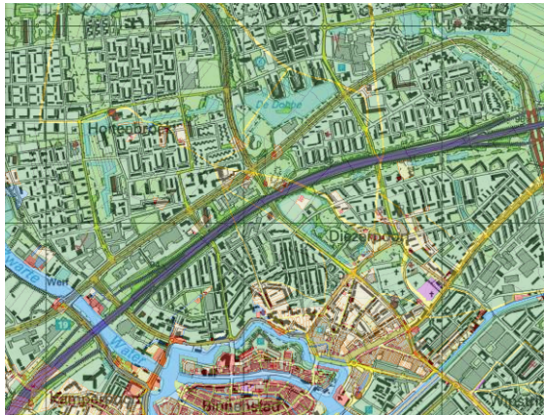
Afb. 131 Bouwtekening van de R.K. school aan de Molenkampsweg (collectie HCO, Zwolle).



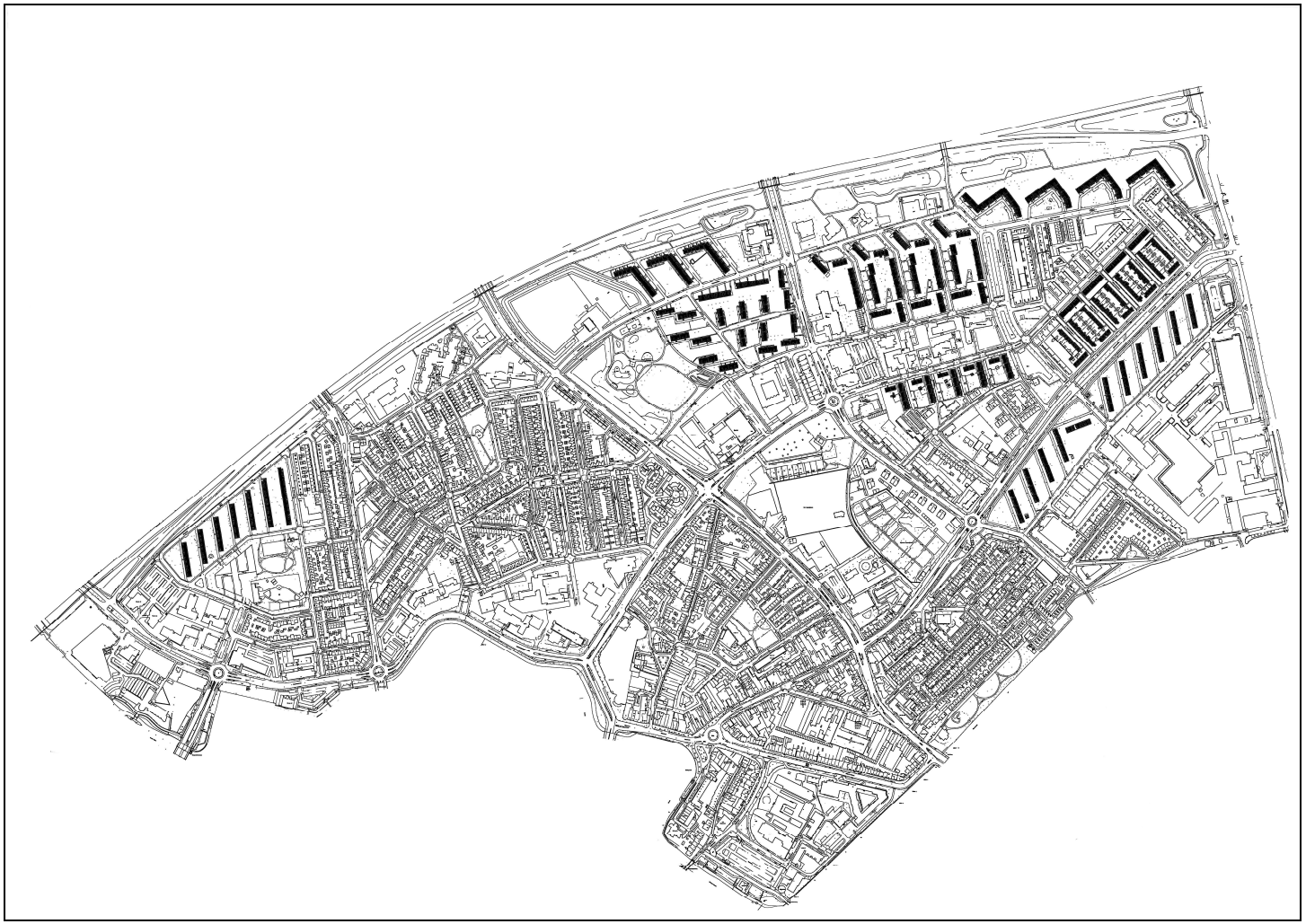
Afb. 132 Bouwtekening Meppelerstraatweg 2-528 (collectie HCO, Zwolle).



afb. 133 De strokenbouw aan de Minervalaan, Dieze West (uit: *Op de kop gekiekt*, 1976).



afb. 134 Deze afbeelding illustreert de ingrijpende transformatie van het oorspronkelijk lege en vooral agrarische gebruikte gebied (in 1832, volgens de kadastrale atlas) in een intensief bebouwd stadsgebied begin 21ste eeuw (bron: watwaswaar.nl).



afb. 135 Overzicht van de (eenvoudige) naoorlogse stempelstructuren in Dieze West en Oost.

4 CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT

4.1 Cultuurhistorische waarden: algemene omschrijving

Rijke historie
Diezerpoort is een wijk met een rijke historie. Verschillende fasen uit de boeiende ontwikkelingsgeschiedenis zijn nog aan allerlei structuren en in de bebouwing afleesbaar. Die historische gelaagdheid is bijzonder. Ze vertelt het verhaal van de vroegere voorstad, die in de middeleeuwen tot ontwikkeling kwam, en ook van het voormalige agrarische gebied van de Diezerenk, waaraan de relicten van de oude landwegen en hun namen herinneren. De zaaddragershuisjes en molen de Passiebloem herinneren aan de industriële bedrijvigheid in de 18de en de 19de eeuw langs de Nieuwe Vecht.
Kenmerkend zijn de sporen van de expansie van de stad Zwolle in de 19de eeuw, die in het gebied zijn te volgen in de bebouwing van de Bagijneweide (Oosterkerk, HBS, Sophiaziekenhuis, herenhuisbebouwing) en de aanleg van de grote begraafplaatsen ten noorden van de voorstad. De stadsontwikkeling van het interbellum is onder meer te volgen in de drie tuindorpachtige buurtjes, de Schildersbuurt, de Bomenbuurt en de Indische Buurt.
Tenslotte bezit Diezerpoort de eerste grootschalige naoorlogse stadsuitbreiding van Zwolle, stedenbouwkundig en architectonisch van grote waarde vanwege de nog gave modernistische ruimtelijke opzet, als toonbeeld van de "wijkgedachte" en vanwege de interessante vroeg naoorlogse architectuur die in allerlei typen en stijlen is vertegenwoordigd.

Wijk met eigen karakter
Van die lange en rijke historie zijn allerlei relicten en structuren behouden gebleven: naast elkaar in duidelijk te onderscheiden ensembles, maar ook nauw met elkaar verweven, doordat oudere structuren binnen nieuwe ontwikkelingen werden ingepast. Dat geeft Diezerpoort zijn eigen karakter: een caleidoscoop van de ontwikkelingen, die in de loop der eeuwen vlak buiten het centrum van Zwolle plaats hebben gevonden. De belangrijke cultuurhistorische aspecten worden in het onderstaande nader geduid en gewaardeerd.

4.2 Historische ruimtelijke structuren

Het projectgebied heeft historische betekenis vanwege de complexe ontwikkelingsgeschiedenis, waarvan de oudste zichtbare fasen dateren uit de late middeleeuwen. Grootschalige ruimtelijke ingrepen in de 17de eeuw en vooral de 20ste eeuw hebben het gebied gevormd tot het huidige stadsgebied.

Deze **historische gelaagdheid** uit zich onder meer in de aanwezigheid van interessante en cultuurhistorisch waardevolle ruimtelijke structuren en ensembles. Tezamen vertellen deze ensembles het verhaal van deze bijzondere stadswijk.

Algemeen
Diezerpoort is een grote wijk, die door de Middelweg en de Bisschop Willebrandlaan in twee wijkdelen wordt gescheiden: Dieze West en Dieze Oost.

Hoewel de langdurige ontwikkelingsgeschiedenis in beide wijkdelen veel sporen heeft nagelaten is de eerste indruk, dat het dichtst bij de binnenstad gelegen westelijke deel de oudste structuren en buurten bevat, en dat het oostelijke gedeelte grotendeels in de decennia na de Tweede Wereldoorlog is gevormd.

Dieze West is het wijkdeel met de laatmiddeleeuwse voorstadstructuur, de oude linten, de Bagijneweide met zijn voorname 19de-eeuwse entourage en de tuindorpen uit de jaren twintig en dertig van de 20ste eeuw. In de loop van de 20ste eeuw groeiden de oude buurten aan elkaar, werd het stratenpatroon verdicht en werd er hier en daar gesaneerd. Hierdoor ontstond die merkwaardige, maar levendige mix van oud en nieuw, een stadsbeeld met een verhaal.
Ook de naoorlogse periode drukte zijn stempel op west, maar niet zo prominent als in **Dieze Oost**, dat vanaf circa 1950 zijn toen nog landelijke karakter volledig verloor en werd getransformeerd tot een moderne woonwijk met alle voorzieningen die daar bij horen: scholen, kerken, buurtcentra met winkels, een bedrijventerrein en veel groen. Ook hier bleven echter veel sporen uit een verder verleden bewaard: de 19de-eeuwse begraafplaatsen, oude bebouwing langs de Meppelerstraatweg en de Indische buurt langs de Nieuwe Vecht.
De opmerkelijke rijke historische gelaagdheid is één van de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteiten van Diezerpoort.

Cultuurhistorisch waardevolle structuren en ensembles:

1. **Dieze Centrum (Diezerpoort Nieuwstad)** (grijs omkaderd op de cultuurhistorische waardenkaart, zie ook kaartje afbeelding 136)
   Het stratenpatroon van de Dieze Centrum uit de late Middeleeuwen is in het huidige stedelijk weefsel volledig bewaard gebleven. De

"voorstad" ontwikkelde zich langs een netwerk van oude(re), steeds vertakkende landwegen, die de Diezerenk ontsloten of als uitvalsweg naar verder gelegen buurtschappen en gebieden dienden. Een belangrijk deel van de oude perceleringen langs de Thomas a Kempisstraat, de Vechtstraat en delen van Diezerplein kan teruggaan op de periode van de laatmiddeleeuwse voorstad en wellicht bevinden zich ook de in bebouwing sporen uit deze tijd. Op verschillende plaatsen bevinden zich relicten van stegen en brandgangen of osendrops tussen de panden.
Het stadsbeeld is compact, de perceelsgebonden bebouwing heeft zijn kleinstedelijke karakter behouden. De oude vertakkingen in het wegenpatroon zijn tegenwoordig markante "knooppunten" met pleintjes en lange zichtlijnen in de aanhakende straten (Thomas à Kempisstraat-Vechtstraat, Vechtstraat-Bisschop Willebrandlaan, Diezerplein-Langenholterweg, Diezerenk-Holtenbroekerweg).
Het zuidwestelijke deel van Diezerpoort Nieuwstad vormt met de historische gevelwanden van de Diezerkade, de Thomas à Kempisstraat en de Brink een markante entourage voor het monumentale stadsbeeld van de Zwolse vestinggracht.

2. **Bagijneweide en Rhijnvis Feithlaan**
Dit is een stadsuitbreiding uit de late 19de eeuw met de uitstraling van een lommerrijke, welgestelde wijk. Met behoud van veel oudere structuren kwam hier in de late 19de eeuw een kleine stadsuitbreiding tot ontwikkeling met als blikvangers de monumentale HBS, het Sophiaziekenhuis, de Oosterkerk en de watertoren: stuk voor stuk monumentale gebouwen met een, zoals gebruikelijk in die tijd, zeer prominente plek in het stadsbeeld. De straten die deze gebouwen ontsloten werden opgewaardeerd en kregen een voorname herenhuisbebouwing. Langs de westrand bleven elementen van de oude kadestructuur behouden en ten zuiden van het Sophiaziekenhuis ligt de bomenrijke Turfmarkt. Belangrijke elementen in het stadsbeeld zijn hier tenslotte de Nieuwe Wetering met bruggen en kadebebouwing, de Nieuwe Vecht en de Zwolse stadsgracht.

3. De **begraafplaatsen**
De Algemene en de Rooms-Katholieke begraafplaats op de Diezerenk, beide uit de eerste helft van de 19de eeuw vormen samen een kostbaar en bijzonder historisch ensemble temidden van de veel jongere woonbuurten. De terreinen liggen sterk verankerd tussen eeuwenoude wegstructuren: de Meppelerstraatweg, de Bisschop Willebrandlaan (vroeger deel van de Middelweg) en de Molenkampsweg. Op beide terreinen zijn veel historische graven aanwezig, delen van de monumentale omheining en beplanting en enkele gebouwen.

4. De **"tuindorpen"** uit het interbellum (lichtblauw omkaderd op de cultuurhistorische kaart, zie ook kaartje afbeelding 136). Het betreft een drietal karakteristieke kleinschalige buurten met complexmatig gebouwde woningen voor de lagere klassen. Voor de Schildersbuurt en de Indische Buurt werd een eenvoudig stratenplan ontwikkeld, deels uitgaande van bestaande structuren, de Bomenbuurt (Bollenbieste) vertoont een op zich zelf staand plan, dat pas na de Tweede Wereldoorlog is gekoppeld aan de omringende structuren. De ensembles vertonen een grote samenhang door de consequent toegepaste schaal en de aard van de woningen, hoewel verschillende woningbouwverenigingen er hun eigen complexjes bouwden. De kern van de **Bomenbuurt** is het best bewaard gebleven en is van bijzondere waarde door het sterke stratenplan met centrale brede buurtas en de goed ontworpen woningbouwcomplexen met aansprekende gevelwanden en hoekoplossingen. De **Schildersbuurt** is veel eenvoudiger van opzet en is deels sterk veranderd door saneringen aan de Albert Cuypstraat en de Rembrandtlaan. Desondanks bleef het beeld van de vooroorlogse arbeidersbuurt goed herkenbaar. De **Indische Buurt** is eveneens gedeeltelijk gesaneerd, met name het noordoostelijke deel, waar het vooroorlogse karakter verdween. Ten zuiden daarvan is het oorspronkelijke ensemble evenwel goed bewaard en wordt het eenvoudige stratenplan bepaald door enkele markante woningbouwcomplexen uit de begintijd van de buurt (rond 1900-1910), het interbellum en de jaren vlak na de Tweede Wereldoorlog. Aan de oostzijde is sprake van een bijzonder ensemble: het complex van de Binnengasthuiswoningen, grenzend aan de monumentale parktuin van villa Molenzicht en het perceel met de Zaaddragershuisjes.

5. De **naoorlogse stadsuitbreiding: Dieze Oost** (paars omkaderd op de kaart, zie ook kaart afbeelding 136).
Zwolles eerste grote stadsuitbreiding van na Tweede Wereldoorlog is nadrukkelijk en nog grotendeels in de oorspronkelijke toestand

aanwezig in het oostelijke deel van Diezerpoort. Het is een voor de vroegnaoorlogse Nederlandse “moderne” stedenbouw zeer karakteristieke wijk, waarin het aspect van de wijkgedachte is uitgewerkt in een mix van allerlei woningtypen in laag- en hoogbouw, met voor iedereen bereikbare onderwijsvoorzieningen, kerkgebouwen, buurtwinkelcentra en recreatieve voorzieningen, grotendeels in een opvallend groene entourage.

De stapsgewijze voltooiing van de wijk, op basis van de opeenvolgende plannen van Dudok (1950) en Van Embden (1955) is te volgen in de aard van de bebouwing, die opeenvolgende tendensen van de vroeg naoorlogse architectuur laat zien en de wijze van verkavelen. Het oudste deel van de wijk (omgeving Simon van Slingelandtplein) heeft een vrij gesloten verkavelingsstructuur met deels collectieve binnenterreinen en een gesloten bebouwing; naar de wijkranden toe is een open verkaveling toegepast, met daarin appartementengebouwen in stroken- of stempelverkavelingen. Populaire elementen als de *parkway*, de monumentale wijkrand, het groene assenkruis met watersingel en wijkpark, groene zones met scholen en kerken en bebouwing geordend in stempels zijn in het ontwerp toegepast.

De noordrand van de wijk vertoont een bijzondere en stedenbouwkundig waardevolle opzet, naar ontwerp van het bureau van Embden. De overgang tussen de vrij orthogonaal verkavelde wijk naar de groene parkrandzone wordt hier gemarkeerd door een krachtige bebouwingsrand van forse appartementen/ maisonnettegebouwen die overhoeks of in haakvormige structuren zijn geplaatst. Door de omvang van de repeterende bouwmassa’s vormen deze complexen zowel vanuit de wijk als vanaf de A28 een zeer beeldbepalend ensemble.

Door de ruime wijkontsluitingswegen, de gevarieerde manier van verkavelen en de alom aanwezige groencomponent (Park De Hogenkamp, de groene parkzone langs de A28, de singelas aan de Schoonhovenstraat de aankleding van de Meppelerstraatweg, de groene binnenhoven en de parkstructuren waarin flatcomplexen aan de Meppelerstraatweg, Schutkenstraat en Pieter Steijnstraat zijn opgenomen, wordt gecamoufleerd, dat de wijk door de vele hoogbouw een hoge woningdichtheid heeft. Het waardevolle stedenbouwkundige ensemble wordt versterkt door de aanwezigheid van enkele architectonisch interessante wooncomplexen uit de jaren vijftig en zestig en andere gebouwen uit deze periode.

Dieze Oost heeft een hoge cultuurhistorische waarde als uitstekend voorbeeld van vroeg naoorlogse moderne stedenbouw, naar ontwerp van twee landelijk bekende bureaus (Dudok en Van Embden). De planomslag is nog duidelijk zichtbaar, het gebied is wat betreft stratenplan, groencomponent én de architectonische invulling, die onlosmakelijk gerelateerd is aan het stedenbouwkundig plan, grotendeels gaaf gebleven.

6. De **naoorlogse stadsuitbreiding in Dieze West** (paars omkaderd op de cultuurhistorische kaart, zie ook kaart afbeelding 136)
   Deze concentreert zich in de westhoek van de wijk (Het Noorden), waar het grote complex etagewoningen aan de Minervalaan met hun kenmerkende repeterende bouwmassa’s (in strokenbouw) en de groene entourage een opmerkelijk ensemble vormen. De opzet is vergelijkbaar met het complex aan de Meppelerstraatweg, maar door de perifere ligging minder prominent in het stadsbeeld aanwezig. Overigens wordt deze naoorlogse wijk in Dieze West niet gekenmerkt door een in het oog springend stedenbouwkundig plan. De buurt moet meer worden gezien als de pragmatische opvulling van een restruimte tussen A28 en Burgemeester Roelenweg. Langs de Middelweg bevindt zich een uitloper van de onder 5 genoemde uitbreiding met een aantal markante aspecten: forse blokken etagewoningen langs de wijkontsluitingsweg, een woonbuurtje met laagbouw rond een plantsoen (Bomenbuurt Noord) en een groene zone met bijzondere gebouwen (waaronder de Opstandingskerk) langs de noordrand van de wijk.

7. **Kantoren- en scholenzone langs de singel** (paars omkaderd op de cultuurhistorische kaart, zie ook kaart afbeelding 136)
   Langs de Burgemeester Drijbersingel en de na ingrijpende saneringen nieuw aangelegde Van Wevelinkhovenstraat werd een groot terrein bestemd voor de bouw van enkele grote scholen, een kerk en kantoren in een zeer ruim opgezette verkaveling met veel groen. Het GAK, de Belastingdienst en het Arbeidsbureau zijn er gevestigd in grootschalige kantoorgebouwen uit de jaren zestig en zeventig en het Historisch Centrum Overijssel in een nieuw complex. De grote scholen dateren uit respectievelijk 1958 en 1962-1964, de Samenhofkerk uit circa 1965. Door de volledig nieuwe, campusachtige structuur waarin deze gebouwen staan en de modernistische, deels nogal grootschalige

architectuur is het gebiedje een toonbeeld van progressieve stadsvernieuwing/uitbreiding uit het derde kwart van de 20ste eeuw.

8. **Agrarisch verleden**
   Van het vroegere **agrarische landschap** zijn slechts zeer summiere relicten in het gebied behouden gebleven. Vooral de oude landwegen, die in de jongere stadsuitbreiding zijn opgenomen herinneren nog aan deze prestedelijke fase.

4.3 Historische bouwkunde

Een deel van de bebouwing in het plangebied heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten).

Het item historische bouwkunde wordt hier thematisch gepresenteerd:

Huizen in de Dieze Centrum, de voormalige Nieuwstad
Langs de oude straten in dit voormalige Voorstadsgebied bleef een belangrijk deel van de eeuwenoude verkaveling intact. Op de vaak smalle, diepe percelen staan aan de straatzijde panden van sterk wisselend karakter en ouderdom. Het zijn meestal winkel- of horecapanden met bovenwoningen of geschakelde woningen. In de aard en de leeftijd van de panden is de rijk gelaagde geschiedenis van de voorstad afleesbaar. In detail zijn de panden veelal gewijzigd, maar in hoofd- en kapvormen en gevelindelingen is de oorspronkelijke situatie vaak nog goed herkenbaar. Mogelijk bevatten enkele huizen veel oudere bouwrestanten dan de 19de- en 20ste-eeuwse voorgevels door vermoeden, waardoor er sprake is van bouwhistorische waarde (zie adreslijst in hoofdstuk 6). Enkele panden bezitten nog eenvoudige historische winkelpuien of resten daarvan.
Een aantal van deze panden heeft vanwege de gave verschijningsvorm en de duidelijke herkenbaarheid binnen de bebouwingstypologie een hoge tot zeer hoge cultuurhistorische waarde.
De geheel vernieuwde of grondig gewijzigde panden zijn van beperkte architectuurhistorische waarde, maar hebben door hun typologie en schaal wel betekenis voor het samenhangende kleinstedelijke bebouwingsbeeld van het oudste deel van Diezerpoort.

Woningen voor de midden- en hogere klassen
In de Bagijneweide werden vanaf het derde kwart van de 19de eeuw veel huizen voor welgestelden gebouwd. Aanvankelijk waren dit grote vrijstaande neoclassicistische blokvormige herenhuizen, maar vanaf het einde van de 19de eeuw werden ook kleine bouwprojecten met voorname huizen gerealiseerd, vooral aan de Rhijnvis Feithlaan: één en tweelaags huizen met representatieve voorgevels met een rijke detaillering. Jongere ontwikkelingen in de woningbouw voor welgestelden en de hogere middenstand zien we aan de Bagijnesingel (circa 1900-1920), gevolgd door de grote zakelijk-espressieve middenstandswoningen aan de Bagijnesingel en de Rheinvis Feithlaan (circa 1935).

Vooroorlogse woningen voor de lagere klassen
Diezerpoort biedt een staalkaart aan historische woningen en woningbouwcomplexen, die vanaf het einde van de 19de eeuw voor de lagere sociale klassen werden gerealiseerd. In de voormalige voorstad en langs de oude linten staan hier en daar nog kleine laat 19de-eeuwse individuele woningen, vaak lage huisjes met kap, voorzien van een zeer eenvoudig uitgevoerde bakstenen of gepleisterde voorgevel. Enkele ervan zijn in deze cha opgenomen, zoals een dubbele woning met vroeger een stal aan de achterzijde. De meeste van dit soort woningen zijn in het recente verleden gewijzigd door het toevoegen van een verdieping en het moderniseren van de oorspronkelijke

geveldetails.
Al in de periode 1900-1910, maar vooral in de jaren twintig zijn in de Schildersbuurt, de Bomenbuurt en de Indische Buurt door diverse woningbouwverenigingen en particuliere bouwers kleine en grote projecten sociale woningbouw gerealiseerd. Het zijn veelal kleine grondgebonden geschakelde arbeiderswoningen in lange (half)gesloten bouwblokken, met één volledige bouwlaag en een in de vaak prominent aanwezige kap opgenomen verdieping. Een aantal van deze complexen is vanwege hun bijzondere stedenbouwkundige opzet, specifieke typologie, gaafheid en cultuurhistorische waarde in deze cultuurhistorische analyse hoog gewaardeerd.
Het complex rond de Kastanjestraat in de Bomenbuurt is het belangrijkste historische woningbouwcomplex uit het interbellum.

Naoorlogse woningbouw
Diezerpoort toont een staalkaart van de naoorlogse projectmatige woningbouw. De naoorlogse woningbouwcomplexen worden gekenschetst door een grote variëteit aan bouw- en woningtypen: van grondgebonden één- en tweelaags geschakelde bejaarden- en ééngezinswoningen tot allerlei varianten van lage- en middelhoge etagebouw: galerij- en portiekflats, maisonnettes en hoogbouw met inpandig toegankelijke bejaardenwoningen. In de bouwtypologie en de verschillende bouwstijlen zijn de bouwkundige ontwikkelingen van de periode 1950-1965 uitstekend te volgen. De opvallend grote complexen portieketagewoningen aan de Minervalaan en de Meppelerstraatweg vallen op door hun sterke gevelgeleding met brede, gemetselde balkonstroken, die de monumentale zakelijkheid van de vooroorlogse Haagse schoolarchitectuur in herinnering roepen. De hoofdgevels hebben met hun sterk geaccentueerde ingangspartijen en de grote getoogde trappenhuisvensters een traditionalistisch karakter. De flats dateren uit 1952 en behoren tot de eerste naoorlogse “hoogbouw” in Zwolle. Andere vroege naoorlogse woningbouw is te vinden in de omgeving van het Simon van Slingelandtplein en de Paulus Buysstraat (baksteentraditionalisme van de Delftse School). Ook de tweelaags etagewoningen aan de Isaac van Hoornbeekstraat zijn in traditionele trant gebouwd, al is algemene indruk moderner door de grote ramen en de horizontale belijning van de gevels. Typologisch bijzonder in de wijk is het complex maisonnettes aan de Geert Grootestraat. De stijl is nog gematigd modern, niet zo verwonderlijk gezien de vroege bouwtijd van dit type (circa 1956). In de jongere complexen overheerst een modernistischer vormgeving: platte daken, in de gevels zichtbaar gelaten betonnen verdiepingsvloeren, een uitgesproken horizontale belijning in de vensterstroken met grote brede ramen. Kenmerkend wordt de alzijdigheid van de ontwerpen: de woningblokken staan immers niet langer rond gesloten binnenhoven maar in een open verkaveling. Goede voorbeelden van dit soort complexen zijn te vinden in de omgeving van Schutkenstraat, lang de Hogenkampseweg, de Mombaerstraat en aan de Middelweg. Door het toepassen van haakvormige of trapsgewijs verspringende plattegronden en het combineren van hoog- en laagbouwaccenten in kleine stempels wordt aan de eenvoudige architectuur een speels en vriendelijk karakter gegeven (bijzondere voorbeelden aan de Pieter Steijnstraat en de Ruusbroecstraat). Dit wordt nog eens versterkt door het vele groen van de gemeenschappelijke en semi-openbare groene ruimte waarin de gebouwen zijn geplaatst.
Als totaalensemble heeft de naoorlogse woningbouw in Dieze Oost een hoge stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde. Enkele complexen bezitten een hoge architectuurhistorische vanwege hun uitzonderlijke typologie, vormgeving en hoge mate van oorspronkelijkheid.

Scholen
Van de vooroorlogse scholen in Dieze West resteren de HBS aan de Bagijnesingel (beschermd) en de door stadsarchitect L. Krook in 1929 ontworpen lagere school aan de Hobbemastraat. Het gebouw is sterk vergelijkbaar met andere door Krook ontworpen scholen, bleef in hoofdopzet goed bewaard maar heeft sterk aan architectuurhistorische waarde ingeboet door de volledige modernisering van alle vensterdetails, die thans het beeld nogal overheersen. De school heeft wel stedenbouwkundige betekenis.
Diezerpoort bezit een aantal interessante schoolgebouwen uit de jaren vijftig en zestig van de 20ste eeuw, die alle ruim zijn opgezet en geplaatst in door veel groen bepaalde zones. De typologie en de architectonische uitwerking zijn functionalistisch. De moderne scholenbouw wordt gekenmerkt door vernieuwende plattegrondvormen, grote lokalen met veel lichttoetreding, liefste van meerdere zijden, functiescheiding (lokalen, gymzalen, personeelsruimten in aparte bouwdelen) en een eenvoudige, heldere architectuur. Bijzondere voorbeelden zijn de school aan de Radewijnstraat (traditioneel, Delftse school), de moderne paviljoenschool aan de Zamenhofsingel en de halschool aan de Molenkampsweg.

Kerken
In de Diezerpoort zijn verschillende kerken te vinden, van diverse denominaties en zowel modern als oud. De vroeger in het gebied aanwezige middeleeuwse kapellen zijn geheel verdwenen. Tot de meest in het oog springende kerken behoort de Oosterkerk aan de Bagijnesingel. De kerk dateert uit 1888 en werd gebouwd in een eclectische stijl. De bouw van de nieuwe rooms-katholieke St.-Michaëlskerk aan de Bisschop Willebrandlaan in

1964 (architect C. Pouderoyen) hangt samen met de groei van de wijk Dieze in de jaren zestig. De kerk is een goed voorbeeld van de moderne naoorlogse kerkarchitectuur. Een andere moderne kerk in Dieze is de Opstandingskerk aan de Esdoornstraat. Ditmaal betreft het een Gereformeerde kerk Vrijgemaakt, ontworpen door W. Boxman. Aan de Burgemeester Drijbersingel kwam rond 1965-1970 de Samenhofkerk te staan. Veel kleinschalige van opzet zijn historische evangelisatiegebouwtje van de Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie aan de Berkumstraat 100 (1920-1921) en het bijeenkomstlokaal van de Vergadering op de hoek van het Koewegje en de Brink (1914).

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in de bijlage met de objectenlijst. Deze omvat een volledig overzicht van alle adressen, met eventuele monumentenstatus, foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten wenselijk is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

4.4 Historische groenstructuren

Ook de waardevolle historische groenstructuren zijn op de cultuurhistorische waardenkaart weergegeven.

Parken en plantsoenen

Vooroorlogs
Grootschalige openbare parkstructuren uit de periode voor de Tweede Wereldoorlog zijn in het projectgebied niet aanwezig, uitgezonderd de twee 19de-eeuwse begraafplaatsen. Vooral de Algemene Begraafplaats is een aantrekkelijke historische groene enclave in de wijk, met een gevarieerde, deels waardevolle bomenopstand.

Naoorlogs, Dieze Oost
In het na de Tweede Wereldoorlog tot stand gekomen wijkdeel zijn parken en plantsoenen een essentieel onderdeel van het stedenbouwkundig ontwerp. Het middelgrote stadspark De Hogenkamp ligt centraal in de wijk en heeft een voor de ontstaanstijd (circa 1970) kenmerkende modern-landschappelijke aanleg

met grote centrale zonneweide, slingerende paden, langgerekte vijverpartijen en schijnbaar willekeurig geplaatste boomgroepen in de buurt van de paden. In de zuidwestrand van het park bleven enkele oude leilinden bewaard van een vroeger boerenerf.
Naar het oosten toe zet het park zich bijna naadloos voort als de groene onderlegger voor verschillende woonbuurtjes met etagewoningen. De groene weide met verspreid staande bomen is als een tapijt onder de bebouwing over de wijk uitgerold. De ongedwongen groenaanleg vormt een boeiend contrast met de eenvoudige functionalistische woningbouw, die in verschillende stempels in het gebied is geplaatst. Zo maken ook de grote plantsoenen tussen de flats aan de Ruusbroecstraat van dit 'tapijt" deel uit. Genoemde groenstructuren vinden langs de noordrand van Dieze Oost aansluiting bij een langgerekte parkrandzone langs de A28. Karakteristiek zijn hier de langgerekte vijvers en de houtopstand die de wijk afschermt van de drukke snelweg. In deze groene wijkrand is ter hoogte van de Geert Grootestraat een scholenzone met kerk opgenomen.
Naar het zuiden toe is het Park De Hogenkamp via een smalle groene zone gekoppeld aan het gebied met de beide 19de-eeuwse begraafplaatsen. Een langgerekte watersingel met vijver, gesitueerd in een groene omlijsting koppelt de parkway Meppelerstraatweg aan het groene tapijt. De grootstedelijke bebouwing langs de zuidzijde van deze weg, gevormd door een lange reeks forse vierlaags flats is ook hier weer ingebed in een nadrukkelijk aanwezige groenstructuur met grasvelden en solitairen.
Het overvloedig aanwezige (semi)openbare groen is een zeer belangrijke ruimtelijke kwaliteit van het stedenbouwkundig plan van Dieze Oost. De groencomponent, die duidelijk als ordeningsprincipe geldt in het stedenbouwkundig plan heeft een hoge cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde.

In het dichtbebouwde vooroorlogse deel van Diezerpoort (West) was de ruimte voor grootschalige groenaanleg beperkt. De naoorlogse invullingen beperken zich hier tot restruimten. Toch vinden we ook hier enkele markante groenstructuren uit de naoorlogse periode, zoals de groene entourage van de strokenbouw aan de Minervalaan (vergelijkbaar met de Meppelerstraatweg) en het aardige wigvormige parkje als centraal onderdeel in het noordelijke deel van de Bomenbuurt.

Tuinen
Een bijzonder element in de overigens dichtbebouwde Indische Buurt is de diepe tuin achter villa Molenzicht aan de Vechtstraat. De tuin met zijn eenvoudige landschappelijke aanleg en enkele forse oude bomen is fraai gesitueerd langs de Nieuwe Vecht. Samen met de oude villa, de bebouwing van het Binnengasthuis en de historische Zaaddragershuisjes vormt de tuin een karakteristiek ensemble.

Lijnstructuren
Historische bomenlanen met een monumentale beplanting zijn in Diezerpoort zeldzaam. Wel bevindt zich langs de Nieuwe Vecht een waardevolle historische boomopstand, die zeer bepalend is voor het beeld langs deze oude vaart. Verder hebben onder meer de Brink, de Rhijnvis Feithlaan en de Bagijnesingel een min of meer doorgaande laanbeplanting, zij het van vrij recente datum. Ook elders in de wijk zijn er straten met een relatief jonge laanbeplanting. De Meppelerstraatweg met zijn gedeeltelijke laanbeplanting, groene middenberm en de aanpalende plantsoenen heeft door het vele groen het karakter van een *parkway*.
In het oude deel van de Bomenbuurt vormt het verbrede deel van de Kastanjelaan de centrale buurtas. Het beeld wordt hier gedomineerd door een rij forse paardenkastanjes, die telkens ter hoogte van de straathoeken in het stratenplan zijn geplaatst.

Solitaire bomen
Verspreid in de wijk bevinden zich op pleinen, in groenstroken, plantsoenen en groene binnenruimten diverse waardevolle solitairen, die door hun omvang door de gemeente Zwolle als "waardevol" of "monumentaal" zijn aangemerkt. Deze bomen zijn bepalend voor het straat- en stadsbeeld. Ze zijn weergegeven op de cultuurhistorische waardenkaart.



afb. 136 Kaart met de belangrijkste ensembles: in oranje de Diezerpoort Voorstad, in paars de vooroorlogse “tuidndorpen en in groen de naoorlogse ensembles.

5 AANBEVELINGEN

5.1 Inleiding

In dit hoofdstuk worden aanbevelingen gedaan ter behoud en versterking van de cultuurhistorische kwaliteit in het gebied. Hierbij komen zowel ruimtelijke aspecten aan de orde als objectgerichte.

5.2 Aanbevelingen t.a.v. de karakteristiek van het gebied

- De diversiteit in de cultuurhistorische, ruimtelijke en functionele aspecten en de verschillende tijdslagen als een kwaliteit beschouwen; dit gegeven illustreert de dynamiek van het gebied door de eeuwen heen;
- In het algemeen wordt behoud van de historische hoofdstructuur (zie paragraaf 5.3), de karakteristieke bebouwing (zie paragraaf 5.4) en de karakteristieke groenelementen (5.5) aanbevolen;

5.3 Aanbevelingen t.a.v. van de hoofdstructuren

- Behoud en versterking van het historische karakter van Diezerpoort met zijn gelaagde historie, een levendige mix van oud en nieuw;
- Behoud van het historisch gegroeide stratenplan en de kenmerkende verkavelingen;
- Behoud van het onderscheidende karakter van de verschillende cultuurhistorische ensembles in de wijk: Dieze Centrum, Bagijneweide-Rhijnvis Feithlaan, de tuindorpachtige ontwikkelingen uit het Interbellum, de naoorlogse uitbreiding, de 19de-eeuwse begraafplaatsen;

5.4 Bebouwing/objecten

- Beschermen van de objecten en complexen die van “zeer hoge cultuurhistorische waarde” zijn;
- Zoveel mogelijk behoud en herstel van de bebouwing met (zeer) hoge cultuurhistorische waarde;
- Instandhouding/aanpassing van de overige, binnen de context passende bebouwing volgens de reguliere welstandstoetsing (attentiewaarde);
- Handhaven van de bestaande schaal/dimensionering/oriëntaties van de bebouwing in de diverse karakteristieke deelgebieden en deze als uitgangspunt nemen bij nieuwe ontwikkelingen;

5.5 Rooilijnen, erfscheidingen, groen, etc.

- Handhaven van historische rooilijnen en erfscheidingen;
- Handhaven van als waardevol gekenschetste groenelementen (bomenlanen, parken, (semi)openbare groenvoorzieningen, solitairen, tuinen);

6 OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED

Beschermde objecten in het projectgebied:

- Bagijnesingel 17a (RM)
- Bagijnesingel 19-21 (GM)
- Bagijnesingel 4 (GM)
- Bagijnesingel 6 (GM)
- Bagijnesingel zn (GM)
- Binnengasthuisstraat 1 (RM)
- Binnengasthuisstraat 54-55 (RM)
- Bisschop Willebrandlaan 62 (RM)
- Diezerkade 1 (GM)
- Meppelerstraatweg 1-3 (RM)
- Meppelerstraatweg 5-7 (GM)
- Meppelerstraatweg 19-25 (RM) (en Jupiterstraat 2-4)
- Meppelerstraatweg 19-25 (RM)
- Rembrandtlaan 1-5 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 1 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 2 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 3 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 4 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 5 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 6 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 7 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 8 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 9 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 10 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 11 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 12 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 13 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 14 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 15 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 16 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 17 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 18 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 19 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 20 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 21 (GM)
- Rhijnvis Feithlaan 50 (RM)
- Rhijnvis Feithlaan 94-96 (GM)
- Thomas à Kempisstraat 38 (RM)
- Turfmarkt z.n. (GM), Mennistenbrug
- Turfmarkt z.n. (GM), brugwachtershuisje

Overige objecten met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het projectgebied:

- Albert Cuypstraat 1-15
- Bagijnesingel 1-13
- Bagijnesingel 17
- Bagijnesingel 25-35
- Bagijnesingel 37-41
- Berkumstraat 100
- Binnengasthuisstraat 2-13
- Binnengasthuisstraat 14-53
- Bisschop Willebrandlaan 32-34
- Blekerswegje 4-4a
- Blekerswegje 6
- Boerendanserdijk 1
- Borneostraat 5-13
- Borneostraat 4-10
- Borneostraat 12-50
- Borneostraat 52-60
- Borneostraat z.n.
- Brink 1
- Brink 11-11a-11b
- Brink 13
- Brink 2-3
- Brink 4
- Brink 8-10
- Brink 14-14a

- Burgemeester Drijbersingel 11-13
- Burgemeester Drijbersingel 15
- Burgemeester Drijbersingel 25-25a
- Burgemeester Drijbersingel z.n.
- Ceintuurbaan 15
- Diezerkade 7-8
- Diezerkade 16 (en Thomas à Kempisstraat 1)
- Diezerplein 1a-7
- Diezerplein 21
- Diezerplein 25
- Diezerplein 29-39
- Diezerplein 4
- Diezerplein 20-22
- Diezerplein 34
- Diezerplein 36a
- Eikenstraat 2-2a (en Beukenstraat 83)
- Esdoornstraat 25
- Floresstraat 21
- Geert Grootestraat 2-200
- Kastanjestraat 1-63, 2-34 (en Iepenstraat 63-105, 80-82, Beukenstraat 91-163, Plataanstraat 1-3, 2-4)
- Kastanjestraat 65-87, 36-60 (en Beukenstraat 92-246, Wilgenstraat 33-81, 54-56, Populierenstraat 39)
- Koewegje 5
- Koewegje 4, 4a-e
- Koewegje 12-28
- Langenholterweg 10a
- Meppelerstraatweg 2-528
- Meppelerstraatweg z.n. (monument)
- Minervalaan 3-158
- Mombaerstraat 2-12 (en Jupiterstraat 10-20, Vornkenstraat 1-35)
- Pieter Steynstraat 1-359
- Radewijnstraat 10-12 (en Zerboltstraat 65)
- Rembrandtlaan 15-51 (en Van Ostadestraat 1-21, 2-4, Albert Cuypstraat 30-36, Ruysdaelstraat 2-30, Hobbemastraat 1-3)
- Rhijnvis Feithlaan 23-35
- Rhijnvis Feithlaan 36-38
- Rhijnvis Feithlaan 102-140 (en Stilobadstraat 3)
- Ruusbroecstraat 7-201
- Schuttevaerkade 2-32 (en Rembrandtlaan 1-5)
- Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37, Paulus Buysstraat 2-60, Anthonie van Heimstraat 2-84, Pieter Steynstraat 2-12, Jacob Gillesstraat 1-47, 2-50, Johan van Oldenbarneveltstraat 1-17, 2-22, Anthony Duyckstraat 1-17, 2-22, Adriaan Pauwstraat 1-17, 2-22, Johan de Wittstraat 1-17, 2-22, Meppelerstraatweg 87-127, Caspar Fagelstraat 1-17)
- Sumatrastraat 13-43, 36-74 (en Billitonstraat 23-41, 28-46, Madurastraat 3-27, 6-24)
- Thomas à Kempisstraat 13
- Thomas à Kempisstraat 17
- Thomas à Kempisstraat 90
- Turfmarkt 1
- Turfmarkt 10
- Van Heusdenstraat 2
- Van Wevelinkhovenstraat, bij 1
- Van Wevelinkhovenstraat, bij 105-107
- Vechtstraat 64-80
- Vechtstraat 96
- Vechtstraat 108-110 (en Rhijnvis Feithlaan 43-43a)
- Vermeerstraat 1-23
- Vermeerstraat 25-33
- Warmoesstraat 77-83

Objecten met bouwhistorische verwachtingswaarde:

- Binnengasthuisstraat 54-55
- Blekerswegje 6
- Diezerkade 7-8
- Diezerkade 10-11
- Diezerkade 14
- Diezerkade 16
- Diezerplein 21
- Diezerplein 2
- Diezerplein 4-4a
- Thomas à Kempisstraat 1.2

- Thomas à Kempisstraat 3
- Thomas à Kempisstraat 5
- Thomas à Kempisstraat 9
- Thomas à Kempisstraat 11
- Thomas à Kempisstraat 13
- Thomas à Kempisstraat 17
- Thomas à Kempisstraat 55
- Thomas à Kempisstraat 57-57a
- Thomas à Kempisstraat 2
- Thomas à Kempisstraat 4
- Thomas à Kempisstraat 6
- Thomas à Kempisstraat 8a
- Thomas à Kempisstraat 28-30-32
- Thomas à Kempisstraat 38-40
- Thomas à Kempisstraat 90

Monumentale bomen (lijst gemeente Zwolle)

1. Beplanting Turfmarkt
2. Beplanting langs de Nieuwe Vecht
3. Enkele bomen in tuin HBS Bagijnesingel
4. Enkele bomen in tuin villa Molenzicht, Vechtstraat
5. Solitaire boom Warmoesstraat
6. Solitaire boom achter bebouwing hoek Bisschop Willebrandlaan-Thomas à Kempisstraat
7. Solitaire boom in plantsoen splitsing Hobbemastraat-Ferdinand Bolstraat (?)
8. Solitaire boom op achtererf perceel Thomas à Kempisstraat
9. Kastanjes op het pleintje Kastanjestraat

Waardevolle bomen (lijst gemeente Zwolle)

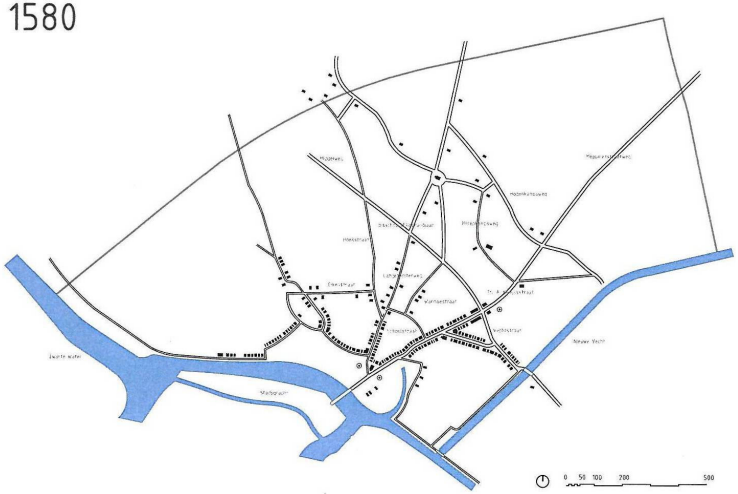
1. Beplanting Turfmarkt (onderdelen)
2. Beplanting langs Nieuwe Vecht (onderdelen)
3. Enkele bomen in tuin villa Molenzicht, Vechtstraat
4. Boom achtererf bebouwing Vechtstraat
5. Boom op pleintje in Sumatrastraat
6. Laanbeplanting Borneostraat
7. Laanbeplanting Floresstraat
8. Enkele bomen langs Meppelerstraatweg
9. Enkele bomen langs de Anthonie Heinsiusstraat
10. Bomen in noordelijke parkrand Dieze Oost
11. Twee bomen in plantsoen Pieter Steynstraat
12. Laanbeplanting Hogenkampsweg (weggedeelte tussen Meppelerstraatweg en Zerboltstraat
13. Enkele bomen in park langs de Van Wevelinkhovenstraat
14. Beplanting Diezerplein
15. Beplanting in parkje aan de Gennestraat
16. Rij bomen in park Ferdinand Bolstraat
17. Boom in plantsoentje Ruijsdaelstraat

7 LITERATUUR/BRONNEN

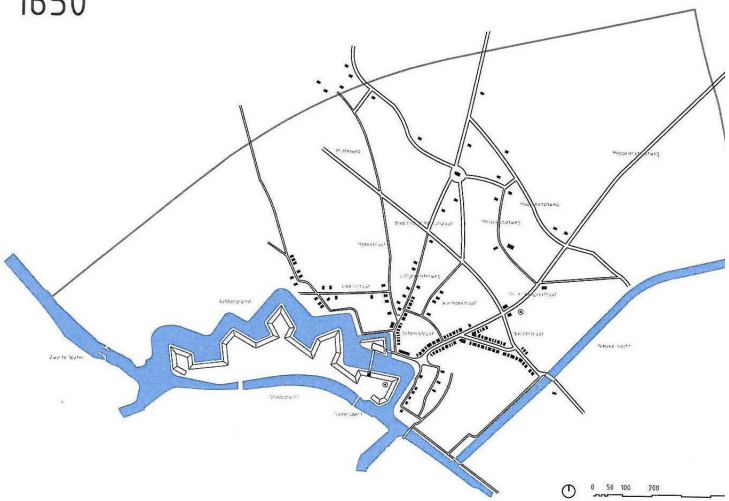
- Augusteijn, J., *Historische plattegronden van Nederlandse steden. Overijssel, deel 9.1. De steden van Noordwest-Overijssel*, Alphen aan den Rijn 2002
- Berkenvelder, F.C., *Korte geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 1980
- Berkenvelder, F.C., *Zo was Zwolle rond 1900*, s.d.
- Buijs, A. e.a. (Het Oversticht), *Cultuurhistorische kenschetsen IJsseldelta, Noordwest-Overijsselland en Vechtdal, Reestal en Staphorst-Rouveen*, april 2003.
- Conens, H.R., A. Pfeifer e.a., *Op de kop gekiekt. Zwolle in luchtfoto's*, Zwolle 1976
- Coster, W. (red.), *Een kleine staalkaart van het Zwols industrieel erfgoed*, (Zwolse Historische Reeks, nummer 2, september 2001).
- Evenboer, B., *Neem nou Zwolle. Een kleine historie over de ontwikkeling van Zwolle. Spoolde / Veerallee*, Zwolle 1987
- Geerse, A., Stedenbouwkundige BV en Urbanoffice, *Nieuwstad Diezerpoort. Op weg naar een ontwikkelingsprogramma*, 2007.
- Geest, J. van, *S.J. van Embden,* Rotterdam 1996
- Hoogstraten, D. van, *Architectuurgids van Zwolle in de 20e eeuw*, Zwolle 1999
- Hove, J. ten, *Geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 2005
- Hove, J. ten, "Zwolle, stad in driestromenland", in: *Overijsselse Historische bijdragen,* 122e stuk, 2007, p. 163-176.
- Huismans, W. e.a. (red.), *Als de Dag van Gisteren. Honderd jaar Zwolle en de Zwollenaren*, Zwolle 1991-1993.
- Koeman, C. en J.C. Visser, *De stadsplattegronden van Jacob van Deventer*, Alphen aan den Rijn 1994.
- Kuile, E.H. ter, *De Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst. Deel IV De provincie Overijsel, Noord- en Oost-Salland*, 's-Gravenhage 1974
- Louwen, J. en H. Prins, *Ach lieve tijd. 750 jaar Zwolsen, Zwollenaren en hun….*, Zwolle 1980-1982
- Messchaert, K., *Inventarisatie naoorlogse bouwkunst en stedenbouw Zwolle*, z.p. februari 2001 (ongepubliceerde rapportage in opdracht van de gemeente Zwolle.
- Noordegraaf, L., *Nederlandse marktsteden*, Utrecht-Antwerpen 1985, p.70.
- Overbeek, M., *Fietstocht Industrieel Erfgoed in Zwolle*, Zwolle 2003
- Overbeek, M., *De Zwolse School. Zwolse schoolgebouwen van 1865 tot heden,*Zwolle 2008, p. 46.
- De Pater, B.C. en B. Schoenmaker, *Grote Atlas van Nederland 1930-1950*, Zierikzee 2005, p.194-195: Topografische Kaart, 1:50.000, Oost-Zwolle, uitgave mei 1941
- Pfeiffer, A. (tekst) en H.R. Conens (Aerophoto Eelde, Luchtfotografie), *Op de kop gekiekt. Zwolle in luchtfoto's*, Zwolle 1976
- Pot, C.W. van der, *Zwolle's omgeving omstreeks 1900,* Zwolle z.j.
- Rijst, B. van der, *Oud Zwolle vanuit de lucht. Foto's: KLM Aerocarto.* Hoogeveen 1996
- Schrier, D.M. van der en J.P. van den Berg, "Hoe de Aa te Zwolle weteringen aantrok", in: *Overijsselse Historische bijdragen*, 116e stuk, 2001, p.53-83.
- Van Schagen Architecten, *De meerwaarde van het bestaande. Kansen voor Dieze Oost*, Rotterdam-Zwolle 2008.
- Versfelt, H.J., *De Hottinger-atlas van Noord- en Oost-Nederland 1773-1794*. Groningen 2003.
- Het Oversticht, *Inventarisatie Jongere Bouwkunst 1850-1940. Beschrijving Gemeente Zwolle*. Zwolle 1988.
- *Ontwikkelingsvisie Diezerpoort ben ik*, vastgesteld door de Gemeenteraad van Zwolle op 11 mei 2009.
- *Toelichting bestemmingsplan Diezerpoort*, i.h.b. hoofdstuk 2, Beschrijving bestaande situatie, 8 september 2006.
- *Drie stedenbouwkundige ensembles in de wijk Dieze-Oost, Zwolle. Een studie in het kader van NOBO; Programma Naoorlogs Bouwen in Overijssel, bouwlaag 3: "Opgestroopte Mouwen",* z.p. en z.j.
- *Wijkanalyse Diezerpoort*
- http://watwaswaar.nl/
- Website beeldbank Overijssel, uitgave van de gemeente Zwolle, mei 2007.
- http://www2.historischcentrumoverijssel.nl/zwolle/zw/geschz3.htm)

Bijlage: **Ontwikkeling Dieze, illustraties uit *Nieuwstad Diezerpoort, op weg naar een ontwikkelingsprogramma*, samengesteld door Andries Geerse, Stedenbouwkundige bv en Urbanoffice (ontwerpteam Andries Geerse, Marek Vogt en Madir Shah), 2007**

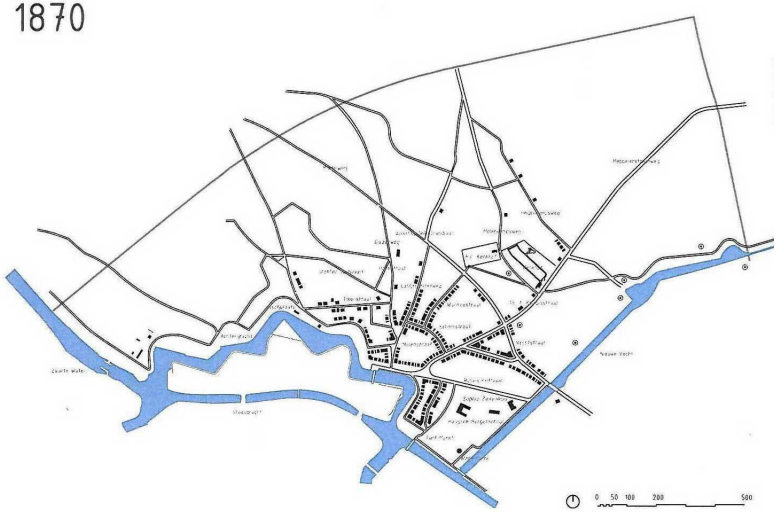
1580



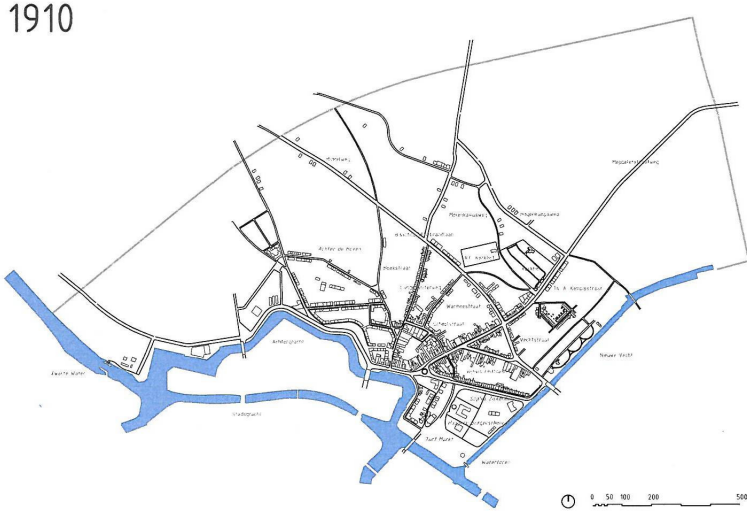
1650



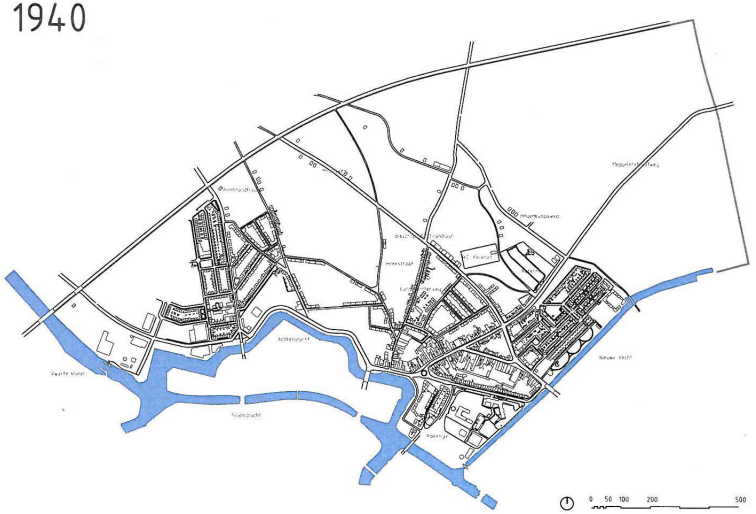
1870



1910



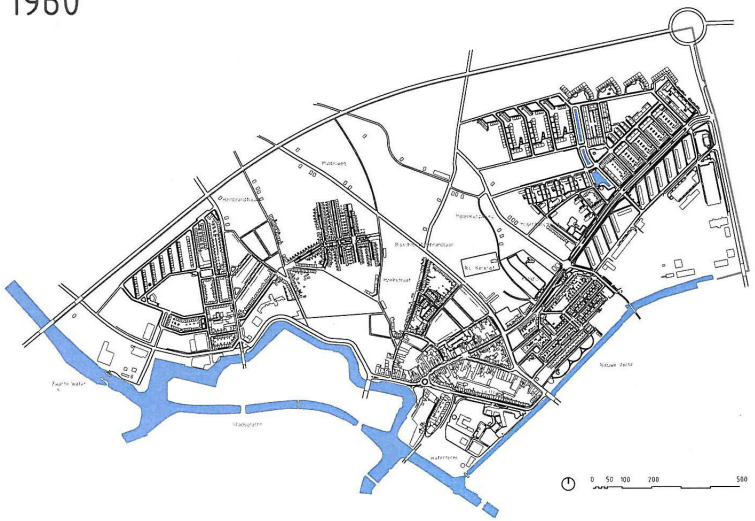
1940



1980



1960



2007



LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Adriaan Pauwstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Albert Cuypstraat	1a	In de door reeksen eengezinswoningen gedomineerde omgeving neemt dit object een opvallende plek in. Het vermoedelijk rond 1950 gerealiseerde bouwwerk vormt een restant van de oude gemeentewerf. Karakteristiek is de opzet met een ijzeren vakwerkconstructie en een breed betonoverstek. Het tegenover de Jan Tooropstraat gesitueerde pand wijkt terug ten opzichte van de rooilijn.	
	Albert Cuypstraat	1-15	De Zwolse architect H. de Nie bouwde dit als een hofje opgezette complex in 1939-1940. Door zijn opzet en vormgeving vertegenwoordigt het hofje architectuurhistorische waarde en is er sprake van typologisch belang. Bij de rond 1999 uitgevoerde renovatie bleef het authentieke karakter goed behouden. Als een oorspronkelijk voor 'r.k. armlastige ouderen' bedoeld complex dat werd opgericht door stichting "De Doetinchemshuizen" is het hofje van cultuurhistorische betekenis. Verder is dit tussen twee straten gelegen complex dat de kopzijde van een groter woonblok beslaat van stedenbouwkundig belang.	
	Albert Cuypstraat	2-16	Zie ook: Jan Tooropstraat 1-17, 10-20. Het vanuit één opzet gerealiseerde woningbouwcomplex is in 1927 gebouwd door de Zwolse architect G.Th. Ruberg. Opdrachtgever was woningstichting Het Noorden. Karakteristiek is de vormgeving in een zakelijke trant, met mansardedaken die een echo vormen van de Amsterdamse School. Twee hoge topgevels accentueren de toegang naar de Jan Tooropstraat. Stedenbouwkundige betekenis als een voorbeeld van een ruim opgezet woningbouwcomplex met markante hoekpartijen. In deze betekenis is er verwantschap met de tuindorpgedachte. In de hoofdopzet is het authentieke karakter goed herkenbaar gebleven.	
	Albert Cuypstraat	30-36	Zie: Rembrandtlaan 15-51	

	Albert Cuypstraat	38-60	Zie ook: Van Ostadestraat 6-14, Ruysdaelstraat 1-23, Hobbemastraat 5-13. Vanuit één opzet gerealiseerd woningbouwcomplex uit 1927 met een geheel omsloten binnenterrein, als invulling van een door vier straten omsloten woonblok. Opdrachtgever: woningstichting Concordia; architect G.Th. Ruberg. Stedenbouwkundige betekenis als een karakteristiek voorbeeld van stadsplanning in het interbellum, met markante topgevels bij de hoekpartijen. Opvallende ligging tegenover een ruim plantsoen. De tweelaags woningen hebben omlopende schilddaken. Gewijzigde detaillering.	
	Albert Cuypstraat	62-108	Zie ook: Ruysdaelstraat 25-79, 80-110, Rembrandtlaan 101-117a. Woningbouwcomplex uit circa 1955-1960. Voorbeeld van naoorlogse stadsplanning, ingepast in een bestaande wijk. Vrij ruime opzet in de vorm van strokenbouw met langgerekte gevelwanden, deels met voortuintjes. De tweelaags woonblokken zijn bescheiden vormgegeven en opgezet als beneden- en bovenwoningen. Ze worden gekenmerkt door een afwisseling van telkens vier ingangen en vrij forse vensterpartijen. Met pannen gedekte zadeldaken. Door renovatie is de detaillering van vensters en ingangen gewijzigd (deels kunststof).	
	Albert Cuypstraat	17-93	Zie: Minervalaan 3-158	
	Anthonie Heinsiusstraat	1-95	Deze galerijflat is in 1956 in opdracht van de Algemene Zwolse Coöperatieve Woningbouwvereniging (AZCW) gebouwd, door de Arnhemse architecten Corn. Nap en G.J.P. van Ede. Medewerking van het Zwolse constructiebureau ir. H.P. van Schieveen. Het flatgebouw neemt aan de kopzijde van het woonbuurtje langs de Isaac van Hoornbeekstraat e.o. een stedenbouwkundig waardevolle plek in, als een scherm ter begrenzing van de wijk. Een karakteristiek detail vormen de 'gekartelde' daklijsten langs de kopgevels. Nadruk op een strak lijnenspel van horizontalen en verticalen. Markante trappenhuissecties.	
	Anthonie van der Heimstraat	2-84	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Anthony Duyckstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	

	Bagijnesingel	1-13	In één opzet gerealiseerd blok van zeven herenhuizen uit 1932, architect C.H. Voogd. De tweelaags woningen hebben een gezamenlijk schilddak en zijn uitgevoerd in een zakelijke trant. Ze vertegenwoordigen architectuurhistorische kwaliteiten. Door hun ligging bij de Schoenkuipenbrug nemen ze een stedenbouwkundig waardevolle positie in bij de aansluiting van het Groot Wezenland op de Turfmarkt. Het blok markeert de westelijke kopzijde van dit plein, vlakbij de monumentale Oosterkerk.	
	Bagijnesingel	17	De pastorie van de Oosterkerk vormt één geheel met het naastliggende kerkgebouw (Bagijnesingel 17a) en dateert net als de kerk uit 1888. De architecten Meijer voerden de pastorie uit in een historiserende trant met vergelijkbare detaillering als de kerk (rondboogfries). Markante opzet met een symmetrische voorgevel en een middenrisaliet met timpaan. Op de begane grond is de vensterinvulling later gewijzigd. Waardevol architectuur- en cultuurhistorisch ensemble.	
	Bagijnesingel	17a	De Doleantie- of Oosterkerk is in 1888 gebouwd voor de Nederduits Gereformeerde ofwel Dolerende gemeente. Het ontwerp is geleverd door de architecten J.W. en C.W. Meijer. Ze voerden het gebouw uit in een historiserende trant met rondboogvensters en een ranke spits. Het driebeukige schip is onder één zadeldak gevat. Het architectuurhistorisch waardevolle object vertegenwoordigt hoogwaardige esthetische kwaliteiten en neemt aan de kopzijde van de Turfmarkt een stedenbouwkundig belangrijke positie in. Vanaf de Schoenkuipenbrug valt het object op een schilderachtige manier in het zicht. Er is cultuurhistorische waarde door de verwijzingen naar de historie van de protestante gemeenschap in Zwolle.	

	Bagijnesingel	19-21	Dit uit twee herenhuizen bestaande ensemble is van architectuurhistorisch belang als een goed bewaard gebleven voorbeeld van voorname herenhuizenbouw in Neorenaissancetrant uit circa 1895. Tezamen met het complex van de naastgelegen Oosterkerk vormt het object een gaaf historisch ensemble bij de aansluiting op de Turfmarkt. De twee huizen weerspiegelen op een heldere wijze de laat 19de-eeuwse ontwikkelingen in het betreffende deel van Zwolle. Nr. 19 is gemeentelijk monument.	
	Bagijnesingel	25-35	Dit uit veertien middenstandswoningen (beneden- en bovenwoningen) bestaande complex dateert uit 1921 en is ontworpen door de Zwolse aannemer-architect H.J. Sluiter. Het complex maakt deel uit van de waardevolle historische gevelwand tegenover de voormalige HBS en wordt gekenmerkt door een tweelaags opzet en met rode pannen gedekte daken. Evenwichtig spel van horizontalen en verticalen, verlevendigd door een topgevel met steekkap. Tezamen met de naastgelegen oudere herenhuizen levert het ontwerp een bloemlezing van architectuurhistorische ontwikkelingen.	
	Bagijnesingel	37-41	Uit 1933 daterend ensemble als hoekoplossing bij de aansluiting van de Bagijnesingel op de Rhijnvis Feithlaan. Het betreft drie herenhuizen die vanuit één opzet zijn gebouwd naar een ontwerp van G.P. Leussink & Zn. De woningen zijn uitgevoerd in een rationalistische trant met enkele markante topgevels. Als hoekoplossing is het ensemble van stedenbouwkundig belang. Verder vertegenwoordigt het zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed behouden gebleven drietal architectuurhistorische waarde.	
	Bagijnesingel	4	Naast de voormalige HBS staat deze uit 1909 daterende conciërgewoning, vermoedelijk een ontwerp van stadsarchitect L. Krook. Het in een traditionalistische trant met invloed van de chaletstijl uitgevoerde pand vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde en is als annex van de HBS van cultuurhistorisch belang. Tezamen met het schoolgebouw is er sprake van een waardevol ensemble dat aan de Bagijnesingel een belangrijke blikvanger vormt.	

	Bagijnesingel	6	In 1867 werd deze door stadsarchitect B. Reinders in een eclectische stijl uitgevoerde HBS in gebruik genomen. In 1890 zijn de zijvleugels verlengd en in 1952 volgde de toevoeging van een verdieping en de vernieuwing van het trappenhuis. De historische gelaagdheid is nog altijd goed afleesbaar en onderstreept de architectuurhistorische waarde van het gebouw. Als één van de belangrijkste historische schoolgebouwen in Zwolle is er sprake van cultuurhistorisch belang. Tezamen met de naastgelegen conciërgewoning uit 1909 vormt het object een waardevol ensemble nabij de lommerrijke Turfmarkt.	
	Bagijnesingel	z.n.	Het Schoenkuipenbrugje is de laatst overgebleven draaibrug in Zwolle en dateert uit 1907. In dat jaar werd de bestaande ophaalbrug door stadsarchitect L. Krook vervangen door de draaibrug. Tegelijk met de brug en de bijbehorende brughoofden realiseerde hij het naastgelegen houten brugwachtershuisje. Met de tegenover de brug gelegen Oosterkerk en de woningen aan de Bagijnesingel 1-13 vormt de Schoenkuipenbrug c.a. een markant historisch ensemble dat karakteristiek is voor de binnenstad e.o. van Zwolle.	
	Bankastraat	2-10	Zie: Javastraat 17-53	
	Berkumstraat	35-65	Zie ook: Westerveldstraat 1-29, 2-26, Warmoesstraat 44-66. In het kader van de wijksanering in de Diezerpoort is dit complex rond 1980 gebouwd. Architect G. van der Belt voerde de gekoppelde eengezinswoningen uit met een markante gebogen kap. Het gebogen lijnenspel wordt herhaald in de toegangstrapjes en de balkons. Op de hoek van de Berkumstraat en de Bisschop Willebrandlaan neemt het complex een in het oog vallende positie in.	
	Berkumstraat	100	In 1920-1921 liet het bestuur van de Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie door de bekende Zwolse architect M. Meijerink (1873-1943) dit evangelisatiegebouw met kliniek en conciërgewoning bouwen. Nog altijd verwijst het stermotief boven de ingang naar de benaming “De Ster”. M. en H. Meijerink (1901-1967) voegden in 1928 aan de achterzijde een kleine zaal toe. De oorspronkelijke functie ging lang geleden verloren maar het gebouw behield zijn authentieke karakter. Er is sprake van architectuur- en cultuurhistorische waarden. In de wijk neemt het bouwwerk een opvallende positie in.	

	Beukenstraat	83	Zie: Eikenstraat 2-2a	
	Beukenstraat	91-163	Zie: Kastanjestraat 1-63, 2-34	
	Beukenstraat	92-146	Zie: Kastanjestraat 65-87, 36-60	
	Billitonstraat	23-41, 28-46	Zie: Sumatrastraat 13-43, 36-74	
	Binnengasthuisstraat	1	De villa Molenzicht is gebouwd in 1877, in opdracht van de wijnhandelaar W.A. van Laer. Het pand verving een reeds bestaand (gelijknamig) buitenhuis. Erfgenaam Mr. D. van Laer speelde een belangrijke rol bij de overplaatsing van het binnengasthuis naar de belendende percelen (1923-1924). De villa werd het hoofdgebouw van De Gasthuizen en kwam later in gebruik bij woningstichting Openbaar Belang. Het eclectisch vormgegeven pand is van architectuur- en cultuurhistorisch belang en neemt een opvallende positie in bij de brug over de Nieuwe Vecht.	
	Binnengasthuisstraat	2-13	In 1956-1957 in opdracht van de charitatieve Pruimersstichting gebouwd complex van twaalf woningen. De Zwolse architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder leverden het ontwerp. Het in een traditionele trant met enkele moderne details uitgevoerde complex heeft architectuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van naoorlogse bouwkunst. Er is cultuurhistorische waarde vanwege de ontstaansachtergrond. Als een ensemble van drie trapsgewijs verspringende bouwdelen neemt het complex een opvallende positie in.	
	Binnengasthuisstraat	14-53	De Zwolse architect Mannes Meijerink bouwde dit complex in 1923. Opdrachtgever was de stichting Het Nieuwe Binnengasthuis. Het voor ouderenhuisvesting bestemde binnengasthuis markeert de verplaatsing van het gasthuis uit de binnenstad. Bij de renovatie is het authentieke karakter goed behouden gebleven waardoor er nog immer sprake is van architectuurhistorische waarde. Als een laat voorbeeld van een charitatieve stichting is het complex van cultuurhistorische betekenis. De woningen nemen een in het oog vallende positie in tegenover het lommerrijke park tussen de Binnengasthuisstraat en de Vondelkade.	

	Binnengasthuisstraat	54-55	De zaaddragershuisjes verwijzen nog altijd naar de prestedelijke fase van het gebied langs de Nieuwe Vecht. Hier bestonden diverse oliefabrieken en oliemolens, waarvan molen De Passiebloem het restant vormt. De zaaddragers droegen het lijnzaad naar de molens en fabrieken, waar het werd verwerkt tot lijnolie. De huisjes hebben een 18de-eeuwse oorsprong en zijn van architectuur- en cultuurhistorisch belang. Aan het hier gelegen park nemen ze een opvallende positie in.	
	Bisschop Willebrandlaan	30	Voorheen Molenkampweg 1. Vrml. r.k. Sint-Franciscusschool uit 1958-1959 naar ontwerp van het Nijmeegse bureau J.G. Deur en C. Pouderoyen dat vlakbij ook de nieuwe Sint-Michaëlskerk bouwde. De eertijds voor het lager onderwijs bestemde school is opgezet volgens het haltype. De hal is tegelijk een gang die naar de klaslokalen leidt. Opmerkelijke centraalbouwvormige uitbouw, bestemd voor het schoolhoofd, een leermiddelenkamer, garderobe en wc. Markant voorbeeld van naoorlogse scholenbouw. Cultuurhistorisch belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van katholiek Zwolle.	
	Bisschop Willebrandlaan	32-34	De vrml. Sint-Michaëlskerk (nr. 32) met pastorie (nr. 34) dateert uit 1964. Architectenbureau J.G. Deur en C. Pouderoyen, Nijmegen. Het complex vormt de opvolger van de (gesloopte) neogotische Michaëlskerk in de binnenstad. Het complex is van architectuurhistorisch belang als een voorbeeld van moderne naoorlogse kerkarchitectuur c.a. Cultuurhistorische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van katholiek Zwolle. De markante toren vormt al op grote afstand een belangrijke blikvanger en een oriëntatiepunt.	
	Bisschop Willebrandlaan	62	De r.k. begraafplaats dateert uit 1841. Op het door F.W.J.A. baron Van Lamsweerde geschonken terrein staat een sterk in het oog vallende neogotische kerkhofkapel uit 1883. De begraafplaats is bereikbaar via een in dezelfde stijl uitgevoerde toegangspoort. Verder omdat dit historisch waardevolle ensemble een tegelijk met de kapel gebouwd baarhuisje en een Calvariekruis waarvan het gietijzeren corpus uit 1853 dateert. De door kerkhofmuren omzoomde Molenkampsweg scheidt het terrein van de Algemene Begraafplaats uit 1823-1824. Cultuurhistorisch waardevol en van wezenlijk belang voor de geschiedenis van katholiek Zwolle.	

	Blekerswegje	1a-1d	In 1957 in opdracht van J. Jansen (Brink 11) naar een ontwerp van de Gebr. Boxman uit Zwolle gebouwd pand. Het bescheiden vormgegeven bouwwerk werd opgezet als een bedrijfspand met magazijn, kantoor en bovenwoning voor de uitgeverij La Rivière & Voorhoeve die vanaf 1920 op deze locatie gevestigd is geweest. Later vestigde er zich het installatiebedrijf fa. Huberts. Het ontwerp is karakteristiek voor de traditionele variant in de naoorlogse bouwkunst. Bij de aansluiting van het Blekerswegje op de Diezerkade en de Brink neemt het object een opvallende positie in. Enkele detailwijzigingen.	
	Blekerswegje	4-4a	Het uit 1903 daterende bouwwerk vormt een restant van de historische gevelwand langs de stadsgracht vertegenwoordigt architectuur- en cultuurhistorische waarde. Het voor zijn ontstaansperiode vrij ouderwetse ontwerp is geleverd door A.A. Lankhorst Azn. die het pand in opdracht van H. Zijlstra bouwde. Tegelijk met deze beneden- en bovenwoning realiseerde hij enkele inmiddels verdwenen houtloodsen. De rechts van het pand gelegen toegangspoort is eveneens verdwenen. Door de ligging langs genoemde stadsgracht vertegenwoordigt dit opmerkelijke pand ensemblewaarde.	
	Blekerswegje	6	Tegenover de Stadsgracht staat dit pand uit omstreeks 1840-1860, maar vermoedelijk met een oudere kern. Het tweelaags pand is in zijn vormgeving verwant aan het late Classicisme. Als een restant van de historische bebouwing langs genoemde stadsgracht is het object van cultuurhistorische waarde. Het bouwwerk neemt een in het oog vallende positie in.	
	Boerendanserdijk	1	Dit langs het water van de Nieuwe Vecht gelegen pand uit circa 1915 maakt deel uit van een historisch ensemble waartoe ook molen De Passiebloem behoort. Het in 2009 door brand aangetaste pand vormt als een voormalige portierswoning het enige restant van het gesloopte fabriekscomplex van de firma Reinders (oliefabrieken). Net als genoemde molen verwijst de woning naar de vroegere bedrijvigheid langs de Nieuwe Vecht waar oliehoudende zaden in molens en fabrieken tot olie werden verwerkt.	

	Borneostraat	5-13	Zie ook: Soendastraat 12-14. Dit van een jaarsteen voorziene sociale woningbouwcomplex dateert uit 1935-1936 en vormt de laatste vooroorlogse invulling van de wijk. Het in opdracht van de Derk Buisman Stichting gebouwde complex is uitgevoerd in een traditionalistische trant, verwant aan de Delftse School. In rode handvormsteen uitgevoerd metselwerk. Zorgvuldig gedetailleerde ingangen in een ondiepe portiek met blokverbandlijsten en een luifel. Stedenbouwkundige waarde als onderdeel van vooroorlogse stadsinvulling in een arbeiderswijk. Vermoedelijke architect: M. Meijerink.	
	Borneostraat	15	Zie: Soendastraat 1-5	
	Borneostraat	17-61	Dit blok uit 1946-1947 markeert de naoorlogse ontwikkelingen in de Diezerpoort. Architectenbureau Meijerink leverde in opdracht van woningbouwvereniging Samenwerking het ontwerp. De tweelaags woningen zijn uitgevoerd in een traditionalistische trant met kenmerken van de Delftse School. Opzet als ‘een Hollands huis’ met bakstenen gevels en een pannendak. Markante onder een segmentboog gevatte ingangen en ruitvormig siermetselwerk. Door zijn langgerekte gevelwand voegt het complex zich naar de bestaande opzet van het met woonblokken ingevulde buurtje.	
	Borneostraat	4-10	In 1936 in opdracht van de Zwolse Vereniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen gebouwd complex, naar ontwerp van W.A.N. Aberson. Vroeg voorbeeld van een portiekflat, met beneden- en bovenwoningen die toegankelijk zijn via twee trappenhuizen. Opvallend is de aansluiting bij de traditionele huizenbouw, door het hoge zadeldak met pannendekking. Het ontwerp is van typologische waarde. Ondanks enkele detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed behouden.	
	Borneostraat	12-50	Complex van twintig arbeiderswoningen, in 1928 in opdracht van de Zwolse Vereeniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen gebouwd. De architect was W.A.N. Aberson. Karakteristiek is de verwantschap met de Amsterdamse School. Dit blijkt vooral uit de mansardedaken met rode pannendekken. Hoog doorgestoken topgevels met steekkappen vormen een levendige afwisseling binnen het door horizontalen gedomineerde lijnenspel. Karakteristieke invulling in een door gevarieerde vooroorlogse bebouwing gedomineerde woonwijk.	

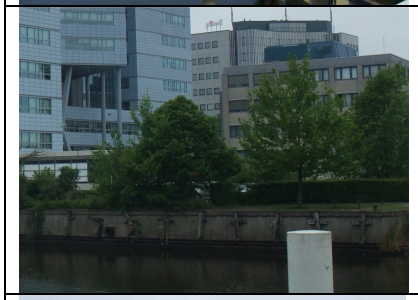
	Borneostraat	52-60	Aan de betreffende zijde van de Borneostraat bouwde de Vereniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen ook dit markante blok. Het dateert uit 1924 en is ontworpen door J.D.C. Koch, Zwolle. De éénlaags woningen zijn voorzien van roodgedekte zadeldaken met dakhuizen die langs de bovenzijde met verticale sierstroken zijn verlevendigd. De langs de onderzijde van de dakhuizen doorlopende goten vormen een markant horizontaal tegenwicht. Ondanks detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed behouden. Karakteristieke invulling van een vooroorlogse arbeiderswijk.	
	Borneostraat	z.n.	Tussen 70 en 72. Het betreft de doorgang naar het vroegere binnengasthuis ofwel de voor ouderenhuisvesting bestemde woninkjes die in 1923-1924 door architect M. Meijerink aan de Binnengasthuisstraat werden gebouwd. De poort draagt het jaartal 1924 en is voorzien van het opschrift GASTHUIS. Het object vormt een wezenlijk onderdeel van bedoeld complex en is van cultuurhistorische waarde. Aan de Borneostraat is de poort een markante afwisseling binnen de aaneengesloten gevelwand.	
	Brink	1	Zie ook Thomas a Kempisstraat 2. Het hier gevestigde stadscafé markeert een oud perceel waarvan de huidige verschijningsvorm teruggaat op circa 1850. Vermoedelijk is er evenwel een oudere kern. Het pand maakt immers deel uit van de gevelwanden aan de kop van de Thomas a Kempisstraat, waar Dieze van oudsher direct vanuit de stad bereikbaar was. Het uit verschillende panden bestaande bouwwerk vertegenwoordigt bouw- en architectuurhistorische waarden en neemt een stedenbouwkundig belangrijke positie in.	
	Brink	5-7	Dit uit het laatste kwart van de 19de eeuw daterende complex van drie woningen ligt in de zichtas van het haaks op de Brink aansluitende Koewegje. De woningen zijn uitgevoerd in een bescheiden trant met gemetselde gevels en een hoofdgestel. In de loop van de tijd ondergingen ze een aantal wijzigingen maar in de hoofdvorm is het authentieke karakter goed behouden gebleven.	

	Brink	11-11a-11b	Deze voormalige villa dateert uit circa 1860-1870 en vormt een stedenbouwkundig waardevol hoekpand aan het wigvormige pleintje bij de aansluiting van het Koewegje op de Brink. Als een voorbeeld van de villabouw die vanaf het derde kwart van de 19de eeuw langs een uitvalsweg van de stad werd gerealiseerd vertegenwoordigt het object cultuurhistorische waarde. Karakteristiek zijn de witgepleisterde gevels met hoeklisenen en een hoofdgestel. De getoogde vensters zijn voorzien van een T-schuifraam.	
	Brink	13	Dit in 1914 gebouwde pand is van cultuurhistorische betekenis door de opzet als een samenkomstlokaal met woning voor de ‘Vergadering’, een religieus genootschap dat in de jaren 1880 in het kader van het Reveil ontstond. De Vergadering was in Zwolle nauw gerelateerd aan de uitgeverij La Rivière & Voorhoeve die even verderop aan de Brink was gevestigd. Nog steeds is Brink 13 als een kerkje in gebruik. Het authentieke karakter van dit pand is goed behouden gebleven. Markant afgeschuinde hoekpartij bij de aansluiting op het Koewegje.	
	Brink	2-3	Deze gevelwand is karakteristiek voor het kleinschalige en welhaast dorpse karakter bij de entree van de Diezerpoort, aan de Brink. De gevels dateren uit het midden van de 19de eeuw en maken vermoedelijk deel uit van een oudere bouwkern. Tezamen met de overige bebouwing rondom de Brink vertegenwoordigen de panden een waardevol stedenbouwkundig ensemble, als achtergrond van de hier gelegen historische stadsgracht.	
	Brink	4	Het pand is één van de oude villa’s die rond 1850-1860 bij de aansluiting van de Brink op het Blekerswegje zijn gebouwd, langs de uitvalsweg van de stad en bij de hier gelegen haven. Het tegenwoordig als een winkel en bovenwoning in gebruik zijnde object wordt nog altijd gekenmerkt door karakteristieke gepleisterde gevels met een cordonlijst en een hoofdgestel.	

	Brink	8-10	Stedenbouwkundig waardevol ensemble dat uit een blok van drie middenstandswoningen bestaat. Ze zijn in 1935 vanuit één opzet naar een ontwerp van C.J. Vriens gebouwd en uitgevoerd in een vrij zakelijke trant. Vanaf de Bagijnesingel valt dit in rode handvormsteen opgetrokken blok op door zijn zorgvuldige opzet. Het blok vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is het authentieke karakter goed behouden gebleven.	
	Brink	12	Uit 1932-1933 daterend pand. Het van siermetselwerk voorziene ontwerp vertegenwoordigt enige architectuurhistorische kwaliteiten. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Er is situeringswaarde door de markante ligging bij de aansluiting van het Koewegje op het wigvormige pleintje langs de Brink. Architect onbekend (signatuur onleesbaar).	
	Brink	14-14a	In 1959-1960 liet de op de hoek van het Blekerswegje gevestigde uitgeverij La Rivière & Voorhoeve haar bestaande magazijn verbouwen tot een magazijn met kantoor. Het Zwolse architectenbureau Lankhorst schiep een modern-functionalistisch pand dat wordt gekenmerkt door een evenwichtig spel van horizontalen en verticalen. Op de verdieping kwam het directiekantoor. Ondanks het verlorengaan van de uitgeverij-belettering langs de daklijst is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Het ontwerp vertegenwoordigt architectuurhistorische kwaliteiten.	

 	Burgemeester Drijbersingel	11-13	Dit uit 1958 daterende en in 1966-1967 uitgebreide schoolgebouw (Dr. Itardschool = Vermeerstraat 42) is een opmerkelijk voorbeeld van naoorlogse scholenbouw in Zwolle. Het complex werd gebouwd als een B.L.O.-school voor lager en kleuteronderwijs voor jongens en meisjes. Architect S. van der Wal (directeur Openbare Werken) zette de school op volgens het paviljoensysteem, met de nadruk op 'licht, lucht en ruimte' en met onder meer aparte ruimtes voor een schoolarts en een logopediste. Hij ging daarbij uit van het schooltype Wilhelmi dat omstreeks 1950 in Groningen was geïntroduceerd. De zeven door middel van lage portalen geschakelde klaslokalen verhouden zich in een flauwe curve tot elkaar. De entree is gericht op de Vermeerstraat. De klaslokalen krijgen van verschillende zijden licht, maar zijn duidelijk georiënteerd op het zuiden, waar ze de grote open speelruime afkaderen. Ondanks het (gedeeltelijke) verlies van de oorspronkelijke functie is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Het ruim opgezette complex maakt deel uit van de groene kantoren- en scholenzone, die in de jaren zestig werd ontwikkeld aan het noordelijke Zwolse stadssingel. De gebouwen liggen hier in een groene, campusachtige structuur, karakteristiek voor ontstaansperiode, toen onderwijsgebouwen (en kantoren) vaak geclusterd werden in groene zones in wijkranden. De school is vanaf 2000 (deels) in gebruik bij het Leger des Heils.	
	Burgemeester Drijbersingel	15	Het gebouw van de Samenhofkerk dateert uit omstreeks 1965-1970 en is in opdracht van de Baptistengemeente gebouwd. Het Zwolse architectenbureau Meijerink leverde het ontwerp. Voorbeeld van moderne naoorlogse kerkarchitectuur. Karakteristiek voor dit modern-functionalistische bouwwerk is de als een tamelijk lage sokkelverdieping opgezette eerste bouwlaag die terugwijkt van de tamelijk robuuste bovenverdieping. Het object maakt deel uit van een strook met deels grootschalige (kantoor)bebouwing en scholen in een campusachtige opzet, die de overgang van de woonbuurtjes van Diezerpoort naar het binnenstadsgebied markeert.	

 	Burgemeester Drijbersingel	25-25a	Dit vroegere kantoor van het GAK is in 1952-1953 gebouwd door architect H. Hoogewoning (Bureau Elling). Het bestaat uit enkele meerlaags vleugels met platte daken. Het ruim opgezette complex maakt deel uit van de groene kantoren- en scholenzone, die in de jaren zestig werd ontwikkeld aan het noordelijke Zwolse stadssingel. De gebouwen liggen hier in een groene, campusachtige structuur, karakteristiek voor ontstaansperiode, toen onderwijsgebouwen (en kantoren) vaak geclusterd werden in groene zones in wijkranden. In de jaren 1970 is het gebouw enkele malen uitgebreid maar het authentieke functionalistische karakter bleef goed behouden. In de voortuin een betonnen kunstwerk in de vorm van een gestileerde vogel (of vis).	
	Burgemeester Drijbersingel	z.n.	De beeldhouwer Frits Sieger maakte in 1966 de bronzen plaquette van Dr. L.L. Zamenhof, grondlegger van het Esperanto. Het monument staat bij de aansluiting van de Burgemeester Drijbersingel op de Zamenhofrotonde. De plaquette bevond zich eerder bij het Esperanto-monument van J. Maagendans aan de Zamenhofsingel (1976). Toen het is herplaatst op de huidige locatie is een nieuw muurtje gemetseld, waartegen de plaquette is aangebracht. Op het betreffende groenperceel valt het kunstwerk pas in tweede instantie op. De plaquette is van kunst- en cultuurhistorisch belang.	

	Burgemeester Roelenweg	1	Voormalige Lederwarenfabriek Welma, met kantoor en woning, in 1953 gebouwd in opdracht van J. Cohn, naar ontwerp van architect P. Lankhorst uit Zwolle. Behoort tot de vroeg-naoorlogse industriële ontwikkelingen ten noorden van het Zwarte Water, nabij het centrum. Sobere traditionele baksteenarchitectuur, in details gewijzigd.	
	Burgemeester Roelenweg	9	Het behandelcentrum voor Geestelijke Gezondheidszorg RIAGG dat in 1994-1995 door architect J.J.M. klompenhouwer van Brouwer Steketee Architecten (Rotterdam) werd gebouwd, wordt aan het Zwarte Water en de hier gelegen Hofvlietbrug gekenmerkt door een hoge en in paarsrode baksteen opgetrokken bouwmassa. Het gebouw heeft een opmerkelijke plattegrond, met drie vleugels die haaks aansluiten op een centraal aan het water geplaatst torenachtig bouwdeel.	
	Burgemeester Roelenweg	11	Nagenoeg direct aan de weg gelegen kantorencomplex (advocatenkantoor Nysingh) dat uit omstreeks 1985-1990 dateert. Het bouwwerk wordt gekenmerkt door een functionalistische opzet en bestaat uit meerdere bouwlagen onder platte daken. Geen hoge architectuurhistorische waarden.	
	Burgemeester Roelenweg	13	Omvangrijk kantorencomplex uit 2007 (Achmea), deel uitmakende van een strook met instellings- en kantoorbebouwing langs het Zwarte Water. Het modern-functionalistische complex wordt gekenmerkt door deels in hoogte verspringende, meerlaags bouwdelen, de toepassing van verschillende staal- en betonconstructies en ligt ingebed binnen een stelsel van bijbehorende parkeerterreinen. Opmerkelijke cilindervormige 'kantoortoren'. Ontwerp van architectenbureau LKSVDD, Kick Leijh. Promimente situering aan Zwarte Water, A28 en Burgemeester Roelenweg. Voorbeeld van hedendaagse architectuur met hoge ruimtelijke kwaliteit.	

				
	Burgemeester Roelenweg	15-17	Bedrijfsbebouwing uit omstreeks 2000 (Ferwerda Automaterialen). Het puur vanuit een utilitaire optiek opgezette gebouw zal zijn samengesteld uit een staalskelet en wordt gekenmerkt door een massieve en 'doos-achtige' verschijningsvorm. Karakteristiek zijn de platte daken en de met beplating afgewerkte gevels. Geen bijzondere architectuur- of cultuurhistorische betekenis.	
	Burgemeester Roelenweg	19-25	Net als het bedrijfspand op de nrs. 15-17 maakt dit bouwwerk deel uit van een terrein met enkele autobedrijven, op de hoek van de Blaloweg en de Burgemeester Roelenweg. Het pand is opgezet als een autobedrijf, gecombineerd met een showroom en dateert uit omstreeks 2000. Er zijn twee bouwlagen, gevat onder een plat dak. Karakteristiek is ook hier de doosvormige en puur utilitaire opzet. Geen bijzondere architectuurhistorische betekenis.	
	Caspar Fagelstraat	1-17	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Caspar Fagelstraat	2-64	Zie: Isaac van Hoornbeekstraat 1-95, 2-96	

 	Ceintuurbaan	15	Dit door de Eindhovense gloeilampenfabriek Philips gerealiseerde bedrijfscomplex is vanaf 1953 in fasen tot stand gekomen, met de jongste bouwdelen uit de jaren 1970. Het eigen bouwbureau van Philips leverde de ontwerpen, veelal in samenwerking met het aannemersbedrijf J. van Egteren uit Enschede. De diverse gebouwen – bestemd voor de productie van condensatoren – kenmerken zich door een modern-functionalistische vormgeving. Karakteristiek is dan vooral het strakke lijnenspel van horizontalen en verticalen en deels in een rasterpatroon opgenomen vensterreeksen. Karakteristiek voorbeeld van naoorlogse bedrijfsarchitectuur, markant gelegen op de hoek van de Floresstraat.	
	De Voochtstraat	1-47	Zie: Zerboltstraat 2-68	
	Diezerenk	4-6	Deze twee woningen aan de Diezerenk dateren uit 1929-1930 en werden gebouwd naar een ontwerp van H.J. Gelder. Ze zijn karakteristiek voor de kleinschalige arbeidersbebouwing op de Diezerpoort. De twee in een zakelijke trant uitgevoerde huizen vallen op door hun markante hoge kap.	
	Diezerenk	44-46	Dit laat 19de-eeuwse pand verwijst nog naar het vroegere dorpsachtige en landelijke karakter van Diezerpoort. Van dit bouwwerk bleef een vooroorlogs ontwerp voor de toevoeging van een schuur behouden. Het pand zal oorspronkelijk als een kleine boerderij hebben gefungeerd. Ondanks een aantal wijzigingen is het authentieke karakter goed behouden gebleven.	

	Diezerhoven	1-7	Uit 1927 daterende hoekbebouwing. Blijkens de bewaard gebleven bouwtekeningen ging het hier oorspronkelijk om de combinatie van woon- en werkbebouwing (winkel, werkplaats). Het tweelaags pand markeert de hoekaansluiting van enkele straten. Deels gewijzigde detaillering.	
	Diezerhoven	9-21	Dit complex van aaneengesloten arbeiderswoningen dateert uit omstreeks 1925. De éénlaags woninkjes zijn voorzien van een gezamenlijk mansardedak met rode pannendekking. Ze hebben elk een asymmetrisch ingedeelde voorgevel waarvan het woonkamervenster is opgezet met een kruiskozijn. De detaillering van ramen en deuren ging deels verloren.	
	Diezerkade	1	De uit 1880 daterende voormalige villa van baron Van Pallandt is ontworpen door de architecten W. en F.C. Koch. Het oorspronkelijk vrijstaande pand is tegenwoordig in gebruik als een dubbele winkel met bovenwoning. De villa is uitgevoerd in een eclectische trant met sierlijsten en van kuiven voorziene vensters. Architectuurhistorisch waardevol. Stedenbouwkundig van belang door de markante hoekligging bij de aansluiting op de Burgemeester Drijbersingel en door de ligging langs een historische stadsgracht met brug. Het pand is één van de villa's die vanaf het derde kwart van de 19de eeuw bij de entree van Dieze zijn gerealiseerd.	
	Diezerkade	1a, 2-3, 4, 5, 6	Straatwand, bestaande uit een rij aaneengesloten historische panden, die door de schaal en de overeenkomstige opzet (twee bouwlagen met kap, gevelbreedte, ligging op diepe percelen) een markant ensemble vormen. De bovengevels met traditionele indeling zijn nog intact. Mogelijk bevinden zich achter de 19de-en vroeg 20ste-eeuwse voorgevels nog oudere bouwsubstanties. Belangrijk ensemble in het stadsbeeld langs de Stadsgracht.	

	Diezerkade	7-8	Zie ook Diezerplein 2. Dit architectuurhistorisch waardevolle pand dateert uit het laatste kwart van de 18de eeuw. Karakteristiek zijn onder meer de hoge kap en de vrij zware kozijnen. Het pand maakt deel uit van de historische gevelwand langs de als een haven in gebruik zijnde stadsgracht die de overgang naar Dieze markeert. Als onderdeel van de gevelwand en op de hoek van het Diezerplein vertegenwoordigt het object stedenbouwkundige waarde. Het typologisch waardevolle object verwijst naar de historische ontwikkelingen van Dieze en is daardoor van cultuurhistorisch belang.	
 	Diezerkade	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	Straatwand, bestaande uit een rij aaneengesloten historische panden, die door de schaal en de overeenkomstige opzet (twee bouwlagen met kap, gevelbreedte, ligging op diepe percelen) een markant ensemble vormen. De bovengevels met traditionele indeling zijn nog intact. Mogelijk bevinden zich achter de 19de-en vroeg 20ste-eeuwse voorgevels nog oudere bouwsubstanties. De hoge schilddak van de nrs. 10-11 kunnen daar op wijzen. De nrs. 9 en 12 hebben een bovengevel met markante decoratieve details uit de tweede helft van de 19de eeuw. Belangrijk ensemble in het stadsbeeld langs de Stadsgracht.	
	Diezerkade	16	Zie ook Thomas a Kempisstraat 1. In zijn huidige verschijningsvorm dateert dit pand uit omstreeks 1850, maar de bouwmassa zal van oudere datum zijn. Alleen al door de geknikte opzet neemt dit hoekpand een markante positie in waardoor er sprake is van situationele waarde. Het pand vertegenwoordigt bouw- en architectuurhistorische kwaliteiten. Als een onderdeel van de oudste bebouwing van Dieze is het object van cultuurhistorische betekenis.	

	Diezerplein	1a-7a	Deze voormalige herenhuizen uit omstreeks 1905 zijn vermoedelijk gebouwd door de bekende Zwolse architect G.G. Post. De nu deels tot winkels omgevormde woningen zijn uitgevoerd in Jugendstiltrant met kenmerken van de historiserende bouwkunst. Karakteristiek is dan vooral de roodverblendstenen detaillering. Het levendig vormgegeven ontwerp neemt mede door de ligging aan een klein pleintje een markante positie in. De schuine ligging van het blok is het gevolg van een oude verkavelingssituatie, toen hier nog een deel van de vroeg 17de-eeuwse vestinggracht lag.	
	Diezerplein	9-9a	Winkelwoonhuis, bestaande uit twee winkels met bovenwoningen uit de jaren dertig van de 20ste eeuw. Het pand bleef wat betreft de hoofdvorm, de gevelindelingen, de winkelpuien en de bovengevels met markante erkerramen vrij gaaf bewaard. De witte verflaag is niet origineel. Karakteristiek voorbeeld van eenvoudige winkelarchitectuur uit het interbellum. Het pand heeft enige beeldbepalende waarde vanwege de ligging aan het Diezerplein.	
	Diezerplein	21	Uit omstreeks 1870 daterend pand met een gaaf bewaard gebleven winkelpui uit 1924-1925. Ene J. Ester liet de pui tegelijk met een op het achterterrein te bouwen schuur realiseren, toen het woonhuis op de begane grond een winkelfunctie kreeg. In 1927 liet de heer Ester het schilddak vervangen door de huidige mansardekap. Weliswaar zijn de penanten van de pui wit overgeschilderd en is de detaillering van de bovenvensters gewijzigd, maar het bouwwerk behield zijn authentieke karakter. Bij de aansluiting op een wigvormig pleintje neemt het object een stedenbouwkundig markante positie in.	

	Diezerplein	25	Dit uit circa 1898 daterende pand is van typologisch belang als een goed herkenbaar voorbeeld van een historisch bedrijfspand met bovenwoning. Het ontwerp is uitgevoerd in Neorenaissancetrant, met speklagen en sluitstenen. Opvallend is uiteraard de brede inrijpoort die nog altijd verwijst naar de kleinschalige bedrijfsactiviteiten die in het verleden in de Diezerpoort plaatsvonden. Het object is van situationeel belang als een markant onderdeel van de historische bebouwing langs een wigvormig en met linden beplant pleintje.	
	Diezerplein	29-39	In 1909-1910 liet aannemer H.J. Sluiter dit blok naar een ontwerp van de bekende Zwolse architect G.G. Post bouwen. Door het metselwerk in rode verblendsteen is aangesloten bij de Jugendstil. Verder wordt het ontwerp gekenmerkt door traditionele motieven zoals speklagen en segmentbogen. Mede door de brede overstekken kreeg het complex een levendig en schilderachtig karakter, waardoor het zich harmonieus voegt naar het tegenover liggende en met linden beplante pleintje. Typologisch waardevol door de combinatie van woningen en (hoek)winkels. Ondanks enkele wijzigingen bleef het authentieke karakter goed herkenbaar.	
	Diezerplein	2	Zie Diezerkade 7.	
	Diezerplein	4	Uit circa 1870 daterend pand met een door de Gebr. Boxman ontworpen winkelpui uit 1949. De van oorsprong symmetrische voorgevel van dit bouwhistorisch waardevolle object is nog goed herkenbaar (middenrisaliet). De winkelpui verwijst naar de historische winkelnering in Dieze die hier vanaf circa 1850 steeds belangrijker werd. Ondanks de wit overgeschilderde gevels is het authentieke karakter van het pand goed herkenbaar gebleven.	
	Diezerplein	14, 16-16a		

	Diezerplein	20-22	In 1903 liet de bakker F.T. Redeker de bestaande bebouwing naar een ontwerp van G.Th. Ruberg verbouwen. Het pand werd opgezet met een bakkerswinkel, beneden- en bovenwoningen. Door de voorgevel in rode verblendsteen neemt het object een opvallende positie in, vlakbij een wigvormig en met linden beplant pleintje. Karakteristiek voor de historiserende gevelgeleding zijn de speklagen en de segmentbogen met sluitstenen. Door de gevelbeëindiging met een witgeverfd hoofdgestel voegt het pand zich naar oudere ontwerpen. De markante positie wordt versterkt door de drielaags opzet, terwijl het Diezerplein juist door tweelaags bebouwing wordt gedomineerd.	
	Diezerplein	34	Het betreft het rechter pand op de foto. Kleinschalige bedrijfsbebouwing uit omstreeks 1915-1920, cultuurhistorisch waardevol door de verwijzing naar de historische ontwikkelingen in Dieze. Het zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed behouden gebleven object vormt tezamen met het vroegere bedrijfs- en winkelpand op nr. 36a een architectuurhistorisch en situationeel waardevol ensemble, op de hoek van de Schoolstraat.	
	Diezerplein	36a	Linker pand op de foto. Dit vrml. bedrijfs- en winkelpand telt twee bouwlagen onder een afgeplat omlopend schilddak. Het dateert uit circa 1895 en is uitgevoerd in een neorenaissancistische trant. Cultuurhistorisch waardevol door de verwijzing naar de historische nering en bedrijvigheid in Dieze. Het zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed behouden gebleven object vormt tezamen met het vroegere bedrijfspand op nr. 34 een architectuurhistorisch en situationeel waardevol ensemble, op de hoek van de Schoolstraat. Markante historische winkelpui.	

	Eikenstraat	2-2a	Zie ook: Beukenstraat 83. Het sinds 2002 bij de Brede School in gebruik zijnde complex dateert uit 1962-1964 en is ontworpen door architect S. van der Wal (directeur Openbare Werken). De deels voor het VGLO- en deels voor het ULO-onderwijs bestemde school (Dr. A. Jacobsschool en E. Heimansschool) werd uitgevoerd volgens het haltype, met rondom een ontmoetingshal gegroepeerde klaslokalen. De diverse vleugels werden ingericht voor theorie- en praktijklokalen. Aan de kopzijden gesitueerde trappenhuizen. Karakteristieke functionalistische vormgeving, met een deels in het zicht gelaten betonstructuur en gemetselde gevels. Het authentieke karakter – deels met vitrinevensters – is vrij goed behouden gebleven.	
	Esdoornstraat	25	De Opstandingskerk (Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt) is in 1964 gebouwd door architect W. Boxman. Het opmerkelijke complex bestaat uit drie geschakelde rechthoeken: een voorplein, een vleugel met nevenruimtes en de kerkzaal zelf. In 1999 is het gebouw uitgebreid. Het functionalistisch vormgegeven bouwwerk wordt gekenmerkt door een evenwichtig spel van horizontalen en verticalen. Door zijn hoekligging neemt het gebouw een in het oog vallende positie in, waarbij de markante stalen toren van oriënterende betekenis is.	
	Floresstraat	1-15	Vanaf 1957 kwam dit bedrijfscomplex tot stand, met diverse latere verbouwingen en wijzigingen. Opdrachtgever was het automobielbedrijf van de fa. Berendsen en De Graaf. Architect onbekend. Tegenwoordig zijn er diverse bedrijfjes gevestigd. Het bouwwerk is een karakteristiek voorbeeld van naoorlogse kleinschalige bedijfsbebouwing.	

	Floresstraat	21	Uit circa 1955 daterend bedrijfsgebouw dat in samenhang met de Philipsfabrieken (zie Ceintuurbaan 15) is gebouwd. Het uit een hoge bedrijfshal bestaande bouwwerk is opgezet in een staalskelet met gemetselde gevels en stalen ramen. Het platte dak is voorzien van shedkappen. Ze vormen opmerkelijke lichtstraten, als een karakteristiek onderdeel van dergelijke bedrijfsbebouwing. Gaaf bewaard gebleven karakter.	
	Geert Grootestraat	3-3a	Geheel overeenkomstig de stedenbouwkundige uitgangspunten in de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog markeert een strook met schoolgebouwen de wijkgrens, in de oksel tussen de Ceintuurbaan en de A28. Langs laatstgenoemde weg zijn de scholen in een ruime groenstrook gesitueerd. Net als de tegenoverliggende flatgebouwen zijn ze diagonaal op de straat gericht. Het onderhavige bouwwerk uit circa 1960 verloor de oorspronkelijke functie. Karakteristiek is nog steeds de modern-functionalistische opzet met een markante afwisseling van lokalen en tussenliggende verbindingsdelen. Vrij gaaf karakter.	
	Geert Grootestraat	5	Vermoedelijk gaat het hier om een voormalige kleuterschool, gebouwd omstreeks 1960. Het éénlaags bouwwerk is uitgevoerd volgens het paviljoentype en met een deels in het zicht gelaten betonskelet. Evenwichtige afwisseling van horizontalen en verticalen. Markante ligging op de groenstrook langs de A28. Vrij gaaf karakter.	
	Geert Grootestraat	2-200	Dit flatcomplex dateert uit 1956 en is ontworpen door de architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder. S.J. van Embden en N.P.H.J. Roorda van Eysinga leverden het stedenbouwkundige plan. Het betreft een opzet met maisonnettes die bereikbaar zijn via galerijen met een aan een kopzijde geplaatst trappenhuis. Markant is de afwisseling van de zeslaags flatgebouwen met bijbehorende blokken met tweelaags eengezinswoningen met flauw hellende zadeldaken. De diagonaal gesitueerde woningblokken zijn tezamen met de flatgebouwen in stempelvorm gerangschikt. Langs de Geert Grootestraat vormt dit grid een scherm ter afscheiding van de	

			hierachter gelegen intieme woonbuurtjes. Tezamen met andere bebouwing maakt het complex deel uit van de groenstructuur langs de rand van de wijk en de A28. In 1977 is het complex in opdracht van woningbouwvereniging Beter Wonen in het kader van 'groot onderhoud' ingrijpend gerenoveerd.	
	Gennestraat	1	In 1916 liet de Zending- en Zondagsschoolvereniging "Wees een Zegen" het gelijknamige gebouw bouwen. Deze vereniging had een (Synodaal) Gereformeerde grondslag en was opgericht in 1877. Nog steeds prijkt op de voorgevel van het catechisatielokaal de oorspronkelijke naam, maar zijn functie heeft dit gebouw al lang verloren. In de door woningbouw gedomineerde omgeving neemt het pand een opvallende positie in. Cultuurhistorische waarde. De detaillering ging evenwel verloren, dichtgemetselde vensters.	
	Hemerkenstraat	1-67, 2-82	Zie: Van Ummenstraat 1-47, 2-82	
	Hobbemastraat	1-3	Zie: Rembrandtlaan 15-51	
	Hobbemastraat	5-13	Zie: Albert Cuypstraat 38-60	
	Hobbemastraat	6	Stadsarchitect L. Krook leverde het ontwerp voor deze in 1929 gebouwde school die was bestemd voor het openbaar lager onderwijs. Overeenkomsten zijn te zien met de een jaar later door Krook gebouwde Elbertsschool (Kamperpoort). Karakteristiek is de vermenging van zakelijke kenmerken met motieven van de Amsterdamse School. Alhoewel het gebouw in zijn hoofdvorm goed behouden is gebleven, onderging de detaillering ingrijpende wijzigingen, met onder meer nieuwe ramen in afwijkend materiaal.	

	Hogenkampsweg	25	De Vrije Evangelische kerk neemt door haar dakvormige opzet een opmerkelijke positie in. Het gebouw dateert uit omstreeks 1980-1985. Voor de verstedelijking van dit op verschillende begraafplaatsen aansluitende gebied stonden hier diverse standerd-pelmolens. Aan de Hogenkampsweg neemt het vrijstaande kerkje door zijn opvallende vormgeving een in het oog vallende positie in.	
	Hogenkampsweg	105-199	Zie ook: Jan Buschstraat 7-65, Schutkenstraat 1-55, 2-56, Ruusbroecstraat 8-134, Hornstraat 1-99, 2-28. Het uit portiekflats bestaande complex is in 1960-1961 gebouwd naar een ontwerp van de Arnhemse architect L.J. Zwarts. De in sobere functionalistische trant vormgegeven flatgebouwen staan als strokenbouw in een open verkaveling, ingepast binnen een ruime groenstructuur met gazons en geboomte. De bouwblokken aan de Hogenkampsweg vormen markante stedenbouwkundige accenten langs de Hogenkampseweg, één van de wijkontsluitingswegen van Dieze Oost (hoge waarde). Eén van deze blokken bevat de miljoenste naoorlogse woning in Nederland (nr.139). De oplevering op 8 november 1962 werd gevierd in aanwezigheid van koningin Juliana. Voor de woning is een herinneringsmonument opgericht (zeer hoge waarde).	
	Hogenkampsweg	2-144	Het Zwolse architectenbureau Vriens ontwierp dit in 1973-1974 gebouwde flatcomplex. De bouw- en beheermaatschappij Bouw Modern liet de 28 woningen uitvoeren als vrijgezellen- en alleenstaandenflats. Er werd uitgegaan van het type van de portiekflat. In zijn vormgeving sluit het complex min of meer aan bij de traditionele ontwikkelingen, met een pannendak en gemetselde gevels (ter verhulling van het betonskelet). Langs de als een doorgaande weg dienende Hogenkampsweg vormen de flatgebouwen een monumentale gevelwand.	
	Holtenbroekerweg	1-5	Zie: Vermeerstraat 49-61	
	Hornstraat	1-99, 2-28	Zie: Hogenkampsweg 105-199	
	Iepenstraat	63-105, 80-82	Zie: Kastanjestraat 1-63, 2-34	

	Iepenstraat	62-78, 84-128	Zie: Populierenstraat 13-37, 14-44	
 	Isaac van Hoornbeekstraat	1-95, 2-96	Zie ook: Caspar Fagelstraat 2-64. De betreffende 128 woningen zijn in opdracht van de Zwolse woningbouwvereniging A.Z.C.W. in 1954-1955 gebouwd. Architectenbureau H. en A.H. Klomp uit Enschede leverde het ontwerp. De volgens het portiektype opgezette flatgebouwen maken deel uit van een open verkaveling en zijn in strokenbouw gerangschikt. Ze worden gekenmerkt door evenwichtige gevelindelingen en een vrij traditionalistische vormgeving met de nadruk op schoonmetselwerk en pannendaken. Karakteristiek is de regelmatige afwisseling van ingangspartijen en van ijzeren hekwerken voorziene balkons. De ruime ligging op groenstroken met heesters en geboomte accentueert de voor de bouwperiode karakteristieke aandacht voor 'licht, lucht en ruimte'. Het authentieke karakter is goed behouden gebleven.	
	Jacob Gillesstraat	1-47, 2-50	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Jan Buschstraat	7-65	Zie: Hogenkampsweg 105-199	
	Jan Buschstraat	6	In 1971 door de Zwolse architect W. Wormhoudt in samenwerking met het eveneens in Zwolle gevestigde bedrijf H.P. van Schieveen gebouwde school. Het gebouw – dat oorspronkelijk als een christelijke L.E.A.O.-school diende – wordt gekenmerkt door een functionalistische opzet met haaks op elkaar aansluitende vleugels rondom een binnenhof. Bij de hoofdingang is tegen de gevel een kunstwerk aangebracht. Het schoolcomplex neemt een opvallende positie in bij de aansluiting van de hier gelegen woonbuurtjes op het park De Hogenkamp.	

				
	Jan Tooropstraat	1-17, 10-20	Zie: Albert Cuypstraat 2-16	
 	Javastraat	17-53	Zie ook: Bankastraat 2-10. Het sociale woningbouwcomplex aan de Javastraat en de Bankastraat (Indische Buurt) dateert uit circa 1925 en is gebouwd in opdracht van de Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereeniging. De naam van de architect is niet bekend, wel dat hij uit Amsterdam kwam. Karakteristiek voor deze éénlaags arbeiderswoningen is de opzet met pannendaken die op geregelde afstanden worden afgewisseld door brede dakhuizen met een steekkap,hetgeen aan het complex een levendig karakter verleent. Karakteristiek voorbeeld van vooroorlogse stadsplanning in een arbeiderswijk met verwantschap aan de tuindorpgedachte.	
	Johan de Wittstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Johan van Oldenbarneveldtstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	

	Jupiterstraat	1-27	Blok met ruime middenstandswoningen uit circa 1930-1935. De tweelaags woningen zijn gevat onder een gezamenlijk schilddak met op de hoeken een steekkap. Zorgvuldig samengesteld ontwerp, goed behouden gebleven historisch karakter. Bij de aansluiting op de Meppelerstraatweg vormen ze een monumentale gevelwand, pal tegenover de vrml. Marechausseekazerne uit 1929. Mogelijk zijn de woningen in samenhang met deze kazerne gerealiseerd en waren ze bestemd voor het hier werkzame personeel.	
	Jupiterstraat	53-99	Zie: Zerboltstraat 2-68	
	Jupiterstraat	2-4	Zie: Meppelerstraatweg 19-25	
	Jupiterstraat	10-20	Zie: Mombaerstraat 2-12	
 	Kastanjestraat	1-63, 2-34	Zie ook: Iepenstraat 63-105, 80-82, Beukenstraat 91-163, Plataanstraat 1-3, 2-4. De Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereniging liet dit complex in 1933-1934 bouwen. Het is één van de eerste arbeiderscomplexen in de Bomenbuurt, gebouwd naar een ontwerp van het Zwolse architectenbureau H. Klomp. De tweelaags woningen worden gekenmerkt door een evenwichtige opzet met afgeschuinde hoekpartijen en roodgedekte pannendaken. Karakteristiek is verder het onderscheid tussen de vrij hoog doorgestoken gevelvelden van de eerste bouwlaag en de tamelijk lage en welhaast onder de dakoverstekken schuil gaande tweede bouwlaag. Er vonden detailwijzigingen plaats maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven. Karakteristiek voorbeeld van stedenbouwkundige planning tijdens het interbellum. Door de vrij ruime opzet en de aandacht voor groenstroken met beplanting is er verwantschap met de tuindorpgedachte.	

 	Kastanjestraat	65-87, 36-60	Zie ook: Beukenstraat 92-146, Wilgenstraat 33-81, 54-56, Populierenstraat 39. De bekende Zwolse architecten M. en H. Meijerink bouwden dit complex in 1933-1934 in opdracht van de Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereeniging. Het behoort tot de oudste bebouwing in de Bomenbuurt en is ruim opgezet, met onder meer een brede groenstrook met kastanjebomen. De aan de Amsterdamse School verwante woningen worden gekenmerkt door een zorgvuldige opzet, met deels verspringende mansardedaken met rode pannendekking, markante hoekpartijen en evenwichtig opgezette vensterreeksen. Door zijn opzet en vormgeving is het complex van architectuurhistorisch belang. In combinatie met de wijkaanleg en door de verwantschap met de tuindorpgedachte vertegenwoordigen de woningen stedenbouwkundige waarden.	
	Koewegje	5	Het uit circa 1925 daterende pand aan het Koewegje 5 (links op de foto) vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde als een zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven voorbeeld van een ontwerp in een expressief-zakelijke trant met invloed van de Amsterdamse School. Karakteristiek is onder meer de aan de voorsteven van een schip verwante erkeropzet en de hoge als een puntdak uitgevoerde kap. Komende vanaf de Bagijnesingel neemt het object een markante positie in aan het begin van het Koewegje.	
	Koewegje	7	Rechts op de foto. De in 1933 in opdracht van dhr. D. Altena gebouwde middenstandswoning wordt gekenmerkt door een zakelijk vormgegeven ontwerp, met ook hier een markante hoge kap. Het zorgvuldig vormgegeven pand onderging in de loop van de tijd enkele detailwijzigingen en vormt ondanks de stilistische verschillen een markante twee-eenheid met nr. 5.	

	Koewegje	4, 4a-e	Voormalig bedrijfspand met beneden- en bovenwoningen uit omstreeks 1895-1900. Het bovenin van een hijsbalk voorziene bouwwerk heeft typologische waarde en is door de opzet als bedrijfspand van cultuurhistorische betekenis. Tezamen met de nabijgelegen Oosterkerk en de historische woonbebouwing aan het Koewegje maakt het object deel uit van een gevarieerd ensemble dat in verschillende periodes tot stand is gekomen. Aan het Koewegje valt het pand op door zijn hoge opzet.	
	Koewegje	12-28	In 1923 bouwde de Zwolse aannemer-architect H.J. Sluiter dit complex dat werd opgezet als een reeks gekoppelde arbeiderswoningen. Het complex wordt gekenmerkt door een symmetrische opzet met vier op een wolfseinde aansluitende topgevels. De woningen zijn bescheiden en op een zorgvuldige wijze gedetailleerd, met de nadruk op evenwichtige maten en verhoudingen.	
	Langenholterweg	37-49a	Van deze in 1899 door aannemer-architect G. Kamphuis gebouwde arbeiderswoninkjes vormt de karakteristieke voorgevel een reconstructie van het origineel. De erachter gelegen bouwmassa is bij een renovatie in de jaren 1980 geheel vernieuwd. Toch geven de woningen nog altijd een beeld van een vanuit één opzet gerealiseerd laat 19de-eeuws arbeiderscomplex. Karakteristiek zijn de neorenaissancistische detaillering en de symmetrische opzet met een markante topgevel. Bij de vernieuwing van ramen en deuren is zorgvuldig aangesloten bij het authentieke karakter.	

	Langenholterweg	73-75	Twee arbeiderswoningen uit het derde kwart van de 19de eeuw. De éénlaags pandjes geven een goed beeld van de arbeidershuisvesting in deze periode en zijn karakteristiek voor de toenmalige kleinschalige bebouwing in Diezerpoort. De woninkjes ondergingen enige wijziging (onder meer vernieuwde dakdekking) maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven.	
	Langenholterweg	2-2a	In 1935 liet dhr. Merjenberg de hier bestaande woning met wagenloods vervangen door het huidige winkelhuis met bovenwoning. Architect E. Kragt uit Zwolle leverde het ontwerp. Het pand is zorgvuldig vormgegeven in een mengstijl van Amsterdamse School en zakelijke kenmerken. Karakteristiek zijn onder meer de langs de linker gevelhoek doorgestoken penant en de steile kap met keramische pannendekking. Bij de aansluiting van de Langenholterweg op de Schoolstraat neemt het object een opvallende positie in. Lange tijd was in het pand een zuivelwinkel gevestigd (G. Vonk).	
	Langenholterweg	10	In 1930 door architect Schoemaker gebouwd woonhuis dat tot een verbouwing in 1940 was gecombineerd met een winkel. Het éénlaags pand heeft een markante mansardekap met steile benedenschilden, verwant aan de vormentaal van de Amsterdamse School. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is het historische karakter goed behouden gebleven.	

	Langenholterweg	10a	Voormalig bewaarschooltje uit 1933, gebouwd door de Zwolse aannemer-architect J.W. Oosterwijk. Dit schooltje maakte deel uit van een groot r.k. complex waarvan de overige bebouwing (lagere school) is gesloopt. Karakteristieke opzet in een mengstijl van Amsterdamse School en zakelijke kenmerken. Het gebouw waarin lange tijd het jongerencentrum Action was gevestigd, verkeert deels in een ruïneuze staat.	
	Langenholterweg	12-20	In 1928 bouwde de Zwolse architect J.W. Stil dit complex dat uit tweelaags arbeiderswoningen bestaat. Door de opzet met drielichtsvensters en ramen met horizontaalroeden geven de woningen een beeld van de contemporaine bouwkundige ontwikkelingen, met de nadruk op een evenwichtig lijnenspel. De detaillering ging evenwel op enkele adressen verloren.	
	Madoerastraat	3-27, 6-24	Zie: Sumatrastraat 13-43, 36-74	
	Meppelerstraatweg	1-3	De Algemene Begraafplaats dateert uit 1823-1824. De op de hoek van de Molenkampsweg liggende entree en de naastliggende dienstwoning met wachtruimte dateren uit circa 1895 en zijn uitgevoerd in een tamelijk rijke Neorenaissancetrant met diverse markante details. Dit ensemble neemt een sterk in het oog vallende positie in, tegen de achtergrond van de lommerrijke begraafplaats. Hoge architectuur- en cultuurhistorische waarde.	

	Meppelerstraatweg	5-7	De op de hoek van de Hogenkampsweg gelegen panden dateren uit 1904-1905 en werden gebouwd voor ene J. Dijk. Architect was D. de Herder. Nr. 7 vormde Dijk's woonhuis, nr. 5 was het bijbehorende stalgebouw. Laatstgenoemd gebouw heeft tegenwoordig een woonfunctie maar is in zijn oorspronkelijke betekenis nog steeds herkenbaar aan de hand van een tekststrook en het motief van een paardenhoofd. Beide panden zijn markant gedetailleerd.	
	Meppelerstraatweg	19-25	Zie ook: Jupiterstraat 2-4. In 1929 als een brigadegebouw van de Koninklijke Marechaussee gerealiseerd bouwwerk. Ontwerp: bureau van de Eerstaanwezend Ingenieur, Groningen. Dit eertijds als een hoofdgebouw met een vrijstaande bergplaats, smederij en stalgebouw opgezette complex neemt nog altijd een markante positie in met hoge stedenbouwkundige waarde. Het in een mengstijl van Nieuwe Haagse School en Zakelijk-Expressionisme uitgevoerde ontwerp vertegenwoordigt hoge architectuurhistorische waarde. Zeer goed bewaard gebleven karakter. Cultuurhistorisch waardevol.	
	Meppelerstraatweg	87-127	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Meppelerstraatweg	2-528	Complex portiekflats uit 1952, naar ontwerp van P.A. Lankhorst. Karakteristiek zijn vooral de trappenhuissecties met hun hoog doorgestoken vensterpartijen en de door een pergola voorafgegane ingangen. Aan de achterzijde vallen de breed opgezette balkons op. Hier doet de tamelijk massieve opzet en het krachtige lijnenspel denken aan de vormentaal van de vooroorlogse Nieuwe Haagse School. Markante strokenbouw in ruim aangelegde plantsoens met heesters en geboomte. Stedenbouwkundig waardevol als omkadering van de parkway-achtige Meppelerstraatweg.	

				
	Meppelerstraatweg	z.n.	Dit herdenkingsmonument uit 1963 is opgericht ter nagedachtenis aan vijf verzetslieden uit Zwolle en Zwollerkerspel die hier op 31 maart 1945 zijn gefusilleerd. Het monument is ontworpen door Mastabo. De vijf gebroken zuilen op dit monument symboliseren de vijf slachtoffers. Het tussen de rijbanen van de Meppelerstraatweg gesitueerde object heeft cultuur- en kunsthistorische waarde.	
	Middelweg	115-233	De Zwolse architect W. Wormhoudt bouwde de flats in 1961-1962 in opdracht van de woningbouwvereniging Samenwerking. Hij ging uit van twintig etagewoningen en twee garages. Wormhoudt voerde de flatgebouwen uit volgens het principe van de portiekflat. Karakteristiek voor deze in een betonskelet opgetrokken gebouwen is de evenwichtige gevelindeling met balkons en ‘velden’ met vierkante vensters. De flatgebouwen vormen een monumentale gevelwand langs de Middelweg en vormen tegenover het park De Hogenkamp een scherm voor het achter het complex gelegen woonbuurtje.	
	Minervalaan	3-158	Zie ook: Albert Cuypstraat 17-93. In 1952 bouwde architect P.A. Lankhorst het omvangrijke complex van 195 etagewoningen (drie woonlagen) en 24 etagewoningen (twee woonlagen). Opdrachtgever was woningbouwvereniging Beter Wonen. Lankhorst ging uit van het portiekflattype. De in een betonconstructie opgetrokken gebouwen doen denken aan de vormentaal van de vooroorlogse Nieuwe Haagse School. Ondanks detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed behouden. Het complex maakt deel uit van een open verkaveling, met strokenbouw in een parkachtige setting.	

	Mombaerstraat	2-12	Zie ook: Jupiterstraat 10-20; Vornkenstraat 1-35. Dit complex uit circa 1960 omvat vijf flatgebouwen waarvan er drie aan de Vornkenstraat staan, één aan de Jupiterstraat en één aan de Mombaerstraat. De flatgebouwen tellen vier bouwlagen waarvan de onderste is opgezet als een sokkelverdieping met bergingen en garages. De woonlagen worden gekenmerkt door een afwisseling van vensterpartijen en inpandige balkons. Aan de kopzijden gelegen vitrinevensters. Open verkaveling in een parkachtige setting.	
	Paulus Buysstraat	2-60	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 2-38	
 	Pieter Steynstraat	1-359	De in een zaagtandvorm gerangschikte flatgebouwen vormen door hun geknikte opzet een markante begrenzing van de wijk. Open verkaveling binnen een ruime groenstrook, karakteristiek voor de naoorlogse stedenbouwkundige uitgangspunten. Het complex markeert de aansluiting van de wijk op de A28. De uit 1955 daterende flatgebouwen werden in opdracht van de A.Z.C.W. ontworpen door het Arnhemse bureau C. Nap en G.J.P. van Ede. Ze zijn uitgevoerd volgens het portiektype, met hoge trappenhuizen die door hun witgeverfde gevels een markante afwisseling vormen binnen de gevelvelden. Het spel van horizontalen en verticalen vindt bovendien een levendige afwisseling in de uitkragende balkons met hekwerken. Zowel in stedenbouwkundig opzicht als in de vormgeving is het complex karakteristiek voor de naoorlogse ideeën over de opzet van een nieuwe wijk. In de loop van de tijd onderging het complex slechts geringe (onderhouds) wijzigingen waardoor het authentieke karakter goed herkenbaar is gebleven.	
	Pieter Steynstraat	2-12	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Plataanstraat	1-3, 2-4	Kastanjestraat 1-63, 2-34	

	Populierenstraat	13-37, 14-44	Zie ook: Wilgenstraat 32-52, 58-76; Iepenstraat 62-78, 84-128. Complex uit omstreeks 1935, bestaande uit reeksen aaneengeschakelde eengezinswoningen. De over verschillende straten verspreide blokken worden afgewisseld door afzonderlijk gerealiseerde bebouwing (deels naoorlogs). De woningen zijn tweelaags en gevat onder gezamenlijke zadeldaken die op regelmatige afstanden zijn voorzien van een steekkap met topgevel. Ze zijn deels gecombineerd met voortuintjes en verwant aan de tuindorpgedachte. Grotendeels gewijzigde detaillering.	
	Populierenstraat	39	Zie: Kastanjestraat 65-87, 36-60	
	Radewijnstraat	10-12	Zie ook: Zerboltstraat 65. Dit voormalige schoolgebouw dateert uit omstreeks 1955. Het bouwwerk bestaat uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met pannen gedekte kap. Het ontwerp sluit aan bij de traditionalistische richting in de naoorlogse bouwkunst, hetgeen behalve uit genoemd pannendak ook uit de zorgvuldig gemetselde gevels blijkt. De school verloor zijn oorspronkelijke functie en is nu onder meer in gebruik als een islamitisch ontmoetingscentrum (aleviten). Gaaf bewaard gebleven karakter.	
	Regelandisstraat	1-67, 2-82	Zie: Van Ummenstraat 1-47, 2-82	
	Rembrandtlaan	1-5	Zie: Schuttevaerkade 2-32	
	Rembrandtlaan	7-9	Deze dubbele woning dateert uit 1922 en is gebouwd naar een ontwerp van P. Neefs, bouwkundige. Ene C. Spanhaak liet dit dubbele pand als een winkelhuis (l.) en een woonhuis realiseren. Markante vormgeving met een gezwenkte mansardekap en een hoog doorgestoken dakhuis met trappenhuissectie. Door zijn opzet en vormgeving neemt het pand een opvallende positie in op de hoek van de Jan Tooropstraat.	

 	Rembrandtlaan	15-51	Zie ook: Van Ostadestraat 1-21, 2-4, Albert Cuypstraat 30-36, Ruysdaelstraat 2-30, Hobbemastraat 1-3. In 1923 gebouwd woningbouwcomplex naar ontwerp van D. de Herder & Zn. De éénlaags woningen zijn voorzien van gezamenlijke mansardedaken met rode pannendekking. Op regelmatige afstanden worden ze onderbroken door topgevels met een steekkap. Alhoewel de detaillering bij een aantal woningen wijziging onderging is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Het complex maakt deel uit van een uit diverse woningbouwcomplexen bestaande arbeiderswijk en is in zijn tamelijk ruime opzet verwant aan de tuindorpgedachte. De diverse complexen vormen langgerekte gevelwanden en sluiten langs de achterzijde aan op gesloten binnenhoven.	
	Rembrandtlaan	59-61	Dubbel pand uit 1924, opgezet met twee bouwlagen en een roodgedekt pannendak waarop twee steekkappen aansluiten. Weliswaar onderging het linker pand op de begane grond enige wijziging, maar dit beperkt zich vooral tot het witgeverfde metselwerk. Verder is het authentieke karakter goed behouden gebleven. De symmetrische opzet van dit dubbele woonhuis wordt geaccentueerd door de middenportiek en de opzij liggende erkers die tot aan een topgevel reiken.	
	Rembrandtlaan	75-99	Zie: Ruysdaelstraat 32-78	
	Rembrandtlaan	101-117a	Zie: Albert Cuypstraat 62-108	

	Rhijnvis Feithlaan	1-21	Omstreeks 1885 tot stand gekomen en architectuurhistorisch waardevol complex met herenhuizen in Neorenaissancetrant, tegenover het voormalige Sophiaziekenhuis. Karakteristiek is de toepassing van speklagen, gevelpilasters en sluitstenen. In zijn authentieke opzet is het complex goed herkenbaar gebleven. Aan de Rhijnvis Feithlaan maken de woningen deel uit van een historische gevelwand met belangrijke stedenbouwkundige waarde.	
  	Rhijnvis Feithlaan	23-35	De in de late 19de eeuw tot stand gekomen woonhuizen nabij de bocht in de Rhijnvis Feithlaan zijn stedenbouwkundig van belang als een karakteristiek onderdeel van de uit herenhuizen bestaande bebouwing aan de westzijde van deze straat. Weliswaar zijn er detailwijzigingen te zien, maar in de hoofdvorm is het karakter van deze panden goed bewaard gebleven. Karakteristiek is vooral de detaillering in renaissancistische trant, met speklagen, sluitstenen enz. Stedenbouwkundig waardevol ensemble, karakteristiek voor de voorname bebouwing die zich vanaf het derde kwart van de 19de eeuw in het betreffende deel van Zwolle ontwikkelde.	

	Rhijnvis Feithlaan	36-38	Dit hoekpand markeert de bocht in het verloop van de Rhijnvis Feithlaan. Het pand voegt zich naar de overige bebouwing langs de westzijde van deze straat en heeft situationele waarde. Markante opzet met in hoogte verspringende bouwdelen, hetgeen aan de twee woningen een levendig karakter geeft. Weliswaar vond er enige detailwijziging plaats maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven.	
	Rhijnvis Feithlaan	39-42	Bij de aansluiting op de Vechtstraat bevindt zich enige bebouwing uit het interbellum. Het hier bedoelde blok dateert uit 1924 en is gebouwd in opdracht van de firma Van Ulsen en Hendriks. Het authentieke karakter van de vier tweelaags middenstandswoningen is goed behouden gebleven. Langs het water van de Nieuwe Vecht vormen de woningen een waardevolle historische gevelwand.	
	Rhijnvis Feithlaan	43-43a	Zie: Vechtstraat 108-110	
	Rhijnvis Feithlaan	50, 94	Zie ook: Stilobadstraat 7-9. Het voormalige Sophia Ziekenhuis bestaat uit een verzameling gebouwen uit diverse periodes. Het oudste deel dateert uit 1882-1884, naar ontwerp van stadsarchitect J.L. van Essen. In de vroege 20ste eeuw verrees in de tuin op het achterterrein een vleugel in historiserende trant (Stilobadstraat 7-9). Uit 1915 dateert de door L. Krook gebouwde vleugel met het markante torentje (Rhijnvis Feithlaan 94). In de jaren 1930 volgde de imposante nieuwbouw van de toenmalige stadsarchitect J.G. Wiebenga, i.s.m. architect Van der Linden. Tegenwoordig zijn in dit bouwdeel kunstenaarsateliers ondergebracht.	

				
 	Rhijnvis Feithlaan	102-140	Zie ook: Stilobadstraat 3. Tot de vroeg naoorlogse onderdelen van het ziekenhuiscomplex behoort aan de Rhijnvis Feithlaan het vierlaags bouwdeel uit 1956. In dat jaar werd een nieuwe polikliniek in gebruik genomen. De uitbreiding is karakteristiek voor de jongere bouwfasen van het complex. Evenwichtige opzet met vensterreeksen met stalen ramen. Goed behouden gebleven authentiek karakter. Aan de Stilobadstraat 3 (zie foto) staat een bouwdeel dat nog steeds een medische functie vertegenwoordigt (Pathologie en Medische Microbiologie). Ook hier betreft het bebouwing uit de jaren 1950. Het gebouw telt twee bouwlagen en een plat dak met schuine helling. Tezamen met de oudere ziekenhuisbebouwing vertegenwoordigen de jongere bouwdelen ensemblewaarde. Cultuurhistorisch waardevol en van belang voor de sociale geschiedenis van Zwolle.	
	Ruusbroecstraat	7-201	De Stichting Algemeen Mijnwerkersfonds van de Limburgse steenkolenmijnen liet dit complex in 1960 bouwen, naar een ontwerp van J.B. Koning en J.C. Rentjes uit Hengelo. Het betrof 84 etagewoningen en 14 eengezinswoningen. De in een stempel gegroepeerde portiekflats en eengezinswoningen vormen ten opzichte van elkaar een levendige afwisseling, als bebouwingsstrook langs een met fors geboomte ingevulde parkstructuur aan de rand van de wijk. Zowel de flatgebouwen als de eengezinswoningen zijn op ruime gazons gesitueerd. Open verkaveling. De woningen werden opgezet als éénlaags bungalows. Markant zijn de in siermetselwerk uitgevoerde kopgevels van de	

			flatgebouwen.	
	Ruusbroecstraat	203-205	Schoolcomplex uit omstreeks 1965, gecombineerd met een bijbehorende (conciërge)woning (nr. 203). Het gebouw bestaat uit enkele haaks op elkaar aansluitende vleugels onder een plat dak. Functionalistische vormgeving, met aan de achterzijde een opmerkelijk veelzijdig paviljoen. De school maakt deel uit van de parkachtige setting langs de rand van de wijk, waar deze wordt begrensd door de A28.	
	Ruusbroecstraat	8-134	Zie: Hogenkampsweg 105-199	
	Ruysdaelstraat	1-23	Zie: Albert Cuypstraat 38-60	
	Ruysdaelstraat	25-79, 80-110	Zie: Albert Cuypstraat 62-108	
	Ruysdaelstraat	2-30	Zie: Rembrandtlaan 15-51	
	Ruysdaelstraat	32-78	Zie ook; Rembrandtlaan 75-99. Omstreeks 1935 gerealiseerd woningbouwcomplex dat is uitgevoerd in een zakelijke trant. De tweelaags arbeiderswoningen worden gekenmerkt door een vrij bescheiden opzet en hebben roodgedekte pannendaken. Markant zijn de op regelmatige afstanden toegepaste risalieten met een topgevel en steekkap, welke aan het complex een afwisselend karakter geven. Het complex vormt een wezenlijk onderdeel van een arbeiderswijk uit het interbellum, met verwantschap aan de tuindorpgedachte. Langgerekte gevelwanden omzomen de achter de woningen gelegen gesloten binnenhoven.	

	Schoolstraat	9	Voormalige bedrijfsbebouwing uit omstreeks 1900, waarvan ook het iets jongere gedeelte rechts deel uitmaakt. Het uit twee bouwlagen en een plat dak bestaande bouwwerk verwijst naar de historische kleinschalige bedrijvigheid in Dieze. Vooral in de detaillering onderging het pand nogal wat wijzigingen door de vernieuwing van ramen en inritten.	
	Schoolstraat	2-8	Deze vier rond 1925 gebouwde éénlaags arbeiderswoningen zijn vanuit één opzet gerealiseerd en uitgevoerd in een vrij zakelijke trant. Karakteristiek is de uitvoering met vrij brede drielichtsvensters. In de loop van de tijd onderging het complex een aantal detailwijzigingen.	
	Schoolstraat	62-66	Ensemble van drie arbeiderswoningen, deels éénlaags (nrs. 64-66) en deels tweelaags (62). Het éénlaags gedeelte dateert uit omstreeks 1885 en is gevat onder een zadeldak. Nr. 62 is omstreeks 1895 gebouwd en voorzien van een plat dak. Afgezien van enkele geringe detailwijzigingen (voordeuren) bleef het authentieke karakter goed herkenbaar.	
	Schutkenstraat	1-55, 2-56	Zie: Hogenkampsweg 105-199	
	Schuttevaerkade	2-32	Zie ook: Rembrandtlaan 1-5. De bekende Zwolse architect G.Th. Ruberg bouwde dit complex in 1927, in opdracht van woningstichting “Het Noorden”. Ruberg zette het uit beneden- en bovenwoningen alsmede enkele hoekwinkeltjes bestaande complex symmetrisch op. Bij de aansluiting van de Schuttevaerkade op de Rembrandtlaan neemt het complex een stedenbouwkundig belangrijke positie in. Weliswaar onderging de detaillering enkele wijzigingen maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven.	

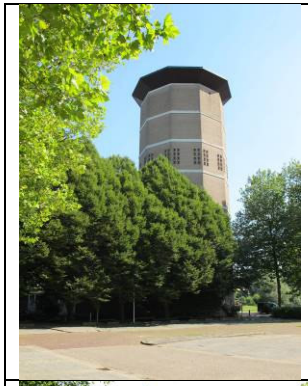
  	Simon van Slingelandtplein	1-20, 21-37	Zie ook: Paulus Buysstraat 2-60, Anthonie van der Heimstraat 2-84, Pieter Steynstraat 2-12, Jacob Gillesstraat 1-47, 2-50, Johan van Oldenbarneveltstraat 1-17, 2-22, Anthony Duyckstraat 1-17, 2-22, Adriaan Pauwstraat 1-17, 2-22, Johan de Wittstraat 1-17, 2-22, Meppelerstraatweg 87-127, Caspar Fagelstraat 1-17. Omstreeks 1955 gebouwd complex dat uit een combinatie van blokken in hoog- en laagbouw bestaat. Opdrachtgever waren de woningbouwverenigingen Bouwlust en Samenwerking. Vermoedelijke architect is M. Meijerink. De blokken zijn in een traditionalistische trant vormgegeven, met zorgvuldig uitgevoerd metselwerk en met rode pannen gedekte daken. Aan de Meppelerstraatweg en de haaks hierop aansluitende zijstraten vallen dan de reeksen met tweelaags eengezinswoningen op. Deze straten vormen intieme buurtjes, tussen enerzijds de Meppelerstraatweg en anderzijds de Isaac van Hoornbeekstraat waar zich tot een afzonderlijk woningbouwcomplex bevindende hoogbouw bevindt. Aan het Simon van Slingelandtplein overheerst de als portiekflats uitgevoerde drielaags hoogbouw. Hier wordt de buurtfunctie van het plein geaccentueerd door de reeksen buurtwinkeltjes op de begane grond van de flatgebouwen. Verder omvat het complex twee- en drielaags portiekflats zonder winkels. Door de zorgvuldige vormgeving vertegenwoordigt het complex esthetische kwaliteiten en is er sprake van architectuurhistorische waarden. De stedenbouwkundige opzet en combinatie met ruime groenstroken en voortuintjes geeft een goed beeld omtrent de ideeën over wijkinvulling in de periode van de Wederopbouw.	
	Soendastraat	1-5	Zie ook: Borneostraat 15, Sumatrastraat 34. In 1936 in opdracht van “Stichting Algemeen Belang” gebouwd complex. De in een zakelijke trant uitgevoerde tweelaags woningen hebben gezamenlijke pannendaken en zijn opgetrokken in genuanceerd metselwerk. Langs de bovenzijde van de met portieken gecombineerde ingangspartijen bevindt zich een klein oculusvenster, als een markant en opvallend detail. Ondanks detailwijzigingen is het oorspronkelijke karakter goed herkenbaar gebleven.	

	Soendastraat	12-14	Zie: Borneostraat 5-13	
	Stilobadstraat	3	Zie: Rhijnvis Feithlaan 102-140	
	Stilobadstraat	7-9	Zie: Rhijnvis Feithlaan 50, 94	
	Sumatrastraat	13-43, 36-74	Zie ook: Billitonstraat 23-41, 28-46, Madurastraat 3-27, 6-24. Aan de Sumatrastraat e.o. bevindt zich dit voor de Indische Buurt karakteristieke complex uit omstreeks 1925. Architect C.F. Bouman leverde het ontwerp. Karakteristieke opzet met roodgedekte mansardedaken die verwantschap tonen met de Amsterdamse School. Topgevels vormen op regelmatige afstand een afwisseling binnen de betreffende gevelwanden. Goed bewaard gebleven hoofdvorm. In de stedenbouwkundige opzet is het op een plantsoen aansluitende complex karakteristiek voor de tuindorpgedachte.	
	Sumatrastraat	34	Zie: Soendastraat 1-5	
	Thomas a Kempisstraat	1	Zie Diezerkade 16	
 	Thomas a Kempisstraat	3, 5, 9, 11	Straatwand, bestaande uit een rij aaneengesloten historische panden (onderbroken door de nieuwe gevel van nr. 7), die door de schaal en de overeenkomstige opzet (twee bouwlagen met langskap, gevelbreedte, ligging op smalle diepe percelen) een markant ensemble vormen. De bovengevels met traditionele indeling zijn nog intact. Mogelijk bevinden zich achter de 19de-eeuwse voorgevels nog oudere bouwsubstanties. De rij wordt geflankeerd door de waardevolle panden op de nrs. 1 en 13, 15. Belangrijk ensemble aan het begin van de Thomas à Kempisstraat en de pleinvormige Brink.	

	Thomas a Kempisstraat	13	Blijkens het gevelopschrift vormt dit pand de uitvalsbasis ofwel sociëteit van de Z.H.T.C. (Zwols Hoger Technisch Corps). Deze studentenvereniging is opgericht in 1952. Van oorsprong was de vereniging gekoppeld aan de HTS, nu aan hogeschool Windesheim. Het in zijn huidige verschijningsvorm uit omstreeks 1850 daterende pand heeft een (voormalige) winkelpui uit circa 1925-1930. Het pand vormt een markant onderdeel van de historische bebouwing rond de rotonde aan de kop van de Thomas a Kempisstraat.	
	Thomas a Kempisstraat	17	Dit op de hoek van een doorgang gelegen pand valt op door de opzet in Neorenaissancetrant, maar met een brede winkelpui uit omstreeks 1930. De gaaf bewaard gebleven pui geeft een goede indruk van de ontwikkelingen op het gebied van de winkelarchitectuur tijdens het Interbellum. De opzet met een inloopportiek laat zien hoezeer het 'overdekte winkelen' toen reeds een rol begon te spelen. De penanten, borstweringen en portiekvloer werden betegeld.	
	Thomas a Kempisstraat	55	Op de hoek van een steeg ligt dit uit omstreeks 1800 daterende pand. De van vlechtingen voorziene zijgevel en de achterbouw zijn opgetrokken in handgevormde baksteen. Het pand onderging diverse wijzigingen maar heeft bouwhistorische waarde als een onderdeel van de oudste bebouwing aan de Thomas a Kempisstraat. Mogelijk gaat het hier om een oude stadsboerderij.	
	Thomas a Kempisstraat	149-155	Laat 19de-eeuws ensemble van tweelaags woonhuizen in Neorenaissancetrant. Blijkens de geveldetaillering zijn er enkele bouwfases te onderscheiden. De tweelaags woningen laten zien hoe langs de Thomas a Kempisstraat vanaf de late 19de eeuw geleidelijk schaalvergroting plaatsvond. Ze onderscheiden zich ten opzichte van de nog vrij dorpsachtige éénlaags woninkjes. Markante ligging nabij het kruispunt met de Bisschop Willebrandlaan en de Vechtstraat.	

	Thomas a Kempisstraat	2	Zie Brink 1.	
	Thomas a Kempisstraat	4, 6, 8a	Deel van straatwand, bestaande uit een rijtje historische panden (onderbroken door een osendrop tussen 4 en 6), die door de schaal en de overeenkomstige opzet (twee bouwlagen met schilddak, gevelbreedte, ligging op smalle diepe percelen) een markant ensemble vormen, in aansluiting op nr.2. De bovengevels met traditionele indeling zijn nog intact. Nr. 6 heeft een historische winkelpui. Mogelijk bevinden zich achter de 19de- eeuwse voorgevels nog oudere bouwsubstanties. Belangrijk ensemble aan het begin van de Thomas à Kempisstraat en de pleinvormige Brink.	
	Thomas a Kempisstraat	30-32	De twee grotendeels achter moderne winkelpuien schuilgaande panden hebben een oudere kern die op zijn minst teruggaat tot omstreeks 1800-1840. De éénlaags panden worden gekenmerkt door een vrij forse kap. Door hun ouderdom vormen de twee panden een verwijzing naar de historische ontwikkelingen in Dieze.	
	Thomas a Kempisstraat	38	De gevelsteen draagt het jaartal 1885 maar het gaat hier om een pand met een vermoedelijk oudere kern. De hamer en het hoefijzer op dezelfde steen verwijzen naar de vroegere bestemming van dit pand: een stalhouderij (lange tijd was er de hoef- en kachelsmederij van J.H. Eijhusen gevestigd). De uitbouw aan de voorzijde was bestemd voor de stalling van paarden die van nieuwe hoefijzers werden voorzien. De classicistische voorgevel met in blokverband uitgevoerd pleisterwerk neemt een markante positie in. Een tweede gevelsteen (Hessen Waagen) is afkomstig van een pand uit de binnenstad en hier in 1986 herplaatst. In de Thomas a Kempisstraat e.o. waren in het verleden verschillende stalhouderijen en smederijen gevestigd.	

	Thomas a Kempisstraat	60	Karakteristiek winkelpandje uit omstreeks 1895, met een van diverse siermotieven voorziene topgevel. In deze opzet geeft het pand nog immer een beeld van de historische winkelbebouwing langs de Thomas a Kempisstraat. De winkelpui heeft een deels gewijzigde detaillering. Later wit overgeverfde gevel.	
	Thomas a Kempisstraat	72	Het later witgeverfde pand (midden op de foto) dateert uit omstreeks 1915-1920, mogelijk met een oudere kern. Dit bouwwerk is opgezet als een winkelhuis met bovenwoning. Asymmetrische winkelpui met portiek en hoekpenanten. Originele schuiframen op de bovenverdieping. Geen bijzondere architectuurhistorische waarde.	
	Thomas a Kempisstraat	74	Dit éénlaags arbeiderswoninkje dateert in zijn huidige verschijningsvorm uit 1937. G.J. Selhorst liet de aannemer G. Bosch het bestaande winkelpand omvormen tot een woning. De asymmetrische winkelpui met portiek verdween en er kwamen twee vensters en een ingang voor terug. In deze opzet is het historische karakter goed behouden gebleven en geeft het object nog steeds een helder beeld van de kleinschalige en dorpsachtige bebouwing die Dieze van oudsher typeerde. De van liggende roeden voorziene ramen van de dakkapel gingen evenwel verloren.	
	Thomas a Kempisstraat	90	Zie ook: Vechtstraat 91-93. Dit op het kruispunt met de Vechtstraat en de Bisschop Willebrandlaan gelegen bouwwerk dateert in zijn huidige verschijningsvorm uit omstreeks 1850-1875, maar heeft mogelijk een oudere kern. Vermoedelijk gaat het om een oude stadsboerderij. Architectuur- en bouwhistorisch waardevol. Stedenbouwkundig belangrijke ligging.	

	Turfmarkt	1	In 1892 kwam aan de Turfmarkt de door architect J. Schotel ontworpen watertoren van Zwolle te staan. Vanwege de markante drie geledingen kreeg dit object op den duur de bijnaam 'Joris Driepinter'. Door bouwvalligheid waarbij er zelfs sprake was van een dodelijk ongeval, werd de toren in 1959 ommanteld en kreeg het bouwwerk zijn huidige verschijningsvorm. Door zijn opzet en vormgeving is de toren karakteristiek voor de ontwikkelingen in de periode van de Wederopbouw.	
	Turfmarkt	10	Het rioolgemaal Oost aan de Turfmarkt is in 1969 gebouwd, naar een ontwerp van Openbare Werken Zwolle. Het bouwwerk is een goed bewaard gebleven voorbeeld van industrieel erfgoed uit de eerste decennia na de oorlog. Karakteristiek voor het in een functionalistische stijl uitgevoerde gebouw is onder meer het markante gevelraster aan de voorzijde. De hier gelegen vensters bieden een zicht op het inwendige van het gebouw. Het object maakt deel uit van de voor verschillende functies gerealiseerde bebouwing rondom de Turfmarkt.	
	Turfmarkt	z.n.	Mennistenbrug (officieel Weezenbrug). Waar de Nieuwe Vecht in de Wetering uitmondt bevindt zich deze brug met bijbehorend (en gelijknamig) sluisje. De naamgeving hangt samen met een vroegere brugwachter die tot de mennistenkerk behoorde. In de huidige opzet dateert het complex uit circa 1915, met een aan de brug gelegen karakteristieke brugwachterspost. Karakteristiek voor dit markante gebouwtje is de rationalistische vormgeving met de nadruk op een ambachtelijk karakter (natuurstenen hoek- en negblokken, leidekking).	

	Turfmarkt	z.n.	Het houten brugwachtershuisje maakt deel uit van het complex van de Schoenkuipenbrug (zie ook Bagijnesingel z.n.). Deze laatst overgebleven draaibrug in Zwolle dateert uit 1907 en werd gebouwd naar een ontwerp van stadsarchitect L. Krook. Tezamen met de brug en de bijbehorende brughoofden realiseerde hij het houten huisje. Het huisje heeft architectuurhistorische en ensemblewaarden en vormt een schilderachtig element langs het hier gelegen water en de door fors geboomte omzoomde Turfmarkt.	
	Van Heusdenstraat	2	Uit omstreeks 1960 daterend gemaal, vermoedelijk ontworpen door de dienst Openbare Werken. Het functionalistisch vormgegeven bouwwerk wordt gekenmerkt door een transparante opzet met een karakteristieke in een gevelraster opgenomen vensterpartij. Aan het van een ruime vijver voorziene plantsoen tussen de Vos van Heusdenstraat en de Paulus Buysstraat neemt dit markante object een in het oog vallende positie in.	
	Van Ostadestraat	1-21, 2-4	Zie: Rembrandtlaan 15-51	
	Van Ostadestraat	6-14	Zie: Albert Cuypstraat 38-60	
	Van Schoonhovenstraat	1-39	Zie: Zerboltstraat 2-68	
	Van Schoonhovenstraat	41-107	Zie: Van Ummenstraat 1-47, 2-82	
	Van Ummenstraat	1-47, 2-82	Zie ook: Regelandisstraat 1-67, 2-82; Hemerkenstraat 1-67, 2-82; Van Schoonhovenstraat 41-107. Het uit omstreeks 1960-1965 daterende complex vormt een grid in het blok tussen de Radewijnsstraat en de Geert Grootestraat. De volgens het portiektype uitgevoerde flatgebouwen omzomen hier enkele puur voor het bestemmingsverkeer bestemde zijstraten. Ze zijn in stempels gerangschikt in een open verkaveling en maken deel uit van een tamelijk intiem woonbuurtje in een ruime parkachtige setting. Levendige opzet door de afwisseling in diverse hoogtes. Markante opzet met bakstenen gevels. Als sokkelverdieping dienende eerste bouwlaag met garages en bergingen.	

	Van Wevelinkhovenstraat	1	Het voormalige schoolgebouw van de Thorbecke Scholengemeenschap dateert uit 1979. In zijn opzet en vormgeving weerspiegelt dit bouwwerk de contemporaine ontwikkelingen. Opvallend zijn dan vooral de horizontale gevelstroken in de vorm van uitkragende betonnen borstweringen. Het lijnenspel van de gevels wordt versterkt door de terugwijkende lintvensters. Architectuurhistorisch van belang.	
	Van Wevelinkhovenstraat	Bij 1	In 1997 door Evert Strobos gemaakte luifels in corten-staal. Daarbij richtte hij zich op het principe van vouwen. Strobos ontwierp het kunstwerk voor het toegangsterrein van de eertijds hier gevestigde Thorbecke Scholengemeenschap. De uitgangspunten schuilen en ontmoeten zijn dan aan deze 'gevouwen luifels' te koppelen.	
	Van Wevelinkhovenstraat	Bij 105-107	Door Herman Nieweg in 1979 gemaakt kunstwerk naast de Stilo-sporthal. De in beton gegoten zuil is voorzien van een knopvormige bekroning en toont een reliëf van gestileerde figuren die zich op de balsport richten. Bakstenen trapjes van verschillende grootte bieden rondom het object voor groot en klein de gelegenheid om door de opening bovenin het beeld te kijken. Herman Nieweg was als docent beeldhouwen verbonden aan het CeleCentrum in Zwolle.	
	Vechtstraat	7-9	Markant winkelpand uit circa 1905. Het uit een dubbele winkel met bovenwoningen bestaande bouwwerk valt op door zijn drielaags opzet, terwijl de flankerende panden éénlaags zijn. Het object is uitgevoerd in een sobere Neorenaissancetrant en heeft een vrij goed behouden gebleven authentiek karakter. Als een historisch dubbel winkelpand verwijst het object naar de toenemende winkelnering in Dieze vanaf het einde van de 19de eeuw.	

	Vechtstraat	49-51	Kleinschalige bebouwing die nog verwijst naar het dorpse karakter van het oude Dieze. Dit uit circa 1850 daterende pand wordt gekenmerkt door een éénlaags opzet en een met rode pannen gedekt zadeldak. Weliswaar is de detaillering van ramen en deuren ingrijpend vernieuwd, maar het authentieke karakter is nog goed herkenbaar.	
	Vechtstraat	91-93	Zie: Thomas a Kempisstraat 90	
	Vechtstraat	74-80	Het gaat hier om één van de eerste supermarkten in Zwolle. In 1961 liet Franken's Levensmiddelenbedrijf (Pick-Pack Franken) het bestaande winkelpand samenvoegen met het rechter buurpand en door het Zwolse architectenbureau Gebr. Boxman geheel nieuw optrekken. Binnen de uit diverse periodes daterende bebouwing aan de Vechtstraat neemt het met twee bovenwoningen gecombineerde bouwwerk nog altijd een markante plek in. De met mozaïek beklede penanten en dito kolom van de winkelpui alsook de hier gelegen inloopportiek geven een goed beeld van de winkelarchitectuur uit het derde kwart van de 20ste eeuw. Karakteristiek is verder de in tegelstrips uitgevoerde bekleding van de bovenverdiepingen waar nadruk is gelegd op een strak lijnenspel van verticalen en vooral horizontalen. In het oog vallende ligging aan het pleintje in het tracé van de Vechtstraat.	
	Vechtstraat	96	Uit omstreeks 1900 daterend pand waarvan de eerste bouwlaag ingrijpend is gewijzigd en ook de raamdetaillering enkele wijzigingen onderging, maar dat nog altijd een opmerkelijke plek inneemt binnen de bebouwing aan de Vechtstraat. Mogelijk gaat het hier om een voormalige sociëteit of samenkomsthal met bovenwoning. Opvallend is de tamelijk rijke geveldetaillering in een historiserende trant en met veelkleurig siermetselwerk.	

	Vechtstraat	108-110	Zie ook: Rhijnvis Feithlaan 43-43a. In zijn huidige verschijningsvorm dateert dit hoekpand uit 1937-1938 en is het gebouwd naar een ontwerp van architect H. Klomp. Het pand omvat evenwel een oudere villa uit circa 1860 die aan de achterzijde nog zichtbaar is. Er is dan ook sprake van bouw- en architectuurhistorische waarden. Op de hoek van twee straten en als onderdeel van de gevelwanden langs de Nieuwe Vecht neemt dit in een zakelijke trant uitgevoerde winkelpand met bovenwoningen een in het oog vallende positie in, met belangrijke stedenbouwkundige waarde.	
	Vermeerstraat	1-23	Omstreeks 1935 gebouwd complex met middenstandswoningen, omhoekende langs de pleinvormige aansluiting van de Vermeerstraat op de Rembrandtlaan. Hier vormt het complex een stedenbouwkundig waardevolle hoekoplossing. De in een zakelijke trant vormgegeven woningen worden gekenmerkt door expressieve en breed overstekende pannendaken. Aan genoemd pleintje vormen ze een symmetrische gevelwand maar met twee verschillende risalieten.	
	Vermeerstraat	25-33	Het uit houten noodwoningen bestaande complex dateert uit 1950. De uit Oostenrijk geïmporteerde woningen werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat hier dan om het zogeheten ‘Einfamilienhaus Zuiderzee’. De woningen werden door het Woningbureau van Philips Gloeilampenfabriek ter beschikking gesteld voor haar in Zwolle gevestigde werknemers. Architectuur- en cultuurhistorische waarde.	
	Vermeerstraat	49-61	Zie ook: Holtenbroekerweg 1-5. Complex met middenstandswoningen uit 1934. De in een zakelijke trant uitgevoerde woningen worden onder meer gekenmerkt door markante breed overstekende daken met rode pannendekking. Door de deels vrijstaande en verspringende opzet maar ook door de topgevels met steekkappen vormt het complex een stedenbouwkundig waardevolle hoekoplossing. Goed herkenbaar gebleven authentiek karakter.	

				
 	Vlasakkers	1	Aan de Vlasakkers ligt dit voormalige boerderijtje uit omstreeks 1870. Door de tweelaags opzet en het platte dak is de oorspronkelijke opzet aan de voorzijde niet direct herkenbaar. Door het kleurverschil in het metselwerk is evenwel te zien dat het voorhuis oorspronkelijk éénlaags was. Aan de achterzijde is dit bouwdeel gecombineerd met de nog goed als zodanig herkenbare deel, gevat onder een afgewolfd zadeldak. Het voormalige boerderijtje verwijst naar het vroegere landelijke karakter van dit deel van Zwolle.	
	Vornkenstraat	1-35	Zie: Mombaerstraat 2-12	
	Vornkenstraat	37-75	Zie: Zerboltstraat 2-68	

	Warmoesstraat	77-83	Op de hoek van de Warmoesstraat en de Bisschop Willebrandlaan nemen deze vier woningen een opvallende plek in. Ze dateren uit omstreeks 1880 en zijn uitgevoerd in Neorenaissancetrant, met speklagen en sluitstenen. Het hoekpand op nr. 83 heeft pas later een winkelfunctie gekregen, zo omstreeks 1915-1920. Door de hoge topgevel met schouderstukken vormt dit pand een markante hoekoplossing. Ook de twee eenlaags woninkjes links zijn karakteristiek voor het historische karakter van de Diezerpoort. Architectuur- en cultuurhistorisch waardevol.	
	Warmoesstraat	44-66	Zie: Berkumstraat 35-65	
	Westerveldstraat	1-29, 2-26	Zie: Berkumstraat 35-65	
	Wilgenstraat	33-81, 54-56	Zie: Kastanjestraat 65-87, 36-60	
	Wilgenstraat	32-52, 58-76	Zie: Populierenstraat 13-37, 14-44	
	Zerboltstraat	2.1	Voormalige Chr. Opleidingsschool voor Kleuterleidsters. In 1963-1964 bouwde architect W. Wormhoudt deze school. Reeds een jaar later breidde hij het gebouw uit, met onder meer een nieuw trappenhuis (voorgevel). Het gebouw bestaat uit een hoofdvleugel met administratieruimtes (b.g.) en theorielokalen (bov.verd.) en een achtervleugel met gemeenschapslokaal. Vooral laatstgenoemde ruimte is karakteristiek voor de naoorlogse scholenbouw. Markante hoekligging. Evenwichtig samengesteld ontwerp. De school is sinds 2008 een dependance van het Gymnasium Celeanum.	
	Zerboltstraat	2-68	Zie ook: Jupiterstraat 53-99, De Voochtstraat 1-47, Vornkenstraat 37-75, Van Schoonhovenstraat 1-39. Woningbouwvereniging Samenwerking liet het complex in 1958 naar een ontwerp van de Zwolse architect Wim Wormhoudt bouwen. De in een stempelvorm gerangschikte blokken bestaan uit meerlaags flatgebouwen (zaagtandvorm), afgewisseld door éénlaags woningblokken met bijbehorende schuurtjes. Het grid is ingevoegd binnen ruime groenstroken met heesters en geboomte en geeft een goed beeld van de naoorlogse stedenbouwkundige uitgangspunten. Open verkaveling in parkachtige setting. Vooral de laagbouw is in zijn authentieke opzet goed behouden gebleven. De flatgebouwen ondergingen ingrijpende wijzigingen.	

Bijlage 3 Cultuurhistorie Binnenstad

CULTUURHISTORISCHE ANALYSE

Karakteristieke panden

Binnenstad Zwolle



Onderzoek i.o.v. de gemeente Zwolle, afd.
Leefomgeving en Erfgoed, monumentenzorg
April 2017



MONUMENTEN ADVIES BUREAU

COLOFON
Opdrachtgever
Gemeente Zwolle. Afdeling Leefomgeving en Erfgoed, monumentenzorg

Analyse en fotografie

drs. C.J.B.P. Frank

Historisch beeldmateriaal

Historisch Centrum Overijssel
Diverse beeldbanken en literatuur

Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen,
april 2017, copyright MAB Nijmegen 2017

MONUMENTEN ADVIES BUREAU
drs. C.J.B.P. Frank
drs. F.A.C. Haans
mw. drs. C.H.J.M. van den Broek
drs. J. de Jong
ing. G. Korenberg
mw. drs. M. Lemmens
mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1, 6542 SN NIJMEGEN
tel: 024-3786742
fax:024-3792477
Info@monumentenadviesbureau.nl / www.monumentenadviesbureau.nl

INHOUD

1 INLEIDING	4
2 SCHETS ONDERZOEKSGEBIED	5
2 HISTORISCH RUIMTELIJKE ONTWIKKELING	6
3 WAARDERING KARAKTERISTIEKE GEBOUWEN	10
4 OBJECTLIJST BINNENSTAD	12
5 LITERATUUR / BRONNEN	16

TABEL MET ADRESSEN, FOTO'S EN KARAKTERISTIEKEN / WAARDERINGEN
VANAF PAGINA 17

1 INLEIDING

1.1 Karakteristieke objecten in de Zwolse binnenstad

Deze rapportage bevat de resultaten van de cultuurhistorische inventarisatie van niet beschermde, maar wel waardevolle bebouwing in de binnenstad van Zwolle.
Basis vormen de door de selectiecommissie Zwolle samengestelde gevel-ensemblelijst en de cultuurhistorische waardenkaart uit 2011 waarop objecten zijn aangegeven met een hoge of positieve cultuurhistorische waarde. Deze informatie is aangevuld met tijdens recentelijk uitgevoerd veldwerk geïnventariseerde objecten. In het bijzonder is daarbij aandacht besteed aan de bebouwing uit de late negentiende eeuw en de vroege twintigste eeuw, de winkelarchitectuur en de vroege naoorlogse periode, die in recente erfgoedinventarisaties (bouwhistorie, interbellum) onderbelicht is gebleven. Andere aandachtsvelden waren het stadsvernieuwingsproject van Bosch en Van Eyck in het noordelijke binnenstadsgebied en de diverse kleinschalige historiserende nieuwbouw- of reconstructieprojecten uit de jaren 70, 80 en 90.

1.2 Het project

Het project bestaat uit het beknopt beschrijven en waarderen van de waardevolle objecten conform de eerder door het MAB samengestelde objectenlijsten in tabelvorm. Per object of bouwkundig samenhangend complex bevat de tabel een korte karakteristiek en een waardering, alsmede een foto.
Voorts is de inventarisatie in GIS verwerkt, zodat deze ook op kaart inzichtelijk kan worden gemaakt.

1.3 Het rapport

Het rapport vangt aan met een korte schets van de belangrijkste historische ontwikkelingen van het plangebied, de binnenstad binnen de grachten (hoofdstuk 2), als historische context bij de objectinventarisatie. Hoofdstuk behandelt de methodiek van de selectie en de waardering. Hoofdstuk 4 geeft een overzicht van de gebruikte bronnen. Het tweede deel van het rapport is gereserveerd voor de tabel met de geïnventariseerde objecten.

1.4 Werkzaamheden

De gegevens voor deze analyse zijn verzameld tijdens veldwerkbezoek aan het gebied (uitgevoerd op 30 november en 5 december 2016), archiefonderzoek en studie van diverse dossiers en documentaties van de gemeente Zwolle..

Monumenten Advies Bureau, 2017.



afb. 1 Luchtfoto plangebied, via googlemaps.

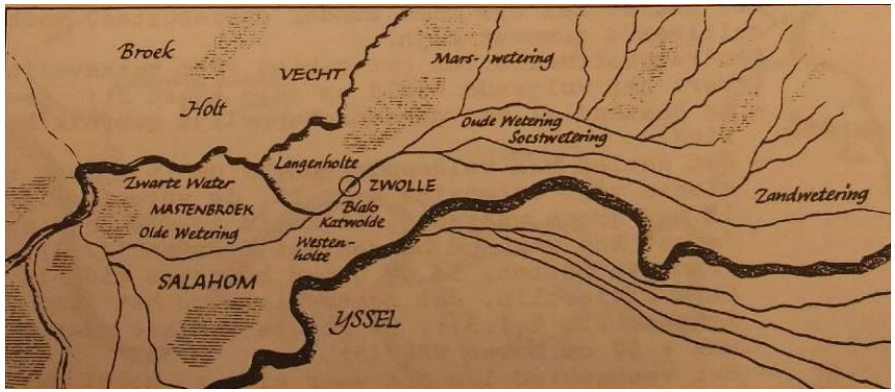

88-PT-ZF

2 HISTORISCH RUIMTELIJKE ONTWIKKELING

Dekzandruggen en late natte gronden

Het plangebied betreft de gehele binnenstad van Zwolle, gelegen binnen de zeventiende-eeuwse vestinggracht. Oorspronkelijk maakt dit gedeelte van Zwolle deel uit van een complex gebied van dekzandruggen en lage natte gronden in het stroomgebied van de IJssel, het Zwarte Water en de Vecht, waarbij vooral de hogere dekzandruggen al vroeg door de mens in gebruik werden genomen. Ten zuiden van het Zwarte Water en de Aa bevindt zich een oude dekzandrug, die in noordwest-zuidoostrichting loopt en waarop de binnenstad van Zwolle, het gebied rond de Hoogstraat en ook delen van de wijk Assendorp zijn gelegen. Ten noorden hiervan bevindt zich een tweede dekzandrug, waarop uiteindelijk Dieze, de Diezerenk en de Oosterenk tot ontwikkeling kwamen.

Al in de jonge steentijd werd de “Zwolse” zandrug bewoond. De huidige nederzetting is waarschijnlijk rond 800 gevormd. Vanaf deze tijd werd het gebied stukje bij beetje ontgonnen om het te kunnen gebruiken voor akkerbouw. De lager gelegen gronden werden in gebruik genomen als weidegebied en hooiland, maar hiertoe moest wel de afwatering worden verbeterd door het graven van sloten. Ook op de zuidelijker gelegen zandruggen ontstonden agrarische nederzettingen, zoals Ittersum, Schelle, Oldeneel, Spoolde en Westenholte. Vermoedelijk gebeurde dit al voor 500 na C. Op de noordelijker gelegen dekzandrug ontwikkelde zich vermoedelijk al in tiende eeuw of eerder bewoning. Hier ontstond een groot enkgebied, met de Diezerenk en de oostelijk hier op aansluitende Oosterenk. De “Diezerenk” was het kerngebied van de zelfstandige boermarke Dieze. Ook de andere agrarische gemeenschappen in het gebied waren in markeverband georganiseerd. Buiten de enken, die intensief voor bewoning en landbouw werden gebruikt, lagen uitgestrekte deels onontgonnen gebieden, die uiteindelijk als weide- en hooilanden in gebruik werden genomen.



De IJsselvechtdelta rond 800 na Chr. (Illustratie uit Muffels, Cultuurhistorisch-landschappelijk onderzoek Stadshagen).



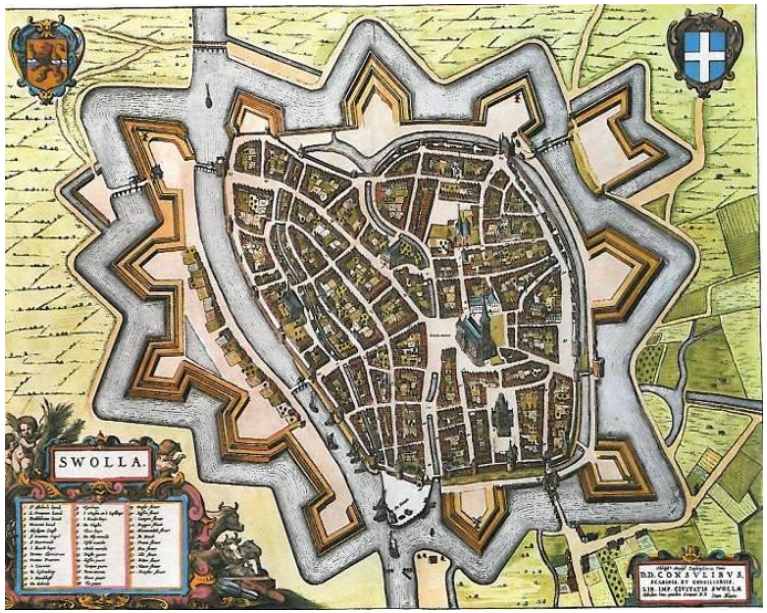
Plattegrond van Zwolle volgens G. Braun en F. Hogeneberg, Civitates Orbis Terrarum, blad Zwolle, circa 1570.

Ontginningen

De *marke* Suolle had in 1230 stadsrecht gekregen van de bisschop van Utrecht. Een deel van een bestaande nederzetting, Middelwijk genaamd, werd het centrum van de stad. Hier werd in de loop der eeuwen de huidige binnenstad gecreëerd, die met name in de veertiende en vijftiende eeuw een grote bloei doormaakte. Nadat waarschijnlijk de gehele stad in 1324 door brand was verwoest, werd ze herbouwd waarbij ook een stenen ommuring werd gerealiseerd. Belangrijke verbindingen waren de uitvalswegen naar Assendorp, Dieze en Kampen. Vooral vanaf de veertiende eeuw werd het aantal kerken, kloosters en conventen sterk uitgebreid ten gevolge van de toenemende betekenis van de Moderne Devotie.

In de middeleeuwen bracht de handel in agrarische producten en in het bijzonder de handel in vee veel aanzien en welvaart. Deze situatie heeft de basis gelegd voor de vooraanstaande positie van de beroemde Zwolse veemarkten. Tot aan de periode van de Tachtigjarige Oorlog vonden deze markten plaats in het gebied ten noordoosten van de stad, buiten de Diezerpoort. Daarna zouden ze tot het midden van de negentiende eeuw gehouden worden op de Ossenmarkt en in de Kamperstraat. De voortvarende positie van Zwolle in de Middeleeuwen werd in 1407 bestendigd doordat de plaats werd erkend als Hanzestad. Haar welvaart kwam onder andere tot uiting in de vervanging van de bestaande St.-Michaelskerk door een imposante en nog steeds bestaande hallenkerk. Ten gevolge van de economische en demografische bloei in de veertiende en vijftiende eeuw werd de stad verschillende keren vergroot. Onder meer vond tussen 1473-1496 een aanzienlijke stadsuitleg plaats waarbij het gebied ten noorden van het water van de Kleine Aa (Stadsgracht) tot aan het Zwarte Water binnen de stad werd gebracht.

De zestiende eeuw betekende een woelige periode. In deze tijd vonden de zogenaamde Gelderse oorlogen plaats en bovendien kreeg men te doen met de godsdiensttroebelen ten gevolge van de Reformatie. In 1524 sloeg hertog Karel van Gelre voor de stad het beleg waarbij de Zwollenaren zwaar verzet boden. Pogingen om de stad tijdens de Tachtigjarige Oorlog weer aan de zijde van Spanje te krijgen mislukten en Zwolle zou dan ook definitief staats blijven.



De vesting Zwolle rond het midden van de zeventiende eeuw, naar J. Blaeu Het zuiden ligt rechts (uit: Noordergraaf, 1985).

Nieuwe vestingwerken

Ten behoeve van de verdediging werd in het begin van de zeventiende eeuw een moderne aarden vestinggordel met bastions aangelegd. Het zwaartepunt lag in de periode 1615-1629, toen buiten de middeleeuwse ommuring een omwalling is gerealiseerd met elf bastions en een stervormige vestinggracht.

Grote delen van de stadsmuren werden toen gesloopt en het gebied van wat het Noordereiland zou worden werd bij de stad getrokken (1606-1619).

Ondanks de vooraanstaande rol die Zwolle zou blijven spelen, kreeg de stad reeds in de zestiende eeuw, net als andere Hanzesteden, te lijden van de verschuivingen binnen het internationale handelsverkeer. Het economische zwaartepunt verplaatste zich naar de Hollandse steden. De landhandel verliep en een poging om Zwolle met de IJssel te verbinden mislukte. De stad zou toch een

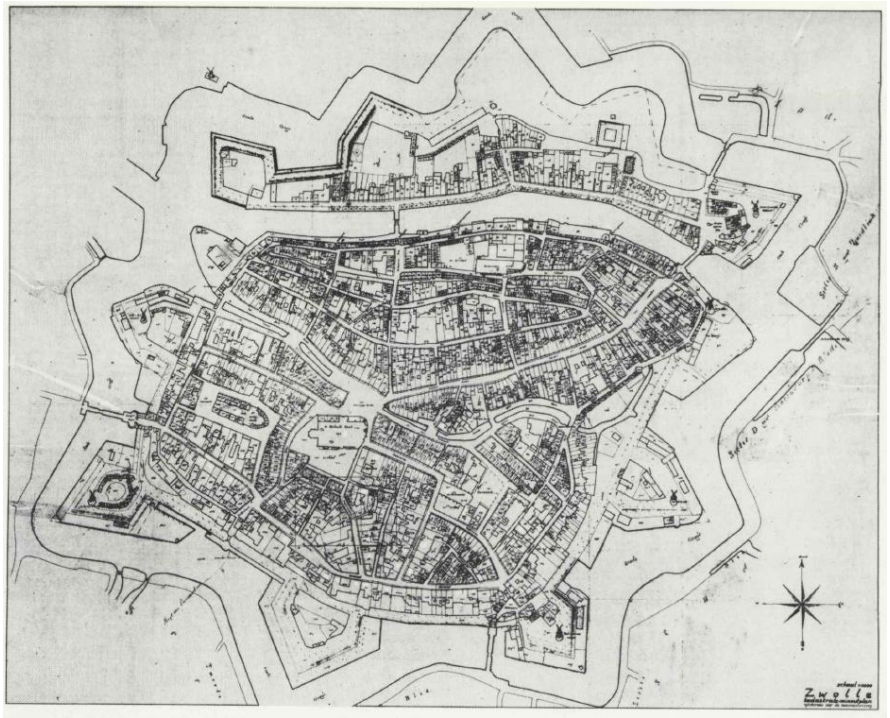
belangrijke rol kunnen blijven spelen doordat ze een centrumpositie ging vervullen binnen de regio, mede dankzij de mogelijkheden die werden geboden door het terugvallen van Deventer. Bovendien fungeerde ze nog lange tijd als een doorvoercentrum in de handel tussen Amsterdam en Duitsland. Aan dit laatste zou echter gedurende de achttiende en negentiende eeuw langzaamaan een einde komen, mede door de slechte bevaarbaarheid van de waterwegen in de omgeving van de stad.

Negentiende eeuw

Ondanks deze ontwikkelingen wist Zwolle ook in de negentiende eeuw haar prominente positie te behouden. Dit blijkt bijvoorbeeld uit de aanwijzing als hoofdstad van Overijssel. In de stad verbleef een omvangrijke elite waaronder veel hoge ambtenaren. Door het opheffen van de vestingfunctie (reeds in 1790) was een geleidelijke wijziging van de vestinggordel en voortgaande stadsuitleg mogelijk. Vanaf de eerste helft van de negentiende eeuw werden de bastions en de wallen verkaveld, voorzien van straten en bebouwd. Aan de zuid- en oostzijde verrezen zo kleine representatieve woonbuurten, zoals het Van Nahuysplein, het Ter Pelkwijkpark en de omgeving van de Eekwal. Hier en op de westelijke en noordelijke bastions ontstond ook allerlei industriële bedrijvigheid. In 1819 werd de Willemsvaart gerealiseerd, de reeds lang gewenste verbinding met de IJssel. Voorts werden vanaf 1865 verschillende spoorverbindingen aangelegd, waardoor de stad een belangrijk spoorwegknooppunt werd. De Zwolse veemarkten gingen vanaf 1852 gehouden worden buiten de wallen: op de Harm Smeengekade en de Beestenmarkt (tegenwoordige Pannekoekendijk) en vanaf 1931 op de Veemarkt.

Twintigste eeuw

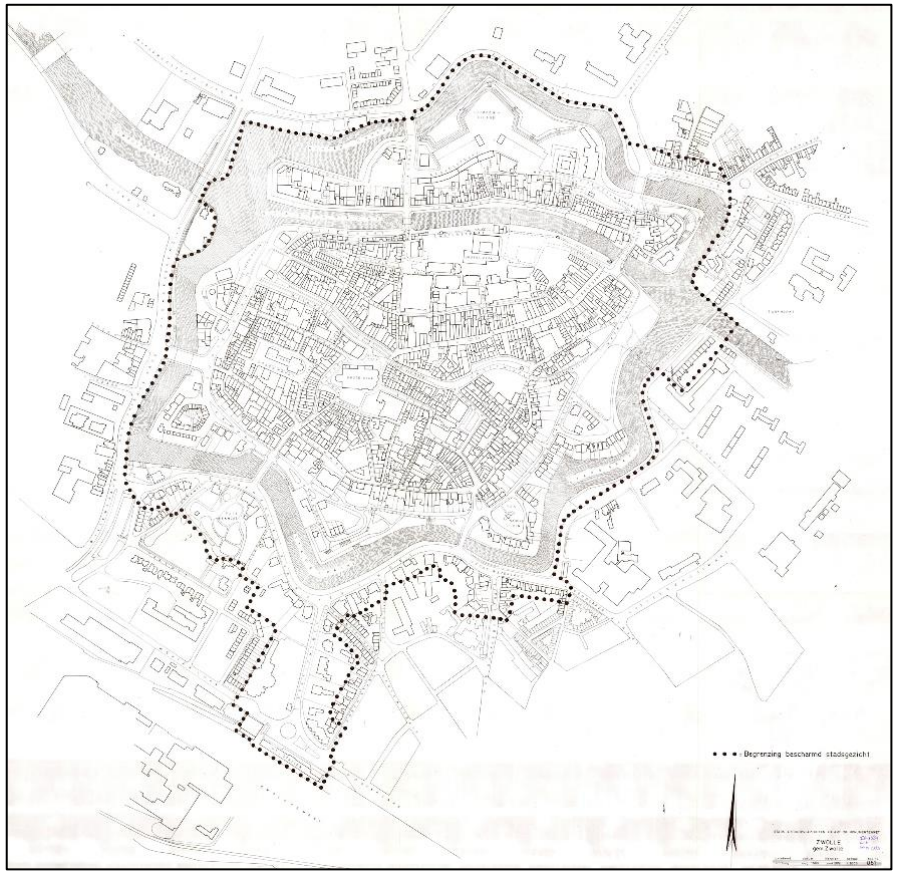
In de loop van de twintigste eeuw vonden diverse stadsuitbreidingen plaats en werden verschillende nieuwe woonwijken gerealiseerd. Langs het Zwarte Water kwamen industrieterreinen die vanaf 1964 werden ontsloten door het Zwolle-IJsselkanaal. Hierdoor werd de Willemsvaart minder belangrijk waarna ze in 1965-1966 voor wat betreft het noordoostelijke deel werd gedempt. In 1976 werd Zwolle aangewezen tot groeistad en kwam de belangrijke stadsuitbreiding Zwolle-Zuid tot stand. Binnen het centrum vonden na de Tweede Wereldoorlog diverse ingrijpende saneringen plaats. Zo ging het gebied ten noorden van de Nieuwstraat grondig op de schop en vonden stadsvernieuwingsprojecten plaats, zoals tussen Nieuwstraat en Waterstraat en aan de Ossenmarkt.



Het gebied binnen de singels op de Kadastraal Minuutplan Zwolle, 1822 (illustratie uit de toelichting aanwijzing rijksbeschermd stadsgezicht, 1993).

Voorts bouwde men in 1973-1976 een nieuw stadhuis, in de nabijheid van de middeleeuwse St.-Michaelskerk en het oude stadhuis.

Sinds 1993 is de binnenstad van Zwolle officieel aangewezen als rijksbeschermd stadsgezicht. Een voor de objectinventarisatie relevant onderdeel van het aanwijzingsbesluit luidt:
'Het beschermde stadsgezicht Zwolle omvat de oude binnenstad binnen de 17de-eeuwse vestingwerken, die in de vorm van een laat 19de-eeuwse singel- en parkaanleg de compacte stadskern omsluiten. Het specifieke karakter van Zwolle als welvarende middeleeuwse marktstad, gegroeid uit een van oorsprong agrarische nederzetting, gelegen aan belangrijke land- en waterwegen, is in de binnenstad nog steeds goed afleesbaar (…). Kenmerkend is het compacte dichtbebouwde karakter van de gehele binnenstad met duidelijk begrensde ruimten en overwegend aaneengesloten bebouwing langs straten en pleinen. In contrast hiermee zijn de extensief bebouwde, deels rijk beplante bolwerken, die tezamen met een ruim geprofileerde stadsgracht de overgang tussen binnenstad en de overige stadsdelen markeren. Naast het afwisselende en gedifferentieerde ruimtestelsel van wegen, (voormalige) waterwegen, pleinen en/of markten herbergt Zwolle een groot aantal waardevolle historische gebouwen uit diverse perioden, die ondanks een grote verscheidenheid in architectuur, in samenhang met de consistente ruimteprofielen, morfologisch een sterke eenheid vormen. Ondanks enige ingrijpende veranderingen van recente datum die de stad, met name in het noordelijke stadsdeel heeft ondergaan, is over het geheel bezien de historische structuur en het karakter dusdanig intact gebleven en bepalende voor het ruimtelijk beeld van de stad, dat een aanwijzing als beschermd stadsgezicht voor de gehele binnenstad is gerechtvaardigd".



Begrenzing beschermd stadsgezicht binnenstad Zwolle.

3 WAARDERING KARAKTERISTIEKE GEBOUWEN

3.1 Rijks- en gemeentelijke monumenten

In de Zwolse binnenstad bevindt zich een groot aantal rijksmonumenten (393) en een aantal gemeentelijke monumenten. Op dit moment wordt gewerkt aan uitbreiding van de gemeentelijke monumentenlijst met circa 50 objecten met hoge bouwhistorische waarden en enkele gebouwen, die in het quickscan-onderzoek naar het erfgoed uit de periode van het Interbellum zijn geselecteerd als monumentwaardig.

3.2 Overige waardevolle objecten, gevels en ensembles

Naast de beschermde en potentiële monumenten is er in het plangebied sprake van een groot aantal waardevolle gebouwen, gevels en ensembles, die een belangrijke bijdrage leveren aan het historische karakter van de Zwolse binnenstad. Een deel van deze gebouwen is in de afgelopen jaren door de Selectiecommissie Zwolle in een lijst verzameld, die de basis vormt van de in deze rapportage gepresenteerde selectie. De lijst van de selectiecommissie is aangevuld met tijdens recentelijk uitgevoerd veldwerk geïnventariseerde objecten. In het bijzonder is daarbij aandacht besteed aan de bebouwing uit de late negentiende eeuw en de vroege twintigste eeuw (de periode van de Jongere bouwkunst), de winkelarchitectuur en de vroege naoorlogse periode (circa 1945-1970), die in recente erfgoedinventarisaties (bouwhistorie, interbellum) onderbelicht is gebleven. Andere aandachtsvelden waren het stadsvernieuwingsproject van Bosch en Van Eyck in het noordelijke binnenstadgebied en de diverse kleinschalige historiserende nieuwbouw- of reconstructieprojecten uit de jaren 70, 80 en 90.

De geïnventariseerde waardevolle objecten, gevels en ensembles voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
  In het plangebied gaat het ook om objecten, die deel uit maken van bijzondere historische ruimtelijke ensembles, zoals de belangrijke, samenhangende historische straat- en pleinwanden in het oude binnenstadsgebied, en de ensembles historische villa's, woonhuizen en bedrijfsgebouwen op de voormalige bolwerken;
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in het als bijlage opgenomen overzicht met foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten, gevels en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

In deze inventarisatie zijn alleen objecten, complexen en ensembles opgenomen met minimaal een zeer hoge of hoge cultuurhistorische waarde.

4 OBJECTLIJST BINNENSTAD

Objecten met een zeer hoge of hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied:

- Aa-plein 2, 4, 6
- Aa-Plein 20-24
- Badhuiswal 1, 1A-E / Diezerpoortenplas 10
- Badhuiswal 2
- Badhuiswal 3-3D
- Badhuiswal 4
- Badhuiswal 5-5A-6
- Badhuiswal 6
- Badhuiswal 7
- Badhuiswal 11
- Badhuiswal 12
- Badhuiswal 13
- Badhuiswal 14-15
- Bethlehems Kerkplein 32 / Kapelsteeg 21-23
- Bethlehems Kerkplein 38
- Bethlehems Kerkplein 40
- Bethlehems Kerkplein 42
- Bethlehems Kerkplein 46-48
- Blijmarkt 7-9
- Blijmarkt 11
- Bloemendalstraat 11, 11a
- Bloemendalstraat 12
- Broerenstraat 4
- Broerenstraat 5
- Buitenkant 3
- Buitenkant 31-33 / Vispoortenplas 8
- Derde Bredehoek 5
- Diezerpoortenplas 2-2a
- Diezerpoortenplas 3-5
- Diezerpoortenplas 9
- Diezerpoortenplas 16, 16a-d, 18-20
- Diezerpoortenplas 26
- Diezerpoortenplas 32
- Diezerpoortenplas 40
- Diezerpoortenplas zn. brug
- Diezerstraat 6 / Oude Vismarkt 1
- Diezerstraat 7
- Diezerstraat 19
- Diezerstraat 24
- Diezerstraat 26
- Diezerstraat 36
- Diezerstraat 50
- Diezerstraat 53-55
- Diezerstraat 56
- Diezerstraat 59
- Diezerstraat 60
- Diezerstraat 62
- Diezerstraat 65-67
- Diezerstraat 73-77
- Diezerstraat 82
- Diezerstraat 90
- Diezerstraat 98
- Diezerstraat 100
- Diezerstraat 103
- Diezerstraat 104
- Diezerstraat 106
- Diezerstraat 109
- Diezerstraat 115
- Diezerstraat 117-117a
- Drostenstraat 2
- Drostenstraat 11
- Eekwal 3
- Eekwal 5
- Eekwal 9
- Eekwal 12
- Eekwal 14
- Eekwal 16
- Eekwal 18
- Eekwal 20
- Eekwal 26
- Eekwal 27a
- Eekwal 28
- Eekwal 29
- Eekwal 33-37
- Eekwal 39
- Eekwal 41
- Eekwal 43
- Eekwal 49
- Eekwal 63
- Eekwal 69
- Eekwal 71
- Eekwal 73
- Eekwal 75
- Eekwal 77
- Eekwal 79
- Eekwal 81
- Eekwal 83-85
- Gasthuisplein 1
- Gasthuisplein 2 -4A / Wolweverstraat 1
- Gasthuisplein 3
- Gasthuisplein 6
- Gasthuisplein 11
- Gasthuisplein 13-13a
- Gasthuisplein 17
- Gasthuisplein 19, 19A t/m 19F
- Gasthuisplein 21
- Gasthuisplein 26 / Vijfhoek 18-20
- Goudsteeg 5
- Goudsteeg 7
- Grote Kerkplein 2
- Grote Kerkplein 5 / Papendwarsstraat 1

- Grote Kerkplein 5I / Papendwarsstraat 3
- Grote Kerkplein 6 / Papendwarsstraat 7
- Grote Kerkplein 7 / Papendwarsstraat 7a
- Grote Kerkplein 8 / Papendwarsstraat 7b
- Grote Kerkplein 11
- Grote Kerkplein 14
- Grote Kerkplein 15 / Goudsteeg 6 / Sassenstraat 2
- Hagelstraat 2
- Hagelstraat 4
- Hagelstraat 5, 5a-c
- Hagelstraat 6, 6a-c
- Hagelstraat 7
- Hagelstraat 9
- Hagelstraat 10
- Hagelstraat 15
- Halve Maansteeg 11
- Jufferenwal 17 / Korte Kamperstraat 20, 20a-m
- Jufferenwal 19, 19a-c
- Jufferenwal 21
- Jufferenwal 21a
- Jufferenwal 23-23a
- Kalverstraat 13
- Kamperstraat 1 / Luttekestraat 52
- Kamperstraat 5
- Kamperstraat 6-7
- Kamperstraat 8-8a
- Kamperstraat 9
- Kamperstraat 15
- Kamperstraat 34 / Korte Kamperstraat 33-33-35
- Kamperstraat 38
- Kamperstraat 39
- Kamperstraat 39a
- Kanonsteeg 2
- Kerkstraat 2
- Kerkstraat 3-4
- Kerkstraat 5
- Kerkstraat 16
- Kerkstraat 18, 18a, 18b
- Kerkstraat 19, 19 1-4, 19a
- Kerkstraat 21-33
- Kerkstraat 41-43
- Koestraat 1-3 / Praubstraat 20
- Koestraat 2-4
- Koestraat 13
- Koestraat 19
- Koestraat 21
- Koestraat 25
- Koestraat 26
- Koestraat 46
- Koningsplein 7
- Koningsplein 8
- Koningsplein 10
- Korte Kamperstraat 15 / Muntsteeg 21
- Korte Kamperstraat 17
- Korte Kamperstraat 19
- Korte Kamperstraat 26
- Korte Kamperstraat 28
- Korte Kamperstraat 29
- Korte Kamperstraat 30
- Korte Kamperstraat 31
- Korte Kamperstraat 32
- Korte Kamperstraat 34
- Korte Kamperstraat 36
- Korte Kamperstraat 38
- Korte Luttekestraat 2a-2b
- Korte Luttekestraat 8a
- Korte Smeden 1
- Korte Smeden 18
- Krabbestraat 5-7 / Vispoortenplas 8
- Kromme Jak 4
- Kromme Jak 5
- Kromme Jak 6
- Kromme Jak 9
- Kromme Jak 11, 11, 11a
- Kromme Jak 11e
- Kromme Jak 15, 15a-b
- Kromme Jak 22-24
- Kromme Jak 32-38 / Koestraat 31
- Luttekestraat 3
- Luttekestraat 5
- Luttekestraat 6
- Luttekestraat 10
- Luttekestraat 12
- Luttekestraat 13
- Luttekestraat 17 links
- Luttekestraat 17 rechts
- Luttekestraat 19
- Luttekestraat 18-20 / Ossenmarkt 5, 5a-d
- Luttekestraat 22
- Luttekestraat 27 / Blijmarkt 2
- Luttekestraat 28
- Luttekestraat 30
- Luttekestraat 32
- Luttekestraat 36, 36a-b
- Luttekestraat 44
- Luttekestraat 48
- Luttekestraat 50
- Luttekestraat 52, 52a-b
- Luttekestraat 68-70 / Eekwal 2a
- Mandjesstraat 2-2a
- Mandjesstraat 8-8a
- Mandjesstraat 10
- Meerminneplein 3-5
- Melkmarkt 2-4
- Melkmarkt 22
- Melkmarkt 37
- Melkmarkt 42
- Melkmarkt 44

- Melkmarkt 52
- Menno van Coehoornsingel 2
- Menno van Coehoornsingel 2, 2a-e
- Menno van Coehoornsingel 3
- Muntsteeg 22
- Nieuwe Markt 11
- Nieuwe Markt 21
- Nieuwe Markt 23
- Nieuwe Markt 24
- Nieuwe Markt 25
- Nieuwstraat 1-25 / Waterstraat 2-26 / Bitterstraat 1-19
- Nieuwstraat 6
- Nieuwstraat 16
- Nieuwstraat 22
- Nieuwstraat 36-40
- Nieuwstraat 52a-c
- Nieuwstraat 74, 74a
- Nieuwstraat 76
- Nieuwstraat 78
- Nieuwstraat 88
- Nieuwstraat 90
- Nieuwstraat 92
- Nieuwstraat 94
- Nieuwstraat 102
- Nieuwstraat 104
- Ossenmarkt 9
- Ossenmarkt 24-25
- Oude Vismarkt 3, 3a-c
- Oude Vismarkt 5
- Oude Vismarkt 10
- Oude Vismarkt 19
- Oude Vismarkt 20
- Oude Vismarkt 22-22a
- Oude Vismarkt 23-29
- Oude Vismarkt 26-30
- Oude Vismarkt 36 / Rode Leeuwsteeg 28-38
- Oude Vismarkt 40
- Papendwarsstraat 2
- Papendwarsstraat 8
- Papendwarsstraat 12-14
- Posthoornsbredehoek 2
- Posthoornsbredehoek 5
- Praubstraat 4-8 / Papendwarsstraat 16
- Praubstraat 5
- Praubstraat 9
- Praubstraat 11
- Praubstraat 13
- Praubstraat 15
- Rodehaanstraat 4
- Rodehaanstraat zn.
- Rode Torenplein 6-10
- Roggenstraat 7
- Roggenstraat 11
- Roggenstraat 12
- Roggenstraat 29
- Roggenstraat 35
- Samuel Hirschstraat 5
- Samuel Hirschstraat 7
- Sassenstraat 14-14a
- Sassenstraat 26
- Sassenstraat 39 / Schoutenstraat 1-1a
- Sassenstraat 49 / Walstraat 1a
- Sassenstraat 51
- Sassenstraat 52
- Sassenstraat 56
- Sassenstraat 58-58a
- Sassenstraat 60-60a-d
- Sassenstraat 62-64
- Sassenstraat 70
- Sassenstraat 74, 74a
- Sassenstraat 76, 76a-b
- Schoutenstraat 6
- Spiegelstraat 2
- Spiegelstraat 4
- Spinhuisbredehoek 3
- Spinhuisbredehoek 5-11
- Spoelstraat 1-5
- Spoelstraat 29 / Mandjesstraat 12a
- Steenstraat 4
- Steenstraat 8-8a
- Steenstraat 9-9a
- Steenstraat 12, 12a-c
- Steenstraat 14-24
- Steenstraat 19
- Steenstraat 21
- Steenstraat 23 / Waterstraat 40
- Ter Pelkwijkpark 1
- Ter Pelkwijkpark 3
- Ter Pelkwijkpark 5-6
- Ter Pelkwijkpark 7, 7a-8
- Ter Pelkwijkpark 10-11, 11a
- Ter Pelkwijkpark 12-13
- Ter Pelkwijkpark 13-1, 13-2
- Ter Pelkwijkstraat 2
- Thorbeckegracht 19, 20
- Thorbeckegracht 21
- Thorbeckegracht 29, 29a
- Thorbeckegracht 37-37a / Assiesplein 11-13
- Thorbeckegracht 38
- Thorbeckegracht 43
- Thorbeckegracht 45
- Thorbeckegracht 46
- Thorbeckegracht 47
- Thorbeckegracht 54
- Thorbeckegracht 60
- Thorbeckegracht 62
- Thorbeckegracht 64
- Thorbeckegracht 67 / Dijkstraat 1
- Thorbeckegracht 68
- Thorbeckegracht 69

- Thorbeckegracht 72
- Thorbeckegracht 79
- Thorbeckegracht 82
- Van Hattumstraat 2-4
- Van Hattumstraat 6a-c
- Van Hattumstraat 8
- Van Hattumstraat 10
- Van Hattumstraat 12, 12a, 12d
- Van Hattumstraat 14-14a
- Van Nahuysplein 2-3
- Van Nahuysplein 9-10
- Van Nahuysplein 14
- Van Nahuysplein 19
- Vijfhoek 1
- Vijfhoek 2
- Vijfhoek 6, gevel Walstraat
- Vijfhoek 8, gevel Walstraat
- Vispoortenplas 2
- Vispoortenplas 2
- Vispoortenplas 4 / Krabbestraat 2 / Broerenkerkplein 5
- Vispoortenplas 5
- Vispoortenplas 13
- Voorstraat 3
- Voorstraat 7-9
- Voorstraat 13
- Voorstraat 15
- Voorstraat 23
- Voorstraat 25
- Voorstraat 27, 27A, 27B
- Walstraat 4
- Walstraat 5
- Walstraat 14
- Walstraat 23
- Walstraat 25
- Walstraat 38
- Walstraat 40
- Walstraat 43 / Vijfhoek 16A
- Walstraat 48-52
- Walstraat 60
- Waterstraat 54
- Wilhelminasingel 2
- Wilhelminasingel 3
- Wilhelminasingel 4
- Wilhelminasingel 5-6
- Wilhelminasingel 7-7a
- Wolweverstraat 34

5 LITERATUUR / BRONNEN

- Augusteijn, J., Historische plattegronden van Nederlandse steden. Overijssel, deel 9.1. De steden van Noordwest-Overijssel, Alphen aan den Rijn 2002
- Berkenvelder, F.C., *Korte geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 1980
- Berkenvelder, F.C., *Zo was Zwolle rond 1900*, s.d.
- Buijs, A. e.a. (Het Oversticht), Cultuurhistorische kenschetsen IJsseldelta, Noordwest-Overijsselland en Vechtdal, Reestal en Staphorst-Rouveen, april 2003.
- Coster, W. en J. de Jong, De Veerallee. Een rondgang door de wijk en de tijd, Zwolle 2004.
- Conens, H.R., A. Pfeifer e.a., *Op de kop gekiekt. Zwolle in luchtfoto's*, Zwolle 1976
- Evenboer, B., Neem nou Zwolle. Een kleine historie over de ontwikkeling van Zwolle. Spoolde / Veerallee, Zwolle 1987
- Geest, J. van, *S.J. van Embden,* Rotterdam 1996
- Hoogstraten, D. van, Architectuurgids van Zwolle in de 20e eeuw, Zwolle 1999
- Hove, J. ten, *Geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 2005
- Hove, J. ten, "Zwolle, stad in driestromenland", in: *Overijsselse Historische bijdragen,* 122e stuk, 2007, p. 163-176.
- Huismans, W. e.a. (red.), Als de Dag van Gisteren. Honderd jaar Zwolle en de Zwollenaren, Zwolle 1991-1993.
- Louwen, J. en H. Prins, Ach lieve tijd. 750 jaar Zwolsen, Zwollenaren en hun…., Zwolle 1980-1982
- De Pater, B.C. en B. Schoenmaker, *Grote Atlas van Nederland 1930-1950*, Zierikzee 2005, p.194-195: Topografische Kaart, 1:50.000, Oost-Zwolle, uitgave mei 1941
- Rijst, B. van der, Oud Zwolle vanuit de lucht. Foto's: KLM Aerocarto. Hoogeveen 1996
- Schrier, D.M. van der en J.P. van den Berg, "Hoe de Aa te Zwolle weteringen aantrok", in: *Overijsselse Historische bijdragen*, 116e stuk, 2001, p.53-83.
- Versfelt, H.J., De Hottinger-atlas van Noord- en Oost-Nederland 1773-1794. Groningen 2003.
- Het Oversticht, Inventarisatie Jongere Bouwkunst 1850-1940. Beschrijving Gemeente Zwolle. Zwolle 1988.
- http://watwaswaar.nl/
- Website beeldbank Overijssel, uitgave van de gemeente Zwolle, mei 2007.
- http://www2.historischcentrumoverijssel.nl/zwolle/zw/geschz3.htm)

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
330		Aa-plein	2-2a, 4, 6	Blok geschakelde woningen in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Aa-plein, rond 1900 gebouwd in een sobere traditionele stijl met neorenaissance details. Het blok bestaat in feite uit twee rechthoekige tweelaags volumes onder een doorgaand schilddak met pannendekking. De dakkapellen zijn niet oorspronkelijk. De gevels sluiten af met een kroonlijst en hebben een gepleisterde detaillering in de vorm van plinten, waterlijsten, lekdorpels en accentstenen in de strekken en segmentbogen boven de gevelopeningen. De gevels van de nrs. 2-2a zijn volledig gepleisterd en rood geschilderd, de voorgevel van nr. 4-6 is van baksteen. Vensters met oorspronkelijke kozijnen met deels licht gewijzigde ramen. Nr.2-2a heeft een vernieuwde ingangspartij, de andere woningen hebben een ingang in een portiek. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van middenstandsbebouwing uit ca.1900, ingevoegd in oude structuur binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en redelijke gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als opvallend en beeldbepalend element pleinwandbebouwing.	
002		Aa-plein	20-24	Blok van drie geschakelde beneden- en bovenwoningen in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Aa-plein, in 1902 gebouwd in neorenaissancestijl. Het blok heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde met een pannengedekt lessenaarsdak eindigt. Rijk gedecoreerde 9-assige voorgevel met vele siermetselwerk- en pleisterdetails, een hoofdgestel, portieken, geornamenteerde balkons en vensters met een (T)-schuifraamdetaillering. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van middenstandsbebouwing uit ca.1900, ingevoegd in oude structuur binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang vanwege bijzondere bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en opmerkelijke gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als opvallend en beeldbepalend element pleinwandbebouwing.	
272		Assiesplein	11-13	Zie: Thorbeckegracht 37-37a	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
003		Badhuiswal	1, 1A-E	Zie ook: Diezerpoortenplas 10. Voormalig herenhuis, thans met winkel en wooneenheden, onderdeel van de uit derde kwart van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt op markante hoek aan Diezerpoortenplas, met afgeschuinde hoekgevel. Gebouwd in sobere eclectische trant met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen. Gevels met plint, waterlijsten, hoofdgestel en gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen met afgeronde hoeken. Veel gave details. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
004		Badhuiswal	2	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt op markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere eclectische trant met gepleisterde gevels, twee bouwlagen en een afgewolfd schilddak met moderne pannendekking. Gevels met plint, waterlijst, hoofdgestel en gevelopeningen met deels oude detaillering. Centraal in de gevel een ingang met omlijsting en paneeldeur. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de sobere stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
005		Badhuiswal	3-3D	Oorspronkelijk rond 1850 gebouwd als badhuis, later in gebruik als woonhuis en kantoor. Het forse pand is onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt in markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere eclectische trant met gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een samengesteld schilddak met pannendekking, dakkapellen en pirons. Gevels met kroonlijsten, waterlijsten en smalle hoekpilasters. Vensters deels nog met oude kozijnen, voorzien van stalen veelruits ramen (midden 20ste eeuw). Centraal in de voorgevel een middenrisaliet met in midden vorige eeuw gemoderniseerde entree. Van cultuurhistorisch belang vanwege oorspronkelijke badhuisfunctie. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de gaafheid van detaillering en de sobere stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
006		Badhuiswal	4	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt nabij markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere eclectische trant met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking. Voorgevel met waterlijst, hoofdgestel en gevelopeningen met markante decoratieve omlijstingen en 4-ruits schuiframen. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
007		Badhuiswal	5-5A-6	Dubbel herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Gebouwd in sobere traditionele trant, rond 1900. Er zijn twee bouwlagen en een dwars zadeldak met gesmoorde pannendekking. Gepleisterde voorgevel met oors. bakstenen details boven de vensters, die later zijn gepleisterd of geschilderd. Gevel sluit af met decoratieve houten bakgoot op klossen. Nr.5 heeft een bedrijfsingang met decoratieve paneeldeur. Nr. 6 heeft later toegevoegde erker met balkon. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en redelijke gaafheid van detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
008		Badhuiswal	7	Fors herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt op markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere neoclassicistische trant met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde kruispannen en oude dakkapel. Vijfassige symmetrische voorgevel met middenrisaliet en geblokte hoekpilasters, eindigend met sober hoofdgestel. Vensters met deels gewijzigde (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
009		Badhuiswal	11	Fors herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt aan markante knik. Gebouwd in eclectische trant ca.1875, met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen en oude dakkapel met fronton midden voor. Vijfassige symmetrische voorgevel met middenrisaliet, hoekpilasters en hoofdgestel. Getoogde vensters met geprofileerde omlijstingen met stuckuiven en schuiframen. In de middenas een entreepartij met dubbele paneeldeur onder bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als goed voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	
010		Badhuiswal	12	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal Gebouwd in sobere neorenaissancetrant, rond 1900. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde pannendekking. Bakstenen voorgevel met gepleisterde waterlijsten, speklagen en accenten in de strekken die de gevelopeningen afsluiten. De gevel eindigt met een kroonlijst. Ingang met stoep, hekwerk en paneeldeur met bovenlicht. Vensters met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
011		Badhuiswal	13	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Gebouwd in sobere rationalistische trant, rond 1900-1910. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met rode pannendekking en steekkap naar de topgevel, die risaliet voorgevel bekroont. Bakstenen voorgevel met gemetselde strekken boven de gevelopeningen. Rechts risaliet met topgevel, erker en balkon. Links ingang met stoep, paneeldeur en bovenlicht. Alle bovenlichten hebben ramen met roedenverdeling. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	
012		Badhuiswal	14-15	Dubbel herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Gebouwd in sobere traditionele trant, rond 1880. Er zijn een souterrain, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking. Symmetrische bakstenen voorgevel met gepleisterde plint en kroonlijst, drieassige opzet. Op de verdieping gave getoogde vensters met schuiframen uit 19de eeuw. De indeling in de eerste bouwlaag is in de jaren 20 gemoderniseerd. Hier een dubbele ingang met trap en vernieuwde deuren en aan weerszijden een driezijdige erker. Bovenlichten met horizontale roedenverdeling. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en redelijke gaafheid van detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
013		Bethlehems Kerkplein	32	Zie ook: Kapelsteeg 21 en 23. Diep rechthoekig huis, thans met horeca, in de aaneengesloten westelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, waar zich een houten dakkapel met timpaan en vleugelstukken bevindt. De drieassige bakstenen voorgevel uit derde kwart 19de eeuw verbergt een oudere kern en eindigt met een houten hoofdgestel en heeft gevelopeningen met strekken, stolpramen en bovenlichten. Op de begane grond een deels 19de-eeuwse indeling met recent aangebrachte afwerking met spitsbogen. Cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele details en oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
014		Bethlehems Kerkplein	38	Diep rechthoekig winkelhuis, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars zadeldak, dat schuil gaat achter opgehoogde voorgevel. De tweeassige gepleisterde voorgevel uit derde kwart 19de eeuw verbergt een oudere kern en eindigt met een houten kroonlijst. Op begane grond een eenvoudig winkelpuitje met deur met bovenlicht en naastliggend raam. Op de verdiepingen telkens twee vensters met T-schuifframen of 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
015		Bethlehems Kerkplein	40	Diep rechthoekig woonhuis, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars zadeldak, dat schuil gaat achter opgehoogde voorgevel. De tweeassige bakstenen voorgevel uit ca.1900 verbergt een oudere kern en eindigt met een houten kroonlijst. Gepleisterde plint en decoratieve speklagen en gemetselde bogen in oranje verblendsteen. Ingang met paneeldeur en bovenlicht. Overigens vensters met T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
016		Bethlehems Kerkplein	42	Diep rechthoekig winkelwoonhuis, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking met de nok haaks op de straat. De drieassige bakstenen voorgevel uit het tweede kwart van de 19de eeuw verbergt een oudere kern en eindigt met een houten kroonlijst. Deels behouden winkelpui uit circa 1900. Bakstenen bovengevel met vensters met strekken, oude kozijnen en schuif- of stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
017		Bethlehems Kerkplein	46-48	Fors voormalig kantoorgebouw van de Twentsche Bankvereeniging, in de huidige vorm (na verbouwing) uit 1927, naar ontwerp van gebr. Van Gendt uit Amsterdam en M. en J.H. Meijerink uit Zwolle. Uitgevoerd in neogotische trant/zakelijkheid, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein, waar deze overgaat in de Sassenstraat. Het pand (thans een horecagelegenheid) is wat betreft het voorste gedeelte een groot dwarshuis met twee bouwlagen en een grote zolderverdieping, opgenomen in een forse dwarskap met gesmoorde pannendekking en op het voorschild drie dakkapellen met zinken kappen en houten luiken met beslag. De bakstenen voorgevel telt zes assen en bezit van de plint opgaande korfboogspaarnissen, waarin natuurstenen kruiskozijnen met segmentbogen zijn opgenomen. De gevel sluit af met een hoog bakstenen fries waarin zes bolkozijnen met natuurstenen details, en een bakstenen profiellijst met bakgoot. Hoofdingang rechts in de gevel. Op de hoge bakstenen zijtopgevels schoorstenen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de bijzondere stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, aan plein, waar het gebouw in stijl aansluit bij de middeleeuwse Bethlehemkerk en de refter.	
196		Bitterstraat	1-19	Zie: Nieuwstraat 1-25	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
165		Blijmarkt	2	Zie: Luttekestraat 27	
018		Blijmarkt	7-9	Winkelwoonhuis in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Blijmarkt op smal, diep perceel. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De gepleisterde drieassige voorgevel, een lijstgevel, uit de tweede helft van de 19de eeuw heeft een historiserende winkelpui uit het midden van de vorige eeuw. De winkelpui heeft een luifel aan trekstangen en bovenlichten met roedenramen. Op de beide verdiepingen telkens drie vensters met strekken en vernieuwde ramen met T-indeling. Mogelijk oudere kern. Rechts ernaast een smal bedrijfspand/pakhuis met zadeldak, bakstenen topgevel met dubbele houten getoogde deur, op de verdieping een venster en in de top een oculusvenstertje. Rijk smeedijzeren uithangteken (wijnhandel), van vrij recente datum. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van gevelindeling, de details, de markante pui met luifel, pakhuisgevel. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
019		Bloemendal-straat	11, 11a	Zie ook: Kromme Jak 7 Sinds 1870 Vrijmetselaarsloge, tot 1867 Nieuwe Heeren Logement. Fors, diep tweelaags pand met schilddak met de nok haaks op de straat, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Bloemendalstraat, tevens gevel aan Kromme Jak. Achter de midden 19de-eeuwse, in blokverband gepleisterde lijstgevel mogelijk een oudere kern. Op de begane grond rechts de ingang met paneeldeur en bovenlicht en ernaast twee hoge vensters met 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. De gevel aan Kromme Jak is gepleisterd en heeft een ingang met bovenlicht en vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
020		Bloemendal-straat	12	Groot woonhuis in de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Bloemendalstraat. Achter de lijstgevel met zijn midden 19de-eeuwse detaillering gaat een ouder dwarshuis schuil. In de 18de eeuw woonhuis van Joan van der Capellen tot den Pol. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een forse dwarskap met schild links, en rechts aansluitend op woningscheidende topgevel. Rode pannendekking. De drie assen brede voorgevel heeft een in blokverband gepleisterde begane grond met links een dubbele paneeldeur met bovenlicht tussen geblokte pilasters. Rechts twee vensters met 8-ruits schuiframen en stucornamenten middenboven. De verdieping is in baksteen uitgevoerd en bevat drie vensters met strekken en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
303		Broerenkerk-plein	5	Zie: Vispoortenplas 4	
021		Broerenstraat	4	Fors tweelaags, ooit in twee helften gesplitst pand met afgewolfd zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Broerenstraat. Thans horecabestemming. Het pand heeft twee bouwlagen en een gepleisterde voorgevel met twee verschillende puien, waarvan de rechter nog enkele 19de-eeuwse details bezit. Op de verdieping in beide gevelhelften twee vensters met oude kozijnen, met T-ramen en 9-ruits schuiframen. In de zolderverdieping kleine vensters. Veel oudere kern dan de 19de-eeuwse voorgevel doet vermoeden. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, naast steegje.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
022		Broerenstraat	5	Kleinschalig voormalig woonhuis in de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Broerenstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking met de nok evenwijdig aan de straat en een houten dakkapel met fronton. De drieassige voorgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw is gepleisterd in blokverband en eindig met een houten bakgoot op klossen. Voorts vensters met deels oudere kozijnen en enkelruits en 6-ruits schuiframen. Rechts in de gevel een ingang met gewijzigde deur en bovenlicht. Waarschijnlijk veel oudere kern. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, naast steegje.	
023		Buitenkant	3	Diep rechthoekig huis in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Buitenkant, volledige herbouw uit 1949 in traditionalistische trant. Het pand heeft vier bouwlagen en een dwars geplaatst zadeldak met rode pannendekking, met op het voorschild twee houten dakkapellen. De drieassige bakstenen voorgevel eindigt met een houten overstek en heeft gevelopeningen met strekken, houten kozijnen, roedenramen en bakstenen lekdorpels. Op de begane grond links een ingang met 9-ruits deur en 9-ruits bovenlicht. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele details en als voorbeeld van historiserende nieuwbouw binnen oude context. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, als onderdeel van waardevol gevelensemble Buitenkant.	
024		Buitenkant	31-33	Zie ook: Vispoortenplas 8. Fors rechthoekig hoekpand, herbouw uit 1981 van oorspronkelijk iets groter pand aan doorgang Vispoortenplas, dat in 1956 was afgebroken. Sobere neoclassicistische trant, twee bouwlagen en omlopend, met pannen gedekt schilddak met hoekschoorstenen en halfronde dakkapellen. In blokverband gepleisterde onderbouw met aan de westzijde een galerij met rondbogen. Bakstenen verdieping met schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van historiserende stadsbeeldherstellende nieuwbouw. Hoge situationele waarde vanwege de markante positie op hoek, aan nauwe doorgang Vispoortenplas, bij brug over de gracht; onderdeel van waardevol gevelensemble Buitenkant.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
025		Derde Bredehoek	5	Kleinschalige woning met aangebouwde werkplaats uit circa 1900, in aaneengesloten gevelwand van kleine dwarsstraat van de Thorbeckegracht. Het pand bezit één bouwlaag en een dwarskap, gedekt met oud Hollandse en betonpannen. Gevels in baksteen in kruisverband en houten kroonlijst, bij de woning verlevendigd met hoekpilasters en gepleisterde speklagen. Getoogde vensters met sluit- en geboortestenen en schuiframen. De woning heeft centraal een bakstenen dakhuis met plat dak. Ingang met vernieuwde voordeur. Het bedrijfsgedeelte heeft aan de Friesewal een tuitgevel met vernieuwde bedrijfsingang en daarboven een venster. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van kleinschalige woonhuis/bedrijfsbebouwing in periferie van de binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang vanwege bijzondere bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en gaafheid van detaillering. Situationele waarde als relict oude steegbebouwing.	
026		Diezerpoorten -plas	2-2a	Klein winkelwoonhuis met 19de-eeuwse kenmerken, maar mogelijk wat oudere kern, op het zuidelijke uiteinde van het bouwblok oostelijk van de Diezerpoortenplas, bij de Diezerpoortenbrug. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlopend afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met nieuwe mastiekleien en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op klossen. Op het voorschild een kleine halfronde dakkapel met zinken kapje, op het zuidelijke schild een grote houten dakkapel met halfrond fronton, beide uit circa 1920. Gepleisterde gevels, bij de voorgevel in blokverband. Op de begane grond een winkelpui met afzonderlijke deur met bovenlicht en daarnaast een groot etalagevenster met boven in het raam ornamentroeden, beiden onder een gepleisterde segmentboog. Ook in de zijgevel een etalagevenster. Op de verdieping in voor- en zijgevel een venster met oud kozijn en T-schuifraam. De zijgevel heeft rechts een balkon op houten stijl, die is opgenomen in een houten balustrade boven de kade. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele waarde vanwege de markante positie op de kop van een bouwblok, aan brug.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
027		Diezerpoorten -plas	3-5	Twee panden op de oostelijke kop van het bouwblok langs de Thorbeckegracht, thans één perceel vormend. Grotendeels 19de-eeuws, mogelijk met oudere restanten inwendig. Het zuidelijke nr.3 heeft twee bouwlagen en een steil schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, rechts aansluitend op hoge zijtopgevel. Wit geschilderde of gepleisterde gevels, de onderbouw springt ten opzichte van de bovenbouw terug. In de onderbouw een overwegend recente detaillering en op de verdieping vensters met schuiframen. Moderne dakkapel. Nr.5 heeft twee hoge bouwlagen, een met gesmoorde pannen gedekt schilddak en bakstenen gevels in handvormsteen, met gepleisterde plint, waterlijst en fries, waarin kleine zoldervensters zijn geplaatst. Beneden merendeels gewijzigde gevelopeningen, op de verdieping gave vensters met strekken, ronde bovenhoeken en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en diverse details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie op de kop van een bouwblok met gevels aan drie zijden, nabij brug.	
028		Diezerpoorten -plas	9	Nr. 9 bestaat uit twee oude volumes in de korte aaneengesloten westelijke gevelwand van de Diezerpoortenplas op de hoek met de van Coehoornsingel. Links een fors winkelpand met bovenwoning De midden 19de-eeuwse bakstenen lijstgevel verbergt een ouder pand van twee bouwlagen met zolderverdieping en een hoog schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op de begane grond een deels uit circa 1900 daterende winkelpui met hoekdammen en houten invulling. Op de verdiepingen telkens vier vensters met strekken, oude kozijnen en in stijl vernieuwde T-ramen en 2-ruits ramen. Het rechter pand is een dwarshuis van twee bouwlagen met steil zadeldak met pannendekking. De vier assen brede voorgevel is gepleisterd, eindig met een kroonlijst en heeft een deels vernieuwde houten winkelpui met pilasters en kroonlijst. Op de verdieping vier venster met houten kozijnen en enkelruits schuiframen. De vrijliggende zijgevel heeft een recente indeling en detaillering. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de winkelpui en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
003		Diezerpoorten -plas	10	Zie: Badhuiswal 1, 1A-E	
029		Diezerpoorten -plas	16, 16a-d, 18-20	Voormalig fabriekscomplex van de Stoomgrutterij Bartels & Zn, uit circa 1905, gebouwd aan de oostzijde van de Diezerpoortenplas. Het in later tijd herhaaldelijk gewijzigde, thans tot winkel-bedrijfsruimte en appartementen verbouwde, maar nog wel goed herkenbare complex bestaat uit twee grote, ten opzichte van elkaar verspringende volumes van drie bouwlagen, met flauw hellende zadeldaken met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevels zijn uitgevoerd in naderhand wit geverfde baksteen, waarbij de eerste bouwlaag in blokverband is gepleisterd. Nr.16 heeft ter bekroning centraal een driehoekige attiek en op de hoeken doorgestoken hoekpinakels. Nr. 18-20 eindigt met een flauw hellende topgevel. In de gevels bleef de oude indeling herkenbaar, alsmede de historische (getoogde) openingen, bij nr. 18-20 onder segmentbogen. Dit pand heeft op de begane grond nog twee grote vensters met (schuif)ramen; op de verdiepingen afgeplate vensters. De bouwdelen worden gekoppeld door een tussenlid. Van cultuurhistorisch belang als herkenbaar relict van de vroegere industriële bedrijvigheid op de voormalige vestingwal. Van architectuurhistorisch belang vanwege het gebouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde vanwege de markante positie op het centrale deel van het voormalige bolwerk en de ligging aan een plein.	

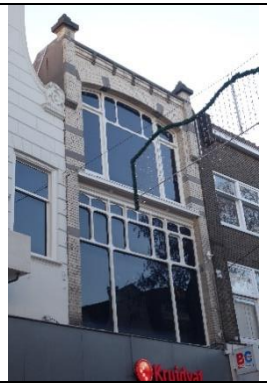
Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
030		Diezerpoorten -plas	26	Kleinschalig woonhuis met gevels met een 19de-eeuwse detaillering, maar mogelijk wat oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Diezerpoortenplas, aan de doorgang naar een binnenerf achter de bebouwing van Badhuiswal en Diezerpoortenplas. Het pand, een dwarshuisje, heeft één bouwlaag en een zolderverdieping onder een dwars zadeldak met rode pannendekking. Centraal op het voorschild een houten dakkapel met fronton, vleugelstukken en een houten attieklijst over de volle dakbreedte. De gepleisterde voorgevel heeft rechts een ingang met nieuwe deur en bovenlicht en links hiervan twee vensters met schuiframen met 2-ruits bovenlichten. In de gepleisterde zijgevel een tweede ingang met bovenlicht en een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de in de 19de eeuw ontwikkelde bebouwing op de voormalige stadswal. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, een redelijk zeldzaam en gaaf voorbeeld van een zeer kleinschalige arbeidersbehuizing in het binnenstadgebied Situationele waarde vanwege de markante positie op het centrale deel van het voormalige bolwerk en de ligging aan een plein.	
031		Diezerpoorten -plas	32	Oorspronkelijk uit twee huizen bestaand object aan de oostzijde van de Diezerpoortenplas, op de hoek met de pleinvormige ruimte in deze straat. De puizone is volledig gemoderniseerd maar in de bovenbouw is de opzet van de twee afzonderlijke panden goed afleesbaar. Beiden hebben in totaal drie bouwlagen en een schilddak haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde pannen. Beide gevels eindigen met een kroonlijst en zijn grijs gepleisterd. Oude muurankers wijzen op de hoge ouderdom van de casco's. In de voorgevels kozijnen met recente stolpramen en bovenlichten, of roedenramen in schuifraammodel. In de zuidelijke zijgevel vernieuwde gevelopeningen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie op hoek van een bouwblok en als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, naast monumentale trapgevel.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
032		Diezerpoorten -plas	40	Fors winkel/horecapand met woning aan de achterzijde, waarvan de gevels thans een detaillering uit het derde kwart van de 19de eeuw bezitten, maar dat een oudere kern bezit. Gelegen in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Diezerpoortenplas, op de hoek met de Badhuiswal, waar zich de woningingang bevindt. Het diepe pand heeft twee bouwlagen met zolderverdieping, opgenomen onder een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel en aan de achterzijde een topgevel. De gepleisterde voor- en zijgevel hebben een gepleisterd plint en een eindigen met een eenvoudige kroonlijst. De smalle, twee vensterassen brede voorgevel heeft beneden een gewijzigde pui en om de verdieping twee vensters met zware geprofileerde omlijstingen met stucornamenten midden boven, en kozijnen met stolpramen en bovenlichten, Vergelijkbare vensteromlijstingen bezitten ook de zes vensters in de tweede bouwlaag van de linker zijgevel aan de Badhuiswal. In het oorspronkelijke winkelgedeelte bevinden zich echter gewijzigde vensters. In het linker deel van deze gevel een ingang en drie vensters met eveneens geprofileerde omlijstingen, echter met nog rijker uitgewerkte decoraties als bekroning. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, en diverse markante details. Situationele waarde vanwege de markante positie in karakteristieke historische gevelwanden, en vanwege de hoekligging.	
033		Diezerpoorten -plas	zn	De huidige als een ophaalbrug uitgevoerde Diezerpoortenbrug verving in 1939 de oude gietijzeren draaibrug uit 1880. De brug markeert de grens van de middeleeuwse stad bij de Diezerstraat, waar zich vroeger een stadspoort bevond. De stalen brug is van hetzelfde type als de verderop gelegen Vispoortenbrug. Het ontwerp staat op naam van stadsarchitect W.B.M. Beumer, die in 1935-1951 directeur Openbare Werken was. De brug is zorgvuldig gedetailleerd met gesmede hekwerken in een traditioneel-zakelijke vormgeving. De balustrades zijn deels in metselwerk uitgevoerd en voorzien van betonnen dekplaten en ijzeren leuningen. Opmerkelijke kadetrappen leiden naar het water van de stadsgracht. Van cultuurhistorisch belang als vast ijkpunt in de historische structuur van Zwolle, waar de brug een al in de middeleeuwen bestaande stadsentree en bruglocatie markeert. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, constructie en type, en de markante detaillering van de balustrades. Situationele en beeldbepalende waarde vanwege de markante positie in het stadsbeeld in dit deel van de binnenstad.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
034		Diezerstraat	6	Zie ook: Oude Vismarkt 1 Fors voormalig kleding- en stoffenmagazijn van de firma Vonk, uit 1929-1930 (arch. M.E. Veugelers) als nieuwbouw in zakelijk-expressionistische stijl gerealiseerd ter plaatse van twee smalle diepe huizen op een perceel tussen Diezerstraat en Oude Vismarkt. Het pand vult het gehele perceel. Het grote pand heeft vier bouwlagen, waarvan de bovenste aan voor- en achterzijde is voorzien van met rode pannen gedekte lessenaarsdaken. Aan de zijde van de Diezerstraat bovendien een schilddakvormige constructie met pirons, houten overstek op meervoudige klossen en een grote dakkapel met houten overstekken op twee niveaus. Op het achterschild een zeer brede dakkapel met overstek. De bakstenen voorgevel aan de Diezerstraat is drie traveeën breed. De pui is volledig modern. De bovengevel heeft driezijdige erkers over twee bouwlagen, gevat tussen gewelfde bakstenen muurdammen met siermetselwerkdecoraties. Ook de achtergevel aan de Oude Vismarkt heeft een volledig vernieuwde eerste bouwlaag. De bakstenen bovengevel bevat op de tweede bouwlaag een reeks van zes hoge vensters met gewijzigde ramen tussen smalle muurdammen. In de derde bouwlaag vier vensters met stolpramen en bovenlichten met glas-in-lood en kleine vensters met glas-in-loodramen, geflankeerd door muurdammen met siermetselwerk. Twee hijsbalken. Van cultuur-historisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de typologie en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
035		Diezerstraat	7	Fors voormalig winkelmagazijn van de schoenen- en kledingfirma Bervoets en later Hollenkamp, naar ontwerp van architect J.A, J.W. en C.A.W. Heuvelink, in 1948-1949 als herbouw na brand in traditioneel-zakelijke stijl gerealiseerd ter plaatse van ouder magazijn uit de vroege 20ste eeuw, destijds gebouwd ter plaatse van twee smalle diepe huizen in de noordelijke gevelwand van de Diezerstraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De bakstenen voorgevel is symmetrisch ingedeeld en telt drie traveeën. Van oude pui resteren de indeling en de bakstenen muurdammen. De gemetselde bovengevel eindigt met een natuurstenen lijst en boven de middenpartij met een attiek met segmentvormige lijst. De vensters met stalen ramen en 3-ruits bovenlichten worden per drie gekoppeld door waarschijnlijk kunststenen dorpels en lateien. De middenpartij bevat een erker over twee bouwlagen, met vergelijkbare ramen. De erker rust op een betonnen plaat met consoles. In het attiek zijn drie hardstenen gevelstenen aangebracht met de gemeentewapens van Rotterdam, Zwolle en Sneek (uit 1922, afkomstig van de oude winkelgevel?). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de typologie en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
331		Diezerstraat	19	Smal diep winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Diezerstraat, op de hoek met de Spiegelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze lijstgevel is gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. De winkelpui is gewijzigd, de bovengevel bezit nog een gave indeling met drie vensters met oude kozijnen en 4-ruits schuiframen met enkelruits bovenlichten met daarin glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante bovenbouw en materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, op hoek.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
036		Diezerstraat	24	Smal diep winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Diezerstraat. De voorgevel uit 1905 is een ontwerp van H.J. Voogden. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met houten bakgoot. De pui is volledig vernieuwd. De bovengevel is van oranje verblendsteen en heeft siermetselwerkelementen, decoratieve vensterafsluitingen en in de tweede bouwlaag twee vensters met schuiframen. De getoogde vensters in de derde bouwlaag hebben stolpramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante bovenbouw en materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
037		Diezerstraat	26	Zie ook: Koningsplein 1. Achterbouw van het overigens nogal gewijzigde pand aan de Diezerstraat, dat oorspronkelijk deel uitmaakte van het warenhuis van Vroom & Dreesmann. Het L-vormige pand uit circa 1910, in sobere overgangsarchitectuur, mogelijk naar ontwerp van de Arnhemse architect G. Welsing, vormt de noordwestelijke hoek van het Koningsplein. Het pand heeft vier bouwlagen en een plat dak. In de oksel van de L-vorm bevindt zich een kwartronde binnenhoektoren over vijf lagen, die boven het plat uitsteekt. De gevels aan het Koningsplein zijn van baksteen, met eenvoudige natuurstenen detaillering (speklaag-lekdorpels) en een afsluitende siermetselwerklijst en gootlijst. Deels gewijzigde begane grond met rechts een ingang met bordestrapje. De pui links is gewijzigd. Bovengevels met vensters met strekken, oude kozijnen en deels de oorspronkelijke ramen met enkelruits bovenlichten. Hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gave gevelindelingen en deels bewaarde detaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van de Koningspleinbebouwing, beeldbepalend door torenaccent.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
038	 	Diezerstraat	36	Achterhuis van het overigens nogal gewijzigde pand aan de Diezerstraat, dat oorspronkelijk deel uitmaakte van het warenhuis van Vroom & Dreesmann. Het pand uit circa 1900 staat met de zijgevel aan de smalle steeg tussen Diezerstraat en Koningsplein en met de rijk uitgewerkte zuidgevel aan dit plein. Vrij rijke neorenaissancedetaillering. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt zadeldak, aan de zuidzijde eindigend op een bakstenen tuitgevel. Deze is geheel wit geschilderd en bezit onder eer spaarbissen, tandlijsten en fraaie ijzeren muurankers. Voor de tweede bouwlaag een balkon met rijk gesmede balustrade. De begane grond is gepleisterd en bevat gewijzigde gevelopeningen. De bakstenen zijgevel verkeert in deels originele staat met metselwerkfriezen, vensters met segmentbogen en T-schuiframen. De gevelopeningen beneden zijn dichtgezet. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gave gevelindelingen en deels bewaarde rijke neorenaissancedetaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van steegbebouwing en ligging aan Koningsplein.	
039		Diezerstraat	50	Smal diep winkelpand in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Diezerstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak en boven de volledig vernieuwde winkelpui een in Jugendstil uitgevoerde bovengevel uit 1906, naar ontwerp van H.J. Voogden, in witte verblendsteen met hardstenen details. Hoekpilasters met pinakels flankeren brede vensterspartijen met decoratieve roedenverdeling over hele gevelbreedte. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante en zeldzame bovenbouw in Jugendstil en materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
040		Diezerstraat	53-55	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op de hoek met de Broerenstraat. Het diepe rechthoekige pand heeft drie bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met muldenpannen, waarop aan zuidoostzijde een topgevel met steekkapje met gedecoreerd overstek aansluit, als markant accent op de straathoek. De onderbouw is volledig gemoderniseerd. De bouwbouw is gepleisterd in blokverband, met sluitstenen boven de gevelopeningen en een hoge houten kroonlijst boven de voorgevel. In de tweede bouwlaag enkele oude kozijnen met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, diverse details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie op hoek van een bouwblok en als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, naast monumentale gevel.	
332		Diezerstraat	56	Smal diep winkelpand in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Diezerstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak en boven de volledig vernieuwde winkelpui een in nieuwe Haagse schoolstijl uitgevoerde bakstenen gevel uit circa 1930-1935. De gevel eindigt boven met een lijst keramische pannen. De gevel bezit subtiele siermetselwerkaccenten, zoals een licht verheven middenpartij, waarin zich de vensters bevinden: een breed venster met betonnen latei in de tweede bouwlaag, en twee gekoppelde vensters onder een latei in de derde bouwlaag. Boven deze vensters een betonnen lijst met sierbollen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante bovenbouw en het materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
041		Diezerstraat	59	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. De onderbouw van de voorgevel is volledig vernieuwd, maar de bovenbouw uit het laatste kwart van de 19de eeuw is nog intact. De bakstenen lijstgevel eindigt met een houten hoofdgestel. In de vier traveeën brede gevel tekens vier getoogde vensters met gemetselde segmentbogen, in de tweede bouwlaag met enkelruits- en in de derde met kleine 4-ruits schuiframen. Gietijzeren muurankers. De derde bouwlaag is slechts zeer ondiep. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, naast monumentale gevels.	
042		Diezerstraat	60	Opmerkelijk, in eclectische trant vormgegeven winkelpand met grote bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op de hoek met de Brouwerstraat. Het pand uit het laatste kwart van de 19de eeuw heeft een rechthoekige opzet, drie bouwlagen en een flauw hellend schilddak op het voorste deel. De onderbouw is aan de straatzijde volledig nieuw, de bovenbouw oogt gaaf en valt op door de bakstenen gevels en de in gele steen gemetselde lisenen, met pinakels boven de met een boogfries gedecoreerde kroonlijst. In de voorgevel getoogde vensters met segmentbogen en schuiframen, op de verdieping met figuratief glas-in-lood (religieuze scenes). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, op markante straathoek, naast monumentale gevels.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
333		Diezerstraat	62	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Vier bouwlagen onder een met rode pannen gedekt schilddak. De onderbouw van de voorgevel is volledig vernieuwd, maar de bovenbouw uit het midden van de 19de eeuw is nog grotendeels intact. De bakstenen lijstgevel eindigt met een houten hoofdgestel. In de drie traveeën brede gevel telkens drie vensters met gemetselde strekken, merendeels nog met 6-ruits schuiframen. Kleine hijsbalk midden boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
043		Diezerstraat	65-67	In neorenaissancetrant vormgegeven winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat. Het pand uit het laatste kwart van de 19de eeuw heeft drie bouwlagen en omlopend schilddak met de nok haaks op de straat, rode pannen en een houten dakkapel met fronton. De pui is volledig gemoderniseerd. De bakstenen bovengevel heeft hoekpilasters, een hoofdgestel, gepleisterde speklagen en accenten in de vensterbogen. De vensters met T-schuiframen. Sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse gave en markante details in neorenaissancestijl. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
044		Diezerstraat	73-75-77	Forse winkelpand, oorspronkelijk met bovenwoningen, over drie smallere percelen binnen de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat. Drie bouwlagen met plat dak, bij nr.77 is evenwel achter nog een deel van het zadeldak herkenbaar. De voorgevel is sobere eclectische trant dateert uit het derde kwart van de 19de eeuw en staat mogelijk voor een oude bouwsubstantie. De onderbouw is volledig vernieuwd. De lijstgevel hierboven is gepleisterd, negen vensterassen breed en eindigt met een hoog hoofdgestel. Vensters met strekken met geboorte- en sluitstenen en kozijnen met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
334		Diezerstraat	82, 82a	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Drie bouwlagen onder een dwars geplaatst, met gesmoorde pannen gedekt schilddak (boven het voorhuis) en op het achterhuis een haaks daarop aansluitend, met rode pannen gedekt schilddak. Voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, voor ouder pand. Op de begane grond een deels nog vroeg 20ste-eeuwse winkelpui met geornamenteerde hoekdammen en puilijst. In de bakstenen bovengevel in de tweede en derde bouwlaag telkens drie vensters met strekken en houten kozijnen en ramen. De gevel eindigt met een hoge kroonlijst. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details, zoals de oude winkelpui. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
045		Diezerstraat	90	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Het pand heeft twee hoge bouwlagen, een zolderverdieping met borstwering en een fors schilddak met de nok haaks op de straat, gedekt met pannen. De bakstenen lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw eindigt met een houten hoofdgestel en verbergt een ouder casco. Beneden een vernieuwde winkelpui met oude hoekdammen uit circa 1900. In de bovenliggende bouwlagen telkens drie vensters met strekken, oude kozijnen en enkelruits- of 4-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
046		Diezerstraat	98	Pand van het Leger des Heils uit 1896, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met rode pannen. Hoge bakstenen voorgevel in eclectische trant, met pilasters en afgeknotte hals, verlevendigd met gepleisterde speklagen, accenten in vensterbogen, gepleisterde getrapte lijsten en een stralenkrans in de top. Op de begane grond een indeling met spitsboogopeningen, met moderne invullingen. Op de verdiepingen vensters met oude details. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
047		Diezerstraat	100	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel heeft een in historiserende trant aangepaste winkelpui met hoekpilasters. Bovenbouw uit circa 1860-1870 (voor waarschijnlijk oudere kern), wit gepleisterd en afsluitend met een hoofdgestel. In de tweede bouwlaag drie getoogde vensters met 6-ruits schuiframen en in de mezzanino drie getoogde venstertjes met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
048		Diezerstraat	103	Breed winkelpand (oors. Heren- en damesconfectie Gebrs. Ten Brink) in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, in 1924 gebouwd ter plaatse van smallere huizen in zakelijk-traditionele trant (architect H.J. Voogden). Drie bouwlagen en een plat dak. De pui is volledig gemoderniseerd. De symmetrische bakstenen bovengevel heeft gemetselde muurdammen, met in het midden en op de hoeken gemetselde attieken met siermetselwerk, die door de houten bakgoot zijn gestoken, bekroond met natuurstenen lijsten en blokken. In beide bouwlagen vensters met kunststenen lateien en enkelruits ramen met bovenlichten, in de tweede bouwlaag met glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de typologie en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
377		Diezerstraat	104	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidoostelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een met pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel is in de jaren 60-70 gemoderniseerd en voorzien van een inlooppui met messing etalagekasten. De bakstenen bovenbouw, met 19de-eeuwse stijlkenmerken, eindigt met een houten hoofdgestel en heeft drie vensters met strekken en schuiframen met 2-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
049		Diezerstraat	106	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Het pand heeft twee hoge bouwlagen, een fors schilddak met de nok haaks op de straat, gedekt met pannen. De gepleisterde lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw eindigt met een rijk hoofdgestel met consoles en verbergt mogelijk een ouder casco. Beneden een rijke geornamenteerde 19de-eeuwse symmetrische winkelpui. De bovenverdieping heeft drie vensters met oude kozijnen met strucornamenten midden boven en 6-ruits empire-ramen. Geschilderde aanduiding “1882”. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de gave historische gevelpui en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
050		Diezerstraat	109	Winkelpui uit de tweede helft van de 19de eeuw, onderdeel van recentelijk grotendeels vernieuwd pand met halsgevel, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat. De rijke winkelpui in eclectische stijl bestaat uit een tweedelige arcade met middenzuil, hoekpilasters. Bogen met sluit- en tussenstenen en een hoofdgestel. De invulling van de pui is verder recent, uitgezonderd de uit het interbellum daterende glas-in-loodramen in de beide bovenlichten. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van rijke 19de-eeuwse winkelpui uit de tijd dat de Diezerstraat zich ontwikkelde tot belangrijke winkelstraat; van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid en bijzondere detaillering en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
051		Diezerstraat	115	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel uit circa 1915, in sobere overgangsstijl, is volledig gemoderniseerd. De bakstenen bovenbouw eindigt met een dakhuis met hoekpinakels, geplaatst in een siermetselwerkfries met houten goot op steunen. In de tweede bouwlaag drie gevelopeningen met harstenen lateien, ramen en deuren met bovenlichten met decoratieve roedenverdeling. Centraal een origineel balkon. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en stijlkenmerken. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
052		Diezerstraat	117- 117a	Winkel (thans horeca) met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel uit circa 1900, in sobere neorenaissancetrant, heeft een historische houten winkelpui met hoekpilasters en hoofdgestel. De bakstenen bovenbouw eindigt met een eenmaal getrapte topgevel met toppinakel, gepleisterde decoraties en in de tweede bouwlaag vensters met T-schuifframen. Ook in de topgevel een venster met T-schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en stijlkenmerken. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
283		Dijkstraat	1	Zie: Thorbeckegracht 67	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
054		Drostenstraat	2	RK pastorie van de OLV-kerk, op de hoek van de Drostenstraat en de Voorstraat, in 1913 gerealiseerd als nieuwbouw, in eclectische trant, met neogotische accenten. Het vierkante pand heeft twee bouwlagen en een omlopend schilddak, met gesmoorde tuile du Nords en steekkappen naar de topgevels aan Voorstraat- en Drostenstraatzijde. Dakkapel met overstek. Bakstenen gevels met hardstenen lijsten en lekdorpels, segmentbogen boven de vensters en een rijk siermetselwerkfries bovenlangs. De topgevelrisalieten hebben vlakke pilasters die een groot rond- of spitsboogveld omlijsten, waarin rondboogvenstertjes in de topgevels. Gemetselde tuitgevels met ezelsruggen. Vensters met kruiskozijnen en glas-in-lood in de bovenlichten. Aan de Drostenstraat ingangspartij met portiek en hardstenen omlijsting met bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang vanwege de bijzondere functie; van architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit circa 1900 en hoekligging.	
055		Drostenstraat	11	Woonhuis op de hoek van de Drostenstraat en de Ossenmarkt, uit circa 1900, deel uitmakend van de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Drostenstraat. De woning heeft twee bouwlagen, een met gesmoorde kruispannen gedekt schilddak en gemetselde lijstgevels met sobere neorenaissance detaillering (gepleisterde speklagen, vensterbogen met gepleisterde details en siermetselwerk in de boogvelden). Links in de voorgevel een ingang met paneeldeur met bovenlicht. Overigens vensters met enkelruits- en T-schuiframen. Nieuwe dakkapel op het voorschild. Van enig cultuurhistorisch belang als zeldzaam voorbeeld van volledig nieuwe invulling uit circa 1900; van enig architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en details. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit circa 1900 en vanwege hoekligging.	
174		Eekwal	2a	Zie: Luttekestraat 68-70	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
056		Eekwal	3	Grote, thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit ca.1880, gebouwd in eclectische stijl op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en omlopend, met pannen gedekt schilddak. Bakstenen gevels met geblokte hoekpilasters, smalle risalieten met pilasters, waterlijsten en een hoofdgestel rondom. Vensters met gepleisterde segmentbogen en strekken. De symmetrische voorgevel heeft een rondboogportiek, een balkon en een dakhuis. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve 19de-eeuwse bebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
057		Eekwal	5	Fors woongebouw uit 1951, destijds gerealiseerd als nieuwe invulling aan de zuidzijde van de Eekwal, de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand is een ontwerp van architectenbureau Meijerink in sobere traditioneel-zakelijke trant, en is in feite een portiekflat met zeven woningen aan een centraal portiek. Boven het souterrain zijn drie bouwlagen en een zolderverfdieping in een omlopend afgeplat, met pannen gedekt schilddak met houten bakgoot en twee dakkapellen op voor- en achterschild. Bakstenen gevels, de voorgevel met subtiele geblokte hoekpilasters en dito pilasters bij de centrale entreepartij. Deze heeft een dubbele bordestrap en een portiek met originele deur tussen zijlichten. Overigens in de gevel vensters met kunststenen omlijstingen en originele stalen 4-ruits ramen. De achtergevel heeft centraal betonnen balkons met brede stalen veelruits puien. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve woonbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het uitzonderlijke bouwtype, een portiekflat in de vorm van een klassiek herenhuis, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
058		Eekwal	9	Woonhuis uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft een grote onderverdieping, één hoofdbouwlaag aan de Eekwal en een omlopend, met rode pannen gedekt schilddak met grote houten dakkapel met fronton boven de voorgevel. Aan de achterzijde is er een dakoverstek met sierspant op korbeelstellen. Bakstenen gevels met gepleisterde speklagen en accenten in de vensterbogen. De voorgevel heeft een fries, met decoratief geschilderde vlakken, vergelijkbaar met het siermetselwerk in de vensterbogen. In de drieassige voorgevel een portiek met ingang met bovenlicht en twee vensters met enkelruits schuiframen. Ook de achtergevel heeft speklagen en vensterbogen met rijk siermetelwerk en wit geschilderde accenten. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
059		Eekwal	12	Grote, thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit 1912 (architect J.E.C. Kuiler, i.o.v. G.W. v.d. Linde), gebouwd in nieuw historiserende stijl (Um-1800) op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en met pannen gedekt schilddak, met fronton boven de voorgevel. Bakstenen gevels, aan de voorzijde met symmetrische opzet, bakstenen pilasters, natuurstenen details en hoofdgestel. Vensters met strekken en kruiskozijnen. Op de verdieping een loggia met kolommen en balustrade. Gepleisterd ornament met bouwjaar 1912. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de zeldzame stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
060		Eekwal	14	Thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit ca.1880, gebouwd in eclectische trant op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en met pannen gedekt schilddak, met dakkapellen aan de straatzijde. Gepleisterde gevels met hoofdgestel en in verticale stroken geplaatste vensters met pilasters en op de verdieping met balusters onder de vensters. Naderhand vernieuwde raam- en deurdetails. Bij de ingang een gewijzigd bordes. Met modern tussenlid gekoppeld aan nr.16. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en (deels) detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
061		Eekwal	16	Thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit ca.1880, gebouwd in eclectische trant op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en met pannen gedekt schilddak, met moderne dakkapellen aan de straatzijde. Gepleisterde gevels met hoofdgestel met consoles, waterlijsten, hoekpilasters en middenrisaliet met moderne entreepartij en vernieuwd balkon. Vensters met gewijzigde details (jaren 50 roedenramen beneden), op de verdieping met geprofileerde bogen met sierkuiven. Bij de ingang een gewijzigd bordes. Met modern tussenlid gekoppeld aan nr.14. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
062		Eekwal	18	Thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit ca.1880, gebouwd in eclectische trant op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en met pannen gedekt schilddak, met houten dakkapellen en een dakhuis met fronton aan de straatzijde. Gepleisterde gevels met hoofdgestel met consoles, waterlijsten, hoekpilasters en middenrisaliet met dubbele paneeldeur. Hierboven in tweede bouwlaag een balkondeur tussen zuiltjes, voorzien van rijke omlijsting. De vijfassige symmetrische gevel heeft voorts vensters met enkelruits schuiframen, in de eerste bouwlaag met gekoppelde wenkbrauwbogen met ornamenten. Bij de ingang een deels gewijzigd bordes. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
063		Eekwal	20	Thans als kantoor in gebruik zijnde blokvormige villa uit ca.1880, gebouwd in eclectische trant op de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en met pannen gedekt schilddak, met een gepleisterd dakhuis aan de straatzijde. Gepleisterde gevels met hoofdgestel met consoles, waterlijsten, hoekpilasters en middenrisaliet met gebroken fronton, dubbele paneeldeur. Hierboven in tweede bouwlaag een balkondeur onder rijke kuif. Het oude balkon is verdwenen. De vijfassige symmetrische gevel heeft voorts getoogde vensters met T-schuiframen met geprofileerde omlijstingen met stucornamenten midden boven. Bij de ingang een bordestrap. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
064		Eekwal	26	Geheel wit gepleisterd dubbel woonhuis in de gedaante van een kleine villa, grotendeels vrijstaand aan de stadszijde van de Eekwal. Het pand dateert uit het derde kwart van de 19de eeuw, heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een driezijdig omlopend schilddak met gesmoorde tuiles du Nord en een zakgoot. Vierassige voorgevel met kroonlijst, gekoppelde ingangen met klassieke omlijstingen en vensters met geprofileerde omlijstingen, beneden getoogd, en boven rechthoekig, deels met oude raamdetails. Op de zuidgevel sluit een driezijdige serre met plat dak aan. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de in de 19de eeuw ontwikkelde, deels representatieve bebouwing op de voormalige omwalling van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, typologie, gevelindeling voorgevel en enkele details. Situationele waarde vanwege markante positie in straatbocht en als onderdeel van het gave bebouwingsensemble van de Eekwal.	
065		Eekwal	27a	Woonhuis uit circa 1900, gebouwd in overgangsarchitectuur op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en een plat dak met houten overstek op consoles. Gepleisterde gevels met bakstenen accenten in de geblokte hoekpilasters, vensterdagkanten, strekken en speklagen. Symmetrische drieassige voorgevel met centraal portiek. Hierboven gewijzigde balkondeur met ontbrekend balkon. Vensters met deels gewijzigde ramen, deels nog schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
066		Eekwal	28	Woonhuis uit de eerste helft van de 19de eeuw, half vrijstaand aan de stadszijde van de Eekwal, nabij de hoek met de Kamperstraat. Het heeft twee bouwlagen en zolderverdieping, opgenomen in een schilddak met gesmoorde pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton. De gevels zijn van baksteen (handvormsteen), met gepleisterde plint en strekken boven de gevelopeningen. De vier vensterassen brede voorgevel eindigt met een houten kroonlijst. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en overigens drie vensters met oude kozijnen, en ooit teruggebrachte 6-ruits schuiframen en persiennes. In de in het zicht gelegen zijgevel in tweede bouwlaag twee vergelijkbare vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de in de 19de eeuw ontwikkelde, deels representatieve bebouwing op de voormalige omwalling van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, typologie, gevelindelingen en de details. Situationele waarde vanwege markante positie nabij entree Kamperstraat en als onderdeel van het gave bebouwingsensemble van de Eekwal.	
067		Eekwal	29	Grote villa uit circa 1870, ooit de villa van jonkheer G.J. v.d. Wijck, gebouwd in sobere neoclassicistische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en een omlopend, met gesmoorde kruispannen gedekt schilddak met grote stenen dakkapel met hoekpilasters en fronton boven de voorgevel. Gepleisterde gevels met rondom een hoofdgestel met geornamenteerde consoles. Voorgevel met breed middenrisaliet en volledig gewijzigde indeling en detaillering. Overigens vensters met nieuwe invullingen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype en de gaafheid van hoofdvorm. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
068		Eekwal	33-37	Blok van drie woningen uit circa 1870, gebouwd in sobere neoclassicistische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het blok heeft twee bouwlagen en twee pannengedekte schilddaken, bij 33-35 met halfronde dakkapel op het voorschild. Bakstenen voorgevel aan oost- en noordzijde, met gepleisterde plint en kroonlijst. Vensters met strekken, oude kozijnen en deels oude schuiframen met glas-in-lood on de bovenlichten. Bij nr. 37 zijn de ramen gewijzigd. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, bij 33-35 met klassieke houten omlijsting. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk en hoekligging.	
069		Eekwal	39	Woonhuis uit circa 1890-1900, gebouwd in eclectische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking en een houten dakkapel op het voorschild. Bakstenen voorgevel met gepleisterde plint en waterlijst, kroonlijst; speklagen en accentstenen in de bogen boven de getoogde vensters in gele steen. Ingang met paneeldeur en bovenlicht. De vensters hebben geprofileerde lijsten en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk en hoekligging.	
335		Eekwal	41	Woonhuis uit circa 1850-1875, gebouwd in sobere traditionele trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking met de nok haaks op de voorgevel en een nieuwe houten dakkapel op het rechter zijschild. Bakstenen voorgevel met plint en houten kroonlijst en gevelopeningen met gemetselde strekken. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links en in de tweede bouwlaag vensters met houten kozijnen en gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
070		Eekwal	43	Woonhuis uit circa 1890-1900, gebouwd in eclectische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en een nieuwe houten dakkapel op het voorschild. Bakstenen voorgevel met plint en wit gepleisterde accenten (speklagen, sluitstenen, consoles en bekroningen hoekpilasters). De gevel eindigt met een hoge kroonlijst. Voorgevel met links een portiek en rechts een breed venster onder bogen met siermetselwerkvullingen. Alle vensters met oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
071		Eekwal	49	Klein woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft één bouwlaag, een souterrain en een lessenaarsdak met rode pannendekking en een nieuwe bakgoot. Drieassige bakstenen voorgevel met plint en drie gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links twee vensters met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke kleinschalige bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
072		Eekwal	63	Woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, mogelijk in samenhang gebouwd met de naast gelegen molen “de Herstelder”, op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een met panne gedekt schilddak, met geprofileerde bakgoot. De gevels zijn gepleisterd. In de vierassige voorgevel beneden ingang en vensters met bovenlichten met decoratieve roedenverdeling. Op de verdieping vensters met roedenramen en twee blindvensters. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk en vanwege ligging naast molen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
336		Eekwal	69	Woonhuis uit circa 1900, ontwikkeld uit een oudere lagere woning en gebouwd in sobere traditionele trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straat met een lessenaarsdak met pannendekking afsluit. Bakstenen voorgevel met plint en houten bakgoot, in de middenas bekroond door een gemetseld dakhuis met topgevel en steekkap. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Rechts een ingang met nieuwe paneeldeur en bovenlicht, links en in de tweede bouwlaag vensters met houten kozijnen en gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
337		Eekwal	71	Woonhuis uit circa 1850-1875, mogelijk ontwikkeld uit een oudere lagere woning en gebouwd in sobere traditionele trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Twee assen brede bakstenen voorgevel met plint en houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Links een ingang met nieuwe paneeldeur en bovenlicht, binnen een klassieke omlijsting; rechts en in de tweede bouwlaag vensters met houten kozijnen en gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
073		Eekwal	73	Klein woonhuis uit in oorsprong het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met oud Hollandse pannendekking, met grote houten dakkapel met fronton. Tweeassige bakstenen voorgevel met plint, houten kroonlijst en twee gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Rechts een ingang met nieuwe paneeldeur en bovenlicht, links venster met 2-ruits raam (type schuifraam). Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke kleinschalige bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
074		Eekwal	75	Klein woonhuis uit in oorsprong de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking, houten bakgoot en houten dakkapel. Tweeassige bakstenen voorgevel uit circa 1955, met gepleisterde plint en gevelopeningen met strekken. Links een ingang met deur met dekstukken en een bovenlicht, rechts een venster met enkelruits raam met bovenlicht. Op de verdieping twee vensters met stolpramen. Van enige cultuurhistorisch belang als voorbeeld van later gewijzigde 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Beperkte architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
075		Eekwal	77	Oorspronkelijk dubbel, thans één woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen, een souterrain en een schilddak met oud Hollandse pannen. Vierassige gepleisterde voorgevel met kroonlijst en vensters met gepleisterde strekken met geboorte- en sluitstenen. Twee ingangen met paneeldeuren en bovenlicht. Voorts eenvoudige vensters met oude kozijnen met enkelruits- en T-schuifraam, in de tweede bouwlaag met 2-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
076		Eekwal	79	Woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen, een souterrain en een schilddak met oud Hollandse pannen. Drieassige bakstenen voorgevel met kroonlijst en vensters met gevelopeningen met strekken. Twee ingangen met (vernieuwde) paneeldeuren en bovenlicht. Voorts eenvoudige vensters met oude kozijnen met vernieuwde 6-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
077		Eekwal	81	Woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw (1843), gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen, een souterrain en een schilddak met rode pannen en kleine houten dakkapel midden voor. Drieassige bakstenen voorgevel met kroonlijst en vensters met gevelopeningen met strekken. Rechts een ingang met vernieuwde deur met bovenlicht. Links twee vensters met oude kozijnen en vernieuwde ramen. Op de verdieping drie vensters met 9-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
338		Eekwal	83-85	Dubbel woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars geplaatst schilddak met oud Hollandse pannen. Op het rechter deel een brede recente dakkapel. Vierassige bakstenen voorgevel met gepleisterde plint, houten kroonlijst en gevelopeningen met strekken. Twee ingangen met (vernieuwde) paneeldeuren en bovenlichten Voorts eenvoudige vensters met oude kozijnen met deels nog oude schuiframen. Bij nr. 83 op de verdieping vernieuwde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
078		Gasthuisplein	1	Winkel met bovenwoning met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van het Gasthuisplein, op de hoek van de Gasthuisstraat. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een kroonlijst heeft. De onderbouw met winkelpui is gemoderniseerd. De gepleisterde bovenbouw heeft enkele vensters met schuiframen en in de tweede bouwlaag van de voorgevel een vrije jonge brede vensterpartij met draairamen. Inwendig één geheel met buurpand op nr.3. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en hoekligging.	
339		Gasthuisplein	2-4a	Zie ook: Wolweverstraat 1 Winkel met bovenwoning met laat 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk wat oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van het Gasthuisplein, op de hoek van de Wolweverstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een kroonlijst heeft. Op het voorschild een oude houten dakkapel. De onderbouw met winkelpui is volledig gemoderniseerd. De bakstenen bovenbouw heeft twee getoogde vensters onder segmentbogen, met T-schuiframen. Zijgevel aan de Wolweverstraat met bakstenen onderbouw met vernieuwde gevelopeningen en gepleisterde bovenbouw met drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
079		Gasthuisplein	3	Winkel met bovenwoning met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van het Gasthuisplein. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een rijke kroonlijst heeft. Gave gepleisterde voorgevel in eclectische trant, met grotendeels oorspronkelijke winkelpui met pilasters en decoratieve afsluitende lijst. De bovenbouw heeft in beide bouwlagen drie getoogde vensters met T-schuiframen en gepleisterde segmentbogen. Inwendig één geheel met buurpand op nr.1. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en veel details, zoals oude winkelpui. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
080		Gasthuisplein	6	Winkel met bovenwoning, oorspronkelijk een woonhuis, met vroeg-19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van het Gasthuisplein. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Kleine vernieuwde dakkapel midden voor. De bakstenen voorgevel is drie assen breed en heeft op de begane grond de oude indeling met gevelopeningen met strekken bewaard. Op de verdieping vensters met stekken en 12-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
081		Gasthuisplein	11	Horecapand met bovenwoning, oorspronkelijk een bedrijfspand/pakhuis, in de huidige vorm, in neoclassicistische trant, uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein. Het pand heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een dwars, met gesmoorde pannen gedekt zadeldak. De drie vensterassen brede voorgevel is gepleisterd en eindigt met een kroonlijst. De middenas wordt geflankeerd door pilasters en wordt bekroond met een dakhuis met pilasters, fronton, siervaas en hijsbalk. Gevelopeningen met houten kozijnen en vernieuwde roedenramen. Op de begane grond een centrale ingang tussen pilasters en aan weerszijden grote roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse markante details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
340		Gasthuisplein	13-13a	Horecapand, oorspronkelijk een bedrijfspand (firma J.J. Bulte), in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, op de hoek van de Brouwerstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een omlopend afgeplat schilddak met dekking van rode oud Hollandse pannen. Gepleisterde gevels met eenvoudige architraaflijst, gepleisterd fries en bakgoot op klossen. In de drie traveeën brede voorgevel op de begane grond gevelopeningen met gewijzigde details. Op de verdieping grote getoogde vensters met veelruits ijzeren roedenramen. Smalle liggende getoogde zoldervensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse markante details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

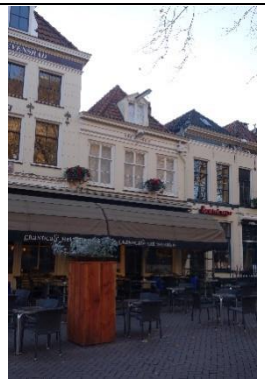
Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
341		Gasthuisplein	17	Smal en ondiep pand, in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met wat oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis, later met winkel beneden. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met vernieuwde rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, al waar een kleine houten dakkapel. Tweeassige bakstenen voorgevel met op de hoekdammen na volledig nieuw ingevulde pui. Op de verdieping twee getoogde vensters met strekken, houten kozijnen en enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
342		Gasthuisplein	19, 19A tm 19F	Smal pand, in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met wat oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met vernieuwde rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, al waar een kleine gemetselde dakkapel met halfrond timpaan, voluutvormige klauwstukken en een houten attiek. Drieassige bakstenen voorgevel met op de begane grond drie gevelopeningen met recente details. Op de verdieping drie getoogde vensters geprofileerde omlijstingen met stucdecoraties en T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
343		Gasthuisplein	21	Smal pand, in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met wat oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met vernieuwde rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, al waar een kleine houten. Drieassige bakstenen voorgevel met gepleisterde plint en houten kroonlijst, gevelopeningen onder strekken. Op de begane grond oude gevelopeningen met gewijzigde details. Op de verdieping drie vensters met houten kozijnen en roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
082		Gasthuisplein	26	Zie ook Vijfhoek 18-20. Fors hoekpand uit ca.1880, in eclectische stijl gebouwd op de hoek Gasthuisplein-Vijfhoek. Het pand, een voormalige winkel/horecavoorziening met bovenwoning, heeft een rechthoekige plattegrond met afgeronde hoek, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking en steekkappen naar de drie stenen dakhuizen. Wat betreft de onderbouw gepleisterde bakstenen gevels met rijke ornamentiek in rode en gele steen, bij vensterbogen en in kroonlijst. Dakhuizen met hoekdammen, vleugelstukken en gebogen frontons. Pui met oorspronkelijke indeling, maar vernieuwde details. Op de verdieping vensters met gave T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe 19de-eeuwse invulling in historische binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele waarde vanwege prominente hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
083		Goudsteeg	5	Woonhuis met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Goudsteeg. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft en houten dakkapel op voorschild. De voorgevel is in blokverband gepleisterd, met gepleisterde strekken en sluitstenen boven de gevelopeningen. Links een ingang met paneeldeur en bovenlicht, overigens vensters met (T)schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
344		Goudsteeg	7	Woonhuis met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, met 17de-eeuwse kern, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Goudsteeg, naast parkeerplaats en doorgang naar het Bethlehemskerkplein. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft en houten dakkapel op voorschild. De voorgevel is in blokverband gepleisterd, met gepleisterde strekken en sluitstenen boven de gevelopeningen. Op de begane grond een ingang tussen twee vensters met gewijzigde invullingen, op de verdieping drie vensters met vernieuwde ramen. Onder deze vensters drie gevelstenen (ANNO, 1685 en één met een hart met twee sterren). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
93		Goudsteeg	6	Zie: Grote Kerkplein 15	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
084		Grote Kerkplein	2	Fors, ondiep hoekpand uit 1935, gebouwd in 1919 als Hotel De Beurs in sobere Amsterdamse schooltrant, naar ontwerp van architect G.Th. Ruberg. De kap is in 1924 toegevoegd. Ligt op de hoek van Kerkplein en Korte Luttekestraat, in aaneengesloten gevelwanden. Het pand heeft een smalle rechthoekige plattegrond, drie bouwlagen en een mansardedak met overstek, rode pannendekking en brede houten dakkapellen. Gevels van baksteen, met gemetselde lisenen en velden met rijk siermetselwerk. De hoektraveeën van de brede voorgevel hebben tweelaags erkers. De puizone is flink gewijzigd en gaat schuil in een moderne serre. Boven vensters met houten kozijnen en ramen. Van cultuurhistorisch belang vanwege bijzondere horecafunctie en als voorbeeld van nieuw zakenpand uit het interbellum. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in Amsterdamse schooltrant. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente hoekligging en opvallende bouwmassa.	
085		Grote Kerkplein	5	Zie ook: Papendwarsstraat 1 Café met bovenwoning, met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern (1609, ’t Witte Vosje), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft en houten dakkapel op voorschild. De voorgevel is in blokverband gepleisterd, met gepleisterde strekken en sluitstenen boven 6-ruits schuiframen in de tweede bouwlaag. Beneden een 19de-eeuwse houten winkelpui met deur tussen ramen. Gevel aan de Papendwarsstraat met drieassige pui, tussenverdieping met luik en drie vensters met gewijzigde ramen boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en voorgeveldetails. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
086		Grote Kerkplein	5I	Zie ook: Papendwarsstraat 3 Café met bovenwoning, met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern (1655, in de Drie Holschen), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst. De voorgevel is gemetseld in baksteen en deels gepleisterd, met strekken boven de T-schuiframen in de tweede bouwlaag. Beneden een eenvoudige houten winkelpui met deur en zijraam onder bovenlichten. Gevel aan de Papendwarsstraat gepleisterd in blokverband, paneeldeur en venster met schuifraam beneden, tussenverdieping met kleine vensters met stolpramen en venster met 6-ruits stolpraam bovenin. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	
087		Grote Kerkplein	6	Zie ook: Papendwarsstraat 7 Café met bovenwoning, met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern (1655, in de Drie Holschen), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst. Boven het achterste gedeelte een plat dak. De voorgevel is gemetseld in baksteen en geverfd, met strekken boven de 6-ruits schuiframen in de tweede bouwlaag. Beneden een paneeldeur met bovenlicht en venster met 6-ruits schuifraam onder strekken. Geverfde bakstenen gevel aan de Papendwarsstraat met kroonlijst, ingang met nieuwe paneeldeur en venster met roedenraam beneden, venster met schuifraam op de tussenverdieping en klein venster met stolpraam bovenin. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
088		Grote Kerkplein	7	Zie ook: Papendwarsstraat 7a Café met bovenwoning, met deels vernieuwde 19de-eeuws ogende lijstgevel, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst en houten dakkapel midden boven. De voorgevel is gepleisterd en bevat beneden een houten winkelpui en op de verdieping drie vensters met 6-ruits ramen. In blokverband gepleisterde gevel aan de Papendwarsstraat met kroonlijst, ingang met paneeldeur en bovenlicht, twee vensters met 6-ruits schuiframen, zowel beneden als boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	
089		Grote Kerkplein	8	Zie ook: Papendwarsstraat 7b Café met bovenwoning, met midden 19de-eeuws ogende lijstgevel, mogelijk met oudere kern (In's Levensrad), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst en houten dakkapel midden boven. Boven het achterste deel een dwarskap. De voorgevel is gepleisterd in blokverband en bevat beneden een houten winkelpui en op de verdiepingen telkens drie vensters, met 6-ruits schuiframen op de 2e en 4-ruits ramen op de 3e. Gevelstenen onder en boven het middelste venster en fraaie krulankers. Smalle in blokverband gepleisterde gevel aan de Papendwarsstraat met kroonlijst, ingang met hoog bovenlicht en daarnaast een gevelopening met twee boven elkaar gelegen roedenramen, twee vensters met 4-ruits ramen bovenin. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
090		Grote Kerkplein	11	Restaurant met bovenwoning, met midden 19de-eeuws ogende lijstgevel, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Het ondiepe pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst en houten dakkapel met schuifraam midden boven. De voorgevel is gepleisterd in blokverband en bevat beneden een ingang met bovenlicht en twee vensters, en op de verdieping drie vensters met 9-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
092		Grote Kerkplein	14	Kantoorpand op de hoek van het Grote Kerkplein / Lombardstraat en de Praubstraat, volledig nieuw onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Voorbeeld van stadsbeeldherstellende (“rehabilitatie”) nieuwbouw uit deze periode. Het in historiserende stijl opgetrokken pand is een diep huis van twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een steil zadeldak tussen bakstenen tuitgevels haaks op de Praubstraat en evenwijdig aan het Grote Kerkplein. Het dak is gedekt met oud Hollandse pannen. De gevels zijn in handvormsteen gemetseld, met details als vlechtingen en rollagen boven en onder de gevelopeningen. Deze hebben houten kozijnen en roedenramen. In de gevel aan het Grote Kerkplein / Lombardstraat een ingang met 6-ruits deur en bovenlicht. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke, historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
093		Grote Kerkplein	15	Zie ook Goudsteeg 6 en Sassenstraat 2 Uitbreiding van het middeleeuwse stadhuis uit 1973-1976, naar ontwerp van architect J.J. Konijnenburg. Het omvangrijke gebouw van drie bouwlagen is gekoppeld aan de oudbouw aan de Sassenstraat en vult het verdere bouwblok, waarbij de Lombardstraat als onderdoorgang bleef bestaan. Opvallend zijn de “geplooide” gevels, met hun zaagtandrooilijnen, bewerkstelligd door hoge schuin geplaatste, met natuursteen beklede elementen, waar tussen smalle vensterstroken. Aan de zijde van Grote Kerkplein is het er bij de hoofdentree een galerij of patio. Van cultuurhistorisch belang vanwege de functie. Van hoog architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere ontwerp, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Stedenbouwkundige waarde vanwege de markante en beeldbepalende verschijningsvorm en de inbedding in het historische stedelijke weefsel.	
094		Hagelstraat	2	Kleinschalige winkel- of werkplaats met bovenwoning uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekte dwarskap. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten bakgoot. Gevelopeningen met gemetselde strekken. Paneeldeur met bovenlicht op de begane grond, alsmede een brede opening met vernieuwde raaminvulling. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
095		Hagelstraat	4	Kleinschalige winkel- of werkplaats met achter de deels gewijzigde voorgevel een oudere kern, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekte dwarskap. De gepleisterde gevel eindigt met een bakgoot. In de gevel diverse oude muurankers. Beneden een pui met bovenlicht en deuren, en een breed venster, beide van relatief recente datum. OP de verdieping rechts een oud kozijn met 12-ruits schuifraam en een kozijn met dubbel draairaam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, details en aanzienlijk oude bouwsubstantie. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
096		Hagelstraat	5, 5a-c	Voormalig pakhuis of werkplaats, thans winkel uit het derde kwart van de 19de eeuw, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een met pannen gedekte dwarskap met later toegevoegde dakkapellen. Voorgevel met grotendeels nieuw ingedeelde gepleisterde onderbouw en bakstenen bovengevel met kleine vierkante gevelopeningen met luiken en grotere openingen, die vroeger dienden als bevoorradingsluik, met daarboven een hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, zeldzame en herkenbare typologie (pakhuis). Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
097		Hagelstraat	6, 6a-c	Voormalig pakhuis of werkplaats, nu met twee winkels, uit het midden van de 19de eeuw, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Drie bouwlagen en een met pannen gedekte dwarskap. Geheel bakstenen voorgevel met beneden twee bedrijfsingangen, waarvan rechter nog met dubbele deur en bovenlicht, en twee smallere ingangen naar bovenverdieping. Op de verdiepingen originele gevelopeningen met strekken of rollagen en deels vernieuwde invullingen met luiken. Hijsbalk midden boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, zeldzame en herkenbare typologie (pakhuis). Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
098		Hagelstraat	7	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met nieuwe pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Geheel blauw geverfde bakstenen voorgevel met beneden een ingang naar de bovenwoning met paneeldeur. Rechts hiervan een brede opening met vernieuwde invulling en een vensters, onder segmentbogen. Op de verdieping drie vensters met segmentbogen, kozijnen met vellingkant en vernieuwde ramen in 4-ruits verdeling. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
099		Hagelstraat	9	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een houten dakkapel met timpaan. Deels wit geverfde bakstenen lijstgevel met speklagen, met beneden een ingang naar de bovenwoning in portiek. Links hiervan een brede opening met vernieuwde invulling onder gepleisterd tekstpaneel. Op de verdieping drie vensters met strekken, met geboorte- en sluitstenen, en kozijnen met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
346		Hagelstraat	10	Voormalig winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, nu volledig woonhuis, uit de late 19de eeuw, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is van baksteen en eindigt met een jongere houten bakgoot. Gevelopeningen met bakstenen strekken. Op de begane grond rechts een ingang met vernieuwde paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping zijn er drie vensters met oude kozijnen, lekdorpels en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
345		Hagelstraat	15	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een houten dakkapel. Volledig grijs geverfde bakstenen lijstgevel met speklagen en houten bakgoot op consoles. Boven de gevelopeningen segmentbogen met geboorte- en sluitstenen. Beneden links een ingang naar de bovenwoning, in het midden een dubbele bedrijfsdeur en rechts een venster, alle drie met vernieuwde details. Op de verdieping drie vensters met houten kozijnen en licht gewijzigde enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
100		Halvemaan-steeg	1-11	Fors hoekpand met verschillende woningen, uit het derde kwart van de 19de eeuw, gelegen op de hoek van de Halvemaansteeg en de Korte Kamperstraat, hier onderdeel van de aaneengesloten oostelijke gevelwand. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de Halvemaansteeg, en aan den oostzijde aansluitend op een topgevel. Enkele eenvoudige dakkapellen. Bakstenen gevels met gepleisterde plint, waterlijsten en eenvoudige kroonlijsten. Gevelopeningen met gemetselde strekken. In de voorgevel ingangen met paneeldeuren en bovenlichten en vensters met veelal T-schuiframen. Rechts blindvensters. In de drieassige gevel aan de Korte Kamperstraat vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwanden in markante Zwolse steeg en Korte Kamperstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
101		Jufferenwal	17	Zie ook: Korte Kamperstraat 20, 20a-m Groot voormalig lagere schoolgebouw voor het Christelijke Volksonderwijs, in 1902 gebouwd op een perceel tussen Korte Kamperstraat en Jufferenwal, in neorenaissancetrant. Het gebouw heeft een rechthoekige plattegrond en vier bouwlagen, waarvan de bovenste aan straatzijde afsluiten met pannen gedekte lessenaarsdaken, met vernieuwde dakkapellen. Bakstenen gevels met gemetselde waterlijsten, getande speklagen in gele steen en decoratieve bogen en strekken met siermetselwerk boven de gevelopeningen. Voorgevel heeft rechts een smalle risaliet met gewijzigde entree en boven de daklijst uitstekende trapgevel. Vensters met oude kruiskozijnen en vernieuwde ramen. Tegeltableau met naam. Van cultuurhistorisch belang vanwege de bijzondere functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het de typologie, de bouwstijl, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Stedenbouwkundige waarde vanwege de markante en beeldbepalende verschijningsvorm en de inbedding in het historische stedelijke weefsel.	
102		Jufferenwal	19, 19a-c	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal, in eenvoudige eclectische trant met neorenaissance elementen. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel en twee dakkapellen met timpaan. Bakstenen gevels, wat betreft de voorgevel met decoratieve siermetselwerkelementen op de verdieping, evenals gepleisterde speklagen. In historiserende trant gewijzigde deels houten pui beneden. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal, naast markante voormalige school uit 1902.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
103		Jufferenwal	21	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1875, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze is gepleisterd en sluit af met een kroonlijst. Op de begane grond links een ingang met enkelruits deur en bovenlicht en rechts een pui met paneeldeuren en zijlichten, mogelijk ter plaatste van een werkplaatsingang. Op de verdieping twee getoogde vensters met T-schuiframen en persiennes. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal.	
104		Jufferenwal	21a	Voormalig pakhuis/werkplaats, volgens gevelsteentje uit 1835, thans horecagelegenheid, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze is van baksteen en eindigt met een houten bakgoot, doorbroken met een houten dakkapel met luiken en hijsbalk. Op de begane grond rechts een brede poort met vernieuwde dubbele deur en rechts twee vensters met oude kozijnen en veelruits ramen. Op de verdieping centraal een luikopening met oud kozijn en dubbel luik, aan weerszijden een venster met veelruits raam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg en vanwege goed afleesbare vroegere functie. Van enig architectuurhistorisch vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
105		Jufferenwal	23-23a	Voormalige werkplaats-winkel met bovenwoning uit circa 1900, in neorenaissancestijl, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal. Het pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met gesmoorde kruispannen gedekt mansardedak met de nok haaks op de voorgevel. Deze is van baksteen en eindigt met een geknikte top-halsgevel met pilasterstelling en gepleisterde bekroning. Overigens gepleisterde speklagen en decoratieve vensterbogen met boogvullingen in siermetselwerk. Op de begane grond rechts een brede poort met dubbele deur ter plaatse van oorspronkelijk smallere gevelopening, links een portiek met rijke paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping twee vensters met stolpramen en bovenlichten met glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg. Van enig architectuurhistorisch vanwege het bouwtype, stijlkenmerken, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal.	
106		Kalverstraat	13	Woonhuis, vermoedelijk ooit met winkelruimte, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat, op de hoek van de Kalverstraat, waar de hoofdingang ligt. Het pand is echter georiënteerd op de Kamperstraat. De gevels ogen 19de-eeuws, maar mogelijk is er een oudere kern. Het pand heeft twee bouwlagen en alleen op het voorhuis een met pannen gedekt schilddak. De gevels zijn grijs gepleisterd en hebben bij het voorhuis een eenvoudig houten hoofdgestel en hoekpilasters. In voor – en zijgevel eenvoudige gevelopeningen, waarvan sommige met oude details als schuiframen en paneeldeuren met bovenlichten. De gevel aan de Kamperstraat heeft centraal een blindnis. In de zuidgevel een bakstenen deel met gevelopeningen met gemetselde bogen en sluitstenen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
107		Kamperstraat	1	Zie ook: Luttekestraat 52 (deels) Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat, nabij de aansluiting op de Luttekestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met nieuwe pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een gave laat 19de-eeuwse winkelpui met plint, pilasters en kroonlijst. De in handvormsteen gemetselde en wit geverfde bovengevel heeft twee vensters met rollagen, oude kozijnen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
109		Kamperstraat	5	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Niet oorspronkelijke dakkapel op het voorschild. Op de begane grond een laat 19de-eeuwse winkelpui met plint, pilasters en kroonlijst. De in handvormsteen gemetselde en grijs geverfde bovengevel heeft drie vensters met strekken, oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
110		Kamperstraat	7-7A	Winkel (thans horeca) met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand, op sterk gerende plattegrond, heeft twee bouwlagen en een zadeldak met pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Houten dakkapel met roedenraam op het voorschild. De voorgevel is gepleisterd. Op de begane grond een winkelpui uit circa 1860-1870 met rechts een winkelvenster met twee ramen met bovenlichten, met geprofileerde omlijsting, en links een dubbele ingang met deuren naar winkel en bovenwoning, eveneens met omlijsting. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
111		Kamperstraat	8-8A	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op het voorschild een dakkapel met timpaan. De vierassige voorgevel is in blokverband gepleisterd en bezit gevelopeningen met gepleisterde strekken. Op de begane grond een moderne etalagepui tussen smallere gevelopeningen, Op de verdieping vier vensters met gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en de oudere kern. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand. Ligging naast rijksmonument.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
112		Kamperstraat	9	Winkel (thans horeca) met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Houten dakkapel met fronton op het voorschild. Op de begane grond een versoberde winkelpui, mogelijk nog uit de eerste helft van de 20ste eeuw, met breed etalageraam met afgeplaat bovenlicht tussen winkelingang en deur naar de bovenwoning. Eenvoudige gepleisterde omlijsting. Bovengevel gepleisterd, met in het pleisterwerk getrokken speklagen en strekken. Drie vensters met oude kozijnen en gewijzigde enkelruits ramen met bovenlichten, deze laatste met decoratief glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
113		Kamperstraat	15	Herenhuis (thans met atelier) met voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het brede diepe pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De bakstenen vijfassige voorgevel eindigt met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Natuurstenen plint met pilasters. Op de begane grond een ingang met vernieuwde deur en hoog afgeplaat bovenlicht en vier vensters met enkelruits schuiframen (rechter gewijzigd). Op de verdieping vensters met schuiframen en in de bovenste (mezzanino)verdieping vensters met vernieuwde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand. Ligging naast rijksmonumenten.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
114		Kamperstraat	34	Zie ook Korte Kamperstraat 33-33a-35 Voormalige winkel/horeca met bovenwoning uit circa 1880, gebouwd in eclectische stijl, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kamperstraat, op de hoek met de Korte Kamperstraat. Het hoekpand heeft een afgeschuinde hoekgevel, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking en een houten dakkapel boen de hoekgevel. Bakstenen gevels met rijke gepleisterde detaillering (risalieten, speklagen, accenten in strekken) en afsluitend met hoofdgestel. In de hoekgevel een ingang met vernieuwde deuren en bovenlicht, waarboven balkon met gewijzigd hekwerk. Overigens vensters met schuiframen, op de begane grond ook met frontons. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de stijlkenmerken, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
115		Kamperstraat	38	Horecagelegenheid met bovenwoning uit circa 1860, gebouwd in sobere traditionele stijl, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kamperstraat, op de hoek met de Jufferenwal. Het hoekpand heeft een afgeronde hoekgevel, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde pannendekking, houten dakkapellen en een hoge schoorsteen. Bakstenen gevels met gepleisterde plint en rollagen boven de gevelopeningen, afsluitend met hoofdgestel. In de hoekgevel vensters met twee enkelruits (schuif)ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Overigens ingangen met bovenlichten en vensters met deels gewijzigde schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details, zoals de afgeronde gevelhoek. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
116		Kamperstraat	39	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een deels oorspronkelijke winkelpui uit circa 1900. De in baksteen gemetselde en wit geverfde bovengevel heeft drie vensters met strekken en enkelruits schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
117		Kamperstraat	39a	Gevel van kleinschalig pand, waarin de toegang tot een woonhuis, dat zich deels uitstrekt in het belendende pand Kamperstraat 41 (monument). De voorgevel dateert uit circa 1880-1890. Het voorste deel van het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De twee assen brede voorgeel eindigt met een houten gootlijst en is gemetseld in baksteen, met gepleisterde plint en een waterlijst ter hoogte van de vensterlekdorpels in de tweede bouwlaag. Op de begane grond een ingang met origineel kozijn, paneeldeur en bovenlicht onder een strek, links een blindvenster met lekdorpel. Op de verdieping zijn er twee lage blindvensters met lekdorpel en strek. Aan de achterzijde een tweelaags volume met dwars zadeldak, gedekt met oud Hollandse pannen. De deels vernieuwde achtergevel heeft verschillende gevelopeningen met strekken of rollagen en op de verdieping schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
118		Kanonsteeg	2	Kleinschalig woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, met 17de-eeuwse kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, echter met de ingangszijde aan de Kanonsteeg. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de Thorbeckegracht en topgevel aan de noordzijde. In blokverband gepleisterde gevels, afsluitend met een houten fries en een forse bakgoot met profiellijst. Het linker deel van de gevel aan de Kanonsteeg is echter in baksteen gemetseld en gewit. Boven de gevelopeningen getrokken strekken. De gevelopeningen bezitten deels oude kozijnen, maar met nieuwe invullingen. Voorts in de gevels diverse oude muurankers. De gevel aan de Thorbeckegracht heeft in beide bouwlagen twee vensters. De gevel in de Kanonsteeg heeft uiterst links een ingang met deur uit vermoedelijk de jaren 30, met 2-ruits bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Kanonsteeg en de Thorbeckegracht en vanwege hoekligging.	
013		Kapelsteeg	21 en 23	Zie: Bethlehems Kerkplein 32	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
347		Kerkstraat	2, 2a en 2b	Winkel-woonhuis uit circa 1900, gebouwd in neorenaissancetrant aan de noordzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Ligt met de linker zijgevel aan een steeg. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, met recente houten dakkapellen op het voor- en zijschild. Bakstenen gevels met gepleisterde details, zoals een plint, waterlijsten, speklagen en sluitstenen in de segmentbogen boven de gevelopeningen. De voorgevel eindigt met een oude lijst en een grote nieuwe bakgoot. Op de begane grond drie oude, deels samengevoegde gevelopeningen met nieuwe invulling. Op de verdieping zijn er twee vensters met houten kozijnen en vernieuwde T-ramen. Oude krulankers. Zijgevel met onder een gemetseld dakhuis en blindvensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	
119		Kerkstraat	3-4	Dubbel woonhuis uit circa 1890-1900, gebouwd in neorenaissancestijl aan de noordzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft twee bouwlagen en met gesmoorde pannen gedekt omlopend schilddak, met twee houten dakkapellen op het voorschild. De bakstenen voorgevel is symmetrisch ingedeeld en eindigt met een hoofgestel met bakstenen fries. De gevel heeft gepleisterde speklagen en pleisterwerk- of siermetselwerkaccenten in de vensterafsluitingen. Ingangen in smalle rondboogportieken. Vensters met houten kozijnen, in de eerste bouwlaag met enkelruits ramen met bovenlichten, in de tweede met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
120		Kerkstraat	5	Herenhuis uit 1910, gebouwd in overgangsstijl (met Jugendstilelementen) aan de noordzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft twee bouwlagen en met rode tuiles du Nord gedekt omlopend schilddak. De witte verblendstenen voorgevel heeft details in rode baksteen, oranje verblendsteen en hardsteen. Boven de gevelopeningen verblendstenen bogen. Rechts een risaliet (met portiek), die boven uitloopt in een torentje met vierzijdige spits, gedekt met mastiek. De voorgevel eindigt met een gemetseld fries en een bakgoot op klossen. Vensters met schuiframen en veelruits bovenlichten. Links een houten balkon op korbeelstellen. Grotendeels in sobere rode baksteen gemetselde zijgevel aan steeg. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	
348		Kerkstraat	16	Winkelpand met bovenwoningen uit circa 1880, gebouwd in eenvoudige eclectische trant, aan de westzijde van de Kerkstraat, op de hoek van de Hagelstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de Kerkstraat. Op de hoek een afgeschuinde hoekgevel, bekroond met een houten dakkapel. Gevels van naderhand wit geschilderde baksteen, met gepleisterde plint, waterlijsten en afsluitend fries met geprofileerde bakgoot. Gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen, deels met nieuwe invullingen. Gietijzeren ankers. In de hoekgevel een ingang met paneeldeur en bovenlicht. De gekoppelde ingang aan de Kerkstraat heeft twee jaren 30 deuren met dekstukken en bovenlichten. De vensters hebben enkelruits schuiframen. In de gevel aan de Hagelstraat een gewijzigde bedrijfsingang. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
121		Kerkstraat	18, 18a, 18b	Benedenhuis met bovenwoningen uit circa 1900 (1899), gebouwd in neorenaissancestijl aan de westzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De geverfde bakstenen voorgevel eindigt met een siermetselwerkfries en wordt verlevendigd met wit geschilderde speklagen en decoratieve accenten in de gemetselde bogen boven de gevelopeningen. Links beneden een breed portiek met deuren (jaren 30) met bovenlichten. Overigens vensters met schuiframen met 6- of 8-ruits bovendelen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	
122		Kerkstraat	19, 19 1-4, 19a	Grote beneden- en bovenwoning uit circa 1900 (1899), gebouwd in overgangsstijl aan de westzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft drie bouwlagen en een flauw hellend zadeldak, op het rechter deel met steekkap en houten topgevel. Groot houten overstek op korbeelstellen. De in rode verblendsteen gemetselde voorgevel heeft een bakstenen plint en wit geschilderde speklagen en vensterbeëindigingen. Afgeschuinde hoekgevel rechts met segmentvormig balkon met balustrade. Links in de voorgevel een hangende erker op hardstenen onderbouw, met op de erker een balkon. Ingang in portiek met fraaie omlijsting met zuiltjes. Vensters veelal met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900 en als hoekpand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
123		Kerkstraat	21-33	Voormalige rijtuigenfabriek met bovenwoning van de firma M. Boezeman uit 1915, gebouwd in rationele trant (ontwerp architect G.G. Post) aan de westzijde van de Kerkstraat, waar deze een scherpe hoek maakt, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste deels opgenomen in een hoge, met rode pannen gedekte kap met steekkappen naar de klokvormige topgevels, die de hoekpartij flankeren. Forse houten bakgoten. Gevels van baksteen met wit geschilderde accenten in vensterdagkanten en bij lateien en enkele natuurstenen details. Twee van de brede doorgangen herinneren aan de oorspronkelijke wagenhuis- en werkplaatspoorten. Op de hoek een hangende erker met daarboven een balkon met gemetselde balustrade. Door middel van lateien gekoppelde vensters met zware kalven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg/modernisering uit periode rond 1900-1920 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900 en als hoekpand.	
124		Kerkstraat	41, 43	Kleinschalig winkelpand met bovenwoning, met voorgevel met 19de-eeuws voorkomen, maar oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kerkstraat, nabij de hoek met de Diezerstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en zolderverdieping onder een steil L-vormig schilddak met pannendekking en de nok haaks op de gepleisterde voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op het voorschild een zinken dakkapel met rondgebogen kap en stolpraam met bovenlicht. Op de begane grond een gewijzigde winkelpui, waarin een oude gietijzeren kolom is opgenomen. Op de verdieping twee vensters met 6-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
125		Koestraat	1-3	Zie ook Praubstraat 20 Voormalige Sint-Aloysiusschool uit 1887, met uitbreiding uit 1908-1909, in neorenaissancestijl gebouwd op de hoek van de Koestraat en de Praubstraat. De gangschool heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen met zolderverdieping en een omlopend schilddak. Van de jongere vleugel is het achterste dakschild omgezet in een moderne bovenverdieping. Gevels van baksteen in kruisverband, met siermetselwerkdetails en accenten in hard- en kunststeen. Boven de vensters (met veelruits ramen) segmentbogen en boogtrommels met siermetselwerk. De houten bakgoot op consoles wordt doorbroken door enkele getrapte topgevels met pinakels. Ook de afgeschuinde hoekgevel wordt hiermee bekroond. Hoofdingang met rondboogportiek en hierboven een tableau met de naam van de school. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en de herinnering aan het RK-verleden van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de stijlkenmerken, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
126		Koestraat	2-4	Evangelisch-Luthersekerk, in oorsprong uit circa 1700 en in 1966-1967 ingrijpend gerestaureerd en voorzien van een nieuwe voorgevel, geïnspireerd op vroegere situatie, door architect Th. G. Verbaan. De bakstenen zaalkerk maakt deel uit van de aaneengesloten zuidelijke straatwand van Koestraat en grenst met de zijgevel aan het plein voor Museum de Fundatie. De enkele hoge bouwlaag wordt afgesloten met een hoog opgaand, met gesmoorde pannen gedekt schilddak met windvanen (lam en zwaan). In de bakstenen voorgevel drie hoge rondboogvensters met roedenramen en een ingang met klassieke omlijsting, waarboven een rondboognis met gevelsteen met zwaan. De zijgevel is deels voorzien van een zware bepleistering in blokverband, beneden met rondboognissen. Moderne uitbreiding aan de achterzijde. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en de herinnering aan de Lutherse gemeente in Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype en de sobere uitstraling van historische zaalkerk met enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
127		Koestraat	13	Winkelhuis met bovenwoning uit 1932, naar ontwerp van de gebr. Boxman uit Zwolle, in zakelijk-traditionele trant, met elementen van de Amsterdamse school. Nieuwe invulling op spitse hoek van Koestraat en Kromme Jak. Driehoekige plattegrond, drie bouwlagen en een omlopend, met gotische pannen gedekt schilddak met forse houten goot. Bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkdetails. Vensters en ingangen met houten kozijnen en ramen, de bovenlichten met roedenverdeling en decoratief glas-in-lood. Beneden een grotendeels gave winkelpui. In de afgeschuinde hoekgevel boven erkerachtige vensterpartijen met roedenramen. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en ligging op historisch perceel. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de stijlkenmerken en de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
128		Koestraat	19	Kleinschalig woonpand met voorgevel met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de gepleisterde voorgevel, die een eenvoudige bakgoot heeft. Op de begane grond links een ingang met paneeldeur en zijvenster, beide met bovenlichten, en rechts een venster met T-schuifraam. Op de verdieping twee kleine vensters met T-schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
129		Koestraat	21	Woonhuis met voorgevel met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de bakstenen voorgevel, die een eenvoudige houten kroonlijst heeft. Op de begane grond links een ingang met paneeldeur en bovenlicht met roedenverdeling. Rechts twee vensters met 8-ruits (schuif)ramen (reconstructie). Op de verdoeping drie kleine vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
130		Koestraat	25	Winkel met bovenwoning, met laat 19de-eeuws voorkomen, maar wat oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een mansardedak met nieuwe rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Grote schoorsteen rechts. Op de begane grond een deels gewijzigde laat 19de-eeuwse winkelpui met plint, pilasters, gietijzeren kolommen en kroonlijst. De bakstenen bovengevel heeft drie vensters met strekken en kozijnen met T-schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
131		Koestraat	26	Groot herenhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd in eclectische trant, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Koestraat. Het deels onderkelderde brede pand, vermoedelijk gebouwd ter plaatse van twee smallere huizen, heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, met kleine houten dakkapel. De zesassige voorgevel is gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. De gevel is versierd met speklagen (beneden met diamantkoppen), korte pilasters en boven de vensterlateien decoratieve bogen. Ingang met rijke omlijsting en paneeldeur met bovenlicht. Geheel links in de gevel een tweede ingang. Overigens vensters met enkelruits ramen met bovenlichten en T-schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de stijlkenmerken, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant en door zijn omvang beeldbepalend onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
153		Koestraat	31	Zie: Kromme Jak 32-38	
132		Koestraat	46	Winkelwoonhuis (oors. apotheek van J.J.H. Stroink) uit 1924 (architectenbureau H. Mastenbroek en J.H. de Herder), gebouwd in rationalistische trant aan de zuidzijde van de Koestraat, op hoekkavel bij de aansluiting op de Sassenstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt T-vormig zadeldak, waarvan het voorste deel met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich een steekkap naar de asymmetrisch geplaatste topgevel. Tevens topgevels rechts in de zijgevel en boven de achtergevel. De gevels zijn van baksteen, met gepleisterde plint en vermoedelijke kunststenen lekdorpels, lateien, hoekblokken en afdeklijsten op de topgevels. Op de begane grond een winkelpui met ramen en deur met veelruits bovenlichten. De achtergevel heeft een markante driezijdige uitbouw over twee bouwlagen, bekroond met een balkon. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de stijlkenmerken, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant en door zijn hoekligging beeldbepalend onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
037		Koningsplein	1	Zie: Diezerstraat 26.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
349		Koningsplein	7	Winkelhuis, oorspronkelijk een bedrijfspand/pakhuis, in zijn huidige hoofdvorm rond 1800 ontstaan, mogelijk met oudere kern. Gelegen in de oostelijke gevelwand van het Koningsplein. Het pand heeft twee bouwlagen en in hoofdzaak een met rode pannen gedekt zadeldak, dat aan de voorzijde eindigt met een dwarskap en een steekkap naar de topgevel die het brede dakhuis bekroond. De in handvormsteen gemetselde en wit geverfde gevel eindigt aan weerszijden van het dakhuis met en hoofdgestel. De afgeknotte tuitgevel heeft een hijsbalk. Op de gemetselde hoekdammen en de uit circa 1900 daterende ijzeren puibalk na volledig gemoderniseerde winkelpui. Op de verdieping centraal een kozijn met dubbele laaddeur tussen vensters met vernieuwde 9-ruits ramen, alle met strekken boven en rollagen onder. Ook in de topgevel een dubbele laaddeur. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
350		Koningsplein	8	Horecagelegenheid, oorspronkelijk een woonhuis, in zijn huidige hoofdvorm rond 1800-1850 ontstaan na verbouwing van twee smalle oude huizen in de oostelijke gevelwand van het Koningsplein. Rechts naast het pand een markante sprong in de rooilijn. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars schilddak met rode pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Op de achterzijde hiervan sluiten de beide smalle schilddaken van de samengevoegde huizen aan. De in handvormsteen gemetselde bakstenen voorgevel is volledig blauw geverfd en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Gevelopeningen met bakstenen strekken en oude gepende kozijnen. Op de begane grond links een ingang met paneeldeur en afgeplaat bovenlicht, rechts drie vensters met ramen met afgeplate bovenlichten. Op de verdieping vier vensters met 4-ruits ramen en 2-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, bij sprong in rooilijn.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
133		Koningsplein	10	Winkelwoonhuis, in zijn huidige hoofdvorm rond 1800 ontstaan na verbouwing van een lager laatmiddeleeuws huis in de oostelijke gevelwand van het Koningsplein. Links naast het pand een markante sprong in de rooilijn. De huidige pui in Delftse schooltrant dateert uit 1949. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Het dak heeft hier een moderne bakgoot en een 19de-eeuwse dakkapel met fronton en vleugelstukken. De bakstenen voorgevel is in een lichte kleur geverfd en bezit op de begane grond een winkelpui met ingang en vensters met veelruits bovenlichten. Een vergelijkbaar venster bevindt zich ook in het zichtbare deel van de linker zijgevel. Op de verdieping zijn er drie vensters met gewijzigde ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en de winkelpuidetails uit 1949. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, bij sprong in rooilijn.	
134		Korte Kamperstraat	15	Zie ook: Muntsteeg 21 Woonhuis uit het laatste kwart van de 19de eeuw, in sobere neorenaissancetrant, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat, op de hoek met de Muntsteeg. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. Afgeschuinde hoekgevel als markering van de straathoek. Gevels van baksteen, met gepleisterde plint, speklagen en kroonlijst. Boven de gevelopeningen strekken met wit geschilderde geboorte- en sluitstenen. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Vensters met veelal T-schuifframen. Merkwaardige lage tweede bouwlaag met vensters met stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
135		Korte Kamperstraat	17	Bedrijfspand uit circa met voorgevel uit circa 1920 in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. De achtergevel grenst aan de Ossenmarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. Drie vensterassen brede voorgevel met houten lijst tussen doorgestoken hoekdammen. Op de begane grond een werkplaatspui met dubbele deuren en neven- en bovenlichten met roedenverdeling. Op de verdiepingen telkens drie vensters met bakstenen lekdorpels en enkelruits- of stolpramen met 8-ruits bovenlichten. De gevel aan de Ossenmarkt heeft bovenaan een bakstenen balustrade tussen gecementeerde dammen. In deze gevel vensters met kunststenen lateien, gemetselde segmentboogjes of strekken. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege type, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwanden.	
136		Korte Kamperstraat	19	Woonhuis met voorgevel uit circa 1900, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen en aan de voorzijde een lessenaarsdak met gesmoorde muldenpannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, die een eenvoudige bakgootlijst heeft. Forse dakkapel uit circa 1900 op voorschild. Drie vensterassen brede voorgevel van baksteen met decoratieve details in rode en witte kalkzandsteen, in het bijzonder speklagen en segmentbogen boven de gevelopeningen. Gewijzigd voordeurkozijn. De vensters hebben schuiframen met veelruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
101		Korte Kamperstraat	20, 20a-m	Zie: Jufferenwal 17	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
137		Korte Kamperstraat	26	Linker helft van twee woonhuizen achter een doorgaande als geheel symmetrisch opgezette voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. De gevel verbergt twee onderkelderde tweelaags volumes met schilddaken, gedekt met rode pannen en met de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. De bakstenen gevel heeft een gepleisterde plint en strekken boven de gevelopeningen. Nr. 26 heeft links een ingang met stoep, paneeldeur en bovenlicht. Overigens vensters met oude kozijnen en veelruits schuiframen beneden en op de verdieping drie vensters met gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
138		Korte Kamperstraat	28	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1870, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen en aan de voorzijde (boven 2e bouwlaag) een lessenaarsdak met rode pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, met bakgoot. Vier vensterassen brede gepleisterde voorgevel met beneden een brede houten winkelpui met dubbele deur tussen etalageramen met bovenlichten en links een ingang naar de bovenwoning. Op de verdieping vier vensters met omlijstingen en T-schuiframen. De gevel eindigt met een houten fries. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
351		Korte Kamperstraat	29	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1890, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een smal diep huis, heeft drie bouwlagen en schilddak met rode oud Hollandse pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel en een topgevel achter. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, eindigend met een gepleisterde lijst en overstekende houten kroonlijst. Beneden een symmetrische houten winkelpui uit het midden van de 20ste eeuw, met centrale winkeldeur tussen etalageramen, onder een breed veelruits bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met strekken en enkelruits schuiframen en 2-ruits bovenlichten. In de zolderverdieping drie kleinere vensters met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
139		Korte Kamperstraat	30	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zadeldak met gesmoorde oud Hollandse pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Vier vensterassen brede bakstenen voorgevel met hoofdgestel, met in het fries kleine zoldervensters. Beneden een brede houten winkelpui met dubbele deur tussen etalageramen met bovenlichten en rechts een ingang naar de bovenwoning. Op de verdieping drie vensters met strekken, T-schuiframen met decoratieve schouderboogjes in de bovenhoeken, en rechts een blindnis. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
140		Korte Kamperstraat	31	Fors herenhuis, ontstaan rond 1800 na verbouwing van twee smalle oude huizen, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. De lijstgevel verbergt twee tweelaags volumes met zolderverdieping en twee schilddaken, gedekt met gesmoorde pannen en met de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. De daken sluiten achter aan op topgevels. De vierassige bakstenen gevel heeft een gepleisterde plint en strekken boven de gevelopeningen. Op de begane grond een ingang met klassieke omlijsting en een dubbele paneeldeur met bovenlicht, voorts vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping vier vensters met T-schuiframen en in de zolderverdieping (mezzanino) vier vensters met vernieuwde enkelruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
141		Korte Kamperstraat	32	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zadeldak met gesmoorde oud Hollandse pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel met kroonlijst. Beneden een symmetrische houten winkelpui (ca.1890) op hardstenen plint. In het midden een getoogd etalagevenster en aan weerszijden ingangen met paneeldeuren en halfronde bovenlichten. Twee ornamenten met gevleugelde engelenkopjes. Op de verdieping drie vensters met strekken en vernieuwde dubbele ramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
114		Korte Kamperstraat	33-33a-35	Zie: Kamperstraat 34	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
142		Korte Kamperstraat	34	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zadeldak met rode oud Hollandse pannen, een nieuwe bakgoot en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Drie vensterassen brede geverfde bakstenen voorgevel. Beneden een symmetrische houten winkelpui (ca.1890) op hardstenen plint. In het midden een vernieuwde deur, aan weerszijden een breed etalagevenster, met afgeplate bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen, maar vernieuwde (stolp)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
143		Korte Kamperstraat	36	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1900, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een lessenaarsdak met tuiles du Nord en een geprofileerde bakgoot. Eén vensteras brede bakstenen voorgevel met tandlijst, speklaag en segmentboog in verblendsteen. Beneden een symmetrische houten winkelpui (ca.1890) met plint, houten stijlen, kroonlijst, twee vensters met enkelruits ramen in het midden en vernieuwde deuren links en rechts, alle met een bovenlicht. Op de verdieping één breed venster met bakstenen lekdorpel, kozijn met tussenstijlen en drie schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
144		Korte Kamperstraat	38	Woonhuis met voorgevel uit circa 1900, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zolderverdieping met lessenaarsdak, met gesmoorde oud Hollandse pannen, een vernieuwde bakgoot en dakkapel op het voorschild. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel met kunststenen plint en waterlijsten; speklagen en decoratieve bogen boven de gevelopeningen in gekleurde verblendsteen. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en rechts daarvan twee vensters met schuiframen. Op de verdieping twee vensters met storend vernieuwde kunststofkozijnen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
356		Korte Luttekestraat	2a-2b	Smal pand met rijk geornamenteerde voorgevel uit circa 1890 in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Luttekestraat. Sluit aan op achterzijde Luttekestraat 3. Het diepe pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak, gedekt met gesmoorde pannen. De pui is geheel gemoderniseerd. Bovengevel in eclectische stijl met rijk siermetselwerk in rode en gele baksteen. Boven de nieuwe luifel restant van de centrale poort met rondboogafsluiting, geflankeerd door oculi met gietijzeren roosters. Op de verdieping een oculus, geflankeerd door rondboogvensters, onder gemetselde rondbogen. De gevel eindigt met een trapgevel en hoekpinakels, afgedekt met wit geverfde dekplaten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en zeer opmerkelijke detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
145		Korte Luttekestraat	8a	Woonhuis met voorgevel uit circa 1880-1890, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Luttekestraat. Het pand heeft een vierkante plattegrond, vier bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak. De geheel in blokverband gepleisterde, drieassige voorgevel eindigt met geprofileerde kroonlijst. Op de begane grond twee ingangen met bovenlichten en een getoogd venster met 6-ruits raam. Op de verdiepingen zijn er getoogde vensters met T-(schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en sobere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
146		Korte Smeden	1	Winkel met bovenwoning met voorgevel uit circa 1890 in sobere eclectische trant, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Korte Smeden. Blokvormige opzet, twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met rode pannen. De drieassige, symmetrische voorgevel eindigt met een eenvoudig hoofdstel en is gemetseld in baksteen, met gepleisterde speklagen en sluitstenen in de segmentbogen boven de gevelopeningen. De onderbouw is volledig nieuw, maar passend bij de bovengevel. Deze heeft boven een gepleisterd fries drie vensters met schuiframen en bovenlichten met glas-in-lood. Het middelste venster met gewijzigde invulling. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en sobere details. Situationele waarde als onderdeel van een deels nog historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
147		Korte Smeden	18	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, op de kop van het driehoekige bouwblok tussen Korte Smeden en Eiland. Het pand heeft een trapeziumvormige plattegrond, twee bouwlagen en een met oud Hollandse pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Aan de zuidzijde een niet oorspronkelijke aanbouw. De bakstenen of gepleisterde gevels zijn wit geschilderd. De voorgevel is een tweeassige lijstgevel met volledig gemoderniseerde winkelpui en hierboven twee vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Ook de zijgevels hebben op de verdieping een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde vanwege opmerkelijke ligging op spitse straathoek.	
303		Krabbestraat	2	Zie: Vispoortenplas 4	
148	 	Krabbestraat	5-7	Zie ook: Vispoortenplas 8 Reeks dwarshuizen, in 1976 gerealiseerd als stadsbeeldherstellende (“rehabilitatie”) nieuwbouw ter plaatse van oudere bebouwing, uitvloeisel van het grootschalige stadsvernieuwingsproject in de noordelijke binnenstad, vermoedelijk naar ontwerp van bureau Meijerink. De bebouwing aan de noordzijde van Krabbestraat staat op of deels tegen de middeleeuwse stadmuur. De dwarshuizen hebben twee bouwlagen, een zolderverdieping en dwarskappen met oud Hollandse pannen en houten goten van verschillend type. Gepleisterde of bakstenen gevels met ingangen en vensters met houten kozijnen, paneeldeuren en roedenramen (model schuifraam), waarmee een 18de- of 19de-eeuws gevelbeeld wordt opgeroepen. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
352		Kromme Jak	4	Smal woonhuis uit circa 1880-1900, mogelijk met wat oudere kern, in de aaneengesloten zuidoostelijke straatwand van de Kromme Jak. Uitgevoerd in sobere traditionele trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Aan de voorzijde een houten bakgoot op klossen. De tweeassige bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en eindigt met een glad gepleisterd fries. Gevelopeningen met strekken. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en een venster met gewijzigd T-raam. Op de verdieping twee vensters met vernieuwde T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
353		Kromme Jak	6	Smal woonhuis uit circa 1880-1900, mogelijk met wat oudere kern, in de aaneengesloten zuidoostelijke straatwand van de Kromme Jak. Uitgevoerd in sobere traditionele trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Topgevel achter. Aan de voorzijde een tweeassige bakstenen voorgevel met een gepleisterde plint en eindigend met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken. Op de begane grond een portiek met ingang met geprofileerde omlijsting, en een venster met gewijzigd T-raam. Op de verdieping twee vensters met vernieuwde T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
149		Kromme Jak	5	Drielaags bakstenen pand in de westelijke gevelwand van Kromme Jak. Het betreft een achterbouw van het pand Bloemendalstraat 9 (rijksmonument) en is van daaruit toegankelijk. Het pand dateert uit het laatste kwart van de 19de eeuw en is vormgegeven in eclectische trant, met overwegend neorenaissance elementen. Het volume sluit af met een pannengedekt zadeldak met de nok haaks op de straat. De bakstenen gevels bezitten waterlijsten in gele steen, die ook decoratief is toegepast in de strekken en segmentbogen boven de gevelopeningen en in het fries van de noordgevel. De vensters hebben houten kozijnen en ramen. De gevel aan Kromme Jak is slechts één vensteras breed en bezit smalle hoeklisenen, die in de topgevel een getrapt gevelveld omsluiten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de details en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
19		Kromme Jak		Zie: Bloemendalstraat 11-11a	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
354		Kromme Jak	9	Smal woonhuis “Kort Jakje” (oorspronkelijk onderdeel voormalig hofje Roelinkshuizen) uit de 19de eeuw, in de aaneengesloten noordwestelijke straatwand van de Kromme Jak, in de haakse hoek die deze straat maakt. De voorgevel staat in de as van het oostelijke deel van de straat. Rechts naast het pand een korte steeg. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Rood geverfde bakstenen gevels, eindigend met een houten hoofdgestel. Gevelopeningen met gemetselde strekken. In de voorgevel op de begane grond een venster met roedenraam en op de verdieping een venster met 6-ruits stolpraam en houten luiken. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
150		Kromme Jak	11, 11a	Smal woonhuis (oorspronkelijk met pakhuisfunctie) uit circa 1800-1850, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kromme Jak. Verhoogd in vroege 20ste eeuw. Sluit aan op het pand Sassenstraat 50 (rijksmonument). Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Houten bakgoot op ijzeren steunen. De bakstenen voorgevel heeft op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee grote vensters met 18-ruits schuiframen onder strekken. Op de verdieping een opening met dubbel houten laadluik en vier halfronde pakhuisvensters met ijzeren roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
151		Kromme Jak	11^{E}	Woonhuis met voorgevel uit 1899, in neorenaissancetrant, in de aaneengesloten noordoostelijke straatwand van het Kromme Jak. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en zadeldak met moderne pannendekking en de nok haaks op de bakstenen voorgevel. Deze heeft een rijke detaillering in pleisterwerk en siermetselwerk en wordt afgesloten door een trapgevel met gepleisterde klauwstukken en bekroning. Gevelopeningen met hanekammen. Paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits (schuif)ramen met 2-ruits bovenlichten. Sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en steegbebouwing en ensemble steegbebouwing.	
152		Kromme Jak	15 (15a-15b)	Anderhalflaags pand in de aaneengesloten noordelijke straatwand van Kromme Jak. Het betreft een in 1984 tot 2 kleine woningen en magazijn verbouwde voormalige opslag (verbouwing van twee kleine woningen), waarbij de 17de-eeuwse voorgevel is gerestaureerd (met reconstructie venster) en de rest met behoud van de bestaande buitenmuren volledig is vernieuwd. Het pand heeft een pannengedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat, voorzien van een bakgoot. De in oude baksteen gemetselde voorgevel heeft metselwerk en bouwsporen uit de 17de eeuw waaronder muurankers (1614) en vensterbogen. De huidige gevelopeningen zijn van recente datum. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de voorgevel met bouwhistorisch belangwekkende sporen. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
355		Kromme Jak	22-24	Drielaags pand in de aaneengesloten zuidwestelijke straatwand van Kromme Jak. Oorspronkelijk vermoedelijk een dubbel woonhuis met bedrijfsruimte, thans tot woonhuis verbouwd. De voorgevel heeft een op de vroege 19de eeuw geïnspireerde detaillering (deels ingrijpend hersteld), maar het pand heeft een oudere kern. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een pannen gedekt lessenaarsdak. Houten dakkapel met hijsbalk. De voorgevel is gepleisterd en eindigt met een nieuwe houten bakgoot. Oude staafankers. Gevelopeningen, deels met oude kozijnen, maar nieuwe traditionele invullingen (ramen met veelruits verdeling, houten deuren met bovenlichten). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
153		Kromme Jak	32-38	Zie ook: Koestraat 31 Voormalige winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar oudere kern (getuige 16e en 17e-eeuws metselwerk), in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kromme Jak, de oorspronkelijke voorgevel gericht op de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Niet oorspronkelijke dakkapellen. Bakstenen, in handvormsteen gemetselde gevels, de onderbouw van de voorgevel is wit gepleisterd. Hier een oude winkelpui met gepleisterde plint en houten pilasters met kroonlijst. In de bovengevel vier vensters met strekken en stolpramen of schuiframen. In de gevel aan de Kromme Jak diverse vensters met deels vernieuwde detaillering en een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
154		Luttekestraat	3	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850-1875, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met rode pannen en een nieuwe dakkapel. Drie vensterassen brede gepleisterde voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel. Beneden een winkelpui, waarvan hoekdammen en bovenlijst uit circa 1900 nog oud zijn. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten, tussen houten pilasters, die in het fries eindigen met geprofileerde kroonlijstconsoles. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
155		Luttekestraat	5	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850-1875, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met gesmoorde pannen en een nieuwe dakkapel. Drie vensterassen brede gepleisterde voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel met kroonlijst op consoles. Beneden een volledig moderne winkelpui. Op de verdieping drie vensters met omlijsting en stucornament, en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
156		Luttekestraat	6	Woonhuis (nu met horeca), met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een grote houten dakkapel met hijsbalk. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel met op het fries een guirlande in empirestijl. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee enkelruits schuifframen. Op de verdiepingen telkens drie vensters met strekken en oude kozijnen met enkelruits schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
157		Luttekestraat	10	Horecapand met bovenwoning, ontstaan rond 1875-1900 na verbouwing van twee smalle oude huizen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. De lijstgevel verbergt twee diepe tweelaags volumes met zolderverdieping en twee schilddaken, gedekt met gesmoorde pannen en met de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. De zesassige bakstenen gevel heeft natuurstenen pui uit circa 1910 met rondboogingang en twee brede getoogde etalageramen. In de (links in blokverband) gepleisterde bovengevel zes vensters met stolpramen en (deels gewijzigde) bovenlichten. Mezzanino met zes lage getoogde venters met stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
158		Luttekestraat	14 (linker deel)	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1880, mogelijk met kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Was het geboortehuis van de schrijver E.J.Potgieter (1808-1875). Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en stolpraam. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel. Beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping drie vensters met strekken en oude kozijnen met enkelruits schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
159		Luttekestraat	13	Winkel-woonhuis met voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat, waar deze overgaat in de Korte Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Het dak is samengevoegd met dat van de buurpanden aan de Korte Luttekestraat. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel met fraaie consoles. Beneden een winkel met deels vroeg 20ste-eeuwse opzet en een bovenlichtenpartij met figuratief glas-in-lood. Op de verdieping drie vensters met strekken en oude kozijnen met T-schuiframen of een stolpraam met bovenlicht. In de zolderverdieping (mezzanino) drie lage vensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en de details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
160		Luttekestraat	17 (links)	Zakenpand (vroeger kantoor Van Gend & Loos van H. Colignon & Co. en Factory der Nederlandsche Staats- en Centraalspoorwegen) met voorgevel uit circa 1910 in nieuw-historiserende stijl (arch. P.M.A. Huurman), in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel en daarboven klokvormig dakhuis met ovaal venster. Beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping drie rondboogvensters met gemetselde bogen en in de derde laag drie getoogde vensters met natuurstenen omlijsting. In alle vensters schuiframen met veelruits bovenlichten. Tegeltableaus met firmanamen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
161		Luttekestraat	17 (rechts)	Oorspronkelijk horecagelegenheid Suisse, nu winkelpand met voorgevel uit 1926 in Amsterdamse schoolstijl, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel heeft subtiele siermetselwerkdetails en beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping een breed venster met rollaag en drie stolpramen met veelruits bovenlichten met glas-in-lood. In de zolderverdieping, met getrapte gevelbeëindiging met keramische pannen, twee kleine venstertjes met flankerende dekstukken en ijzeren ornament met naam SUISSE. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
162		Luttekestraat	19	Winkelpand, oorspronkelijk met bovenwoning, met voorgevel uit het midden van de 18de eeuw (1755), in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel sluit af met een hoofdgestel met kroonlijst op rijke gesneden 18de-eeuwse consoles, waartussen kleine zoldervensters in het fries. Beneden een recente winkelpui. Op de verdieping vier vensters met strekken, oude kozijnen en vernieuwde ramen met T-indeling. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
163		Luttekestraat	18-20	Zie ook: Ossenmarkt 5, 5a t/m 5d Winkelpand uit 1924-1925, ontwerp van architect gebr. Bouwman in Zwolle, destijds nieuwbouw ter plaatse van twee smalle oude huizen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen, op het voorste deel een tentdak en achter een schilddak met gesmoorde pannen en houten dakoverstekken. Bakstenen voorgevel met volledig nieuwe winkelpui. Vierassige bovengevel met vier verticale stroken met driezijdige erkers met betonnen lijsten en rollagen. De ramen zijn vernieuwd. Aan de Ossenmarkt een bakstenen gevel met op de bange grond een ingang tussen vensters, beide met bovenlichten met glas-in-lood, ingangen naar de bovenwoningen. Op de verdiepingen vensters met gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe winkelarchitectuur in het interbellum binnen het oude stedelijk weefsel. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
164		Luttekestraat	22	Winkel-woonhuis (nu horeca) met voorgevel uit circa 1700-1750, met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en een zadeldak met rode pannen evenwijdig aan de voorgevel. Op het voorschild een in oorsprong 18de-eeuwse houten dakkapel met fronton en klauwstukken. Twee vensterassen brede gepleisterde voorgevel, afsluitend met een kroonlijst. Beneden een laat 19de-eeuwse winkelpui met centrale ingang tussen hoge vensters, recentelijk voorzien van veelruits schuiframen. Op de verdieping twee vensters met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
165		Luttekestraat	27	Zie ook Blijmarkt 2 Winkel/horecapand met oorspronkelijk een bovenwoning, gelegen op de zuidoostelijke hoek van de Luttekestraat en de Blijmarkt. Mogelijk nog in kern 17de-eeuws pand, maar met gewijzigde gevels. Het pand heeft drie bouwlagen en een zadeldak tussen topgevels, met de nok haaks op de Blijmarkt. Het dak is gedekt met oud Hollandse pannen en heeft aan de voorzijde een houten bakgoot. De gevels zijn volledig gepleisterd. De huidige winkelpui-indeling ontstond in 1959. Uit deze tijd dateren ook de meeste stalen raaminvullingen. De zware houten kozijnen zijn van veel oudere datum, evenals de ankers, de kleine oeuil-de-boeufopening geheel bovenin de topgevel en de gepleisterd details. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gevelindelingen, enkele details en de bouwhistorische waarden. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden van Luttekestraat en Blijmarkt, en vanwege de hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
166		Luttekestraat	28	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1890, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen, een zolderverdieping en een schilddak met gesmoorde pannen haaks op de voorgevel. Twee vensterassen brede geverfde bakstenen voorgevel, afsluitend met een kroonlijst. Beneden een volledig vernieuwde winkelpui. Op de verdieping twee getoogde vensters met strekken en T-schuiframen en in de derde bouwlaag twee lagere getoogde vensters met strekken en 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
167		Luttekestraat	30	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1890, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een afgeplat schilddak met gesmoorde pannen haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en fronton. Twee vensterassen brede geverfde bakstenen voorgevel, afsluitend met een kroonlijst. Beneden een volledig vernieuwde winkelpui. Op de verdieping twee vensters met hanekammen met sluitstenen en kozijnen met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
168		Luttekestraat	32	Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1909 in overgangsarchitectuur (architect G.G. Post), met Jugendstilelementen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met gesmoorde pannen, een dakoverstek met goot op korbelen. Drie vensterassen brede voorgevel, met centraal een dakhuis met plat dak, in witte verblendsteen met sierdetails in gekleurde baksteen en kunststeen (speklagen, bogen, lateien, etc.). Grotendeels originele houten winkelpui met hardstenen borstwering (waarin gevelsteen met naam architect), bovenlichten met decoratief geprofileerd houtwerk. Op de verdieping drie vensters met enkelruits schuiframen, in het dakhuis een rondboogvenster met stolpraam en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, details en stijlkenmerken, inclusief de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
169		Luttekestraat	36, 36a, 36b	Winkel-woonhuis met voorgevel uit de 19de eeuw en een oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het deels onderkelderde pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, deels opgenomen in het met gesmoorde pannen gedekte schilddak, met de nok haaks op de voorgevel. Drie vensterassen brede voorgevel, boven eindigend met een eenvoudige kroonlijst. Beneden een sterk gewijzigde winkelpui, waarvan de deels beplate hoekdammen met decoratieve bekroningen nog resteren van de oudere pui uit 1917. Wit geschilderde bakstenen bovengevel, met in de tweede bouwlaag drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Hierboven, in de mezzanino, drie zoldervensters met 2-ruits ramen, verenigd door een geprofileerde waterlijst. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
170		Luttekestraat	44	Winkel-woonhuis met voorgevel uit ca. 1900, met neorenaissance elementen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diep huis, heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, met centraal een dakhuis met plat dak, met decoratief siermetselwerk in gele steen in de speklagen, segmentbogen boven de vensters en het fries, dat afsluit met een gootlijst. Van de oude winkelpui resteren de houten hoekpilasters en de kroonlijst. Op de verdiepingen telkens drie vensters met hardstenen waterlijst, schuiframen of vernieuwde stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
171		Luttekestraat	48	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1850-1875, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat, met oudere kern. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel sluit af met een hoofdgestel met kroonlijst op gesneden consoles. Beneden een winkelpui uit de vroege 20ste eeuw, met gemetselde hoekdammen, een uitkragend fries met op de hoeken lantaarns. Breed veelruits bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
172		Luttekestraat	50	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1850-1875, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat, mogelijk met oudere kern. Het pand, een diep huis met een sterk gerende plattegrond, heeft drie bouwlagen, een zolderverdieping en een met gesmoorde pannen gedekt omlopend afgeplat schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De vier vensterassen brede voorgevel is van baksteen en eindigt met een houten kroonlijst. De gemoderniseerde winkelpui bezit fraaie hardstenen hoekdammen en Jugendstildecoraties en een afgeplate bovenlichtenzone, restanten van een oude winkelpui uit circa 1900. De bovengevel heeft in de tweede bouwlaag vier vensters met strekken, oude kozijnen en schuif- of stolpramen met 3-ruits bovenlichten. In de derde bouwlaag vier vensters met 6-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en restanten van de oude winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
173		Luttekestraat	52, 52a, 52b	Winkelpand met bovenwoning uit 1904, gebouwd in neorenaissancetrant, op de hoek van de Luttekestraat en de Kamperstraat. Het pand, met afgeschuinde hoek, heeft twee bouwlagen en een afgeplat zadeldak met steekkapjes naar de topgevels en een houten dakkapel met lessenaarsdak. Gesmoorde tuiles du Nord en een houten bakgoot op decoratieve klossen. Gevels van baksten met rijke detaillering in oranjerode verblendsteen en wit pleisterwerk. Afgeschuinde hoek met winkelingang, daarboven Jugendstilbalkon met ijzeren hekwerk op consoles. Grote winkelvensters met fraai Jugendstilglas-in-lood in de bovenlichten. De vensters op de verdieping met lateien en enkelruits schuiframen. Op de hoek en rechts een topgevel met getrapte gepleisterde lijsten. De gevel aan de Luttekestraat heeft bakstenen lisenen en een rondboogfries. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe winkelarchitectuur uit circa 1900 binnen het historische stedelijke weefsel. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
107		Luttekestraat	52 (deels)	Zie Kamperstraat 1	
174		Luttekestraat	68-70	Zie ook: Eekwal 2a Fors geheel wit gepleisterde voormalige villa pand uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd in neoclassicistische trant op de hoek van de Luttekestraat en de Eekwal. Maakt daar deel uit van de herenhuisbebouwing op de voormalige stadswal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, aan de zijde van de Luttekestraat nog met een origineel dakhuis met timpaan en flankerend attiek. De gevels hebben geblokte hoekpilasters en getoogde en rechthoekige gevelopeningen met omlijstingen en veelal gewijzigde invullingen. De symmetrische voorgevel heeft een centrale entreepartij met paneeldeuren in een klassiek omlijsting. Aan de Eekwal twee tuindeurpartijen en daarboven een balkon op consoles. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en (deels) detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente hoekligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
176		Mandjesstraat	2-2a	Historische steegbebouwing aan de oostzijde van de Mandjesstraat, achter het hoekpand Diezerstraat 86. Vermoedelijk oorspronkelijk twee huisjes van één bouwlaag onder een grote, met rode pannen gedekte dwarskap. Bakstenen voorgevel met 18de-eeuwse details en gevelsteentje uit 1648. Dus oudere kern. De deels vernieuwde gevel heeft een gepleisterde plint en eindigt met een nieuwe lijst en een bakgoot. Gevelopeningen met schouderboogkozijnen en gemetselde schouderbogen, deels met nieuwe invullingen (drie ingangen en één venster, met zware lekdorpel). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen, tevens enkele historische details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
177		Mandjesstraat	8-8a	Winkelwoonhuisje uit circa 1910, in overgangsstijl, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Mandjesstraat. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de voorste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met leidekking en een dakkapel met leien wangen. Symmetrische gepleisterde voorgevel met bakstenen speklagen en segmentboog boven het grote venster in de tweede bouwlaag, dit venster geplaatst tussen twee pilasters op profielsteenconsoles. Eenvoudige winkelpui met centraal raam en aan weerszijde een ingang met bovenlicht. Het venster op de verdieping heeft een T-schuifraam met 3-ruts bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
178		Mandjesstraat	10	Winkelwoonhuisje uit circa 1910, in overgangsstijl, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Mandjesstraat. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de voorste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met leien en een gemetseld dakhuis met plat dak en houten gootlijst. Bakstenen voorgevel met gepleisterde accenten (speklaag, geboorte- en sluitstenen in de bogen en strekken boven de gevelopeningen). Eenvoudige winkelpui met ingang en venster onder een gekoppelde hanekam. Op de verdieping en in het dakhuis vensters met oude kozijnen en in stijl vernieuwde ramen met veelruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
252		Mandjesstraat	12	Zie: Spoelstraat 29	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
179		Meerminne- plein	3-5	Winkel met bovenwoning in de noordelijke gevelwand van het Meerminneplein, oorspronkelijk Achter de Broeren. Het betreft de 18de-eeuwse voorgevel van een huis, dat oorspronkelijk aan de overzijde van het straatje stond en bij de sanering in dit gebied moest wijken. In 1978 is de gevel herplaatst op de nieuwe plek. Het pand zelf heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een zadeldak met de nok haaks op de straat. De geheel bakstenen voorgevel telt drie venstersassen en wordt bekroond door een klokgevel met natuurstenen deklijsten, schouder- en halsbekroningen in Lod. XV-stijl. Op de begane grond een symmetrische winkelpui met ingang met klassieke omlijsting tussen grote veelruits ramen. Op de verdieping drie vensters met strekken en 12-ruits schuiframen. In de topgevel een venster met 9-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de ingrijpende sanering van de noordelijke binnenstad in de jaren 70, waarin enkele gespaarde gevels een nieuwe plek kregen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de bijzondere details en stijlkenmerken; tevens vanwege bijzondere restauratiegeschiedenis. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische / gereconstrueerde gevelwand.	
180		Melkmarkt	2-4	Groot, uit twee oudere huizen ontwikkeld voormalig woonhuis/bedrijfspand, met een brede voorgevel, deels uit de eerste helft van de 19de eeuw. Nr. 2 was ooit kantoor van de uitgeverij Tjeenk Willink. Het linker pand nr. 4 is rond 1939 met een verdieping verhoogd en in detaillering gelijk getrokken aan nr.2. Het pand heeft vier bouwlagen en een zolderverdieping. Op het voorste deel een schilddak met pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Bij het rechter deel (nr.2) sluit hierop aan de achterzijde haaks een langgerekt schilddak aan, restant van het vroegere afzonderlijke huis nr.2. Op het voorschild twee houten dakkapellen met pilasters, frontons en rechts een hijsbalk. De bakstenen voorgevel telt zes vensterassen en eindigt met een kroonlijst. De begane grond bevat een volledig moderne winkelpui, ter plaatse van vroeger een ingang en vijf vensters. Bovengevel met in iedere bouwlaag zes vensters met strekken, houten kozijnen en deels vernieuwde 6-ruits ramen (model schuifraam). Rechts boven in plaats van een venster een opening met dubbel laadluik. Tussen beide gevelhelften een in het metselwerk verzonken regenwaterafvoer. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
181		Melkmarkt	22	Winkelpand met bovenwoning, met laat 19de-eeuws voorkomen in neorenaissancetrant, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een zadeldak met rode pannendekking en de nok haaks op de drie vensterassen brede voorgevel. Deze is van baksteen, met bakstenen vensterbogen, gepleisterde speklagen, hoekpilasters en een halsvormige beëindiging met zijvleugels en pinakels. De winkelpui is volledig vernieuwd. Op de verdiepingen telkens drie vensters met vernieuwde stalen ramen (schuifraammodel). In de geveltop een venster met houten stolpraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	
182		Melkmarkt	37	Horecapand met bovenwoning, met laat 19de-eeuws voorkomen in neorenaissancetrant, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Melkmarkt, met aan weerszijden een osendrop. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een nog deels intacte historische winkel/horecapui. De bovenverdieping is van baksteen met siermetselwerk details in gele steen. In beide bovenste bouwlagen telkens twee vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
183		Melkmarkt	42	Horecapand met bovenwoning, met deels vroeg 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op het voorschild een houten dakkapel met klauwstukken. Op de begane grond een vernieuwde winkel/horecapui. De bovenverdieping is gepleisterd in blokverband en bevat drie vensters met gepleisterde strekken, houten kozijnen en schuiframen. Op het fries het jaartal 1826. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	
184		Melkmarkt	44	Horecapand, oorspronkelijk met bovenwoning, in 1966 verbouwd tot café-bar met bovenzaal, met behoud van achterliggend ouder huis. Betonnen ajourgevel, naar ontwerp van architectenbureau Vriens. Het pand ligt in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt, oostelijk van de Lauwermansgang. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. De in beton uitgevoerde gevel heeft een moderne pui beneden en een opengewerkte bovengevel met een betonraster (“ajour”) voor een overigens verdiepte gesloten gevel, bekleed met Keramag-elementen. Centraal in de tweede bouwlaag is een rechthoekig raamwerk geplaatst, bestemd voor het venster van de bovenzaal. De zijgevel in de doorgang van de Lauwermansgang toont middeleeuws metselwerk met diverse bouwsporen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de zeer uitzonderlijke voorgevel in modernistische trant uit 1966. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
185		Melkmarkt	52	Horecapand met bovenwoning, met midden 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de gepleisterde voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een winkelpui uit circa 1900 met gemetselde hoekdammen, portiek met paneeldeur en bovenlicht en een getoogd etalageraam met bovenlicht. De bovenverdieping bevat drie vensters met gepleisterde strekken en vernieuwde ramen, dito in de lage zolderverdieping (mezzanino). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	
186		Menno van Coehoorn-singel	2	Herenhuis in eclectische trant uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met iets oudere kern, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en schilddak met rode muldenpannen, met de nok haaks op voorgevel met aldaar een dakkapel met dakkapel. Vierassige gepleisterde voorgevel met kroonlijst en gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen met afgeronde hoeken en rijke stucornamenten midden boven. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en drie vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping vier T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als goed voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de historische gevelwand van de Menno van Coehoornsingel.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
187		Menno van Coehoorn-singel	2a-2e	Vermoedelijk in de jaren 30 tot kantoor verbouwd en verhoogd herenhuis in eclectische trant uit het derde kwart van de 19de eeuw, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en zadeldak met geglazuurde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel en drie dakkapellen met zinken kappen. De bakstenen voorgevel is vijf assen breed en eindigt met een houten bakgoot. Tussen eerste en tweede bouwlaag is de bouwnaad van een verhoging zichtbaar. Op de begane grond ingang en vensters met geprofileerde omlijstingen met stucornamenten, de ingang met een veelruits dubbele deur met bovenlicht en de vensters met schuiframen. Op de verdieping vijf kruisvensters met telkens vier 4-ruits ramen en gemetselde lekdorpels. Van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de historische gevelwand van de Menno van Coehoornsingel.	
188		Menno van Coehoorn-singel	3	Herenhuis in traditionele trant uit de tweede helft van de 18de eeuw, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen, met de nok haaks op voorgevel. Drieassige bakstenen voorgevel met hoofdgestel, met kroonlijst op rijk gesneden consoles in Lod.XV-stijl. Gevelopeningen met strekken (beneden wit geverfd) en zware kozijnen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht, en twee vensters met schuiframen. Op de verdieping drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als goed (en vroeg) voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de historische gevelwand van de Menno van Coehoornsingel.	
134		Muntsteeg	21	Zie: Korte Kamperstraat 15	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
189		Muntsteeg	22	Kleinschalig rechthoekig woonhuis op de hoek van de Ossenmarkt en de Muntsteeg, met 19de-eeuwse verschijningsvorm maar mogelijk oudere kern. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De gevels zijn in blokverband gepleisterd, met ijzeren ankers. In de oostelijke kopgevel in beide bouwlagen twee vensters met gewijzigde houten invullingen. De hoofdingang in de gevel aan de Muntsteeg met paneeldeur en bovenlicht. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling en vanwege het kleinschalige bouwtype. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden van Ossenmarkt en Muntsteeg (hoekligging).	
191		Nieuwe Markt	11	Horecapand met laat 19de-eeuwse voorgevel, voor mogelijk in kern ouder huis, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een afgeplat schilddak met rode kruispannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton en hijsbalk. De bakstenen drieassige gevel sluit boven af met een gepleisterd gevelveld, waarin de vensterstrekken zijn opgenomen en langs de bovenlichten van de vensters is voortgezet met decoratief geschulpte stroken. Bovenaan een vlak fries en een nieuwe bakgoot. Beneden is er recente cafépui, echter tussen oudere hoekdammen en lateibalk (circa 1900-1910). Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
192		Nieuwe Markt	21	Horecapand met laat 19de-eeuwse voorgevel in neorenaissancetrant, voor mogelijk in kern 17de-eeuwse constructie, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die afsluit met een hoofdgestel met tandlijst. Op het voorschild een houten dakkapel. De geheel wit geverfde bakstenen drieassige gevel heeft gepleisterde speklagen en sluitstenen boven de getoogde vensters. In de eerste bouwlaag een getoogd venster, geflankeerd door ingangen met paneeldeuren en getoogde bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de mogelijke restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	
193		Nieuwe Markt	23	Horecapand met laat 19de-eeuwse voorgevel in eclectische trant, voor mogelijk in kern 17de-eeuwse constructie, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en afgewolfd zadeldak met rode pannendekking en de nok haaks op de hoog opgetrokken voorgevel, die bekroond wordt met een hoofgestel. De geheel wit geverfde bakstenen gevel heeft gepleisterde speklagen en sluitstenen in de vensterstrekken. Volledig gemoderniseerde pui. De vensters op de verdiepingen hebben kunststoframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
194		Nieuwe Markt	24	In oorsprong 17de-eeuws huis in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel. De pui is volledig vernieuwd. De bovenbouw van de drieassige gevel eindigt met een houten kroonlijst en is gemetseld in 17de-eeuwse baksteen. Er zijn drie vensters met natuurstenen lateien (restanten van kruisvensters), met daarboven gemetselde rondbogen met natuurstenen geboortestenen. Ook de drie bogen met geboorte- en sluitstenen van de gevelopeningen op de begane grond zijn behouden gebleven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	
195		Nieuwe Markt	25	Horecapand “Marktzicht” met 19de-eeuwse voorgevel, voor mogelijk in kern 17de-eeuwse constructie, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en plat dak. Gepleisterde voorgevel met afsluitend hoofdgestel. Historiserende pui met houten omlijsting. Op de verdiepingen vensters met vernieuwde houten kozijnen en roedenramen naar oud model. Volledig gemoderniseerde pui. De vensters op de verdiepingen hebben kunststoframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en mogelijke restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
196	 	Nieuwstraat	1-25	Zie ook: Waterstraat 2-26 en Bitterstraat 1-19 Stadsvernieuwingsproject uit de karen 1974-1975, naar ontwerp van Aldo van Eyck en Theo Bosch, in bouwblok tussen Nieuwstraat en Waterstraat. Het complex bestaat uit 75 geschakelde woningen en 21 winkelruimten rondom hofjes en smalle straten. De eenvoudige baksteenarchitectuur is losjes geïnspireerd op historische pakhuisgevels, het gehele project heeft kenmerken van het structuralisme. De geschakelde huizen hebben twee of drie bouwlagen en afgeplatte zadeldaken, bakstenen gevels met betonnen details. In de gevels rechthoekige vensteropeningen en rondboogopeningen, deze laatste ten behoeve van inpandige balkons. Aan de Nieuwstraat is voor een galerijopzet gekozen, met terugliggende puien onder een arcade met bakstenen kolommen en betonnen lateien. Van cultuurhistorisch belang als goed en gaaf voorbeeld van stadsbeeldreparerende stadsvernieuwing uit de vroege jaren 70. Van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het architectonische en stedenbouwkundige ontwerp, van de hand van landelijk bekende ontwerpers, en vanwege de gaafheid. Situationele en ensemblewaarde als samenhangend woningbouwcomplex, ingepast in het historische weefsel van de oude stad, en vanwege de bijzondere beeldwaarden.	
357		Nieuwstraat	6	Woonhuis met 19de-eeuwse lijstgevel, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met de nokrichting haaks op de voorgevel, gesmoorde pannen en een dakkapel op het voorschild. De voorgevel is volledig gepleisterd en eindigt met een kroonlijst. De gevel is drie assen breed en bezit rechts een ingang met paneeldeur en 9-ruits bovenlicht. Links twee vensters met vernieuwde roedenramen. Op de verdieping zijn er drie vensters met vernieuwde 6-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
197		Nieuwstraat	16	Bedrijfspand uit circa 1900, in neorenaissancestijl, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een steekkapje naar de topgevel, die het linker deel van de voorgevel bekroond. De voorgevel is gemetseld in baksteen en bezit gepleisterde details (plint, speklagen, geboorte- en sluitstenen) en siermetselwerkdetails in rode en gele steen (boogvelden, vensterbogen, tand- en waterlijsten). Links een breed portiek met latei, met hierboven een spaarveld met klein getoogd venster. Overigens in de gevel vensters met T-schuiframen. Topgevel met pinakel en venstertje met stolpraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
358		Nieuwstraat	22, 22A, 22B	Woonhuis (beneden-bovenwoning) met sobere traditionele voorgevel uit 1884, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gesmoorde pannen en een moderne dakkapel op het voorschild. De bakstenen, drieassige voorgevel eindigt met een kroonlijst en heeft gevelopeningen met segmentbogen. Op de begane grond een enkelvoudige en een dubbele ingang met paneeldeuren en bovenlichten, en geheel rechts een venster met T-schuifraam. Op de verdieping drie vensters met gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
198		Nieuwstraat	36-40	Bedrijfspand uit circa 1850-1875, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De deels wit geverfde vijfassige bakstenen voorgevel eindigt met een houten hoofdgestel. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Op de begane grond centraal drie grote vensters met 6-ruits schuifframen. Rechts ingangen met houten deuren en bovenlichten met roedenverdeling. Op de verdieping vijf vensters met vaste 4-ruits ramen en in de bovenste verdieping (mezzanino) vijf kleine vensters, waarvan drie met ramen en twee met een gepleisterde dichtzetting. Hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
199		Nieuwstraat	52a-c	Bedrijfspand uit 1900, gebouwd in eclectische trant als Centraal Telefoonbureau, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft een souterrainverdieping, twee bouwlagen en een afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat, met gesmoorde pannen. Op het voorschild een houten dakkapel en een stenen exemplaar met gepleisterde details, hijsbalk en zadeldakje. De deels wit geverfde bakstenen vierassige voorgevel eindigt met een hoofdgestel. De gevel heeft getoogde vensters met daarboven gepleisterde omlijstingen en enkelruits- of T-schuifframen met 3-ruits bovenlichten. Links in de gevel een ingang met geprofileerde dagkanten, vernieuwde deur en een hoog getoogd bovenlicht (deze ingang bevond zich oorspronkelijk geheel rechts in de gevel). In de gevel fraaie sierankers en overgeschilderd naamveld. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
200		Nieuwstraat	74, 74a	Woonhuis met voorgevel uit 1905, mogelijk met oudere kern (kelder), in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde pannen en een dakkapel op het voorschild. De voorgevel is een voorbeeld van zgn. overgangsarchitectuur, is gemetseld in baksteen en voorzien van allerlei siermetselwerkdetails in gekleurde verblendsteen en een hoofdgestel in baksteen en hout. In de gevel een ingang met paneeldeur en bovenlicht, hiernaast twee vensters met schuiframen en op de verdieping drie vensters met stolpramen en bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
376		Nieuwstraat	76	Voormalige werkplaats met opslag uit circa 1900, gelegen in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De voorgevel is geheel gepleisterd en eindigt aan de bovenzijde met een geprofileerde bakgoot op klossen. De beganegrondindeling en detaillering is volledig gemoderniseerd en heeft geen bijzondere kwaliteiten. Op de verdieping centraal een getoogde gevelopening met dubbel houten laadluik met veelruits bovenlicht. Aan weerszijden een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als werkplaats met opslag aan de Nieuwstraat, als achterstraat van de Diezerstraat. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
201		Nieuwstraat	78	Voormalig kerkgebouw (Kerkje van Cocksanen) voor de Chr. Afgescheiden Gemeente uit 1842, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat, maakt thans deel uit van winkelpand Diezerstraat 31. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, met op het voorschild een dakkapel met pannen, dubbel laadluik en hijsbalk. Aan de achterzijde een topgevel. De gepleisterde voorgevel eindigt boven met een hoofdgestel met tandlijst, ca.1800-1850. Op de begane grond twee recente ingangen, zonder bijzonderheden. In de tweede bouwlaag drie spitsboogvensters met ijzeren ramen. In de gevel oude gevelankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, en vanwege oorspronkelijke functie van kerkgebouw. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
202		Nieuwstraat	88	Woonhuis met voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met rode pannen en een dakkapel op het voorschild. De drieassige voorgevel is van baksteen, wit geverfd en eindigt met een houten kroonlijst. In de gewijzigde pui rechts een ingang met nieuwe paneeldeur. Op de verdiepingen oude houten kozijnen en gewijzigde ramen onder rollagen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
203		Nieuwstraat	90	Woonhuis met werkplaats met voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een mansardedak met rode pannen en een dakkapel op het voorschild. De tweeassige voorgevel is wit gepleisterd en eindigt met een houten kroonlijst. In de pui rechts een links ingang met nieuwe deur en rechts een brede dubbele garagedeur. Op de verdieping twee vensters met T-schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
204		Nieuwstraat	92	Woonhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw in eclectische trant, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het dwarspand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze vierassige gevel is roze gepleisterd en eindigt met een houten kroonlijst. De gevelopeningen hebben geprofileerde omlijstingen met stucornamenten erboven. Links een ingang met paneeldeur met bovenlicht en rechts hiervan drie vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping vier vensters met schuiframen (4-ruits, met enkelruits bovendeel). Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
359		Nieuwstraat	94	Voormalig woonhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw, met sobere traditionele lijstgevel en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat, naast smalle steeg. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Dit is een bakstenen lijstgevel, wit geverfd en eindigend met een kroonlijst. Gewijzigde begane grond met rechts een oude ingang met paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met strekken en recent vernieuwde ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
205		Nieuwstraat	102	Kleinschalig bedrijfspand (werkplaats) uit circa 1900, in neorenaissancetrant, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het diepe pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Het voorste deel is daarvan recentelijk verwijderd. De bakstenen voorgevel wordt bekroond met een trapgevel met gepleisterde detaillering (geboorte- en sluitstenen in de vensterbogen, waterlijst, dekplaten op geveltrappen). Voorts siermetselwerkdetails. Op de begane grond links een bedrijfsingang met vernieuwde deur en 2-ruits bovenlicht, rechts twee vensters met 6-ruits schuiframen. In de topgevel een venster met 6-ruits raam. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
206		Nieuwstraat	104	Kleinschalig bedrijfspand (werkplaats/pakhuis) uit de 19de eeuw, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen (een souterrain, een merkwaardige lage tussenverdieping en een hoofdverdieping) en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met rode pannen. De gepleisterde voorgevel. Recentelijk gewijzigd, waarbij nieuwe gevelindeling op begane grond is gemaakt. De tweedeling met souterrain en tussenverdieping is hierbij verdwenen. Hier thans een ingang en een venster met 4-ruits raam. Op de hoofdverdieping twee grote vensters met nieuwe invullingen en in de topgevel een venster met 4-ruits raam. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
163		Ossenmarkt	5, 5a t/m 5d	Zie: Luttekestraat 18-20	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
207		Ossenmarkt	9	Vermoedelijk aan het einde van de 19de eeuw uit twee smallere, wellicht nog middeleeuwse panden ontwikkeld verenigingslokaal, met logement en hotel De Atlas (1883). In het lokaal vond in 1894 de landelijke oprichting plaats van de SDAP, de voorloper van de PVDA, waarnaar in de voorgevel wordt verwezen door een herdenkingssteen. Het pand bevindt zich in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Ossenmarkt. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in twee parallelle schilddaken met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Deze is zes vensterassen breed en eindigt met een kroonlijst. De begane grond is gepleisterd en bevat links en rechts smalle ingangen met bovenlichten naar de bovenwoningen, en in het midden twee deurpartijen met gebogen roeden. Hierboven een reeks van zes vensters met roedenramen. De bovenverdieping heeft een bakstenen gevel met gepleisterde details en zes vensters met strekken en licht gewijzigde enkelruits ramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang vanwege de stichtingsgeschiedenis van de SDAP. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische pleinwand.	
208		Ossenmarkt	24-25	Dubbel woonhuis/bedrijfspand uit circa 1900, in sobere neorenaissancetrant, in de aaneengesloten westelijke pleinwand van de Ossenmarkt. Het dwarspand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde kruispannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze is van baksteen, eindigt met een kroonlijst en heeft gepleisterde plint, speklagen en geboorte- en sluitstenen bij de strekken, die de gevelopeningen afsluiten. Nr. 24 heeft een bedrijfsingang met dubbele deur en bovenlicht, nr. 25 een portiek met ingang. De vensters hebben deels nog de oude 6-ruits schuiframen, bij nr. 25 gewijzigd. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische pleinwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
34		Oude Vismarkt	1	Zie: Diezerstraat 6	
209		Oude Vismarkt	3,3a-c	Woonhuis met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. In de begane grond links een ingang met paneeldeur met bovenlicht, rechts twee vensters met schuiframen. Op de verdieping drie vensters met stolpramen en bovenlichten en in de bovenste verdieping drie vensters met stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
210		Oude Vismarkt	5	Woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel. De drieassige gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Op de begane grond een symmetrische deels oorspronkelijke laat 19de-eeuwse winkelpui. Op de verdieping telkens drie vensters met schuiframen met roeden. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
360		Oude Vismarkt 10		Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1800-1850, voor veel oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Aan weerszijden smalle gangen. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Vierassige bakstenen voorgevel met kroonlijst en gereconstrueerde historische winkelpui met pilasters en kroonlijst. Op de verdiepingen telkens vier vensters met strekken en houten kozijnen met vernieuwde ramen. De vensters in de derde bouwlaag hebben nog oude stenen lekdorpels. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand. Aan weerszijden oude steegstructuren.	
211		Oude Vismarkt	19	Voormalig onderdeel van het Binnengasthuis, later verbouwd tot winkelpand en in vanaf 1968 onderdeel van Vroom & Dreesmann. De huidige winkelruimte is toegankelijk via Oude Vismarkt 17. Achter de in oorsprong 18de-eeuwse voorgevel bevindt zich vermoedelijk een oudere constructie. Het pand ligt in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Oude Vismarkt. Twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met houten topgeveltje. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten kroonlijst en heeft ijzeren muurankers. Op de begane grond een etalagevenster met veelruits bovenlicht uit het midden van de 20ste eeuw en rechts hiervan een volledig moderne ingangspartij. Op de verdieping twee vensters met schuiframen en een dubbele balkondeur met bovenlicht, alle drie met oude kozijnen en rollagen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
212		Oude Vismarkt	20	Voormalig woonhuis, thans winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw, voor een pand met een veel oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft twee bouwlagen en een grote zolderverdieping onder een met gesmoorde pannen gedekt afgewolfd zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Het wolfeind sluit aan op de hoog opgetrokken lijstgevel, die aan de voorzijde een derde bouwlaag bezit. De drieassige bakstenen voorgevel eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Op de begane grond een volledig gemoderniseerde winkelpui tussen herstelde bakstenen muurdammen. Op de verdieping drie vensters met nieuwe T-ramen en in de derde laag drie kleine vensters met vernieuwde 6-ruits ramen. Gepleisterde linker zijgevel aan smalle steeg met gemetselde luchtboog. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en de vermoede bouwhistorische kwaliteiten. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	
213		Oude Vismarkt	22-22a	Voormalig woonhuis, thans winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit de 19de eeuw, voor een pand met een veel oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een grote zolderverdieping onder een met kruispannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en afgeplaat fronton. De drieassige gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Op de begane grond grotendeels houten winkelpui uit de late 19de eeuw, met vernieuwde centrale ingang tussen etalagevensters met ajourwerk in de bovenhoeken. Op de beide verdiepingen telkens drie vensters met houten kozijnen en vernieuwde enkelruits ramen met bovenlichten. Bakstenen rechter zijgevel aan smalle steeg met gemetselde luchtboog. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, historische winkelpui en de vermoede bouwhistorische kwaliteiten. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
214		Oude Vismarkt	23-29	Blok met vier winkels en vier bovenwoningen uit 1924, in sobere Amsterdamse schooltrant (architect G.B. Broekema uit Kampen), als nieuwe invulling gerealiseerd in de aaneengesloten noordelijke wand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een afgeplat schilddak met rode pannen, houten bakgoten en op het voorschild vier houten dakkapellen. De bakstenen voorgevel heeft beneden vier wit geschilderde winkelpuien met portieken en afgeplate bovenlichten. Voor beide verdiepingen gevelbrede betonnen balkons met bakstenen balustrade met ijzeren hekwerkjes. Gevelopeningen met houten kozijnen en deuren en ramen met bovenlichten of stolpramen. De gevel sluit aan de bovenzijde af met een hoog siermetselwerkfries. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuw woonwinkelzakenpand uit het interbellum, opgenomen in oude stedelijk weefsel van Zwolle. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in Amsterdamse schooltrant. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente ligging en opvallende bouwmassa.	
361		Oude Vismarkt	26-30	Oorspronkelijk in 1956 gebouwd als confectiewinkelmagazijn voor de firma Wieringa, ter plaatse van drie gesloopte panden. Ontwerp van architect W. Wormhout. Voorbeeld van vroegnaoorlogse shakehands architectuur. Het winkelmagazijn heeft drie bouwlagen en een plat dak. Betonskelet, met bakstenen penanten en voorgevel met betonnen luifel en op de verdiepingen vier grote betonnen raamwerken, waarbinnen op de tweede bouwlaag grote vensterspartijen met stalen veelruits ramen, en ter hoogte van de derde bouwlaag bakstenen gevelvelden met siermetselwerkaccenten en kleine vierkante vensters. Stalen balustrade op het dak. De begane grond heeft een reeks nieuwe winkelpuien. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuw woonwinkelzakenpand uit het de naoorlogse periode, opgenomen in oude stedelijk weefsel van Zwolle. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in shakehands architectuur. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente ligging en opvallende bouwmassa.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
215		Oude Vismarkt	36	Thans ook Rode Leeuwsteeg 28-38 Voormalig winkelwoonhuis uit circa 1900, in neorenaissancestijl, in de aaneengesloten zuidelijke wand van de Oude Vismarkt. Recentelijk verbouwd tot appartementen. Het pand heeft drie bouwlagen en een T-vormig dak, links met de nok haaks op de voorgevel, rechts met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met geglazuurde pannen. De bakstenen (en geverfde) voorgevel heeft een volledig gemoderniseerde pui. Bovengevel met pilasters, kunststenen waterlijsten, speklagen, diamantkoppen, etc. Links een topgevel met hoekpinakels en hoefijzervormige bekroning. Vensters met segmentbogen en gewijzigde schuiframen, onder de vensters in de derde bouwlaag vensterbanken op consoles. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
216		Oude Vismarkt	40	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1900 in rijke neorenaissancestijl, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijk straatwand van de Oude Vismarkt, hoek Nieuwe Markt. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel heeft een volledig gemoderniseerde winkelpui. De bovengevel eindigt met een trapgevel met pilasters, kroonlijsten met pinakels en rolwerk en ten slotte een fronton op voetstuk. In de tweede bouwlaag drie vensters met gepleisterde omlijstingen, korfbogen met schelpvormige vullingen en T-schuiframen. In de topgevel een dito venster met stolpraam, geflankeerd door muurvlakken met rondboognissen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
085		Papendwars-straat	1	Zie: Grote Kerkplein 5	
217		Papendwars-straat	2	Werkplaats met bovenwoning uit circa 1900 in neorenaissancestijl, in de aaneengesloten zuidelijk straatwand van de Papendwarsstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en twee parallelle, deels gekoppelde, met gesmoorde pannen gedekte schilddaken met de nok haaks op de voorgevel en een steekkap naar de topgevel. De zesassige bakstenen voorgevel heeft gepleisterde speklagen, waterlijst en accenten in de vensterbogen. Risaliet met topgevel, voorzien van getrapte gepleisterde lijst. Link een dubbele bedrijfsdeur met bovenlicht onder een segmentboog, in de risaliet een breed getoogd venster en rechts daarvan een ingang met bovenlicht naar de bovenwoning. Op de verdieping zijn er zes vensters met strekken of korfbogen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
086		Papendwars-straat	3	Zie: Grote Kerkplein 5I	
087		Papendwars-straat	7	Zie: Grote Kerkplein 6	
088		Papendwars-straat	7a	Zie: Grote Kerkplein 7	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
089		Papendwars-straat	7b	Zie: Grote Kerkplein 8	
218		Papendwars-straat	6-8	Werkplaats, oorspronkelijk met bovenwoning, voorzien van een 19de-eeuws ogende voorgevel, maar waarschijnlijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Papendwarsstraat. Het zeer diepe pand heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de straat. De drie vensterassen brede bakstenen voorgevel eindigt bovenaan met een eenvoudige houten lijst en bakgoot op klossen. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Op de begane grond een breed kozijn met gewijzigde deur en bovenlicht, en aan weerszijden een vensters met 6-ruits schuifraam. Op beide verdiepingen telkens drie vensters met stenen lekdorpels en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
219	 	Papendwars-straat	12, 14	Blok eenvoudige laat 19de-eeuwse woonhuizen in traditionele stijl, gebouwd aan de zuidzijde van de Papendwarsstraat, op de hoek met de Papenstraat. Het blok heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de straat. Op de hoek met de Papenstraat een afgeschuinde hoekgevel. De bakstenen gevels hebben een gepleisterde plint en sluiten af met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, de vensters hebben 6-ruits of T-schuiframen. Nr. 14 heeft een door de kroonlijst gestoken dakkapel met houten topgeveltje. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van laat 19de-eeuwse inbreiding ter plekke van oudere bebouwing. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in steeg.	
222		Papendwars-straat	16	Zie: Praubstraat 4, 6, 8.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
220		Posthoorns- bredehoek	2	Voormalig expeditiegebouw (kantoor, pakhuis, dienstwoning) van de Stoombootmaatschappij van J. & R. van der Schuyt uit 1916, in overgangsstijl, gebouwd op de hoek van de Posthoornsbredehoek en de Thorbeckegracht. Het hoekpand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze heeft een risaliet met topgeveltje en steekkap. De zuidgevel heeft een dakhuis met zadeldak. Bakstenen gevels met gepleisterde lateien boven de gevelopeningen. Deze hebben houten kozijnen en roedenramen. In de voorgevel enkele ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Muurankers in de vorm van scheepsankers. Op de gevelhoek een klein loketvenstertje met natuurstenen (?) lekdorpel en latei. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden van de Thorbeckegracht en de Posthoornsbredehoek.	
362		Posthoorns- bredehoek	3	Voormalig woonhuis uit circa 1875, in traditionele stijl, thans met kapperswinkel, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Posthoornsbredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekte dwarskap met dakkapel op het voorschild. De drie venstersassen brede voorgevel is van baksteen en eindigt met een kroonlijst. De gevel heeft een gepleisterde plint en strekken boven de gevelopeningen. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links twee vensters met houten kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met T-ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van kleinschalige woning uit de late 19de-eeuw in historische binnenstad. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
221		Posthoorns- bredehoek	5	Woonhuis uit circa 1925, in traditioneel-zakelijke stijl, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Posthoornsbredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde wordt afgesloten met een met rode tuiles du Nord gedekt lessenaarsdak met houten bakgoot en brede houten dakkapel met vijf 6-ruits ramen. De voorgevel is van baksteen in kettingverband, met rollaag en afsluitend bakstenen fries. In de gevel een ingang met strokendeur en 6-ruits bovenlicht, een wc-venstertje en een breed venster met drie enkelruits ramen met 4-ruits bovenlichten. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van kleinschalige woning uit het interbellum in historische binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
222		Praubstraat	4, 6, 8	Zie ook: Papendwarsstraat 16. Hoekpand, met oorspronkelijk winkelruimte/werkplaats en bovenwoning, uit circa 1850, op de hoek van de Praubstraat en de Papendwarsstraat, Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, dat de veelhoekige contour van de voorgevel volgt. Gevels van baksteen met gepleisterde plint, gevelopeningen met gemetselde strekken en ter afsluiting een houten fries met dakoverstek op klossen. Op de begane grond een ingang met dubbele deur en bovenlicht tussen hoge vensters met 8-ruits schuiframen en geheel links een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van 19de-eeuwse invulling op oud perceel, ter plekke van het huis van het St.Nicolaasgilde. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
223		Praubstraat	5	Woonhuis in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Praubstraat, nabij de hoek met Grote Kerkplein / Lombardstraat; volledig nieuw onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Het direct belendende rijksmonument Praubstraat 7 bleef geheel behouden. Het in historiserende stijl opgetrokken pand is een diep huis van drie bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel drie vensterassen breed, gepleisterd en eindigt bovenaan met een eenvoudige houten kroonlijst. Op de begane grond twee ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, en in het midden een venster met 8-ruits schuifraam. Op de beide verdiepingen telkens drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke, historische gevelwand.	
224		Praubstraat	9	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1900, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en sluit aan de bovenzijde af met een houten lijst en bakgoot. Gevelopeningen met strekken in gele en rode verblendsteen, met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en 2-ruits bovenlicht en drie vensters met 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1900 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
225		Praubstraat	11	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1750-1800, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Drie bouwlagen en een zadeldak met rode pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en sluit aan de bovenzijde af met een houten lijst en bakgoot. Gevelopeningen met strekken boven en rollagen beneden. Op de begane grond een ingang met dubbele paneeldeur en 3-ruits bovenlicht en twee vensters met 12-ruits schuiframen. In de tweede bouwlaag drie vensters met 9-ruits schuiframen en op de derde bouwlaag drie vensters met 6-ruits ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1750-1800 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	
226		Praubstraat	13	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1900, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Twee bouwlagen en een zadeldak met rode pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Kleine dakkapel met fronton links. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint, waterlijsten en speklagen en sluit aan de bovenzijde af met een houten kroonlijst. De linker as van de drieassige gevel risaleert licht. Getoogde gevelopeningen met segmentbogen met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee vensters met T-schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1900 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

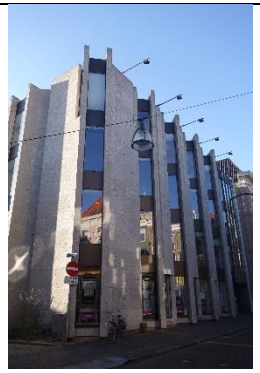
Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
227		Praubstraat	15	Woonhuis in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, volledig nieuw onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Twee bouwlagen en een schilddak met rode pannen, met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel sluit aan de bovenzijde af met een fries met zoldervensters en een kroonlijst. Onder en boven de vensters rollagen. In de eerste bouwlaag vier vensters met 8-ruits ramen (model schuifraam), op de verdieping vier vensters met 6-ruits ramen. Rechts van het pand een steeg met gemetselde poortboog. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	
125		Praubstraat	20	Zie: Koestraat 1-3	
228		Rodehaan-straat	4	Horecapand, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis, uit circa 1800-1850, destijds ontstaan na samenvoeging van twee smallere panden, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Rodehaanstraat. Het pand heeft twee bouwlagen, een lage mezzaninoverdieping en een flauw hellend zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De gepleisterde voorgevel is vier assen breed en eindigt met een dubbele architraaflijst, een fries en een houten dakoverstek. In de eerste bouwlaag een ingang met dubbele deur onder een houten luifel aan trekstangen, en drie grote vensters met 12-ruits (schuif)ramen. Op de verdieping vier vensters met 9-ruits schuiframen en in de mezzanino vier lage zoldervenstertjes met enkelruits ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van gevelindeling en detaillering. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
229		Rodehaan-straat	z.n.	Depot van de vroegere Statenzaal van het aan de Diezerstraat gevestigde Provinciehuis, dat als zodanig in gebruik was tot 1972. Het in zakelijke trant vormgegeven gebouw dateert uit circa 1930 en bevindt zich in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Rodehaanstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De bakstenen gevels sluiten af meteen daklijst van geglazuurde keramische elementen. De straatgevel heeft op de begane grond een reeks smalle lichtopeningen, gevuld met glasbouwstenen, en verenigd door een gemetselde/kunststenen waterlijst. Op de verdieping een reeks korte lichtopeningen met glasbouwstenen en een in de zijgevel omlopende betonnen luifellijst. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie, in samenhang met het vroegere Provinciehuis. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere bouwtype en de vormgeving, alsmede de gaafheid van gevelindeling en detaillering. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in steeg.	
230		Rode Torenplein	6-10	Blok van drie herenhuizen uit circa 1900 (1901), in neorenaissancestijl, gebouwd op de kop van het bouwblok tussen Korte Kamperstraat en Jufferenwal, aan de zuidzijde van het Rode Torenplein. Het blok heeft een souterrainverdieping, twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen. Bakstenen gevels met hoge gepleisterde plint, een rijke geleding van gepleisterde waterlijsten, speklagen, friezen met siermetselwerkdetails en een hoofdgestel. Boven de afgeschuinde hoeken en in de voorgevel in totaal vier gemetselde dakhuizen met topgevels van uiteenlopend formaat, met rijke neorenaissancedetaillering. De gevelopeningen hebben gevarieerde ontlastingsbogen met geboorte- en sluitstenen. Woningentrees in twee portieken met hardstenen trappen. Vensters met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als markant voorbeeld van grootschalige nieuwe invulling uit circa 1900 binnen historisch weefsel van de Zwolse binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant en sterk beeldbepalend onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
363		Roggenstraat	7	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1930 in zakelijk-traditionele stijl en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Roggenstraat. Het dwarshuis heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel en een houten overstek. Op het voorschild een dakkapel. De bakstenen voorgevel heeft een volledig vernieuwde winkelpui. De bakstenen bovengevel heeft sobere siermetselwerkaccenten en drie vensters met rollagen en stolpramen met 3-ruits bovenlichten. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in smalle straat.	
364		Roggenstraat	11	Winkelpand met bovenwoning, met traditionele lijstgevel voorgevel uit circa 1850-1875 en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Roggenstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De voorgevel is in blokverband gepleisterd en eindigt met een kroonlijst. Nieuwe symmetrische winkelpui met in blokverband gepleisterde hoekdammen en plint. In de tweede bouwlaag drie vensters met 6-ruits schuiframen, in de derde twee vensters met nieuwe 4-ruits ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in smalle straat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
365		Roggenstraat	12	Hoek-winkelpand met bovenwoning uit 1899, gebouwd in eclectische trant, gelegen op de oostelijke hoek van de Roggenstraat en de Nieuwstraat. Het rechthoekige pand heeft een afgeschuinde hoekgevel, twee bouwlagen en een zolderverdieping in een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de Roggenstraat. Het dak bezit steekkappen naar de beide tuitgevels, die de muurvlakken aan weerszijden van de afgeschuinde hoek flankeren. De onderbouw is sterk gewijzigd en in bezit vermoedelijk in het midden van de vorige eeuw nieuw gemetselde bakstenen muurdammen. De bakstenen bovengevels bezitten een rijke geleding met siermetselwerkdetails, vensters in korfboognissen en twee tuitgevels met driepasvelden en pinakels. Vensters met enkelruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en bijzondere detaillering. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in smalle straat en vanwege hoekligging.	
231		Roggenstraat	29	Winkelpand met bovenwoning uit circa 1875 (met oudere onderbouw), op de hoek van de Roggenstraat en de Bitterstraat. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, drie bouwlagen en een schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen gevels eindigen met een houten kroonlijst. De gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde strekken en recentelijk volledig vernieuwde kozijnen en ramen met roedenverdeling. Op de begane grond een in historiserende trant vernieuwde winkelpui met hardstenen plint en houten pilasters, omhoekend in de zijgevel. De voorgevel is twee assen breed en bezit in de bovenste bouwlagen telkens twee vensters. Zijgevel met diverse vernieuwde gevelopeningen en een hijsbalk. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke ten dele historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
366		Roggenstraat	35	Winkelpand met bovenwoning, met traditionele lijstgevel voorgevel uit circa 1850-1875 en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Roggenstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met topgevel aan de achterzijde en een dakkapel op het voorschild. De drie vensterassen brede voorgevel eindigt met een kroonlijst. Van de historische winkelpui op de begane grond resteren de geornamenteerde houten muurdammen en de hoge kroonlijst. Bakstenen bovengevel met drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en restanten van de historische winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in smalle straat.	
232		Samuel Hirschstraat	5	Horecapand, oorspronkelijk een woonhuis met voorgevel uit circa 1880, destijds tot stand gekomen na verbouwing van twee kleinere huizen uit de vroege 19de eeuw. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Samuel Hirschstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en een dwars, met gesmoorde pannen gedekt schilddak met dakkapel op het voorschild. De bakstenen voorgevel telt vier venstersassen en heeft gepleisterde speklagen, strekken met gepleisterde geboorte- en sluitstenen boven de gevelopeningen en sluit af met een kroonlijst. Links in de eerste bouwlaag een ingang met enkelruits deur en bovenlicht, rechts hiervan drie vensters met vernieuwde ramen met T-indeling. Op de verdieping vier vergelijkbare vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
233		Samuel Hirschstraat	7	Fors voormalig verenigingspand (Vereeniging Hl. Vincentius van Paulo) uit 1900, gebouwd in rijke neorenaissance stijl aan de noordzijde van de Samuel Hirschstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars, met leien gedekt schilddak met bakstenen dakkapel met trapgevel op het voorschild. De bakstenen voorgevel telt vier venstersassen, de smalle rechter risaleert licht en wordt bekroond met een torentje met vierzijdige leien spits. De gevel wordt versierd met gepleisterde speklagen, waterlijsten, architraaflijst, een fries met siermetselwerk en een geprofileerde bakgoot op klossen. Boven de gevelopeningen korf- en segmentbogen met boogvelden, gevuld met baksteenmozaïek. De vensters hebben 4-ruits schuiframen of stolpramen met 2-ruits bovenlichten. Ingang in ondiep portiek rechts in de voorgevel. Hierboven een blindnis met profielstenen omlijsting en witgeschilderd tableau met naam en gevelsteen. IJzeren vlaggenstokhouder en fraaie sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de oorspronkelijke functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
093		Sassenstraat	2	Zie: Grote Kerkplein 15	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
234		Sassenstraat	14-14a	Winkel-woonhuis uit 1897, gebouwd in rijke neorenaissance stijl aan de zuidzijde van de Sassenstraat, op de hoek met de Goudsteeg. Het pand heeft twee bouwlagen en met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een bakstenen dakkapel met pilasters, klauwstukken en een bekroning met timpaan. Bakstenen gevels met gepleisterde speklagen. De drieassige voorgevel heeft hoekpilasters, een hoofdgestel met bakstenen siermetselwerkfries en een originele winkelpui met centraal getoogd etalagevenster met gepleisterde omlijsting, houten pilasters en aan weerszijden een ingang met enkelruits deur en bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met entafelementen en vernieuwde T-ramen. De zijgevel aan de Goudsteeg heeft een wit geschilderde onderbouw, vensters met decoratieve bogen en fraaie sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
235		Sassenstraat	26	Winkel-woonhuis uit circa 1880 (oorspronkelijk manufacturenhandel), gebouwd in eclectische trant, in de zuidelijke straatwand van de Sassenstraat, waar deze omhoekt naar het zuiden. De opvallende afgeronde voorgevel volgt het verloop van de straat. Het pand heeft twee bouwlagen en omlopend afgeplat schilddak met zinkdekking. De zes traveeën tellende voorgevel is van baksteen en wordt horizontaal geleed door een gepleisterde plint, gepleisterde friezen, waterlijsten en een hoofdgestel. De traveeën worden gescheiden door gepleisterde pilasters, beneden in blokverband, boven met casement. Getoogde gevelopeningen met gepleisterde segmentbogen. Ingang in portiek met gewijzigde deur. Vensters met houten ramen, op de verdieping T-schuiframen. Uiterst links een ingang maar daarboven een balkon met oude consoles en vernieuwde balustrade. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe 19de-eeuwse invulling met handelsfunctie in historische binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele en ensemble waarde vanwege prominente hoekligging in historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
236		Sassenstraat	39	Zie ook: Schoutenstraat 1/1A Voormalig winkelwoonhuis met voorgevel in eclectische trant uit circa 1860-1870, destijds geplaatst voor twee oudere (middeleeuwse) huizen, waarvan intern resten behouden bleven. Ligt in de aaneengesloten noordoostelijke gevelwand van de Sassenstraat, op de hoek van de Schoutenstraat. De karakteristieke voorbouw heeft deels twee en aan de straatzijde drie bouwlagen met een plat dak. De gepleisterde voorgevel is vijf assen breed en symmetrisch ingedeeld. De gevel heeft hoekpilasters met blokverband beneden en casementen boven, aansluitend op een hoofdgestel met dubbele consoles. Pui met getoogde openingen uit circa 1910, afsluitend met segmentbogen in rode en witte steen. Invullingen later gewijzigd. In de eerste bouwlaag vijf vensters met geprofileerde omlijstingen en T-schuiframen. In de bovenste bouwlaag kleine vensters met omlijstingen en stolpramen. Gepleisterde zijgevel aan Schoutenstraat met diverse gevelopeningen. De jongere achterbouw valt buiten het karakteristieke gedeelte. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele bijzondere details en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
237		Sassenstraat	49	Zie ook: Walstraat 1a Kleinschalig, smal en diep huis op de hoek van de Sassenstraat en de Walstraat, georiënteerd op de Sassenstraat. De gevels ogen 19de-eeuws, maar de kern van het huis is ouder, getuige hoofdvorm en gemarkeerde bouwsporen in de zijgevel. Het pand heeft een licht geknikte rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt afgeplat schilddak. De gevels zijn wit gepleisterd. De tweeassige voorgevel heeft een ingang en een venster en op de verdieping zijn er twee vensters met schuiframen. Ook in de zijgevel enkele vensters met schuiframen en een ingang met paneeldeur. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
238		Sassenstraat	51	Uit twee afzonderlijke huizen samengesteld complex achter één gevel uit circa 1900, gelegen in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Sassenstraat, bij de overgang naar de Walstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en twee parallelle schilddaken met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. Op de voorschilden houten dakkapellen met klauwstukken. De in blokverband gepleisterde voorgevel sluit af met een kroonlijst en heeft gevelopeningen met decoratie gepleisterde bogen en strekken. Rechts in de eerste bouwlaag een winkelpui met breed venster. Voorts ingangen met deuren met bovenlichten en vensters met enkelruits schuiframen met veelruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en bouwhistorische aspecten. Situationele waarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand en vanwege ligging in de as van de Sassenstraat.	
239		Sassenstraat	52	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1860-1870 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Sluit achter aan op Kromme Jak 13. Het pand heeft drie bouwlagen en met rode en gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel telt drie assen en eindigt boven met een nieuw houten fries. Beneden een grotendeels gave winkelpui uit circa 1880, met rijk gevormde hoekdammen, fries, portiek en etalagepui. Op de verdiepingen telkens drie vensters met afgeschuinde dagkanten en gepleisterde bogen rond de bovenlichten, enkelruits schuiframen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
240		Sassenstraat	56	Winkel-woonhuis uit 1890 (oorspronkelijk een slagerij), mogelijk met oudere kern, gebouwd in rijke neorenaissance/maniëristische stijl aan de zuidzijde van de Sassenstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel eindigt met een rijk gevormde top met schouderstukken met timpanen en halsvormige bekroning. De gevel bezit een zeer rijke afwerking met gepleisterde speklagen, vensteromlijstingen en rolwerkornamentiek, alsmede allerlei siermetselwerkaccenten in gele, blauwe en rode steen. Deels oorspronkelijke winkelpui met centraal venster tussen winkelingang en ingang naar bovenwoning. Op de verdieping vensters met gewijzigde ramen en in de topgevel een venster met stolpraam en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details en de zeer opmerkelijke en zeldzame stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
241		Sassenstraat	58-58a	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1860-1870 en pui uit 1892 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft drie bouwlagen en plat dak. De gepleisterde voorgevel eindigt boven met een oud fries en een later toegevoegde gemetselde borstwering. Beneden een grotendeels gave winkelpui uit 1892 met vijf pilasters, die de winkel- en bovenwoningingang en de twee etalagevensters flankeren. Hierboven een hoofdgestel met hoekornamenten. De bovenlichten zijn afgeplaat. Op de verdieping drie vensters met oude gepende kozijnen en deels gewijzigde schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. In de bovenste (mezzanino) bouwlaag drie zoldervensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege gave gevelindeling en de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
242		Sassenstraat	60-60a-d	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1850 en winkelpui uit circa 1890 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een oud fries en een later vernieuwde kroonlijst. Beneden een grotendeels gave winkelpui met vijf smalle pilasters, die de winkelingang en de etalagevensters flankeren. Hierboven een eenvoudige kroonlijst. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude gepende kozijnen en vernieuwde 6-ruits schuiframen. In de bovenste (mezzanino) bouwlaag drie zoldervensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
243		Sassenstraat	62-64	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1870 en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het dwarspand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode pannen. Achterhuis met schilddak met de nok haaks op de straat. De drieassige bakstenen voorgevel eindigt boven met een houten hoofdgestel. Beneden een grotendeels gave laat 19de-eeuwse winkelpui met vier geblokte pilasters, die de winkelingang en de etalagevensters flankeren. Hierboven een eenvoudige kroonlijst. Op de verdieping drie vensters met strekken, gepende kozijnen en vernieuwde 6-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
244		Sassenstraat	70	Winkel-woonhuis uit circa 1900-1910, gebouwd in eclectische trant, met Jugendstilelementen, mogelijk oudere kern, aan de zuidzijde van de Sassenstraat, naast smalle steeg naar Kromme Jak. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode muldenpannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een grote houten dakkapel met fronton en stolpraam. De drie vensterassen brede voorgevel is gemetseld in oranje verblendsteen en eindig boven met een tandfries en een houten kroonlijst. Siermetselwerkaccenten in gele en rode steen in de vorm van speklagen, ontlastingsbogen en boogvelden. In de bogen kunststenen geboorte- en sluitstenen. Beneden een originele winkelpui met hoekdammen met voluutvormige bekroningen, die de puibalk flankeren. Winkeldeur en etalagevenster met markante gebogen roeden en bovenlichten. De drie vensters op de verdieping hebben enkelruits (schuif)ramen met 3-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de vele bijzondere details, stijlkenmerken en de originele winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
245		Sassenstraat	74, 74a	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1800-1850 en winkelpui uit circa 1870 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een houten dakkapel met segmentvormig timpaan. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een houten hoofdgestel. Beneden een grotendeels gave winkelpui met hardstenen plint, hoekpilasters en kroonlijst, een winkeldeur en twee vensters met zware gepleisterde omlijstingen en bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met rollagen, oude gepende kozijnen en enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
246		Sassenstraat	76, 76a-b	Winkel-woonhuis met voorgevel uit de 17de eeuw en winkelpui uit circa 1880-1890 eclectische trant, en laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en omlopend afgeplat, met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, alwaar een houten dakkapel met segmentvormig timpaan. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een eenvoudige geprofileerde bakgoot. Beneden een grotendeels gave winkelpui met natuurstenen plint, hoekpilasters en kroonlijst, een portiek met winkeldeur tussen twee etalagevensters. Bovenlichten met eenvoudig glas-in-lood. De bovengevel bezit drie vensters met gepende kozijnen en schuiframen met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. In het metselwerk 17de-eeuwse gemetselde bogen met natuurstenen blokjes, siermetselwerk en fraai gevormde muurankers, eveneens 17de-eeuws. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere en zeldzame details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
236		Schouten-straat	1/1A	Zie: Sassenstraat 39	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
247		Schouten-straat	6	Kleinschalig pand in de aaneengesloten zuidoostelijke gevelwand van de Schoutenstraat, via een steegje gescheiden van de Waalsekerk. Het pand werd rond 1900 gebouwd in neorenaissancestijl. Het heeft één bouwlaag en een zolderverdieping onder een L-vormig zadeldak met gesmoorde pannendekking. De twee traveeën brede voorgevel geeft rechts een brede risaliet met topgevel. De bakstenen gevel heeft boven de gepleisterde plint een zeer rijke geleding en decoratieve afwerking in pleisterwerk en bovenal rode en gele steen, met siermetselwerkaccenten in de pilasters, vensterbogen, boogvelden en friezen. Links een ingang onder een korfboog, met dubbele paneeldeur en 4-ruits bovenlicht, rechts een venster met kozijn met decoratieve middenstijl en twee 2-ruits ramen met bovenlichten. In de topgevel een kozijn onder een rondboog met invulling met panelen en ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en ligging naast de Waalsekerk.	
249		Spiegelstraat	2	Winkelpand met bovenwoning, 17de-eeuwse voorgevel met winkelpui uit circa 1880 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Spiegelstraat. Het dwarshuis heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel en een eenvoudige houten bakgoot. Op het voorschild een brede nieuwe dakkapel. De gepleisterde voorgevel heeft beneden een grotendeels originele winkelpui van bijzonder type, met centraal een vensterpartij met twee enkelruits ramen met bovenlichten, gevat in een houten omlijsting met pilasters en kroonlijst. Aan weerszijde van deze pui een ingang met bovenlicht naar de winkel en de bovenwoning. Balklaag gemarkeerd met fraaie 17de-eeuwse muurankers. Op de verdieping twee vensters met enkelruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
367		Spiegelstraat	4	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel uit circa 1900 in sobere neorenaissancestijl, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Spiegelstraat. Het dwarshuis heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel en een eenvoudige houten bakgoot. Bakstenen voorgevel, wat betreft de eerste bouwlaag voorzien van vernieuwde bakstenen hoekdammen en een brede korfboogopening in gepleisterd veld, thans gevuld met een nieuwe winkelpui. Op de verdieping gietijzeren ankers, gepleisterde speklagen en drie vensters met gemetselde korfbogen met sluitstenen en kozijnen met vernieuwde T-ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in steeg.	
368		Spinhuisbrede-hoek	3	Kleinschalig woonhuis met traditionele voorgevel met 19de-eeuwse kenmerken maar waarschijnlijk oudere kern, gelegen in de aaneengesloten westelijke gevelwand van de straat, hier onderdeel van reeks kleinschalige woonhuizen. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een dwars geplaatst zadeldak met rode oude Hollandse pannen. Twee vensterassen brede gepleisterde voorgevel, eindigend met een kroonlijst. Op de begane grond rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht en links een venster met 6-ruits schuifraam. Op de verdieping twee vensters met 4-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
250		Spinhuisbrede -hoek	5-11	Blok van vier geschakelde arbeiderswoningen uit circa 1900, in sobere neorenaissancetrant gebouwd aan de westzijde van de straat. Het blok heeft een rechthoekige opzet, twee bouwlagen, waarvan de bovenste aan voor- en achterzijde afsluit met een met gesmoorde gegolfde Friese pannen gedekt lessenaarsdak. Bij de zuidelijke woning is het dakschild verdwenen. Op het voorschild vier houten dakkapellen met pilasters, frontons en (vernieuwde) stolpramen. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en sluit af met een eenvoudige kroonlijst. Per woning een getoogd portiek met ingang met paneeldeur en bovenlicht, en daarnaast een breed venster met segmentboog en twee enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van arbeiderswoonhuizen uit ca.1900, ingevoegd in oude structuur binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang vanwege het voor de binnenstad bijzondere bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en opmerkelijke gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als opvallend en beeldbepalend element in gevelwand.	
251		Spoelstraat	1-5	Winkelwoonhuis uit circa 1900, op de hoek van de Spoelstraat en de Rodehaanstraat, waarop het pand is georiënteerd. De winkelpui aan de Rodehaanstraat is uitgevoerd in eenvoudige Jugendstil. Mogelijk is het casco van het pand van oudere datum. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste is opgenomen in een mansardedak met de nok haaks op de Rodehaanstraat, gedekt met gesmoorde pannen. De gevels zijn geheel gepleisterd. De voorgevel aan de Rodehaanstraat eindig met een gebroken topgevel met gepleisterde lijsten en eenvoudige stompe pinakels. Op de begane grond hier een gave winkelpui met hardstenen plint, hoekpilasters met bladwerk en kapitelen met florale motieven, een etalagevenster met geornamenteerd kozijn en een winkeldeur met gebogen ruit en bovenlicht. Op de verdieping en in de topgevel vier vensters. In de zijgevel aan de Spoelstraat een ingang met paneeldeur en bovenlicht en nog twee vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling en in het bijzonder vanwege de gave winkelpui in Jugendstiltrant. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwanden, en vanwege de hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
252		Spoelstraat	29	Zie ook Mandjesstraat 12a Winkelwoonhuis uit circa 1910, in overgangsstijl, op de hoek van de Spoelstraat en de Mandjesstraat, waar het deel uitmaakt van de aaneengesloten westelijke gevelwand. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de voorste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met leien, met houten bakgoten op klossen en grote gemetselde schoorstenen. Rechts aan de Mandjesstraat een gemetseld dakhuis met lessenaarsdak met overstek op klossen. Op de straathoek een afgeschuinde hoekgevel. Bakstenen gevels met gepleisterde accenten (speklaag, lateien, geboorte- en sluitstenen in de bogen boven de gevelopeningen). Beneden een symmetrische winkelpui met ingang met vernieuwde deur in de hoekgevel, geflankeerd door brede, gewijzigde etalagevensters onder ijzeren lateien. Voorts vensters met houten ramen met veelruits bovenlichten; in de gevel aan de Spoelstraat op de verdieping markante kleine gekoppelde venstertjes. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
253		Steenstraat	4	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel met winkelpui uit circa 1880-1890 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Steenstraat. Het dwarshuis heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping met dakschild aan de straatzijde, gedekt met gesmoorde pannen en voorzien van twee dakkapellen. De gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst en heeft beneden een grotendeels originele winkelpui met smalle hoekpilasters en kroonlijst, een dubbele winkeldeur en zijlichten met bovenlichten. Op de verdieping in het pleisterwerk getrokken speklagen en twee vensters met gepleisterde strekken met sluitsteentje en enkelruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in kleine straat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
254		Steenstraat	8-8a	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel met winkelpui uit circa 1910 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Steenstraat. Het huis heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een eenvoudige houten dakkapel. De gepleisterde voorgevel eindigt met een geprofileerde lijst/bakgoot op klossen. Beneden een deels originele winkelpui met gemetselde hoekdammen en plint en een houten kozijn met stijlen met vellingkanten, met daarin een winkeldeur, twee etalageramen en een vernieuwde deur naar de bovenwoning, alle met veelruits bovenlichten. Boven de pui een houten lijst met gesneden consoles. Op de verdieping drie vensters met gepende kozijnen en enkelruits (schuif)ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en de winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in kleine straat.	
255		Steenstraat	9-9a	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel met winkelpui uit circa 1850 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat. Het onderkelderde diepe huis heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten hoofdgestel. Beneden een deels originele winkelpui met gemetselde hoekdammen en plint en een houten kozijn met stijlen met twee deuren met bovenlichten en een smal etalagevenster met schuifraam, gevat in één kozijn. Geheel links nog een enkelvoudig venster met schuifraam. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en schuiframen. Aan de gevel een oud ijzeren armatuur met uurwerk. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als vroeg voorbeeld van een winkelwoonhuis uit het midden van de 19de eeuw. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de historische winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in kleine straat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
256		Steenstraat	12-12a-c	Winkelwoonhuis uit circa 1900, gebouwd in neorenaissancetrant op de zuidoostelijke hoek van de Steenstraat en de Nieuwstraat. De hoek wordt gemarkeerd door een afgeschuinde hoekgevel. Het pand heeft drie bouwlagen en een omlopend schilddak met steekkapje naar de topgevel, die de hoekgevel bekroond. De gevels zijn van baksteen en bezitten gepleisterde speklagen en waterlijsten, gemetselde bogen boven de gevelopeningen, de boogvelden gevuld met siermetselwerk. In de gevel aan de Steenstraat een oude winkelpui met ingang tussen etalageramen en houten omlijsting. Voorts een ingang met een paneeldeur en bovenlicht. De meeste vensters bezitten nog de oude T-schuiframen. In het topgeveltjes een oculusvenstertje. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als voorbeeld van rond 1900 nieuw ingevoegde winkelwoonhuisarchitectuur. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de historische winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in kleine straat en vanwege hoekligging.	
257		Steenstraat	14-24	Onderdeel van het stadsvernieuwingsproject uit de jaren 1974-1975, naar ontwerp van Aldo van Eyck en Theo Bosch, grotendeels in het bouwblok tussen Nieuwstraat en Waterstraat. Het complex bestaat uit 75 geschakelde woningen en 21 winkelruimten rondom hofjes en smalle straten, en ook uit dit blok van zes winkelwoonhuizen aan de oostzijde van de Steenstraat. De eenvoudige baksteenarchitectuur is losjes geïnspireerd op historische pakhuisgevels, het gehele project heeft kenmerken van het structuralisme. De geschakelde huizen hebben drie bouwlagen en afgeplatte zadeldaken, bakstenen gevels met betonnen details. In de gevels rechthoekige vensteropeningen en rondboogopeningen, deze laatste ten behoeve van inpandige balkons. Aan de Steenstraat is voor een galerijopzet gekozen, met terugliggende puien onder een arcade met bakstenen kolommen en betonnen lateien. Van cultuurhistorisch belang als goed en gaaf voorbeeld van stadsbeeldreparerende stadsvernieuwing uit de vroege jaren 70. Van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het architectonische en stedenbouwkundige ontwerp, van de hand van landelijk bekende ontwerpers, en vanwege de gaafheid. Situationele en ensemblewaarde als samenhangend woningbouwcomplex, ingepast in het historische weefsel van de oude stad, en vanwege de bijzondere beeldwaarden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
258		Steenstraat	19	Rijzig woonhuis-pakhuis, met deels gereconstrueerde 18de-eeuwse klokgevel en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat. Het diepe huis heeft drie bouwlagen en een zadeldak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Deze drieassige bakstenen klokgevel heeft een vernieuwde onderpui in historiserende trant, met paneeldeur en roedenramen. De bovenbouw toont 18de-eeuws metselwerk en vensters met vernieuwde kozijnen en veelruits ramen. In het midden is het vroegere hoge kozijn, waar de zolderluiken in zaten herkenbaar gebleven. In de top een hijsbalk. De klokgevel heeft nog voluutvormige ornamenten op de zijvleugels. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als relict van 18de-eeuws pakhuis. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de klokgevel. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
259		Steenstraat	21	Woonhuis met voorgevel met winkelpui uit circa 1850-1875 en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat. Het onderkelderde diepe huis heeft twee bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met segmentvormig fronton. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken en hardstenen lekdorpel. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links hiervan twee vensters met vernieuwde 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters van het zelfde type. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege het redelijk bijzondere type. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
260		Steenstraat	23	Zie ook: Waterstraat 40 Fors woonhuis, met deels gereconstrueerde gepleisterde gevels en waarschijnlijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat, op de hoek met de Waterstraat. Het dwarshuis twee bouwlagen en een hoog opgaand zadeldak met rode pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, tussen in de jaren 70 gereconstrueerde zijtopgevels. De gevels zijn volledig gepleisterd en bezitten deels oude gevelopeningen met vernieuwde kozijnen en veelruits (schuif)ramen (restauratieproduct). De voorgevel heeft beneden links een ingang met paneeldeur en bovenlicht en rechts hiervan vier vensters met schuiframen. Op de verdieping vier vensters met 9-ruits schuiframen. De zijgevel aan de Waterstraat heeft beneden een ingang met deur met bovenlicht en voorts een aantal vensters met schuiframen. Gevelsteen Europa Nostra Award 1982. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling en vanwege historische kern. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand en vanwege hoekligging.	
261		Ter Pelkwijkpark	1	Woonhuis, met oorspronkelijk bedrijfs- of koetsruimte in de onderbouw, uit circa 1890, aan de westzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Dit pand staat in het centrale holle deel van het bastion en sluit aan op de achtergevel van nr. 14. Het pand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde pannen. Aan de achterzijde een dakschild. De bakstenen voorgevel eindigt met een top met getrapt bakstenen fries. Beneden een voormalige bedrijfsingang met segmentboog en nieuwe pui, alsmede een ingang met strek. Op de verdieping drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen, verenigd door een gepleisterde waterlijst. In de topgevel een venster met twee kleine schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van ensemble representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
262		Ter Pelkwijkpark	3	Woonhuis, uit circa 1880, aan de westzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Dit pand staat in het centrale holle deel van het bastion. Mogelijk een tuinmanswoning? Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde pannen. Aan de achterzijde een dakschild, aan de voorzijde een dakoverstek met gezaagde windveren. De gepleisterde voorgevel is vier assen breed en bezat beneden een ingang met deur met bovenlicht en links hiervan drie vensters met veelruits schuiframen. In de topgevel twee vensters met schuiframen en geheel bovenin een oculusvenster met raam met gietijzeren roeden. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van ensemble representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal, behoort hier mogelijk tot de oudste bebouwing. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
263		Ter Pelkwijkpark	5-6	Dubbele villa uit omstreeks 1880, gebouwd in neorenaissancestijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt mansardedak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich centraal een gekoppeld dubbel dakhuis met geornamenteerde topgevels. De symmetrisch ingedeelde voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd, en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering, waaronder speklagen, waterlijsten en sluitstenen in de gemetselde bogen boven de gevelopeningen. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen in portieken, met paneeldeuren en bovenlichten, bereikbaar via trappen. De vensters hebben houten kozijnen en deels nog de oude schuiframen. De zijgevels zijn gepleisterd. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
264		Ter Pelkwijkpark	7, 7a-8	Grote dubbele villa uit 1903, gebouwd in neorenaissancestijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich centraal een gekoppeld dubbel dakhuis met houten bakgoten, als het ware de derde bouwlaag boven de veelhoekig geprononceerde middenpartij van de voorgevel. De hoeken van het volume zijn afgeschuind en eindigen met stenen dakhuizen. Tegen de rechter zijgevel een lage uitbouw met portiek en ingang van nr. 7a. De voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd in blokverband, en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering: speklagen, waterlijsten en sluit- en geboortestenen in de in gele steen gemetselde bogen boven de gevelopeningen. Bij diverse bogen ook lateibalkjes en boogvelden met Jugendstildecoraties. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen in portieken, met paneeldeuren en bovenlichten, bereikbaar via trappen. De vensters hebben houten kozijnen en deels nog oude schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
265		Ter Pelkwijkpark	10-11, 11a	Dubbele villa uit circa 1895, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en twee parallelle, met gesmoorde pannen gedekte schilddaken met de nok haaks op de voorgevel. Hier bevinden zich originele houten dakkapellen met frontons. De voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd in blokverband, en hierboven van baksteen, met gepleisterde pilasters en een hoofdgestel. Rollagen van verblendsteen en boven de vensters korfbogen met profielstenen, wit geschilderde geboorte- en sluitstenen en boogvelden met siermetselwerk. Beneden onder meer twee korfboogportieken met paneeldeuren en op de verdieping zes vensters met schuiframen. Gepleisterde achtergevel. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
266		Ter Pelkwijkpark	12-13	Grote dubbele villa uit circa 1895, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt omlopend schilddak. Op het voorschild twee originele dakkapellen met frontons. De symmetrisch ingedeelde voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering: dubbele en enkelvoudige pilasters, waterlijsten, etc. Speklagen in rode verblendsteen, evenals de korfbogen boven portieken en balkon-ingangen in de hoektraveeën. Deze hoektraveeën worden geaccentueerd door de portiektrappen en de balkons met gepleisterde consoles en balustrades. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, vensters met schuiframen en zware entafelementen of frontons als bekroning. De rijke detaillering zet zich om in een deel van de rechter zijgevel. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
267		Ter Pelkwijkpark	13-1 - 13-2	Dubbele villa uit 1935, gebouwd in zakelijke stijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, forse houten overstekken, een steekkap naar de topgevelrisaliet aan de voorzijde en enkele dakkapellen. Gevels van geelbruine baksteen, uitgezonderd de onderverdieping, die in rode steen is gemetseld. De asymmetrisch ingedeelde voorgevel heeft een topgevelrisaliet met beneden een erker met balkon. Aan weerszijden hiervan een ingang met vlakke deur en bovenlicht en tegen het kalf geplaatste betonnen luifel, die als latei/waterlijst doorloopt langs de gevel. Vensters met houten kozijnen en ramen. Tegen de rechter zijgevel een markant uitgemetseld rookkanaal met schoorsteen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
268		Ter Pelkwijkstraat	2	Woonhuis met voorgevel uit 1937, in Delftse Schoolstijl, naar ontwerp van architect J.H. de Herder, geplaatst voor een 19de-eeuws volume, aan de zuidzijde van de Ter Pelkwijkstraat, een woonstraat die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten kroonlijst. Op de begane grond rechts een ingang met geprofileerde houten dagkanten en luifel, waarboven een halfrond bovenlicht met glas-in-lood. Links een venster met strek en 12-ruits schuifraam. Op de verdieping zijn er drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Jaarankers, die het bouwjaar 1937 vormen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van, weliswaar in de jaren 30 vernieuwde, representatieve woonhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwand en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
269		Thorbecke-gracht	19, 20	Voormalige kaneelfabriek, in 1940 i.o.v. de N.V. Handelsvereeniging A.J. ten Doesschate uit Zwolle gebouwd naar ontwerp van J.H. de Herder, in traditionalistische trant. Het in een beton- en ijzerconstructie opgezette gebouw had op de begane grond een flessenopslag en expeditieruimte, boven was er een specerij-maalderij. Het pand staat in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft drie bouwlagen en moderne, recentelijk toegevoegde kap. De voorgevel is symmetrisch opgezet, vijf assen breed eindigt met een flauwe top met vlechtingen en deklijst. Centraal in de gevel een entreepartij met natuurstenen dagkanten, nieuwe deuren. Luifel en een oculusvormig bovenlicht. Hierboven een langgerekt rondboogvenster over twee bouwlagen met kunststenen omlijsting en stalen roederamen. De vensterassen aan weerszijden hebben telkens twee vensters met strekken en in de bovenverdiepingen nog de oorspronkelijke stalen roedenramen. Muurankers die het bouwjaar 1940 vormen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de historische functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
270		Thorbecke- gracht	21	Voormalig winkel-woonhuis, thans kantoorruimte, in de huidige gedaante product van restauratie uit de jaren 80, met gevelelementen uit de 18de eeuw en mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Spinhuisbredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Aan de achterzijde een topgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. De onderbouw bevat een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee grote vensters met veelruits schuiframen onder strekken. Op de verdieping drie vensters met strekken en kozijnen met (schuif)ramen. De zijgevel heeft eveneens diverse vensters met veelruits schuiframen en oude muurankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
271		Thorbecke- gracht	29-29A	Voormalig woonhuis, thans kantoorruimte, met voorgevel uit circa 1800-1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. De onderbouw is in 1985 nieuw opgemetseld en bevat drie gevelopeningen met vernieuwde invulling. Op de verdieping drie vensters met strekken en kozijnen met (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
272	 	Thorbecke-gracht	37-37a	Zie ook: Assiesplein 11-13 Complex van de Christelijk-Gereformeerde kerk, bestaande uit een huis met kantoorruimte aan de Thorbeckegracht en de aan de achterzijde hierop aansluitende kerk uit 1928, een ontwerp van architect Bosman uit Amsterdam. Het complex ligt in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Thorbeckegracht, maar de noordgevel van de kerk grenst aan het Assiesplein. Het pand aan de Thorbeckegracht is een drielaags gebouw met plat dak met houten overstek, en een deels gewijzigde bakstenen voorgevel met elementen uit de 19de eeuw. De gevel is drie assen breed en heeft beneden een rondboogdoorgang naar de kerk. Links twee rondboogvensters met 4-ruits ramen en bovenlichten met V-vormige roedenverdeling. Op de verdieping drie vensters met strekken en 6-ruits (schuif)ramen. In de derde bouwlaag drie vensters met strekken en 4-ruits ramen. De kerk is gebouwd in kruisvorm in traditioneel-zakelijke trant, en heeft bakstenen gevels en een kruisvormig zadeldak met gesmoorde tuiles du Nord en forse houten overstekken. Met zink bekleed vieringtorentje. In de gevels diverse smalle spitsboogvensters met gemetselde bogen, bakstenen dorpels en glas-in-loodramen. De brede noordgevel aan het Assiesplein heeft centraal een risaliet met steunberen tegen de zijgevels en in de voorzijde een drietal rondboogportalen met houten deuren. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie als kerkelijk complex. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering, alsmede van de stijlkenmerken van in het bijzonder de kerk. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht en beeldbepalend element aan het Assiesplein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
273		Thorbecke-gracht	38	Voormalig woonhuis, thans kantoorruimte, 't Pelserhuus', met voorgevel uit circa 1800-1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het onderkelderde pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. De onderbouw is deels gereconstrueerd. Hoge gepleisterde plint, waarin kelderingang. Links in de gevel een ingang met paneeldeur en bovenlicht, bereikbaar via hardstenen bordestrap. Rechts twee vensters met strekken en 8-ruits schuiframen. Op de verdiepingen telkens drie vensters met strekken en veelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
275		Thorbecke-gracht	43	Kleinschalig woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De tweeassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. In de onderbouw links een ingang met paneeldeur en bovenlicht, rechts een getoogd venster met schuifraam. Op de verdieping twee vensters met rollagen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege het bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
276		Thorbecke- gracht	45	Voormalig woonhuis, thans winkel, met voorgevel uit circa 1850-1875, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Posthoornsbredehoek. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, voorzien van houten bakgoten. Op het zijschild een dakkapel en op de nok een grote schoorsteen. De drieassige gepleisterde voorgevel heeft vensteropeningen met geprofileerde houten omlijstingen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en aan weerszijden een venster met enkelruits schuifraam. Op de verdieping drie vensters, het middelste met een stolpraam, de andere met enkelruits schuiframen. Gepleisterde rechter zijgevel met lager gedeelte rechts, oude muurankers en diverse vensters met oude kozijnen en deels gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en de bouwhistorische aspecten. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht en vanwege hoekligging.	
277		Thorbecke- gracht	46	Woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel met rijk gevormde consoles. Gevelopeningen met strekken, hardstenen plint met pilastertjes en laurierguirlandes. In de eerste bouwlaag rechts een ingang met paneeldeur en 2-ruts bovenlicht, links twee vensters met vernieuwde 8-ruits (schuif)ramen. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en vernieuwde 6-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
278		Thorbecke- gracht	47	Woonhuis, thans met wijnhandel beneden, met voorgevel uit circa 1800-1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken, lage grijs geverfde plint. In de eerste bouwlaag links een portiek en rechts twee vensters met oude kozijnen en enkelruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
279		Thorbecke- gracht	54	Bedrijfspand (oorspronkelijk pakhuis en verfbereiding van B. Deuzeman), in 1929 in naar ontwerp van D. de Herder en Zn in de stijl van de Nieuwe Haagse school gebouwd op oud kavel, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft drie bouwlagen en plat dak. In gele baksteen gemetselde voorgevel, aan de bovenzijde eindigend met een hoge gemetselde borstwering en een reeks keramische gevelpannen. De begane grond heeft een volledig nieuwe invulling. Op de beide verdiepingen een nagenoeg gevelbrede vensterpartij met veelruits ijzeren ramen. Geheel bovenin is een ijzeren armatuur met lamp aangebracht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de bijzondere functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en de bijzondere bouwstijl. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
280		Thorbecke-gracht	60	Fors woonhuis, met voorgevel uit circa 1860 in eclectische trant, destijds geplaatst voor twee smallere, mogelijk 17de-eeuwse huizen, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Intern en aan de achterzijde in 1933 vernieuwd en verhoogd. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De vijfassige bakstenen, symmetrische voorgevel is geheel gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen en ornamenten midden boven. Centraal in gevel de hoofdingang met hardstenen stoep, paneeldeur en bovenlicht. Overigens vensters met enkelruits en T-schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
281		Thorbecke-gracht	62	Woonhuis, thans met kapperszaak beneden, met voorgevel uit circa 1800-1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een hoge zolderverdieping, deels opgenomen in het met gesmoorde pannen gedekte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken, lage grijs geverfde plint. In de eerste bouwlaag links een ingang met deur uit de jaren 30 en bovenlicht, en rechts twee vensters met oude kozijnen en schuiframen. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en T-schuiframen en in de bovenste laag (mezzanino) drie venstertjes met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
282		Thorbecke- gracht	64	Omvangrijk voormalig herenhuis met naast gelegen koetshuis, circa 1860-1870 gebouwd in sobere neoclassicistische trant ter plaatse van een rij smallere huizen binnen de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Thorbeckegracht. Het geheel bestaat uit een breed tweelaags bouwdeel met zeven vensterassen brede gevel, afsluitend met een met rode en gesmoorde pannen gedekt omlopend afgeplat schilddak, en links een twee vensterassen breed gedeelte, met een pannengedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De min of meer symmetrisch ingedeelde bakstenen voorgevel heeft een hardstenen plint en eindigt met een hoofdgestel met voluutvormige consoles. Gepleisterde pilasters markeren de hoeken van de totale gevel en de vijfassige middenpartij. Deze heeft een middenrisaliet met ingang met klassieke omlijsting en dubbele paneeldeur met bovenlicht en op het voorschild een houten dakkapel. Overigens bevat de gevel vensters met strekken, oude kozijnen en T-schuiframen. Het geveldeel uiterst links is beneden gevuld met een voormalige inrijpoort, thans met een modern venster gevuld. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, nog deels afleesbaar in de opzet van het pand. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
283		Thorbecke- gracht	67	Zie ook Dijkstraat 1 Woonhuis, thans met winkel beneden, met voorgevel uit circa 1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Dijkstraat. In de 19de eeuw woonhuis van Willem Jan Schuttevaer (1798-1881), oprichter van de Kon. Schippersvereniging. Het pand heeft twee bouwlagen en een hoge zolderverdieping, die aan de voorzijde tot volledig verdieping is uitgebouwd, deels opgenomen in het met gesmoorde pannen gedekte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met strekken, lage grijs geverfde plint. In de eerste bouwlaag links een rond 1910 gerealiseerd rondboogportiek met twee ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Rechts twee vensters, waarvan het linker is afgeplaat. Op de verdieping een balkon uit circa 1910 met balkondeur met bovenlicht, geflankeerd door vensters met T-schuiframen. In de bovenste laag (mezzanino) drie venstertjes met 6-ruits stolpramen. Gepleisterde zijgevel aan de Dijkstraat, met oude muurankers en diverse vensters met deels gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als voormalig woonhuis van Schuttevaer. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
284		Thorbecke-gracht	68	Bedrijfsruimte-werkplaats met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1910 in overgangsstijl en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het met rode tuile du Nord gedekte omlopende afgeplatte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, eindigt met een siermetselwerkfries, houten bakgoot en centraal een dakhuis met dito goot. De gevel is gedecoreerd met verblendstenen speklagen en accentstenen in de strekken boven de gevelopeningen. De eerste bouwlaag is deels gepleisterd. Centraal tegen de gevel een fors gemetseld balkon op consoles. In de eerste bouwlaag links en rechts ingangen met gewijzigde deuren en originele veelruits bovenlichten. In het midden een tot venster gewijzigde werkplaatsingang. Op de verdieping een dubbele balkondeur en vensters met enkelruits ramen, alle met bovenlichten. Ook in het dakhuis een venster, met stolpraam en veelruits bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
285		Thorbecke-gracht	69	Woonhuis met voorgevel uit circa 1910 in overgangsstijl en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het met rode pannen gedekte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt met een siermetselwerkfries, en een houten bakgoot op klossen. De gevel is gedecoreerd met verblendstenen speklagen en rollagen boven de kunststenen lateien boven de gevelopeningen. De eerste bouwlaag heeft rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, en links twee vensters met 6-ruits ramen met 4-ruits bovenlichten. Op de verdieping twee vergelijkbare vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
369		Thorbecke-gracht	72	Winkel/bedrijfspand met bovenwoning, met vroeg naoorlogse voorgevel in traditionalistische stijl, mogelijk voor een wat ouder pand, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De in quasi handvormsteen gemetselde bakstenen voorgevel eindigt met een houten dakoverstek op klossen, die veel ouder lijkt dan de gevel (circa 1910). Begane grond met links een deur met bovenlicht naar de bovenwoning, en rechts een bredere bedrijfsingang onder een 3-ruits bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde kozijnen en ramen en in de derde bouwlaag drie kleine vensters met enkelruits ramen. Onder deze vensters siermetselwerkaccenten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
286		Thorbecke-gracht	79	Voormalig winkel-woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Derde Bredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een nieuwe dakkapel. De drieassige vlak gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst. In de eerste bouwlaag centraal een eenvoudig etalagevenster met enkelruits raam met veelruits bovenlicht. Links en rechts ingangen met vernieuwde deuren en enkelruits bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en nieuwe enkelruits ramen. De zijgevel is in blokverband gepleisterd en bezit enkele oude gevelopeningen met oude kozijnen en deels gewijzigde invullingen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
287		Thorbecke-gracht	82	Woonhuis uit circa 1840, op het westelijke uiteinde van de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. De licht getoogde gevelopeningen sluiten af met strekken. Links in de eerste bouwlaag de ingang met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits of T-schuifframen. Van de in het zicht gelegen zijgevel is de onderbouw gepleisterd. Links voor een kleine privaatuitbouw. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht, naast monument.	
288		Van Hattumstraat	2-4	Voormalig bedrijfspand met bovenwoning uit circa 1935, gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Rechts is er een smalle steeg. Het pand heeft twee bouwlagen en grote zolderverdieping, opgenomen in een omlopend, met rode tuiles du Nord gedekt afgeplat schilddak met houten dakoverstek. Links op het voorschild een houten dakkapel met hijsbalk. De bakstenen voorgevel eindigt met een siermetselwerkfries en heeft boven de gevelopeningen gepleisterde lateibalken en rollagen. Op de begane grond links een bedrijfsingang met houten paneeldeuren. Rechts twee door een smal venstertje gescheiden ingangen met paneeldeuren en 4-ruits bovenlichten. Op de verdieping links een breed venster met stolpraam tussen nevenlichten, met bovenlichten, en rechts twee vensters met enkelruits ramen met 4-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
289		Van Hattumstraat	6a-c	Voormalig bedrijfspand / pakhuis met bovenwoning uit 1914, gebouwd in neorenaissancetrant, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een hoge zolderverdieping, opgenomen in een afgeplat zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt met een afgeknotte topgevel met windveren en heeft speklagen en gemetselde accenten in gele verblendsteen boven de getoogde gevelopeningen. Op de begane grond centraal een bedrijfsingang met vernieuwde dubbele deur onder een afgeplaat bovenlicht. Links een afgeplaat venster, rechts een ingang met paneeldeur en 2-ruits bovenlicht. Op de verdieping twee getoogde vensters met 6-ruits schuiframen en in de topgevel een kruisvormig venster met complexe ontlastingsboog en met siermetelwerk gevulde hoekvelden. Het venster heeft een stolpraam met 3-ruits bovenlicht en enkelruits zijlichten. Hierboven een hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	
290		Van Hattumstraat	8	Voormalig bedrijfspand / pakhuis met bovenwoning uit 1908, gebouwd in neorenaissancetrant met chaletstijlelementen, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een afgeplat, met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Het dak heeft hier een overstek met sierspant op korbeelstellen. De bakstenen voorgevel heeft gepleisterde speklagen en accenten in de strekken en segmentbogen boven de gevelopeningen. Op de begane grond centraal een bedrijfsingang met gewijzigd deurpartij onder een 3-ruits bovenlicht. Rechts een afgeplaat venstertje en links een ingang met vernieuwde deur. Op de verdieping drie vensters, het middelste met stolpraam, de andere met enkelruits raam met 3-ruits bovenlichten. In de topgevel een voormalig laadluik, thans met dubbele enkelruits paneeldeurtje, en hierboven een hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
291		Van Hattumstraat	10	Voormalig bedrijfspand / werkplaats met bovenwoning “In Abrahams Schoot”, met voorgevel met elementen uit de eerste helft van de 19de eeuw en oudere kern, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een kleine houten dakkapel. De drieassige gepleisterde voorgevel heeft een grijs geschilderde plint en eindigt boven met een houten hoofdgestel. In de eerste bouwlaag links een ingang met paneeldeur en bovenlicht, in het midden een ingang met dubbele 3-ruits deur met enkelruits bovenlicht en geheel rechts een venster met veelruits raam met dito bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met geprofileerde omlijsting, 12-ruits schuiframen en persiennes. In de gevel enkele oude muurankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	
292		Van Hattumstraat	12, 12a, 12d	Voormalig bedrijfspand / pakhuis met bovenwoning uit circa 1900-1910, gebouwd in neorenaissancetrant, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met gesmoorde muldenpannen en een houten bakgoot op consoles. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde speklaag en accenten in de segmentbogen boven de gevelopeningen. De goot wordt doorbroken door een centraal geplaatst bakstenen dakhuis met voormalige laadluikopening (thans met een raam ingevuld), waarboven een hijsbalk. De begane grond is volledig nieuw opgemetseld en gedetailleerd, waarbij de brede gevelopening in het midden de herinnering aan de oude bedrijfsingang levend houdt. Op de verdieping twee vensters met bakstenen lekdorpels en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
293		Van Hattumstraat	14-14a	Voormalig bedrijfspand / winkelpand met bovenwoning, met voorgevel met 18de-eeuws metselwerk en oudere kern, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een kleine houten dakkapel. De drieassige bakstenen voorgevel heeft een grijs gepleisterde plint en eindigt boven met een houten kroonlijst. In de eerste bouwlaag rechts een ingang met oude strek en vernieuwd kozijn met nieuwe invulling. De brede pui links is van vrij recente datum en vervangt een smalle ingang en venster. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en stolpramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
294		Van Nahuysplein	2-3	Voormalige villa, thans kantoor “De Villa” uit circa 1870, vermoedelijk met oudere onderbouw, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidwestzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa’s zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt omlopend afgeplat schilddak. Centraal in de dakschilden een stenen dakkapel met houten fronton. Aan de noordzijde sluit een jongere aanbouw aan, eveneens twee bouwlagen met een omlopend schilddak. De gevels zijn wit gepleisterd, waarbij de symmetrisch ingedeelde voor- en achtergevel zijn voorzien van hoekpilasters en een hoofdgestel. De vensters zijn voorzien van gepleisterde omlijstingen, hier en daar nog schuiframen, maar vaak ook gewijzigde ramen. De voorgevel aan de oostzijde heeft centraal een lichte risaliet met gewijzigde hoofdentree tussen pilasters. Hierboven een balkon met oude balustrade en een dubbele balkondeur tussen pilasters. Ook de westgevel heeft op de verdieping een oud balkon. De gevelopeningen op de begane grond hebben empire-bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
295		Van Nahuysplein	9-10	Dubbel woonhuis, in 1931-1932 gebouwd naar ontwerp van de Deventer architect A.J.M. Vosman, in zakelijk-traditionele stijl, met aspecten van de Nieuwe Haagse School, aan de oostzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het asymmetrisch opgezette pand heeft drie bouwlagen (twee aan pleinzijde) en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, dat links eindigt tegen een topgevel. Houten overstekken, dakkapellen en gemetselde schoorstenen. Bakstenen gevels met houten kozijnen, ramen en deuren. De voorgevel heeft rechts en links ingangen met rondboogdeuren. In het midden erkers met enkelruits ramen en bovenlichten. De rechter wordt bekroond door een balkon. Het linker geveldeel risaleert en wordt gemarkeerd door een hoge schoorsteen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve woonhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
296		Van Nahuysplein	14	Voormalige villa, thans kantoor uit circa 1870, gebouwd in eclectische stijl aan de noordzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde kruispannen gedekt omlopend afgeplat schilddak. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton en vleugelstukken. De vierassige voorgevel is wit gepleisterd, met grijs geschilderde plint, een waterlijst en een kroonlijst. In de eerste bouwlaag een ingang met geprofileerde omlijsting, dubbele paneeldeur en een bovenlicht, en voorts drie vensters met T-schuiframen, en erboven entafelementen met stucwerkdecoratie. Op de verdieping vier vensters met T-schuiframen en stucwerkornamentiek rond het bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
297		Van Nahuysplein	19	Kantoorpand met bovenwoning (oorspronkelijk van brandstoffenhandel Wolters), uit 1918-1919 (architect G.P. Leussink), gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl aan de noordwestzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De bakstenen voorgevel heeft een middenrisaliet met stompe topgevel, die als attiek door de houten bakgoot is gestoken, De gevel bezit eenvoudige siermetselwerkdetails en boven de gevelopeningen lateien op kunststenen hoekblokjes. Rondboogportiek met daarin ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Vensters met enkelvoudige en dubbele ramen met 6-ruits bovenlichten. In de topgevel een gevelsteen met het bouwjaar 1918. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld kantoorgebouw uit het vroege interbellum. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble historische woningen rond het Van Nahuysplein.	
298		Vijfhoek	1	Woonhuis met gerestaureerde 19de-eeuws gedetailleerde gevels en oudere kern, op de hoek van Vijfhoek en de Wolweverstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een hoog opgaand, met gesmoorde pannen gedekt schilddak dat links aansluit op de zijgevel van de bebouwing aan de Wolweverstraat. De gevels zijn in blokverband gepleisterd en eindigen met een houten kroonlijst. In de gevels diverse oude muurankers. De voorgevel aan de Wolweverstraat heeft op de begane grond drie gevelopeningen met gepleisterde segmentbogen: centraal een ingang met paneeldeur en 6-ruits bovenlicht, aan weerszijden een venster met 6-ruits raam met 6-ruits bovenlicht. Centraal in de verdieping een venster met 12-ruits raam. De gevel aan de Vijfhoek bevat rechts de hoofdingang met lage houten deur. Voorts in deze gevel twee hoge vensters met veelruits ramen (de linker was oorspronkelijk een ingang) en op de verdieping twee kleine venstertjes met roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
299		Vijfhoek	2	Woonhuis, in zijn huidige vorm in 1983 tot stand gekomen na ingrijpende restauratie en gedeeltelijke vernieuwing van een in oorsprong laatmiddeleeuws huis, op de hoek van Vijfhoek en de Wolweverstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een hoog opgaand, met rode pannen, boven de voorgevel afgewolfd zadeldak. Op het zijschild een grote houten dakkapel met fronton en vleugelstukken. De voorgevel is een in 1983 gereconstrueerde, in schoon metselwerk uitgevoerde afgeknotte topgevel, eindigend met een gootlijst en voorzien van een centrale boogvormige deur met rechts twee onder elkaar doorlopende bakstenen kruisvensters. Links boven en boven de ingang twee dubbele gemetselde kloostervensters. Bakstenen cordonlijst. In de zolderverdieping twee vensters met luiken onder rollagen. De nieuw ingedeelde gepleisterde zijgevel heeft een ingang en vensters met 4-ruits schuiframen (beneden) en stolpramen (boven). De achtergevel heeft een in 1983 nieuw opgemetselde top. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gedeeltelijk bewaarde oude bouwsubstantie en als voorbeeld van vergaande historiserende reconstructie uit de jaren 80 van de vorige eeuw. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
300		Vijfhoek	6	Kleinschalig woonhuispand uit circa 1900, waarvan na een ingrijpend sanerings- en nieuwplan uit 1983-1984 alleen het vooraanzicht is behouden en opgenomen in de nieuwbouw aan het Bitterhofje. De voorgevel is een onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Walstraat. De in neorenaissance stijl vormgegeven voorgevel telt twee bouwlagen en wordt afgesloten door een met rode kruispannen gedekt lessenaarsdak, met centraal een houten dakkapel met fronton. De bakstenen gevel heeft een gepleisterde plint, speklagen, geboorte- en sluitstenen in de vensterbogen, bakstenen pilasters op de verdieping en ter afsluiting een geprofileerde kroonlijst. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en een venster met T-schuifraam, beide onder hanekammen. De bovenlichten hebben gepleisterde dagkanten. Op de verdieping een venster met kozijn met tussenstijl en twee enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de markante detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Walstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
301		Vijfhoek	8	Kleinschalig woonhuispand uit circa 1910, waarvan na een ingrijpend sanerings- en nieuwplan uit 1983-1984 alleen het vooraanzicht is behouden en opgenomen in de nieuwbouw aan het Bitterhofje. De voorgevel is een onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Walstraat. De in overgangsstijl vormgegeven voorgevel telt twee bouwlagen en wordt afgesloten door een met rode tuiles du Nord gedekt lessenaarsdak, met centraal een houten dakkapel met vleugelstukken, en een houten bakgoot op klossen. De in oranjerode verblendsteen gemetselde gevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en hanekammen in witte en roze verblendsteen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en een breed venster met drie enkelruits ramen met bovenlichten. Op de verdieping twee vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de markante detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Walstraat.	
375		Vijfhoek	16A	Zie: Walstraat 43.	
082		Vijfhoek	18-20	Zie: Gasthuisplein 26.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
302		Vispoorten- plas	2	Winkel-woonhuis, in 1977 gerealiseerd als onderdeel van stadsbeeldherstellende ("rehabilitatie") nieuwbouw ter plaatse van oudere bebouwing, waarvan fragmenten van de zij- en achtergevels werden ingepast, uitvloeisel van het grootschalige stadsvernieuwingsproject in de noordelijke binnenstad, naar ontwerp van bureau Meijerink. Het pand, in historiserende stijl, staat aan de oostzijde van de Vispoortenplas, op de hoek met het Meerminneplein. Het pand bestaat uit twee bouwdelen, elk met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met oud Hollandse pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de Vispoortenplas. De kappen worden gescheiden door een bakstenen topgevel met grote schoorsteen. Op de beide dakschilden houten dakkapellen met pannendakje, houten topgevel en vleugelstukken, hijsbalk (rechts) en roedenraam. De gevels zijn van baksteen, met gemetselde vlechtingen, strekken of rollagen boven en onder de vensters. In voor- en zijgevel houten winkelpuien, met pilasters en kroonlijsten. De pui links in de voorgevel heeft een ingang met bovenlicht tussen 6-ruits ramen. Op de verdieping vensters met 9-ruits schuiframen of 6-ruits schuiframen. In hoofdvorm en detaillering wordt een 18de- of vroeg 19de-eeuws gevelbeeld wordt opgeroepen. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
303		Vispoorten- plas	4	Zie ook: Krabbestraat 2 en Broerenkerkplein 5 Winkel-woonhuis, in 1977 gerealiseerd als onderdeel van stadsbeeldherstellende ("rehabilitatie") nieuwbouw ter plaatse van oudere bebouwing, waarvan fragmenten van de zij- en achtergevels werden ingepast, uitvloeisel van het grootschalige stadsvernieuwingsproject in de noordelijke binnenstad, naar ontwerp van bureau Meijerink. Het pand, in historiserende stijl, staat aan de oostzijde van de Vispoortenplas, op de hoek met de Krabbestraat. Het pand bestaat uit twee bouwdelen, elk met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met oud Hollandse pannen gedekt dak, bij nr. 4 met de nok evenwijdig aan de Vispoortenplas, bij het andere deel met een schilddak met de nok haaks op de Krabbestraat. Op het voorschild een houten dakkapel met kroonlijst, vleugelstukken en stolpraam. De gevels zijn van baksteen, met gemetselde vlechtingen en rollagen boven en onder de vensters en diverse muurankers. De voorgevel en grote delen van de zijgevel zijn echter gepleisterd. In de voorgevel een houten winkelpui, met pilasters en kroonlijst. Op de verdieping vensters met 9-ruits schuiframen. In de zijgevel ingangen een vensters met historiserende detaillering. In hoofdvorm en detaillering wordt een 18de- of vroeg 19de-eeuws gevelbeeld wordt opgeroepen. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
304		Vispoorten- plas	5	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel in sobere Jugendstiltrant uit 1911, naar ontwerp van architectenbureau De Herder & Hellendoorn, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten westelijke straatwand van de Vispoortenplas. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gemoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Het dakschild gaat grotendeels schuil achter een fors dakhuis met afgeplatte steekkap, attiek en hoekpinakels. De drieassige voorgevel heeft een op de gemetselde hoekdammen na sterk gewijzigde winkelpui. De bovengevel met dakhuis is gemetseld in helrode verblendsteen, met een centraal verdiept gevelvlak in witte steen en allerlei siermetselwerkdecoraties in gele, grijze en witte steen. Op de verdieping drie vensters met hardstenen gedecoreerde lateien en enkelruits schuiframen met 12-ruits bovenlichten. In het dakhuis twee vensters met T-ramen met gebogen wisseldorpel en 8-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
024		Vispoorten- plas	8	Zie: Buitenkant 31-33 en Krabbestraat 5-7	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
305		Vispoorten- plas	13	Winkel met bovenwoning uit circa 1925, gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl op de hoek van de Vispoortenplas en Buitenkant, al waar het aansluit op de lange rij tegen of op de middeleeuwse stadsmuur gebouwde huizen met markante overkragende verdiepingen. Nr. 13 herhaalt dit motief. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een met rode pannen gedekt omlopend lessenaarsdak met originele houten dakkapellen een houten bakgoot. De hoek is afgeschuind. Gevels van bruingele baksteen, de plint is in verticaal verwerkte steen gemetseld. De bovenverdieping kraagt over op houten balken en kraagstenen. Winkelpui met enkelruits deuren met bovenlichten en vensters met gewijzigde ramen. Op de verdieping originele vensters met zware kozijnen met tussenstijlen en enkelruits ramen met bovenlichten. Op de hoek een erkervormig venster dat omhoekt in de afgeschuinde hoekgevel. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en in het bijzonder de detaillering van de bovenbouw, met markante overkraging. Hoge situationele waarde vanwege de markante positie op hoek, aan nauwe doorgang Vispoortenplas, bij brug over de gracht; onderdeel van waardevol gevelensemble Buitenkant.	
306		Voorstraat	3	Winkel-bedrijfspand met bovenwoning, met voorgevel in rijke neorenaissancestijl uit circa 1885, oorspronkelijk gebouwd als likeurstokerij en slijterij van J. Visser. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gemoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De oude pui ging geheel verloren. De bovengevel is van baksteen en rijk versierd met gepleisterde geblokte hoekpilasters, speklagen, waterlijsten, een siermetselwerkfries en een trapgevel met waterlijsten en een bekroning met segmentvormig fronton en obelisk. Boven de gevelopeningen gemetselde bogen met wit geschilderde geboorte- en sluitstenen. In de tweede bouwlaag een breed venster met stolpraam, zij- en bovenlichten. In de derde bouwlaag twee smallere vensters met stolpramen en bovenlichten. In de gevel enkele fraaie smeedijzeren krulankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
370		Voorstraat	7-9	Horecapand, oorspronkelijk met bovenwoning, ontstaan uit samenvoeging van twee smalle huizen onder één schilddak. De voorgevel heeft nog traditionele midden 19de-eeuwse details en staat voor een mogelijk ouder pand. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De oude pui ging geheel verloren. Thans hier twee houten puien met ramen, deuren en bovenlichten tussen gemetselde dammen. De bovengevel sluit af met een doorgaande houten kroonlijst en is bij nr.7 in blokverband gepleisterd en bij nr. 9 in wit geverfde baksteen uitgevoerd. In totaal vier vensters met 6-ruits schuiframen. De vensters bij nr. 7 vangen op een hoger niveau aan. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling van de bovengevel en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
307		Voorstraat	13	Oorspronkelijk woon-bedrijfspand met voorgevel uit circa 1915 in historiserende trant, in 1937 samengevoegd met nr.15 door de caféhouder M.J.H. van Goor. De huidige gevel vervangt een nog grotendeels 16de-eeuws exemplaar, bekend van oude foto's. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De oude pui ging geheel verloren. Bakstenen voorgevel, bekroond met een sobere klokgevel met halfronde beëindiging en rollagen. In de sterk gewijzigde pui restanten van bakstenen muurdammen en rollaag uit het interbellum. Op de verdieping twee vensters met rollagen, bakstenen lekdorpels en stolpramen met enkelruits bovenlichten. Dito venster in de zolderverdieping. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
308		Voorstraat	15	Oorspronkelijk woonhuis, later met koffiehuis, met voorgevel uit circa 1750, in 1937 samengevoegd met nr.13 door de caféhouder M.J.H. van Goor. Mogelijk oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De oude indeling en detaillering van de pui ging geheel verloren. Bakstenen voorgevel in handvormsteen, bekroond met een sobere klokgevel met rechte beëindiging en rollagen. In de sterk gewijzigde pui restanten van bakstenen muurdammen en rollaag uit het interbellum. Op de verdieping drie vensters met rollagen, oude kozijnen en 6-ruits schuiframen. In de zolderverdieping een venster met rollaag, oud kozijn en 20-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
310		Voorstraat	23	Winkel-bedrijfspand met bovenwoning, met voorgevel in eclectische trant uit circa 1870, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is volledig gepleisterd in blokverband en eindigt aan de bovenzijde met een mezzanino en een kroonlijst. Voorts heeft de gevel gepleisterde waterlijsten en boven de gevelopeningen gepleisterde strekken met sluitstenen. Op de begane grond links een ingang naar de bovenwoning met vernieuwde paneeldeur en bovenlicht, rechts een breed kozijn met winkelingang met afgeplaat bovenlicht. In de tweede bouwlaag drie vensters met T-schuiframen en in de mezzanino drie kleine zoldervensters met enkelruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
371		Voorstraat	25	Winkel met bovenwoning, oorspronkelijk waarschijnlijk een woonhuis, met voorgevel in traditionele trant uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt aan de bovenzijde met een kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. De begane grond heeft een inpandig geplaatste winkelpui, waarbij de oude gevelindeling met drie gevelopeningen (onder strekken) en gemetselde muurdammen min of meer behouden is gebleven. De openingen zijn tot op maaiveldniveau uitgebroken. Op de verdieping zijn er drie vensters met oude stenen lekdorpels, houten kozijnen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
372		Voorstraat	27, 27A, 27B	Winkel met bovenwoning, oorspronkelijk waarschijnlijk een woonhuis, met voorgevel in eclectische trant uit circa 1900, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en klauwstukken. De voorgevel eindigt aan de bovenzijde met een vlak fries en een geprofileerde kroonlijst. De beganegrond is in blokverband gepleisterd, afsluitend met een kroonlijst. Links een ingang naar de bovenwoning met rijke paneeldeur en bovenlicht, rechts een moderne winkelpui, ingebroken ter plaatse van twee smallere vensters. De gevel van de verdieping is in baksteen gemetseld, met neorenaissance detaillering, drie vensters met verblendstenen korfbogen, siermetselwerk in de boogvelden, wit geschilderde accentstenen en enkelruits schuiframen. Twee rijke sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, stijlkenmerken en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
237		Walstraat	1a	Zie: Sassenstraat 49	
311		Walstraat	4	Kleinschalig bedrijfspand-werkplaats met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1870, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, aansluitend op een topgevel aan de achterzijde. Houten dakkapel met bakgoot, stolpraam en vleugelstukken op het voorschild. De voorgevel is volledig gepleisterd en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Op de begane grond links een ingang naar de bovenwoning met paneeldeur en bovenlicht, rechts een breed kozijn met bedrijfsingang met dubbele paneeldeur en 8-ruits bovenlicht. In de tweede bouwlaag twee vensters met T-schuiframen, en hierboven twee verdiepte getoogde velden bij wijze van mezzanino. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
373		Walstraat	5	Woonhuis, met 19de-eeuws ogende voorgevel en waarschijnlijk oudere kern, gelegen binnen de aaneengesloten westelijke straatwand van de Walstraat. Ontwikkeld uit twee smallere huizen, het ene een woning, het andere een bedrijfspand/pakhuisje. Het pand, een dwars huis, heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Eenvoudige dakkapellen op het voorschild, de linker met topgeveltje, de rechter met een hijsbalk. De voorgevel is volledig gepleisterd en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst (links) en met een houten overstekende bakgoot (rechts). Op de begane grond links een vensters met 6-ruits schuifraam en een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Geheel rechts een brede voormalige bedrijfsingang met geheel vernieuwde invulling. Op de verdieping links twee vensters met 6-ruits schuiframen en hierboven liggende mezzanino-casementen; rechts een voormalige laadzolderopening met nieuwe paneeldeurtjes, geflankeerd door een smal venster met nieuw enkelruits raam. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
315		Walstraat	14	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is volledig gepleisterd in blokverband en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gepleisterde strekken. Op de begane grond rechts een ingang met paneeldeur met bovenlicht en links twee vensters met 10-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde 8-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
374		Walstraat	23	Woonhuis, met bedrijfsruimte/schuur beneden, waarvan de gevels een 19de-eeuwse detaillering hebben maar dat in kern ouder is. Was met het belendende nr. 25 in de vroege 19de eeuw eigendom van de Fransche Hervormde Gemeente. Gelegen nabij de hoek van de Walstraat en de Wolweverstraat, naast steegje en synagoge. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Nieuwe dakkapel op het voorschild. De gevels zijn in blokverband gepleisterd, met gepleisterde plint en strekken met geboorte- en sluitstenen boven de gevelopeningen. In de voorgevel links een ingang met bovenlicht en rechts een brede dubbele houten bedrijfsdeur. Op de verdieping een venster met gewijzigd raam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
316		Walstraat	25	Woonhuis, waarvan de gevels een 19de-eeuwse detaillering hebben maar dat in kern ouder is. Was met het belendende nr. 23 in de vroege 19de eeuw eigendom van de Fransche Hervormde Gemeente. Gelegen op de hoek van de Walstraat en de Wolweverstraat. Het ondiepe pand heeft twee bouwlagen (met merkwaardige sprong in de verdiepingsvloer) en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De gevels zijn in blokverband gepleisterd, met gepleisterde plint en strekken met geboorte- en sluitstenen boven de gevelopeningen. In de voorgevel centraal een ingang met paneeldeur en bovenlicht, geflankeerd door vensters met T-schuiframen. Op de verdieping twee vensters met 9-ruits schuiframen. In de zijgevel aan de Wolweverstraat beneden een venster met T-schuiframen en op de verdieping hierboven een venster met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
317		Walstraat	38	Woonhuis, met representatieve voorgevel uit circa 1880 in eclectische stijl, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het onderkelderde diepe pand heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt T-vormig zadeldak, het voorschild met de nok evenwijdig aan de straat. Aan de achterzijde een groot tweelaags achterhuis met schilddak. De voorgevel is volledig gepleisterd en bezit een plint pilasters, speklagen, vensteromlijstingen met diamantkoppen en entafelementen, en eindigt boven met een hoofdgestel op consoles. Op de begane grond rechts een ingang met rijke omlijsting en een paneeldeur met bovenlicht, links twee vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping en in de derde bouwlaag telkens drie vensters met stolpramen. Het grote achterhuis heeft bakstenen gevels (circa 1800), met oude gevelopeningen. Grote houten serre tegen de zuidgevel. De symmetrische gevel aan de tuinzijde (oostzijde) eindigt met een kroonlijst en heeft vensters met strekken en oude ramen. Centraal een balkon op rijke consoles.. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
318		Walstraat	40	Woonhuis, met representatieve voorgevel uit circa 1860 in eclectische stijl, destijds geplaatst voor twee oudere smalle diepe huizen. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het onderkelderde diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in twee parallelle schilddaken met gesmoorde pannen en de nok haaks op de voorgevel. Aan de achterzijde is er een L-vormig achterhuis met schilddak. De voorgevel is volledig gepleisterd en bezit een grijs geschilderde plint met kelderlichten, geblokte hoekpilasters, geprofileerde waterlijst en een kroonlijst. De gevel is vier assen breed en heeft op de begane grond een portiek met geprofileerde omlijsting, bordestrap en ingang met paneeldeur met bovenlicht, en voorts drie vensters met afgeronde bovenhoeken en T-schuiframen. Op de verdieping vier vergelijkbare vensters. Het grote achterhuis heeft een zes vensterassen brede bakstenen tuingevel met rechts een risalerend gedeelte en een kroonlijst. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
375		Walstraat	43	Zie ook Vijfhoek 16A. Woonhuis, met traditionele voorgevel uit de late 19de eeuw aan de Walstraat, en een laat 19de-eeuwse gevel met neorenaissancedetails aan de Vijfhoek. Gelegen binnen spievormig bouwblok tussen Walstraat en Vijfhoek, met de voorgevel binnen aaneengesloten straatwanden. Het dwarspand heeft een gerende plattegrond, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een afgeplat zadeldak met rode pannendekking. Op het oostelijke schild een houten dakkapel met fronton en klauwstukken, op het oostelijke een eenvoudiger dakkapel. Gevel Walstraat in blokverband gepleisterd en eindigend met een architraaflijst en bakgoot op klossen. Boven de gevelopeningen gepleisterde strekken met sluitstenen. Op de begane grond twee ingangen, waarvan één in portiek, twee kleine vensters en een groot venster met T-schuifraam. Op de verdieping twee vensters met T-schuiframen. De gevel aan de Vijfhoek is van baksteen, met gepleisterde speklagen, gemetselde strekken met sluitstenen en een gewijzigd hoofdgestel. In deze gevel een ingang met paneeldeur en bovenlicht en vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	
319		Walstraat	48-52	Dubbel woonhuis, met voorgevel met 18de- en 19de-eeuwse kenmerken en mogelijk een oudere kern, Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het pand heeft wat betreft het aan de straat gelegen gedeelte twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, die tussen de twee rechter vensterassen een markante knik maakt en hier ook een naad in het metselwerk toont. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton. De bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, heeft een gepleisterde plint en eindigt met een houten kroonlijst. Boven en onder de vensters bakstenen rollagen. De begane grond bezit rechts een breed kozijn met twee vroeg 20ste-eeuwse paneeldeuren met bovenlichten, en voorts een breed gewijzigd venster met twee 4-ruts ramen en uiterst links een ingang met gewijzigde detaillering. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde 6-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
320		Walstraat	60	Woonhuis (thans kamerverhuur), in zijn huidige vorm rond 1900 ontstaan na samenvoeging van twee smalle oudere huizen van 16de of 17de-eeuwse oorsprong achter een gezamenlijke gevel in neorenaissancestijl. Het pand ligt in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Walstraat, aan de splitsing met de Vijfhoek. Het deels onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een zolder, opgenomen onder twee parallelle schilddaken met de nok haaks op de voorgevel en een dekking met rode pannen. De voorgevel is vier vensterassen breed en eindigt met een hoofdgestel. De gevel is gemetseld in oranjerode verblendsteen en verlevendigd met decoratieve muurankers, gepleisterde waterlijsten, speklagen en accentstenen in de hanekammen (eerste bouwlaag) en segmentbogen (tweede bouwlaag) boven de gevelopeningen. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en drie vensters met oude kozijnen en vernieuwde ramen. Op de verdieping vier vensters met kunststenen kroonlijstjes, boogvelden met siermetselwerk en oude kozijnen met vernieuwde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
196		Waterstraat	2-26	Zie: Nieuwstraat 1-25	
260		Waterstraat	40	Zie: Steenstraat 23	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
321		Waterstraat	54	Fors woonhuis, oorspronkelijk met bedrijfs-/winkelruimte in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Waterstraat. De voorgevel heeft een 19de-eeuwse detaillering, maar is in opzet ouder, evenals het casco. Het pand is een dwarshuis met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een hoge, met rode pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De voorgevel is gepleisterd met hoge grijs geschilderde plint en een fries met goot op consoles ter afsluiting aan de bovenzijde. Op de begane grond rechts een breed kozijn met centraal een deur met bovenlicht, tussen zijlichten in de vorm van 6-ruits schuiframen. Links in de gevel een ingang met nieuwe deur en 2-ruits bovenlicht, en een venster met 6-ruits schuifraam. Op de verdieping vier vensters met 4-ruits schuiframen en diverse oude muurankers. Hoog opgaande gepleisterde zijgevel in het zicht, met enkele gewijzigde gevelopeningen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
322		Wilhelmina-singel	2	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in neorenaissance stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt afgeplat omlopend schilddak met diverse steekkappen en een schilddak op de risaliet rechts voor. Op de zuidelijke zijgevel sluit haaks een smalle lagere uitbouw aan, voorzien van topgevel en zadeldak. Zeer rijk gelede, overigens naderhand wit geverfde bakstenen gevels met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen, lijstwerk in de topgevels, sierbollen, etc.) en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel heeft rechts een risaliet met kroonlijst, en links een geveldeel, afsluitend met een tuitgevel met hoekpilasters en sierbollen. Boven de gevelopeningen gedrukte korbogen. Vensters met op de begane grond enkelruits en 4-ruits ramen volgens schuifraammodel, en op de verdieping vernieuwde stolpramen met bovenlichten. In de uitbouw tegen de zijgevel de hoofdingang met rijke omlijsting en fronton. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
323		Wilhelmina-singel	3	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Zeer rijk gelede, overigens naderhand wit geverfde bakstenen voorgevel met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen, lijstwerk in de topgevel en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel heeft links een risaliet met tuitgevel met gemetseld driespasvormig veld, overhoeks geplaatste pilasters en thans verdwenen pinakelbekroningen. Boven de gevelopeningen rijk gevormde segmentbogen met afdeklijsten. De beide vensters rechts op de verdieping zijn geplaatst in een door hoekpilasters geflankeerd gevelveld met dubbele rondboog. In de risaliet beneden een portiek met zijlichten in een rijk gevormde omlijsting met gepleisterde bogen, latei en cirkelvormig bovenlicht. De deels hardstenen bordestrap met ijzeren leuningen leidt naar de voordeur, een rijke paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
324		Wilhelmina-singel	4	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt omlopend schilddak met steekkappen, onder meer naar de risaliet links voor. Hier bevindt zich een dakkapel met tuitgevel en gepleisterde vleugelstukken. Zeer rijk gelede bakstenen voorgevel met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen), en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel eindigt met een fries met siermetselwerk en diamantkoppen, en een geprofileerde kroonlijst. Boven de gevelopeningen entafelementen met segmentbogen. In de risaliet beneden een portiek met zijlichten in een rijk gevormde omlijsting met kroonlijst, sierbollen en een rondgebogen bovenlicht. De deels hardstenen bordestrap met ijzeren leuningen leidt naar de voordeur, een rijke paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
325		Wilhelmina-singel	5-6	Fors dubbel herenhuis uit circa 1900, gebouwd in eclectische stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt omlopend schilddak. Op het voorschild links een bakstenen dakkapel met gepleisterd gebroken fronton. De dakkapel wordt geflankeerd door grote kandelabers. Rechts een houten dakkapel met fronton. Zeer rijk gelede bakstenen voorgevel met gepleisterde details (waterlijst, speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen), en siermetselwerkdetails. De zesassige voorgevel eindigt met een fries met siermetselwerk. Voorts bakstenen pilasters en links een risaliet. Boven de gevelopeningen segmentbogen (eerste bouwlaag) of lateibalken met segmentbogen (tweede bouwlaag). In de eerste bouwlaag twee portieken met daarin paneeldeuren met bovenlichten, bereikbaar via deels hardstenen bordestrappen met ijzeren leuningen. De vensters hebben enkelruits of T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
326		Wilhelmina-singel	7-7a	Grote beneden- en bovenwoning uit circa 1900, gebouwd in neorenaissance stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde kruispannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters. De vierassige bakstenen voorgevel heeft een tweeassige risaliet rechts, gepleisterde details (plint, waterlijst, speklagen, accentstenen in de vensterbogen) en sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerk in het fries. Boven de gevelopeningen segmentbogen (eerste bouwlaag) of hanekammen. In de eerste bouwlaag rechts twee portieken met daarin paneeldeuren met bovenlichten. Links twee vensters met schuiframen (het linker gewijzigd). Op de verdieping vier vensters met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	
339		Wolwever-straat	1	Zie Gasthuisplein 2-4a	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
329		Wolwever- straat	34	Woonhuis, vermoedelijk rond 1890-1900 als nieuwbouw gerealiseerd aan de zuidzijde van de Wolweverstraat, op de hoek met de Walstraat, waar het pand een representatieve hoofdgevel heeft, deel uitmakend van de aaneengesloten oostelijke straatwand van deze straat. Het onderkelderde diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de Walstraat. De gevels zijn van baksteen en rijkelijk voorzien van bijzondere details: een bakstenen plint, gemetselde hoekpilasters met gepleisterde accenten, een waterlijst en een hoofdgestel met onder meer diamantkoppen in het fries. Centraal in de gevel aan de Wolweverstraat een risaliet met ingangsportiek met pilasters. In de gevel aan de Walstraat in beide bouwlagen telkens twee vensters met verblendstenen korfbogen met siermetselwerk in de boogvelden, alsmede schuiframen of stopramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Bijlage 4 Cultuurhistorie onderzoeksgebied Langenholte

CULTUURHISTORISCHE QUICKSCAN

Onderzoeksgebied

Langenholte

Gemeente Zwolle

Onderzoek i.o.v. de gemeente Zwolle, afd. Leefomgeving en Erfgoed, monumentenzorg, december 2014





MONUMENTEN ADVIES BUREAU

COLOFON

Opdrachtgever
Gemeente Zwolle. Afdeling Leefomgeving en Erfgoed, monumentenzorg

Analyse en fotografie
drs. C.J.B.P. Frank

Historisch beeldmateriaal
Historisch Centrum Overijssel
Diverse beeldbanken en literatuur

Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen, december 2014, copyright MAB Nijmegen 2014

MONUMENTEN ADVIES BUREAU
drs. C.J.B.P. Frank
drs. F.A.C. Haans
mw. drs. C.H.J.M. van den Broek
drs. J. de Jong
ing. G. Korenberg
mw. drs. M. Lemmens
mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1, 6542 SN NIJMEGEN
tel: 024-3786742
fax:024-3792477
Info@monumentenadviesbureau.nl / www.monumentenadviesbureau.nl

Inhoud

1 INLEIDING 5

2 SCHETS ONDERZOEKSGEBIED 7

3 HISTORISCH RUIMTELIJKE ONTWIKKELING 17

4 QUICKSCAN CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT 19

5 AANBEVELINGEN 25

6 OBJECTLIJSTEN LANGENHOLTE 26

7 LITERATUUR / BRONNEN 27



1 INLEIDING

1.1 Cultuurhistorie in Langenholte

Langenholte heeft een rijke historie en een langdurige bewonings- en gebruiksgeschiedenis, die getuige archeologische sporen op zijn minst teruggaat tot de vroege middeleeuwen, maar ook in de IJzertijd werd er al gewoond. Langenholte manifesteert zich als een vrij gave oude agrarische buurtschap op een geïsoleerde dekzandopduiking in het open agrarische rivierenlandschap ten noorden van Zwolle, in het gebied van Vecht en Aa. De buurtschap bestaat uit een clustering van historische boerenerven, deels nog met oude boerderijen, aan een fijnmazig netwerk van oude, soms met bomen beplante wegen en deels gelegen aan een kleine driehoekige, met bomen beplante brink. Rondom het boerderijencluster is sprake van een bescheiden akkercomplex, gelegen op de hogere gronden van de dekzandopduiking, De venige laagten rondom dienden als weide- en hooiland.

1.2 Nieuwe bestemmingsplannen in Zwolle

Op 1 januari 2012 is artikel 3.1.6, tweede lid, onderdeel a, van het Besluit ruimtelijke ordening (Bro) gewijzigd. Daarmee dienen cultuurhistorische waarden uitdrukkelijk te worden meegewogen bij het vaststellen van bestemmingsplannen. Dit betekent dat gemeenten een analyse moeten verrichten van de cultuurhistorische waarden in een bestemmingsplangebied en daar conclusies aan verbinden die in een bestemmingsplan verankerd worden. De gemeente Zwolle werkt daarom verder aan de inventarisatie van cultuurhistorische waarden in de verschillende stadsgebieden en het buitengebied. Deze rapportage bevat in kort bestek de analyse van de cultuurhistorische waarden in de buurtschap Langenholte.

De cultuurhistorische analyse wordt in quickscanvorm uitgediept. De quickscan vertelt in het kort het verhaal van het gebied aan de hand van een aantal ruimtelijke thema's en beschrijft de belangrijke relicten van de historische ontwikkeling, die we in het gebied kunnen zien. Deze onderdelen vormen de cultuurhistorische component van Langenholte. Elk afzonderlijk, maar, voor zover daar nog sprake van is, vooral in onderlinge samenhang zijn zij de cultuurhistorische dragers van het gebied.

1.3 De cultuurhistorische quickscan

De volgende onderdelen komen in de quickscan aan de orde:

- Beknopte beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkelingen van het plangebied Langenholte in hoofdlijnen;
- Beschrijving en overzicht van de aanwezige cultuurhistorische aspecten (structuren, bouwkundige objecten, ensembles, groen);
- Kwalificatie van de cultuurhistorische kwaliteit van de bebouwing (indifferent, attentiewaarde, waardevol, zeer waardevol);
- Duiding van de cultuurhistorische waarden, in woord en beeld (Cultuurhistorische kaart)
- Aanbevelingen ter behoud en versterking van de aspecten met een hoge cultuurhistorische waarde;
- Historisch kaart- en beeldmateriaal;
- Het onderzoeksgebied omvat de buurtschap Langenholte. Voor de begrenzing zie afbeelding 1 en paragraaf 2.1.

1.4 Het doel van de analyse

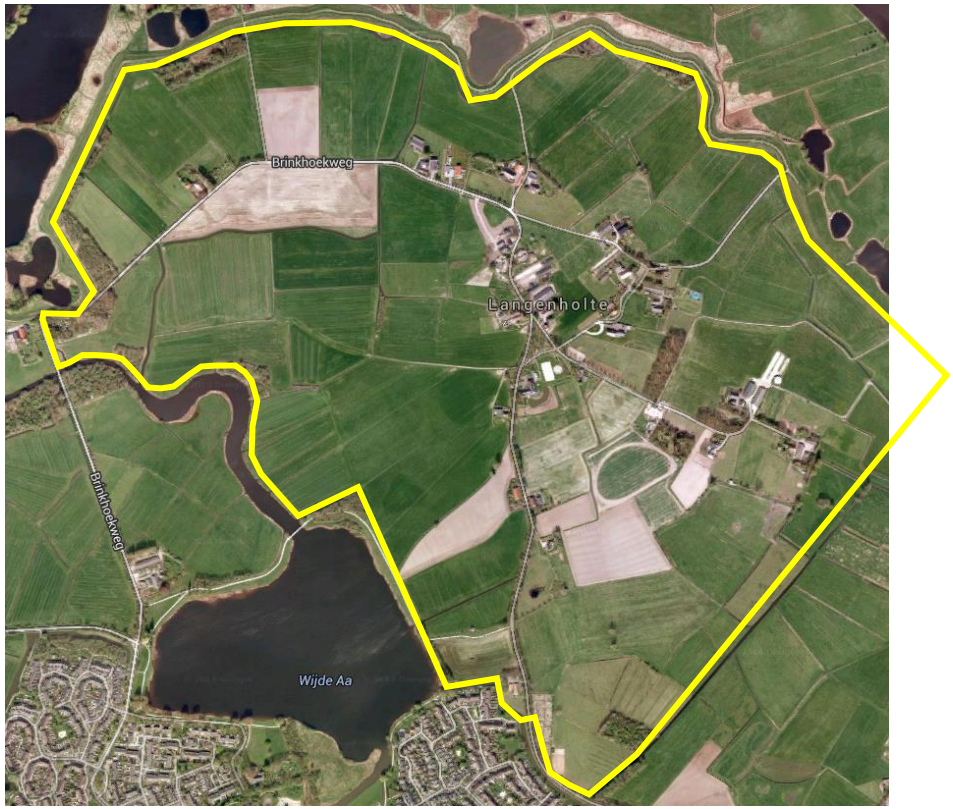
Deze analyse beschrijft de cultuurhistorie in Langenholte ten behoeve van de nieuwe bestemmingsplannen, die voor diverse gebieden in Zwolle zullen worden opgesteld.

In de nieuwe bestemmingsplannen zal ook het cultuurhistorische aspect aandacht krijgen en in vergelijking met de vigerende plannen worden geüpdatet.

1.5 Werkzaamheden

De gegevens voor deze analyse zijn verzameld tijdens veldwerkbezoek aan het gebied (uitgevoerd op 25 september 2014), archiefonderzoek en studie van diverse dossiers en documentaties van de gemeente Zwolle. Dit rapport bevat de in paragraaf 1.3 opgesomde onderdelen. Alle relevante cultuurhistorische aspecten zijn weergegeven op de cultuurhistorische waardenkaart.
De archeologische component maakt geen deel uit van deze quickscan.

Monumenten Advies Bureau, 2014.



afb. 1 Luchtfoto plangebied, via googlemaps.


23

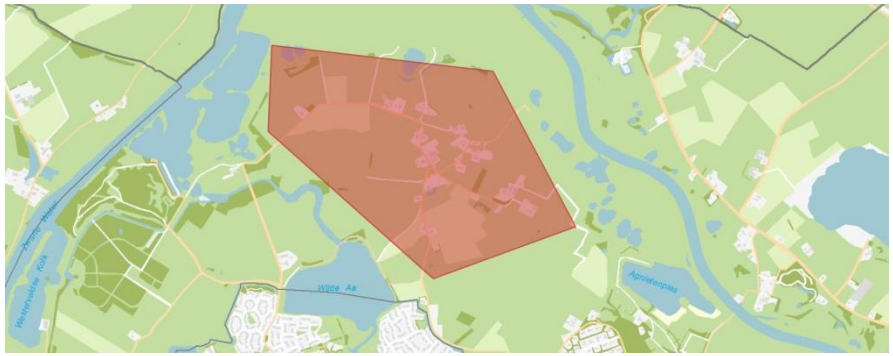
2 SCHETS ONDERZOEKSGEBIED

2.1 Ligging en begrenzing

Langenholte is een buurtschap in het noordelijke buitengebied van de gemeente Zwolle. De kleine woonkern, een clustering van boerderijen, ligt op een geïsoleerde dekzandopduiking ten zuiden van de samenvoeging van de Vecht en het Zwarte Water en eveneens zuidelijk en westelijk van de dijk langs de Vecht. Het onderzoeksgebied omvat niet alleen het boerderijencluster, maar ook een deel van het omringende agrarische land. Globaal wordt de begrenzing gevormd door de Langenholterdijk (de Vechtdijk), de Brinkhoekweg aan de zuidwestzijde en aan de noordzijde en oostzijde, de Wijde Aa aan de westzijde en de sloot tussen de Brinkhoekweg en Holthagen aan de zuidoostzijde.

2.2 Algemeen historisch ruimtelijk beeld

Het ruimtelijke beeld van het onderzoeksgebied is dat van een oude buurtschap op een geïsoleerde dekzandopduiking in het open agrarische rivierenlandschap. De buurtschap bestaat uit een clustering van historische boerenerven, deels nog met oude boerderijen, aan een fijnmazig netwerk van oude, soms met bomen beplante wegen, en deels gelegen aan een kleine driehoekige, met bomen beplante ruimte. Deze wekt de indruk van een kleine dorpsbrink, maar de oorspronkelijke brink lag vermoedelijk noordelijker. Rondom de boerderijencluster is sprake van een bescheiden akkercomplex, gelegen op de hogere gronden van de dekzandopduiking, waarmee Langenholte ook een esdorpstructuur heeft. De venige laagten rondom dienden als weide- en hooiland. De oudste erven (van voor 1850) liggen langs de buitenranden van de akkergronden. Na 1850 is het aantal erven nog uitgebreid. Dit is deels nog afleesbaar aan de jongere boerderijtypen op deze erven. Enkele historische boerderijen zijn nog steeds agrarisch in gebruik, de meeste zijn echter omgevormd tot woonhuizen.



Afb. 2 Globale begrenzing van het onderzoeksgebied (roze vlak).



Afb. 3 Luchtfoto (bron: googlemaps).









Afb.4-7 Langenholte in vogelvlucht. Links boven het boerderijencluster, rechts boven de vier oude erven (voor 1850) ten noorden van de brink. Links onder twee oude erven aan de oostrand van de buurtschap; rechts onder twee rond 1900 gestichte erven aan de zuidzijde van de buurtschap (bingmaps.com).

2.3 Historische ensembles in Langenholte

Buurtschap, boerderijencluster en agrarisch landschap

In het onderzoeksgebied bevindt zich een bijzonder historisch ensemble, bestaande uit een cluster van oude (voor 1850) en nieuwe (na 1850) (voormalige) boerenerven met historische boerderijen en bijgebouwen, in een markante en vrij gaaf bewaarde agrarische nederzettingsstructuur (type esdorp), met een brink en een oude wegenstructuur. Op erven en langs wegen bevinden zich hier en daar historische groenelementen. Het cluster erven met boerderijen vormt een interessant en redelijk gaaf gebouwd historisch ensemble. Dit ensemble is op zijn beurt onderdeel van groter samenhangend geheel, waartoe ook de (voormalige) akkers op de hogere delen van de dekzandopduiking en de laag gelegen hooi- en weidelanden behoren.



Afb. 8 Ensemble Langenholte, buurtschap, boerderijencluster en agrarisch landschap.

2.4 Bebouwingskarakteristiek: historische bebouwing

Inleiding

De historische bebouwing in het onderzoeksgebied bestaat voornamelijk uit historische boerderijen en op het erf aanwezige bijgebouwen. De in het gebied aanwezige woonhuizen zijn alle van vrij recente datum en cultuurhistorisch niet van belang. Andere gebouwtypen zijn in het gebied niet aanwezig.

Boerderijen

De boerderijen bepalen de bebouwingskarakteristiek van Langenholte. Alle boerderijen zijn van het hallehuistype met middenlangsdeel. In het hallenhuis zijn woon- stal- en werkruimten van oudsher onder één dak gecombineerd. Karakteristiek voor de oude hallehuisboerderij is de eenvoudige heldere hoofdvorm: een rechthoekige plattegrond, lage zijgevels en een hoog opgaand steil zadeldak, in dit gebied met afgeschuinde dakschilden (wolfeinden) boven de voor- en de achtergevel. De daken zijn gedekt met riet of met pannen of combinaties van beide. De gevels zijn van baksteen, al naar gelang de ouderdom van de boerderij in handvormbaksteen (tot derde kwart negentiende eeuw) of machinale baksteen (vanaf derde kwart negentiende eeuw). De boerderijen die rond 1900 zijn gebouwd hebben vaak decoratief siermetselwerk, soms in gekleurde baksteen, boven vensters en in friezen. Kozijnen, ramen en deuren zijn van hout, stalvensters soms van gietijzer of beton. De achtergevels hebben een traditionele indeling met een brede dubbele deeldeur in het midden, geflankeerd door kleine stalvensters en staldeuren op de hoeken.

Enkele boerderijen zijn in de loop van de negentiende eeuw aan de voorzijde vergroot met een dwars geplaatst voorhuis, waardoor een T-vormige opzet ontstond (T-boerderij). Soms is het woonhuis naar één zijde uitgebouwd en spreekt men van een krukhuisboerderij.

De oudste boerderijen in Langenholte dateren in hun huidige verschijningsvorm op zijn vroegst uit de vroege negentiende eeuw, maar ze hebben alle nadien

allerlei wijzigingen ondergaan. Vooral in hoofdvorm zijn ze goed bewaard gebleven. In de loop der tijd zijn geveldetails gewijzigd of werden zelfs geveldelen geheel nieuw opgemetseld.

Enkele boerderijen hebben inwendig mogelijk veel oudere bouwrestanten, zoals gebint- en kapconstructies en brandmuren. Het betreft dan boerderijen op erven, die al voor 1832 bestonden.

Wat betreft de oriëntatie van de boerderijen op de erven is geen duidelijke voorkeur te zien. Het bedrijfsgedeelte ligt evenwel nooit volledig van de weg afgekeerd. In het verleden dienden de wegen (begin negentiende eeuw vaak met gras ingezaaid) dan ook als veedriften naar de lager gelegen weidegronden.

Erfbebouwing

Op het erf rond de boerderij vond men een verscheidenheid aan gebouwen, die elk een specifieke rol vervulden in het functioneren van het bedrijf en het gezin. Hiervan zijn in Langenholte sporadisch waardevolle elementen behouden gebleven. Enkele erven hebben nog een vrijstaande veeschuur, die eveneens een hallehuisvormige opzet bezit (Brinkhoekweg 4-6, 53, Zunnebeltweg 5, 9). Veevoer (hooi) werd opgeslagen op de zolders van boerderij en schuren, maar vooral ook in vanwege het brandgevaar elders op het erf geplaatste hooi- of tasbergen. Hiervan zijn nog enkele exemplaren in Langenholte aanwezig, zoals de 2- en 4-roedige hooibergen op de erven van Brinkhoefweg 29 en Holthagen 5. Op het erf van Brinkhoekweg 4-6 staan nog enkele houten schuren.

De belangrijkste voorbeelden

- Brinkhoekweg 4-6
- Brinkhoekweg 13
- Brinkhoekweg 14
- Brinkhoekweg 15
- Brinkhoekweg 29
- Zunnebeltweg 6
- Zunnebeltweg 7




Afb.9 en 10 Historische hallehuisboerderijen Zunnebeltweg 7 en Brinkhoekweg 14




Afb.11 en 12 T-boerderijen met veeschuren Brinkhoekweg 4-6 en 13




Afb.13 en 14 Historische erfbebouwing bij Holthagen 5 en Brinkhoekweg 4-6

2.5 Oude wegen-, perceels- en groenstructuren, water

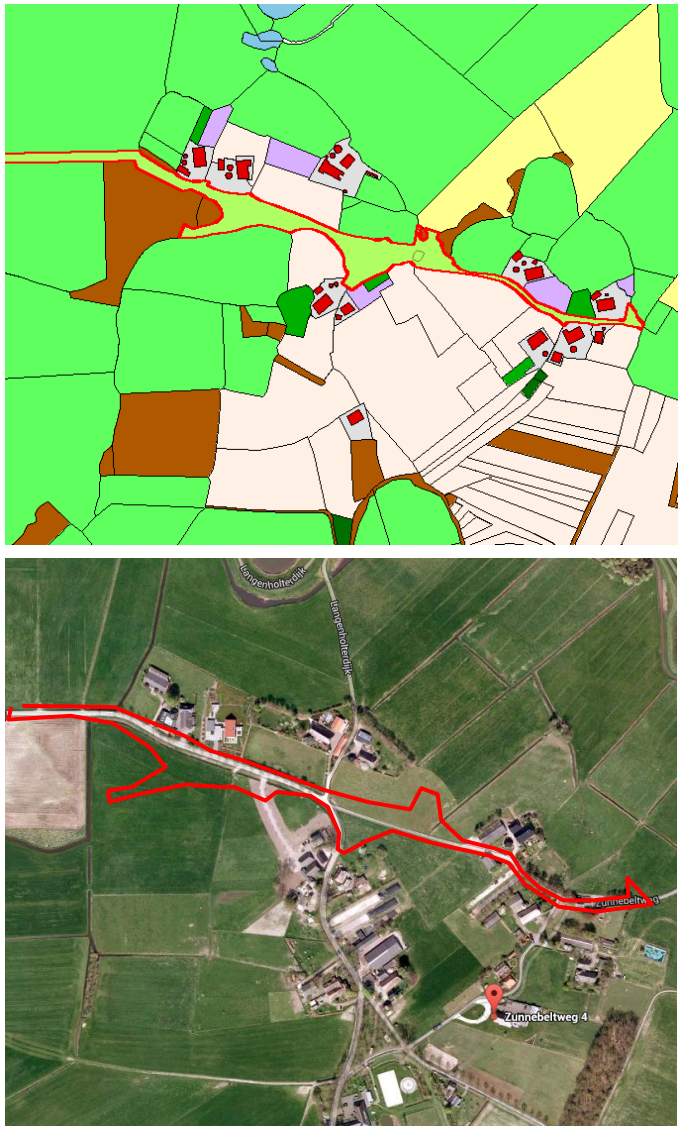
In het gebied is sprake van een oud wegenpatroon, dat in rudimentaire vorm al aanwezig was in de vroege negentiende eeuw en werd vastgelegd op de kadastrale minuut van circa 1830. Het verloop van de oude wegen is hierop vooral in de perceelstructuren te volgen. In het noordelijke deel van de nederzetting was sprake van een zeer onregelmatig gevormde langgerekte brinkstructuur, die toen nog in bezit was van de Marke Langenholte en niet alleen de meeste erven met elkaar verbond, maar ook met gras was ingezaaid voor het weiden van vee. Vanuit de brink waaieren smalle, bochtige wegen naar de solitair gelegen of kleine groepjes boerderijen.

Na 1850 is het wegennet uitgebreid en kreeg ook de Brinkhoekweg haar huidige beloop en bestrating, waarbij in het noordelijke deel van de nederzetting het beloop van de vroegere brink herkenbaar bleef. Op het snijpunt van de naar het zuiden doorgetrokken Brinkhoekweg en de Zunnebeltweg ontstond eind negentiende eeuw een nieuwe “openbare” ruimte, waar voorheen een akker lag. Deze ruimte kreeg door de ligging tussen de boerderijen en de beplanting met eiken en gras het karakter van een brink.

De noordrand van het onderzoeksgebied wordt begrensd door de Langenholterdijk, de oude dijk langs de rivier de Vecht. De dijk volgt op enige afstand de rivier, maar getuigt door haar bochtige verloop en de vele langs de dijk aanwezige wielen van de roerige strijd tegen het water door de eeuwen heen.

Locatie oudste erven

De voor 1850 gestichte erven (zie de cultuurhistorische waardenkaart en het hiernaast afgebeelde kaartje uit 1832) liggen merendeels aan de noordrand van de het akkercomplex op de dekzandopduiking en worden ontsloten door de langgerekte brinkstructuur met uitlopers in westelijke, oostelijke en zuidelijke richting.



Afb. 15 en 16 Noordelijke deel van Langenholte in 1832 (bron: hisgis.nl) en nu (googlemaps). De rood omkaderde structuur in 1832 is de oude brinkstructuur. In de huidige Brinkhoekweg is het verloop van de oude brink herkenbaar.

De meeste van deze erven bestaan nog, al zijn op enkele in het recente verleden nieuwe woningen gebouwd. Twee erven aan het oostelijke deel van de Zunnebeltweg zijn geheel verdwenen. Na 1850 zijn aan de Zunnebeltweg, aan de Holthagen en de uitlopers van de Brinkhoekweg nog verschillende erven toegevoegd. Ook hier zijn er enkele, waar de oorspronkelijke boerderijbebouwing is verdwenen en vervangen door een woonhuis.

Oude perceelsstructuren

Afgaande op de kadastrale minuut van 1832 zijn in het hele onderzoeksgebied nog veel sporen van de oude perceelsgrenzen behouden gebleven. Deze zijn vaak nog zichtbaar in het landschap in smalle slotenstructuren of houtwallen, hoewel van die laatste weinig elementen behouden zijn gebleven. De vroegere beslotenheid van de lager gelegen terreinen is door het kappen van de houtzingels in de loop van de twintigste eeuw verdwenen.
Van de eenvoudige onregelmatige blokverkaveling van de gezamenlijke landbouwgronden is op de hoogste delen van de dekzandrug het een en ander bewaard gebleven. De lageren delen, in gebruik als hooi- en weidelanden zijn herkenbaar aan de eenvoudige strookvormige verkaveling, hier vooral in de periferie van het onderzoeksgebied, nabij de Langenholterdijk en de Wijde Aa. De oude perceelsstructuren zijn weergegeven op de waardenkaart.

Groenstructuren, negentiende eeuw en ouder

Van de oudere erfbeplantingen zijn weinig relicten meer aanwezig. Het erf van de voormalige boerderij Brinkhoekweg 4-6 wordt aan noord-, west- en zuidzijde nog omzoomd door (fragmenten van) een eikensingel, die vermoedelijk wel teruggaat op een zeer oude situatie (voor 1850).
Delen van de Brinkhoekweg hebben een doorgaande laanbeplanting (merendeels eik), die in oorsprong deels zal teruggaan op de vroege twintigste eeuw, na 1910. Met name de beplanting langs het deel ten zuiden van de “brink” is door de omvang van de bomen zeer bepalend. Grote delen van de weg bleven echter tot ver na de Tweede Wereldoorlog zonder laanbeplanting. Alleen het noordwestelijke deel van de weg had al rond het midden van de negentiende rijen bomen (eik). Van de laat negentiende-eeuwse wegbeplanting resteren hier de eiken nabij Brinkhoekweg 13. Eveneens van oude oorsprong is de rij eiken langs een deel van de Zunnebeltweg, tussen de erven nr. 9 en 5. Deze maakten deel uit van de beplanting langs de oude verbindingstructuur tussen de erven, die in westelijke richting aansloot op de brink.
De oude topografische kaarten getuigen van talloze boomsingels en hakhoutwallen op de perceelsgrenzen. Hiervan zijn op enkele plaatsen slechts fragmenten behouden gebleven.
De huidige “brink” aan de Brinkhoekweg heeft een markante beplanting van vrij jonge eiken. Opvallend zijn de omhaagde tuinen in vooral het zuidelijke deel van de buurtschap.

Solitairen

Bijzondere solitaire bomen treft men op enkele boerenerven aan en nabij de hoek Brinkhoekweg / Zunnebeltweg / Holthagen.



Afb. 17 en 18 Eikenbeplanting langs de Brinkhoekweg.





Afb. 19 en 20 Oude eiken langs de Brinkhoekweg, nabij nr. 7 en langs het erf van nr. 7





Afb. 21 en 22 Omgeving "brink" aan de Brinkhoekweg.



Afb. 23 Monumentale populier op hoek Holthagen – Zunnebeltweg, gezien naar het noorden.



Afb. 24 Beeldbepalende beuk op het voorste deel van het erf van Brinkhoekweg 7.



Afb. 25 Het erf van Brinkhoekweg 4-6 wordt aan de noordzijde begrensd door een rij oude zomereiken.



Afb. 26 Forse solitair, die samen met een haag een oude perceels- en wegstructuur markeert.



Afb. 27 De Zunnebeltweg in noordoostelijke richting, met rechts de boerderij nr. 7. Op de achtergrond staat een reeks oude eiken langs de oostelijke arm van het vroegere (voor 1850) wegenpatroon. Deze arm sloot in westelijke richting aan op de oorspronkelijke brink.



3 HISTORISCH RUIMTELIJKE ONTWIKKELING

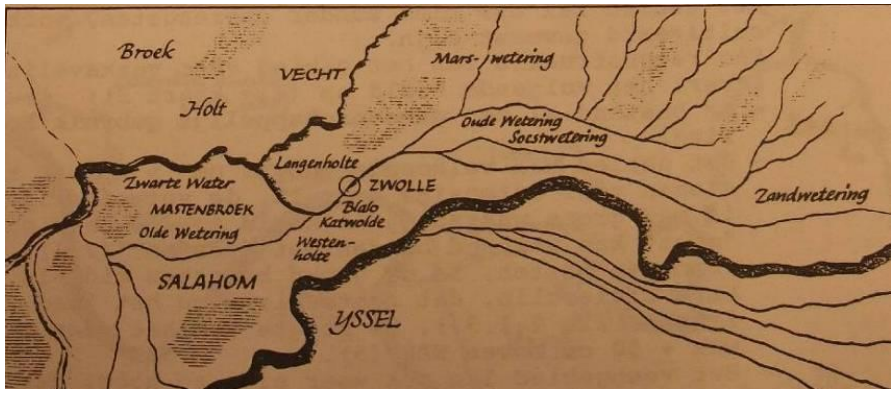
3.1 Vroege ontwikkeling

Dekzandruggen en late natte gronden

Het plangebied maakt deel uit van een complex gebied van dekzandruggen en lage natte gronden in het stroomgebied van de IJssel, Zwarte Water, Vecht en Aa, waarbij vooral de hogere dekzandruggen (oude landduinen) al vroeg door de mens in gebruik werden genomen. Reliëf en bodemgesteldheid bepaalden de inrichting van het landschap. Ten zuiden van het Zwarte Water en de Aa bevindt zich een oude dekzandrug, die in noordwest-zuidoostrichting loopt en waarop de binnenstad van Zwolle, het gebied rond de Hoogstraat en ook delen van de wijk Assendorp zijn gelegen. Ten noorden hiervan bevindt zich een tweede dekzandrug, waarop uiteindelijk Dieze, de Diezerenk en de Oosterenk tot ontwikkeling kwamen. Het noordelijker gelegen Langenholte kwam tot ontwikkeling op één van de meer geïsoleerd gelegen dekzandopduikingen in het stroomgebied van de Vecht.

Op de dekzandrug van Langenholte zijn bij archeologisch onderzoek sporen aangetroffen uit de IJzertijd. Verder wordt niet uitgesloten dat het terrein in de Romeinse tijd en de vroege Middeleeuwen bewoond is geweest. Zeker is dat vanaf de Middeleeuwen / Late Middeleeuwen een es op de dekzandrug is ontstaan. Hierin zijn scherven uit de elfde en twaalfde eeuw aangetroffen. In de Middeleeuwen lagen in Langenholte twee erven, met de naam Hassedyng en Veldyng, die in een archiefstuk uit 1424 worden vermeld. Ook moet er een spieker hebben gestaan, het zogenaamde “Doys Spyker”, genoemd naar de familie Doys.

Was de hoger gelegen dekzandrug de plek om akkerbouw te bedrijven, de lager gelegen gronden werden in gebruik genomen als weidegebied en hooiland, maar hiertoe moest wel de afwatering worden verbeterd door het graven van sloten.



Afb. 28 De IJsselvechtdelta rond 800 na Chr. (Illustratie uit Muffels, Cultuurhistorisch-landschappelijk onderzoek Stadshagen).



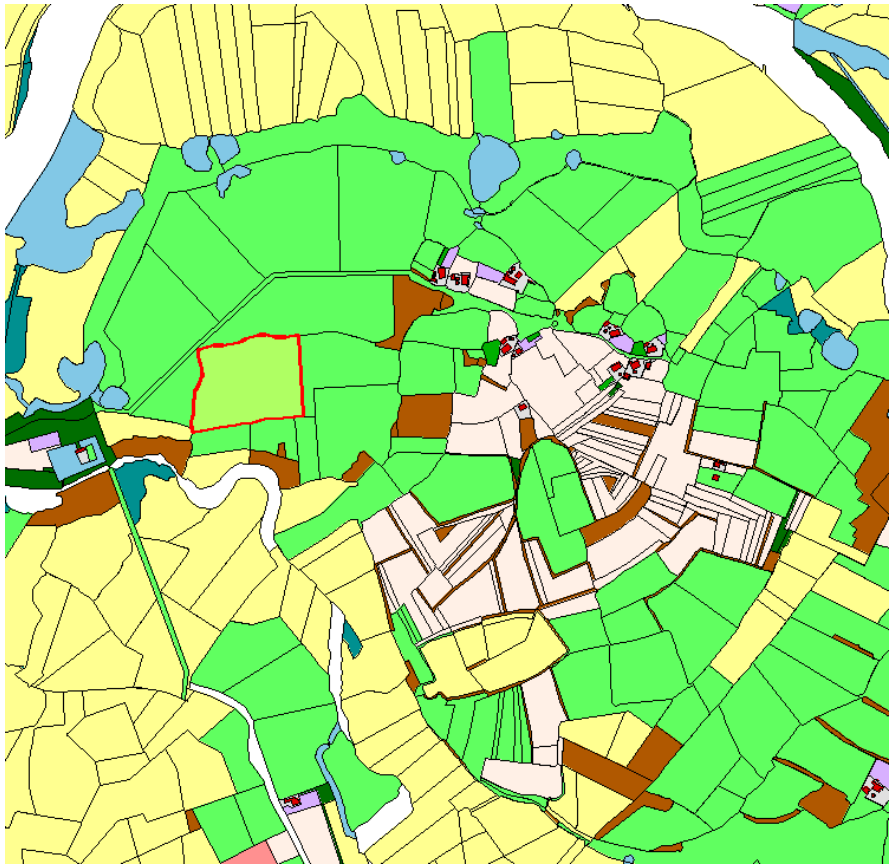
Afb. 29 Caarte van het Swartewaater of nette beschryvinge van het vaarwater van de stat Zwol op Hasselt, 1764 1519_KD000197. Het noorden ligt links.

Net als de andere agrarische gemeenschappen in het gebied rond Zwolle was ook Langenholte in markeverband georganiseerd. Deze marke wordt voor het eerste in 1364 vermeld. Grofweg van de twaalfde tot veertiende eeuw werden de lager gelegen gebieden bedijkt.

Nederzettingsvorming

Vanaf de middeleeuwen ontwikkelde zich op de dekzandopduiking een bescheiden agrarische nederzetting, waarbij verschillende boerenerven werden aangelegd langs de randen van de akkers, op de overgang naar de lager gelegen weide- en hooilanden. Deze situatie is tot op de dag van vandaag herkenbaar gebleven, ondanks het feit dat sinds het midden van de negentiende eeuw nog enkele erven werden toegevoegd, zowel in het kerngebied van de nederzetting, als in de periferie, waar in de periode rond 1900 nog enkele kleine veebedrijven zijn gesticht. De Brinkhoekweg werd daarvoor verlengd en deels verlegd en later ook verhard. Langenholte is tot ver in de vorige eeuw een uitsluitend agrarische gemeenschap gebleven. Burgerwoningen werden er tot voor kort niet gebouwd, waarmee de nederzetting zich onderscheidt van de andere buurtschappen in de gemeente Zwolle.

Veel agrarische bedrijven zijn er tegenwoordig niet meer in Langenholte. In de afgelopen decennia hebben verschillende boeren hun agrarische activiteiten gestaakt. De meeste oude boerderijen zijn verbouwd tot woonhuizen, de oude erfbebouwing ging daarbij veelal verloren. Een aantal boerderijen is recentelijk nog gesloopt en vervangen door moderne woningen. Langzaam verandert het agrarisch landschap: langs de west- en noordrand van Langenholte is in aansluiting op het stroomgebied van de Westerveldse Aa en langs de Langenholterdijk natuur ontwikkeld en een groot meer aangelegd (Wijde Aa), als onderdeel van de recreatieve groenvoorzieningen langs de rand van de nieuw aangelegde Zwolse wijk Aa-landen. Het landschap op de dekzandopduiking is door het verdwijnen van boomsingels, houtwallen en bosjes een stuk opener geworden dan vroeger, maar wat wel opvalt is dat de fijnmazige structuren van landweggetjes en oude perceelsgrenzen nog steeds aanwezig zijn.



Afb. 30 Langenholte in de kadastrale gemeente Zwollerkerspel, volgens de bewerkte kadastrale minuut van 1832, via www.hisgis.nl. De witte percelen waren in de eerste helft van de negentiende eeuw nog als akkerland in gebruik en liggen op de hoogste delen van de dekzandopduiking. Groen is weiland, geel is hooiland, bruin is hakhout. Met name de hooilanden liggen in de laagste delen van het gebied, aan de noordrand ook grotendeels buitendijks.

Havezathe Westerveld

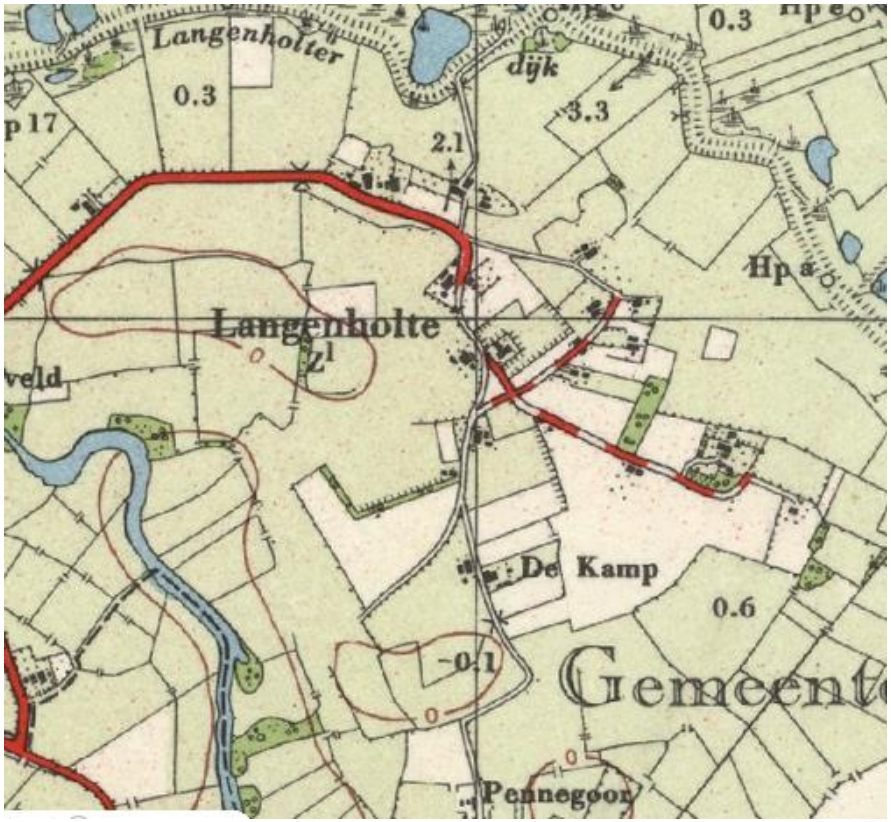
Direct ten noordwesten van het onderzoeksgebied bevindt zich de plek waar vroeger de in oorsprong middeleeuwse Havezathe Westerveld lag. In 1812 is het rhuyis, dat tussen 1603 en 1606 onder Geert van Warmelo, Dros van Salland, was gebouwd, voor afbraak verkocht 1812. De op de vorige bladzijde afgebeelde kadastrale minuut geeft uiterst links, in het midden het omgrachte huis nog weer. Ook op de hiernaast afbeelde topografische kaart van 1851 is het kasteelterrein nog duidelijk herkenbaar. In de jaren 60 van de vorige eeuw zijn het toen nog bestaande poortgebouw en oude sloten, restanten van het grachtenstelsel, verdwenen.



afb. 30 Havezathe Westerveld in 1729, door Abraham de Haen (uit: Inklaar, 2011).



Afb. 31 Detail Topografisch Militaire Kaart (veldminuut) door J.V.D. Dittlinger, 1851 (Nationaal Archief). In de aanduiding van het grondgebruik is de relatief hoog gelegen dekzandopduiking herkenbaar: de akkers zijn in licht gele tint weergegeven, de lager gelegen hooi- en weidelanden in lichtgroen.



Afb. 32 Langenholte op de Topografische Kaart van 1964 (bron: watwaswaar.nl). De Brinkhoekweg is dan nog niet in rechte lijn doorgetrokken ten zuiden van boerderij De Kamp.



Afb. 33 Langenholte op de Topografische Kaart van 1988 (bron: watwaswaar.nl). De meeste wegen zijn inmiddels verhard, de scherpe bocht is uit de Brinkhoekweg gehaald en er is geendoorgaande verbinding meer van het noordelijke deel van de Zunnebeltweg naar het noordelijke deel van de Brinkhoekweg. Ten westen van Langenholte is in aansluiting op de Westerveldse Aa een groot meer aangelegd (Wijde Aa), als onderdeel van de recreatieve groenvoorzieningen van de wijk Aa-landen aan de noordrand van Zwolle.

4 QUICKSCAN CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT

4.1 Cultuurhistorische waarden: algemene omschrijving

Rijke historie

Het onderzoeksgebied Langenholte heeft een rijke historie en een langdurige bewonings- en gebruiksgeschiedenis, die getuige archeologische sporen op zijn minst teruggaat tot de vroege middeleeuwen, maar ook uit de IJzertijd zijn er sporen aangetroffen. Langenholte manifesteert zich als een vrij gave oude agrarische buurtschap op een geïsoleerde dekzandopduiking in het open agrarische rivierenlandschap ten noorden van Zwolle, in het gebied van Vecht en Aa. De buurtschap bestaat uit een clustering van historische boerenerven, deels nog met oude boerderijen, aan een fijnmazig netwerk van oude, soms met bomen beplante wegen en deels gelegen aan een (niet oorspronkelijke) kleine driehoekige, met bomen beplante brink (van de noordelijker gelegen oorspronkelijke brinkstructuur zijn relicten bewaard gebleven in het verloop van de Brinkhoekweg). Rondom de boerderijencluster is sprake van een bescheiden akkercomplex, gelegen op de hogere gronden van de dekzandopduiking, op de wijze van een es. De venige laagten rondom dienden als weide- en hooiland. Deze indeling is nog steeds afleesbaar. De oudste erven (van voor 1850) liggen langs de buitenranden van de akkergronden. Na 1850 is het aantal erven nog uitgebreid. Dit is deels nog afleesbaar aan de jongere boerderijtypen op deze erven. Enkele historische boerderijen zijn nog steeds agrarisch in gebruik, de meeste zijn echter omgevormd tot woonhuizen en daarbij soms ingrijpend verbouwd. Enkele oude boerderijen zijn gesloopt en vervangen door woonhuizen.

Langenholte is een goed en gaaf voorbeeld van een in oorsprong middeleeuwse agrarische nederzetting op een dekzandopduiking in het Vechtdalgebied, opvallend door de gave samenhang tussen de nog goed herkenbare historische nederzettingsstructuur, belangrijke relicten van het eeuwenoude wegennet en perceleringsstructuren, deels bewaarde groenstructuren (veel oude houtsingels zijn in de loop van de twintigste eeuw gekapt) en een hele reeks oude erven, deels nog met waardevolle historische boerderijen.

Langenholte kenmerkt zich door een vrij hoge belevingswaarde en informatiewaarde, de herkenbaarheid en de kenmerkendheid van het historisch landschap en de invulling daarvan is hoog.

4.2 Historische ruimtelijke structuren

Het onderzoeksgebied heeft als totaal grote historische betekenis vanwege de markante en de nog zeer goed afleesbare ontwikkelingsgeschiedenis vanaf de middeleeuwen, toen Langenholte in zijn huidige vorm als nederzetting is ontstaan. Bij de waardenbepaling van de historische structuren betreft het die aanwezige c.q. zichtbare en nog goed herkenbare structuren, die kenmerkend zijn voor de perioden waarin ze zijn ontstaan, dan wel voor een specifieke ontwikkeling binnen het gebied (functie).

De belangrijkste historische ruimtelijke structuren, tevens weergegeven op de waardenkaart, zijn:

Uit de periode voor 1850

- De hoofdstructuur van de dekzandrugnederzetting, met onderscheid tussen hoog- en lager gelegen gebieden, thans nog steeds deels met eigen gebruikskenmerken.
- De hoofdopzet van de nederzetting met kenmerken van het esdorp (met brink, boerderijenclusters langs de rand van de (voormalige) akkers, erfverbindende wegenstructuur).
- De Langenholterdijk.
- Het wegenpatroon, met Brinkhoekweg, Zunnebeltweg, Holthagen, met middeleeuwse oorsprong, in later tijd door verharding en/of beplanting gefixeerd in het gebied.

- Vele perceelstructuren, al voorkomend op de kadastrale minuut van 1832). Veel van de bijbehorende houtsingels zijn niet meer aanwezig.
- De ligging van de oude boerenerven (al voorkomend op de kadastrale minuut van 1832).
- De afwisselende oriëntatie van de boerderijen, echter nooit met het bedrijfsgedeelte volledig afgekeerd van de openbare weg.

Uit de periode 1850-1940

- Aanvullende wegen, meestal aangelegd op nieuwe erven te ontsluiten.
- De in deze periode toegevoegde boerenerven.

De **historische gelaagdheid** uit zich onder meer in de aanwezigheid van een bijzonder ensemble met cultuurhistorische waarde:

Buurtschap, boerderijencluster en agrarisch landschap
In het onderzoeksgebied bevindt zich een bijzonder historisch ensemble, bestaande uit een cluster van oude (voor 1850) en nieuwe (na 1850) (voormalige) boerenerven met historische boerderijen en bijgebouwen, in een markante en vrij gaaf bewaarde agrarische nederzettingsstructuur (type esdorp), met een brink en een oude wegenstructuur. Op erven en langs wegen bevinden zich hier en daar historische groenelementen. Het cluster erven met boerderijen vormt een interessant en redelijk gaaf gebouwd historisch ensemble. Dit ensemble is op zijn beurt onderdeel van groter samenhangend geheel, waartoe ook de (voormalige) akkers op de hogere delen van de dekzandopduiking en de laag gelegen hooi- en weidelanden behoren. Deze constellatie is goed behouden gebleven.

Gebiedsdelen met beperkte/ geen cultuurhistorische waarde

- Behoudens enkele individuele oude en nieuwe erven met hedendaagse bebouwing verder niet van toepassing.

4.3 Historische bouwkunde

Een deel van de bebouwing in het onderzoeksgebied heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten). Deze ontbreken overigens in het onderzoeksgebied.

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in de objectenlijst in hoofdstuk 6. Tevens zijn de objecten (met uitzondering van de reeds beschermde monumenten) opgenomen in het als bijlage opgenomen overzicht met foto en korte omschrijving van de karakteristiek.

Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.
In Langenholte betreft het uitsluitend agrarische gebouwen, waaronder een aantal boerderijen, die in oorsprong van voor 1850 dateren. Ook enkele jongere boerderijtypen uit de periode rond 1900 en een boerderij uit de jaren 30 van de twintigste eeuw is in de inventarisatie opgenomen.
De meeste boerderijen zijn ook opgenomen in de in 2002 uitgevoerde "Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle", door Buro2". In deze inventarisatie bevinden zich ook nog adressen, waar de historische boerderij inmiddels is vervangen door nieuwe bebouwing.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.
In deze inventarisatie is de aandacht nadrukkelijk gericht op de objecten met minimaal een attentiewaarde.

4.4 Historische groenstructuren

Ook de waardevolle historische groenstructuren zijn op de cultuurhistorische waardenkaart weergegeven. Wanneer over "monumentaal" of "waardevol" wordt gesproken gaat het om groen, dat op de gemeentelijke bomenlijst van Zwolle als zodanig is gekwalificeerd.

Parken en plantsoenen

- Niet aanwezig.

Brink

- De huidige driehoekige brink aan de Brinkhoekweg, met relatief jonge eikenbeplanting is in de huidige vorm pas in de tweede helft van de vorige

eeuw ontstaan. De ruimte heeft binnen de historische nederzettingsstructuur vooral waarde als snijpunt van verschillende oude wegen en vanwege de beplanting beeldwaarde.

- In het noordelijke deel van de nederzetting bevinden zich de relicten van de vermoedelijk oorspronkelijke langgerekte brinkstructuur, deels nog zichtbaar in het bochtige verloop van de Brinkhoekweg en de ligging van de verschillende boerderijen, oorspronkelijk langs de noord- en de zuidrand van de brink.

Erven en tuinen

- Enkele erven met oude groenelementen: (restanten van) boomsingels, solitairen, houtwallen. Een aantal erven heeft een waardevolle erfstructuur door de (redelijk) gave samenhang tussen boerderij en bijgebouwen en bovengenoemde restanten. Deze erven zijn op de waardenkaart gemarkeerd. In de lijst met karakteristieke objecten wordt van deze bijzondere waarde gewag gemaakt.
- Hagen langs de openbare weg.

Lijnstructuren

- Markante laanbeplanting van de Brinkhoekweg. Deze is echter deels van vrij recente oorsprong.

Solitaire bomen

In het onderzoeksgebied bevinden zich verspreid in tuinen en in bermen enkele bijzondere solitaire groenelementen. Een aantal daarvan is door de omvang of de ouderdom door de gemeente Zwolle als “waardevol” of “monumentaal” aangemerkt. Ze zijn weergegeven op de cultuurhistorische waardenkaart:

Monumentale bomen in het plangebied (lijst gemeente Zwolle, 7 februari 2013)

- Brinkhoekweg, 1 populier
- Brinkhoekweg, 9 zomereiken
- Brinkhoekweg, 1 schietwilg
- Brinkhoekweg, 1 linde
- Brinkhoekweg, 1 paardenkastanje
- Brinkhoekweg, 1 beuk
- Brinkhoekweg, 1 zomereik
- Brinkhoekweg, 1 zomereik
- Brinkhoekweg, 1 zomereik

Waardevolle bomen in het plangebied (lijst gemeente Zwolle, 7 februari 2013)

- Brinkhoekweg, 1 populier
- Brinkhoekweg, 12 zomereiken
- Brinkhoekweg, 7 zilveresdoorns
- Brinkhoekweg, 1 beuk
- Brinkhoekweg, 2 zomereiken

Herinneringsbomen in het plangebied (lijst gemeente Zwolle, 7 februari 2013:

- Brinkhoekweg, 1 linde

5 AANBEVELINGEN

5.1 Inleiding

In dit hoofdstuk worden aanbevelingen gedaan om behoud en versterking van de cultuurhistorische kwaliteit in het plangebied te overwegen. Hierbij komen zowel ruimtelijke aspecten aan de orde als objectgerichte.

5.2 Aanbevelingen t.a.v. de karakteristiek van het gebied

Langenholte is een gebied, waarin het oorspronkelijk dominante agrarische gebruik nog steeds de structuur en de beleving bepalen. De samenhang tussen landschap, landschapsgebruik, wegenpatronen, verkavelingsstructuren, groen, erven en een belangrijk deel van de bebouwing is gaaf behouden gebleven en dient gekoesterd te worden. De gelaagdheid in tijd is leesbaar gebleven in de subtiele veranderingen, die zichtbaar zijn in de erfbebouwing.

In het algemeen wordt aanbevolen het behoud van de landschappelijke kenmerken en historische hoofdstructuur (zie paragraaf 5.3), de karakteristieke bebouwing (zie paragraaf 5.4), het wegenpatroon, de situering van der erven en de karakteristieke groenelementen (5.5) te overwegen, bijvoorbeeld door aanwijzing als beschermd gezicht.

5.3 Aanbevelingen t.a.v. van de hoofdstructuren

Behoud de resterende historische lijnstructuren in het plangebied.

Verdicht het landschap niet verder met nieuwe bouwlocaties, anders dan de voor 1940 gestichte erven.

Behoud het thans nog aanwezige historische wegenpatroon en de vele gave perceelsstructuren. Het valt te overwegen deze te accentueren met nieuw aan te leggen houtwallen, echter alleen waar dit teruggaat op een historische situatie.

5.4 Bebouwing/objecten

Overwogen kan worden om objecten en complexen die van “zeer hoge cultuurhistorische waarde” zijn te beschermen;

Overwogen kan worden de bebouwing met hoge cultuurhistorische waarde zoveel mogelijk te behouden en te herstellen;

Instandhouding/aanpassing van de overige, binnen de context passende bebouwing; middels reguliere welstandstoetsing of bestemmingsplan (attentiewaarde);

Handhaven van de bestaande schaal / dimensionering / oriëntaties / materialisering van de bebouwing, alsmede de hoofdbebouwingskarakteristiek (hallehuisboerderij en varianten daarop) en deze als uitgangspunt nemen bij nieuwe ontwikkelingen;

5.5 Rooilijnen, erfscheidingen, groen, erven, etc.

Handhaven van als monumentaal of waardevol benoemde groenelementen (bomenlanen, solitairen, erfscheidingen); tevens de overige in deze quickscan genoemde karakteristieke groenelementen;

Behoud de restanten van de historische erfinrichtingen, oriëntaties en rangschikking van de historische gebouwen. Geen hoge hagen, dichte groensingels, schuttingen of stenen muren rondom de erven, zeker niet aan de zijde van de openbare weg. Eenvoudige, informele erfinrichtingen, zonder monumentale opritten, bestrate pleinen

Houd het zicht op de erven en de bebouwing relatief open, zodat de erven en de boerderijen zichtbaar blijven in het landschap en vanaf de openbare weg.

Een sprekend voorbeeld van een niet wenselijke situatie is het erf van Zunnebeltweg 4-6, dat de uitstraling heeft van een representatieve landhuisaanleg, met nadrukkelijk aanwezige gemetselde tuinmuren, parkeergelegenheid aan de openbare weg, een riant lusvormige oprijlaan, etc.

6 OBJECTLIJSTEN LANGENHOLTE

Beschermde objecten in het onderzoeksgebied:

- geen

Overige objecten met een zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied:

- Brinkhoekweg 9
- Brinkhoekweg 14
- Zunnebeltweg 7

Overige objecten met een hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied:

- Brinkhoekweg 4-6
- Brinkhoekweg 15
- Brinkhoekweg 29
- Zunnebeltweg 6-8

Overige objecten met een attentiewaarde:

- Brinkhoekweg 7, schuur
- Brinkhoekweg 8-8a
- Brinkhoekweg 23
- Brinkhoekweg 53
- Holthagen 5
- Holthagen 10-12
- Zunnebeltweg 5
- Zunnebeltweg 9

7 LITERATUUR / BRONNEN

- Augusteijn, J., *Historische plattegronden van Nederlandse steden. Overijssel, deel 9.1. De steden van Noordwest-Overijssel*, Alphen aan den Rijn 2002
- Berkenvelder, F.C., *Korte geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 1980
- Berkenvelder, F.C., *Zo was Zwolle rond 1900*, s.d.
- Buijs, A. e.a. (Het Oversticht), *Cultuurhistorische kenschetsen IJsseldelta, Noordwest-Overijsselland en Vechtdal, Reestal en Staphorst-Rouveen*, april 2003.
- Hove, J. ten, *Geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 2005
- Hove, J. ten, "Zwolle, stad in driestromenland", in: *Overijsselse Historische bijdragen,* 122e stuk, 2007, p. 163-176.
- Huismans, W. e.a. (red.), *Als de Dag van Gisteren. Honderd jaar Zwolle en de Zwollenaren*, Zwolle 1991-1993.
- Inklaar, F., *Aa-landen. Een geschiedenis in rood, groen en blauw,* Zwolle 2011.
- Louwen, J. en H. Prins, *Ach lieve tijd. 750 jaar Zwolsen, Zwollenaren en hun….*, Zwolle 1980-1982
- Neefjes, J, O. Brinkkemper, L. Jehee en W. van de Griendt (red.), *Cultuurhistorische Atlas van de Vecht. Biografie van Nederlands grootste kleine rivier*, 2011.
- De Pater, B.C. en B. Schoenmaker, *Grote Atlas van Nederland 1930-1950*, Zierikzee 2005, p.194-195: Topografische Kaart, 1:50.000, Oost-Zwolle, uitgave mei 1941
- Schrier, D.M. van der en J.P. van den Berg, "Hoe de Aa te Zwolle weteringen aantrok", in: *Overijsselse Historische bijdragen*, 116e stuk, 2001, p.53-83.
- Versfelt, H.J., *De Hottinger-atlas van Noord- en Oost-Nederland 1773-1794*. Groningen 2003.
- Het Oversticht, *Inventarisatie Jongere Bouwkunst 1850-1940. Beschrijving Gemeente Zwolle*. Zwolle 1988.
- Buro2, *Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle, Catalogu*, 2002.
- *Toelichting Nationaal Landschap IJsseldelta, bestemmingplan*, Zwolle.
- http://watwaswaar.nl/
- Website beeldbank Overijssel, uitgave van de gemeente Zwolle, mei 2007.

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	4-6	Forse T-boerderij in het kerngebied van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf, bestaande uit een voorhuis uit 1915, en een 19de-eeuws bedrijfsgedeelte (hallenhuis met middenlangsdeel), wellicht met oudere kern. Het voorhuis heeft een pannen gedekt afgewolfd zadeldak en bakstenen gevels met in gekleurde baksteen gemetselde sieraccenten boven de vensters. Het bedrijfsgedeelte heeft een afgewolfd, met riet gedekt zadeldak, thans met grote dakkapellen en dakramen. In de achtergevel klassieke indeling met gewijzigde deeldeuren, stalvensters en staldeuren. Naast de boerderij een hallehuisvormige veeschuur met pannengedekt afgewolfd zadeldak, bakstenen gevels en gave detaillering. Voorts aan de noordrand van het erf een gepotdekselde kleine wagengeschuur met golfplaten dak, mogelijk eerste helft 19de eeuw. Op en rond het erf een reeks oude zomereiken. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de deels gave detaillering en hoofdvorm en de mogelijk nog oude kern. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	
	Brinkhoekweg	4-6		

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	4-6		
	Brinkhoekweg	7	Op het achterste gedeelte van het erf gesitueerde kleine veeschuur van het hallehuistype, vermoedelijk uit het tweede kwart van de 20ste eeuw. De schuur staat achter een ingrijpend verbouwde hallehuisboerderij met vernieuwd voorhuis, op een na 1850 gesticht erf. De schuur heeft een met rode pannen gedekt afgewolfd zadeldak en bakstenen gevels met houten staldeuren en kleine stalvensters. Er is sprake van enige architectuurhistorische waarde vanwege het streekeigen type en de gave hoofdvorm en detaillering. Voorts enige landschappelijke waarde als onderdeel van een van fraaie historische groenelementen voorzien boerenerf, dat enigszins solitair in het landschap ligt.	
			De sterk verbouwde boerderij Brinkhoekweg 7 op een foto uit 2002 (Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle).	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	8	Grote voormalige boerderij in het kerngebied van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf. Het betreft een ingrijpend verbouwde en wat betreft gevelwerk en detaillering grotendeels vernieuwd complex, in kern bestaande uit een T-boerderij met dwars geplaatst voorhuis onder schilddak, een hallehuisvormig bedrijfsgedeelte met afgewolfd dak en een direct hiernaast aansluitende voormalige hallehuisvormige veeschuur. Alle daken zijn gedekt met riet. De gevels grotendeels nieuw opgemetseld. De achtergevels hebben klassieke indeling, met deeldeuren in het midden, geflankeerd door stalvensters en staldeuren. Mogelijk inwendig nog oude houtconstructies. De boerderij heeft beperkte architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de deels gave hoofdvorm en de mogelijk nog oude kern. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap.	
	Brinkhoekweg	9	Forse T-boerderij aan de noordrand van het kerngebied van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf, bestaande uit een voorhuis uit circa 1900, en een 19de-eeuws bedrijfsgedeelte (hallenhuis met middenlangsdeel), wellicht met oudere kern. Het voorhuis heeft een pannen gedekt schilddak en bakstenen gevels met in gekleurde baksteen gemetselde sieraccenten boven de vensters. Het bedrijfsgedeelte heeft een afgewolfd, met nieuwe pannen zadeldak. In de achtergevel klassieke indeling met dubbele deeldeur, stalvensters en staldeuren. Ten zuidwesten van de boerderij een recentelijk volledig vernieuwde hallehuisvormige veeschuur met pannengedekt afgewolfd zadeldak. Voorts ten westen van de boerderij een 3-roedige hooiberg met betonnen roeden en veelhoekige golfplatenkap. Op en rond het erf diverse markante groenelementen. De boerderij heeft architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de deels gave detaillering en hoofdvorm en de mogelijk nog oude kern. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	9		
	Brinkhoekweg	14	Boerderij (Pennegoor) in de zuidelijke periferie van de buurtschap Langenholte, op een na 1832 gesticht erf. Het betreft een hallehuisboerderij met middenlangsdeel uit de late 19de eeuw, met een volledig met riet gedekt afgewolfd zadeldak en bakstenen gevels met gepleisterde plinten. De gave voorgevel heeft een ingang en vensters met schuiframen en luiken, gemetselde strekken en vlechtingen. In de zijgevels onder meer kleine stalvensters, De achtergevel is nieuw opgemetseld en heeft vernieuwde deel- en staldeuren en stalvensters. Direct ten westen van de boerderij een eenvoudige bakstenen schuur met pannen gedekt zadeldak en met hout beschoten topgevels, mogelijk nog tweede kwart 20ste eeuw. De boerderij heeft architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de gave detaillering en hoofdvorm. Voorts landschappelijke waarde als perifeer gelegen historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Markante situering terzijde van de doorgaande weg. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	14		
	Brinkhoekweg	15	Boerderij aan de noordrand van het kerngebied van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf. Het betreft een grote hallehuisboerderij met middenlangsdeel uit de 19de eeuw, waarschijnlijk met veel oudere kern. Het gebouw heeft een fors, met riet gedekt zadeldak met wolfeinden en enkele moderne dakramen, bakstenen (deels gepleisterde) gevels met een deels vernieuwde detaillering, voor zover zichtbaar vanaf de openbare weg. Nieuw opgemetselde achtergevel met centraal deeldeuren en stalvensters. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de deels gave detaillering en hoofdvorm en de waarschijnlijk nog oude kern. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	
			Brinkhoekweg 15 op een foto uit 2002 (Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle).	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	23	Voormalige boerderij in het kerngebied van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf. Het betreft een hallehuisboerderij met middenlangsdeel uit de tweede helft van de 19de eeuw. Het pand heeft een volledig met riet gedekt zadeldak met wolfeinden en nieuwe dakkapel en dakramen. Voorts in machinale baksteen gemetselde gevels, met een grotendeels vernieuwde detaillering. Voorgevel met gevelopeningen met strekken en houten luiken. Achtergevel met oorspronkelijke indeling en volledig vernieuwde detaillering. De boerderij heeft vanwege de vele moderniseringen een beperkte architectuur- en bouwhistorische waarde, vanwege het streekeigen type. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap.	
			Brinkhoekweg 23 op een foto uit 2002 (Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle).	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brinkhoekweg	29	Boerderij in het kerngebied van de buurtschap Langenholte, aan de brink, op een na 1832 gesticht erf, Het betreft een hallehuis met middenlangsdeel uit circa 1900 (gevelsteen 1904), mogelijk met iets oudere kern. De boerderij heeft een volledig met riet gedekt zadeldak met wolfeinden en bakstenen gevels, deels met gepleisterde plint. In de achtergevel klassieke indeling met dubbele deeldeur, stalvensters en staldeuren en hooiluik midden boven. Direct naast de boerderij een hallehuisvormige veeschuur met gepleisterde gevels en golfplatendak. Ten zuidoosten van de boerderij een 4-roedige hooischuur met gesloten onderbouw en betonnen roeden, derde kwart 19de eeuw. Rechts voor op het erf een tot open schuur verbouwde 3-roedige hooiberg met rieten kap en gesloten houten gevels. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type, de deels gave detaillering en hoofdvorm. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap.	
	Brinkhoekweg	53	Boerderij in de zuidelijke periferie van de buurtschap Langenholte, op een na 1832 gesticht erf. Het betreft een hallehuisboerderij met middenlangsdeel uit circa 1900, met een met rode pannen gedekt afgewolfd zadeldak en bakstenen gevels. Voorgevel met vlechtingen en gemetselde segmentbogen boven de vensters. Deze hebben deels nog oorspronkelijke details (kozijnen en glas-in-lood in bovenlichten). Overigens zijn de meest venster- en deurdetails van recente datum. Direct ten oosten van de boerderij een kleine hallehuisvormige veeschuur met pannen gedekt afgewolfd zadeldak met bakstenen gevels en stalvensters. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type en de gave hoofdvorm. Voorts landschappelijke waarde als perifeer gelegen historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Markante situering terzijde van de doorgaande weg. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Holthagen	5	Boerderij in de oostelijke periferie van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf. Het betreft een krukhuisboerderij met middenlangsdeel uit de late 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, met een vernieuwd, grotendeels met riet gedekt afgewolfd zadeldak op het achterhuis en een schilddak op het voorhuis. Bakstenen gevels, deels met oorspronkelijke indeling met vernieuwde detaillering. Het voorhuis geeft grote vensters met ramen met T-indeling en houten luiken. Ten oosten van de boerderij een tweetal middels een afdak gekoppelde hooibergen, één met schilddak en vier betonnen roeden, de ander met een zadeldak en twee betonnen roeden, beide uit het midden van de 20ste eeuw. Een naast de boerderij staande veeschuur is onlangs gesloopt. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type en de gave hoofdvorm. Voorts landschappelijke waarde als perifeer gelegen historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap.	
	Holthagen	5		

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Holthagen	10-12	Kleine boerderij in de oostelijke periferie van de buurtschap Langenholte, op een in 1938 gesticht erf. Het betreft een hallehuisboerderijtje in traditioneel-zakelijke stijl, kenmerkend voor de laten jaren 30. Het pand heeft wit geschilderde bakstenen gevels en een met rode pannen gedekt zadeldak met wolfeinden en gemetselde schoorstenen. Voorgevel met vensters met roedenramen en luiken. Het voorhuis springt ten opzichte van het achterhuis iets in. Aanbouw met plat dak tegen de rechter zijgevel. Achter op het erf een 3-roedige hooiberg met betonnen roeden en een 6-hoekige kap. De boerderij heeft enige architectuurhistorische waarde vanwege het voor het tweede kwart van de 20ste eeuw kenmerkende traditionele type en bouwstijl en de gave hoofdvorm. Voorts landschappelijke waarde als perifeer gelegen historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap.	
	Zunnebeltweg	5	Voormalig boerenerf, dat na 1850 aan Langenholte is toegevoegd, markant gesitueerd ten westen van de bochtige Zunnebeltweg, die met een grote bocht om het erf heenloopt. Oorspronkelijk liep de weg tussen beide gebouwen door. Op het erf een ingrijpend gemoderniseerde hallehuisboerderij met middenlangsdeel, met vernieuwde gevels en kap met grote dakkapellen. De architectuurhistorische waarde is gering. Direct oostelijk en prominent zichtbaar in de bocht van weg ligt een veeschuur, eveneens een hallehuis, vermoedelijk uit het tweede kwart van de 20ste eeuw en mogelijk enige tijd bewoond geweest, getuige de indeling van de voorgevel. In hoofdvorm goed behouden gebleven. Vooral landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Het complexje heeft door de bijzondere situering voor de omgeving hoge beeldwaarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zunnebeltweg	5		
	Zunnebeltweg	6	Boerderij aan de oostrand van de buurtschap Langenholte, op een na 1832 gesticht erf. Het betreft een T-boerderij met middenlangsdeel uit de late 19de eeuw, met een dwars geplaatst voorhuis met pannen gedekt schilddak en bakstenen schoorstenen, en een bedrijfsgedeelte, waarvan het zadeldak met wolfeind eveneens met pannen is gedekt. Bakstenen gevels, deels met oude detaillering. De voorgevel heeft oorspronkelijke indeling, met centraal een ingang met paneeldeur en bovenlicht, en aan weerszijden hoge vensters met strekken en schuiframen. Direct naast de boerderij (en via tussenlid gekoppeld) een hallehuisvormige veeschuur met bakstenen gevels en een met pannen gedekt zadeldak met wolfeinden, deels met originele stalvensters en –deuren. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type en de gave hoofdvorm en detaillering. Voorts landschappelijke waarde als perifeer gelegen historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zunnebeltweg	7	Boerderij aan de oostrand van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf. Het betreft een hallehuisboerderij met middenlangsdeel uit het midden van 19de eeuw, zeer waarschijnlijk met een oudere kern. De boerderij heeft een fors, volledig met riet gedekt zadeldak met wolfeinden en bakstenen gevels met gepleisterde plinten. De voorgevel is opmerkelijk gaaf behouden, en heeft gevelopeningen met gemetselde strekken, vlechtingen, vensters met oude kozijnen en roedenramen (schuiframen) en luiken, een ingang met houten deur en bovenlicht en ene zolderluik. Ook in de overige gevels enkele originele onderdelen maar ook vernieuwde details. De achtergevel heeft een klassieke indeling met dubbele deeldeur in het midden, geflankeerd door stalvensters en staldeuren. Op het erf enkel houten kippenschuren en een betonnen mestvaalt. De boerderij heeft hoge architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type en de gave hoofdvorm en detaillering en de waarschijnlijk aanwezige oudere kern. Voorts landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Markante situering terzijde van de doorgaande weg. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	
	Zunnebeltweg	7		

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
 	Zunnebeltweg	9	Boerderij aan de noordrand van het kerngebied van de buurtschap Langenholte, op een voor 1832 gesticht erf. Het betreft een hallehuisboerderij met middenlangsdeel uit de 19de eeuw, mogelijk met een oudere kern. Het gebouw heeft een fors, met moderne pannen gedekt zadeldak met wolfeinden, voorts bakstenen met een deels vernieuwde detaillering. Direct naast de boerderij een kleine veeschuur, eveneens van het hallehuistype, met vernieuwd dak en bakstenen gevels. Ten zuiden van de boerderij staat een veelhoekige 3-roedige hooiberg met ijzeren kap. De boerderij heeft enige architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege het streekeigen type en de gave hoofdvorm. Dit geldt ook voor de bijgebouwen. Voorts hoge landschappelijke waarde als historisch onderdeel van de buurtschap Langenholte en de inbedding in het oude agrarische landschap. Tevens is sprake van een waardevolle erfstructuur.	
	Zunnebeltweg	9	Zunnebeltweg 9 op een foto uit 2002 (Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle).	

Bijlage 5 Cultuurhistorie Spoorzone

CULTUURHISTORISCHE ANALYSE

PROJECTGEBIED SPOORZONE
Gemeente Zwolle

Onderzoek i.o.v. de gemeente Zwolle, afd. monumentenzorg en archeologie
oktober 2009





MONUMENTEN ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever
Gemeente Zwolle
Afdeling Stad & Landschap
Monumentenzorg en archeologie

Analyse en fotografie
drs. C.J.B.P. Frank
drs. J.H.J. van Hest

Historisch beeldmateriaal
Historisch Centrum Overijssel
Diverse beeldbanken en literatuur

Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen, oktober 2009, copyright MAB Nijmegen 2009

MONUMENTEN ADVIES BUREAU
drs. C.J.B.P. Frank
drs. F.A.C. Haans

mw. drs. C.H.J.M. van den Broek
mw. V. Delmee BSc
drs. J.H.J. van Hest
ing. G. Korenberg
mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1
6542 SN NIJMEGEN
tel: 024-3786742
fax:024-3792477
E-mail: Info@monumentenadviesbureau.nl
Website: www.monumentenadviesbureau.nl

CULTUURHISTORISCHE INPUT PLANGEBIED SPOORZONE ZWOLLE

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING **4**
1.1 Doel Cultuurhistorische analyse 4
1.2 Onderzoeksgebied 4
1.3 De opzet van het onderzoek, rapportage 4

2 SCHETS PLANGEBIED **5**
2.1 Ligging en begrenzing 5
2.2 Hoofdstructuur, algemeen 5
2.3 Algemeen ruimtelijk beeld 6
2.4 Bebouwingskarakteristiek; historische bebouwing 8
2.5 Bebouwingskarakteristiek deelgebieden 9
2.6 Groenstructuren 16

3 HISTORISCH-RUIMTELIJKE ONTWIKKELING **18**
3.1 Vroege ontwikkeling 18
3.2 Middeleeuwen-17de eeuw 18
3.3 De 19de eeuw: nieuwe infrastructuur 20
3.4 De 20ste eeuw: opnieuw ingrijpende ontwikkelingen 25

4 CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT **30**
4.1 Cultuurhistorische waarden, algemene omschrijving 30
4.2 Historische ruimtelijke structuren 30
4.3 Historische bouwkunde 31
4.4 Historische groenstructuren 32
4.5 Archeologie 32

5 AANBEVELINGEN **34**
5.1 Inleiding 34
5.2 Karakteristiek gebied 34
5.3 Hoofdstructuren 34
5.4 Bebouwing 34
5.5 Rooilijnen, erfscheidingen, groen, etc. 34
5.6 Archeologisch onderzoek 34

6 OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED **35**

7 LITERATUUR / BRONNEN **36**

LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING **37**

BIJLAGEN :
- **Cultuurhistorische waardenkaart**

1 INLEIDING

1.1 Doel cultuurhistorische analyse

In het structuurplan Zwolle (2008) wordt de Spoorzone als een gebied met een grote potentie bestempeld. Het betreft een centrumstedelijk gebied, dat gunstig is gesitueerd in de buurt van het NS-station en de A28. De Spoorzone biedt de kans om Zwolle te verbeteren als openbaar vervoersknooppunt. Het gebied kan uitgroeien tot een aantrekkelijk vestigingsgebied voor wonen, werken en voorzieningen. Bureau Jo Coenen & Co heeft ideeën aangedragen voor de ontwikkeling van de Zwolse spoorzone en het omliggende gebied. Het plan van aanpak is gereed en het projectgebied wordt verder uitgewerkt in drie deelgebieden: Centraal, Oost en West. Voor de input van het stedenbouwkundig plan van eisen wordt vanuit monumentenzorg en archeologie gestreefd naar een cultuurhistorische analyse van het gebied.

De in dit rapport gepresenteerde cultuurhistorische analyse dient als geactualiseerde input voor de planontwikkeling. Hierbij dient de vraag beantwoord te worden of er een planologisch conserverend beschermingsregime moet worden opgesteld, waarin de cultuurhistorische kwaliteit van het gebied wordt gezekerd. Met name wordt onderzoek verricht naar de cultuurhistorisch waardevolle bebouwing, maar ook andere aspecten zoals de historisch-ruimtelijke structuren worden geanalyseerd en gewaardeerd.

De volgende onderdelen komen in de analyse aan de orde:

- Beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkelingen van het plangebied in hoofdlijnen;
- Beschrijving en overzicht van de aanwezige cultuurhistorische waarden (structuren, objecten);
- Kwalificatie van de cultuurhistorische kwaliteit van alle aanwezige bebouwing (indifferent, waardevol, zeer waardevol);
- Duiding van de cultuurhistorische waarden, in woord en beeld (Cultuurhistorische kaart)
- Aanbevelingen ter behoud en versterking van de aspecten met een hoge cultuurhistorische waarde;
- Historisch kaart- en beeldmateriaal;

1.2 Onderzoeksgebied

Het onderzoeksgebied omvat het projectgebied met de aanpalende structuren. Het projectgebied wordt omsloten door de volgende structuren: de Westerlaan, Oosterlaan en Deventerstraatweg aan de noordzijde, de IJsseltunnel aan de oostzijde, de IJsselallee aan de zuidzijde (uitgezonderd het reeds ontwikkelde gebied tussen Hanzelaan, Oostzeelaan en Stockholmstraat) en de (Nieuwe)Veerallee/Willemsvaart/Willemskade aan de noordwestzijde.
Zie bijgaande kaart voor de precieze begrenzing van het gebied.

1.3 De opzet van het onderzoek, rapportage

De gegevens zijn verzameld tijdens veldwerkbezoek aan het gebied, archiefonderzoek en studie van diverse dossiers en documentaties van de gemeente Zwolle. Dit rapport bevat achtereenvolgens een beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkeling van het plangebied, een duiding van de cultuurhistorische waarden en kwalificatie van de kwaliteit, waarbij als belangrijkste bestanddeel een overzichtslijst van de aanwezige bouwkundige elementen, waaronder de in cultuurhistorisch opzet belangwekkende objecten, complexen en ensembles is toegevoegd. De in deze lijst opgenomen adressen zijn weergegeven op de cultuurhistorische waardenkaart, waarop ook andere cultuurhistorisch waardevolle aspecten zijn weergegeven. Ook de archeologische component wordt in hoofdstuk 4 behandeld. In hoofdstuk 5 worden aanbevelingen gedaan voor behoud en herstel van de historische kwaliteit.
Tenslotte is er een literatuur- en bronnenlijst toegevoegd.

Monumenten Advies Bureau, oktober 2009

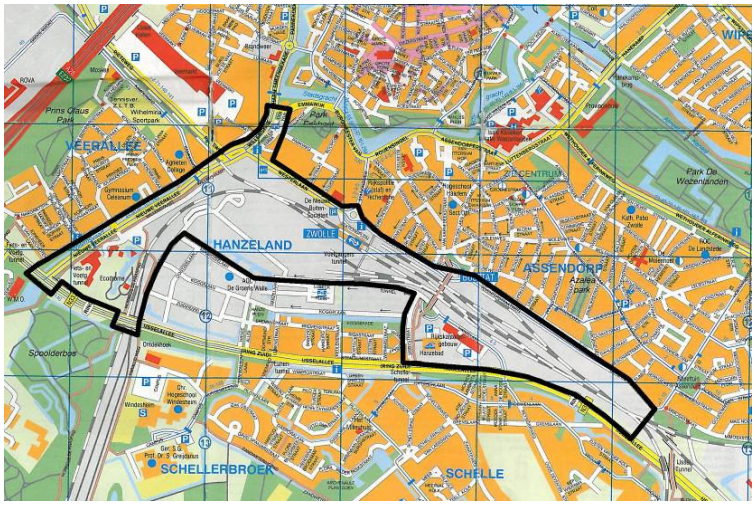
2. SCHETS PLANGEBIED

2.1 Ligging en begrenzing

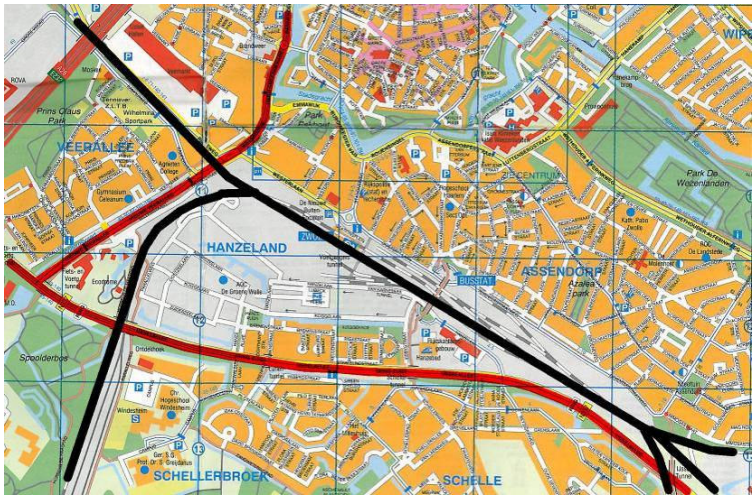
Ligging en begrenzing
Het projectgebied Spoorzone beslaat een groot gebied in Zwolle ten zuiden van het centrum. Het heeft een onregelmatige langgerekte vorm en strekt zich in noordwest-zuidoostrichting uit langs het spooremplacement, ingeklemd tussen de Westerlaan, Oosterlaan en de Deventerstraatweg aan de noordzijde, en de IJsselallee aan de zuidzijde. Een tweede hoofdas wordt gevormd door de Willemsvaart met (Nieuwe)Veerallee en in het verlengde daarvan de Willemskade aan de noordwestzijde. Aan de zuidzijde omsluit het projectgebied de reeds nieuw ontwikkelde wijk tussen Hanzelaan en IJsselallee (Hanzeland).

2.2 Hoofdstructuur, algemeen

De hoofdstructuur van het gebied wordt bepaald door twee haaks op elkaar (eigenlijk elkaar snijdende) lineaire historische infrastructuren: het 19de-eeuwse spooremplacement, dat noordwest-zuidoost in het gebied gesitueerd is, met de aftakking onder 90 graden in zuidwestelijke richting, en de Willemsvaart/Veerallee/Nieuwe Veerallee, langs de noordwestflank van het gebied. De Westerlaan, Oosterlaan en Deventerstraatweg begeleiden het spoortracé aan de noordzijde, terwijl de IJsselallee aan de zuidzijde een duidelijke afbakening vormt. De hoofdstructuren lopen door in het omliggende stadsgebied, waardoor het onderzoeksgebied stevig verankerd ligt in de stedelijke structuur. Het spoor vormt een barrière tussen de aanpalende wijken. Een grote overgang in de Nieuwe Veerallee, een voetgangersstunnel, de Hoge Spoorbrug en de IJsseltunnel zijn binnen het onderzoeksgebied de structuren, die de gebieden ten noorden en zuiden van het spoor aan elkaar knopen.
Sinds het einde van de 19de eeuw zijn het spoortracé met aanpalend (goederen)emplacement en de grote werkplaatsen van de Nederlandse Spoorwegen de meeste bepalende ruimtelijke elementen geweest in het gebied. Het spooremplacement vormt een heldere begrenzing van de aanpalende wijken en was lang de zuidrand van het bebouwde stadsgebied van Zwolle. De IJsselallee, aangelegd in de jaren '70, vormde korte tijd de nieuwe stadsgrens, totdat in de jaren '80 ten zuiden ervan Zwolle Zuid tot



Afb. 1 Begrenzing onderzoeksgebied.



Afb. 2 Hoofdstructuren: in zwart het spoor, in rood de Veerallee en de IJsselallee.

ontwikkeling kwam. Tot in de jaren ’90 van de 20ste eeuw bevond zich tussen spooremplacement en IJsselallee een klein restant van het Zwolse buitengebied. Dit is bij de recente herontwikkeling van het gebied tussen Hanzelaan en IJsselallee volledig verdwenen.

De structuur van het gebied wordt dus bepaald door de grootschalige omsluitende en doorsnijdende elementen:

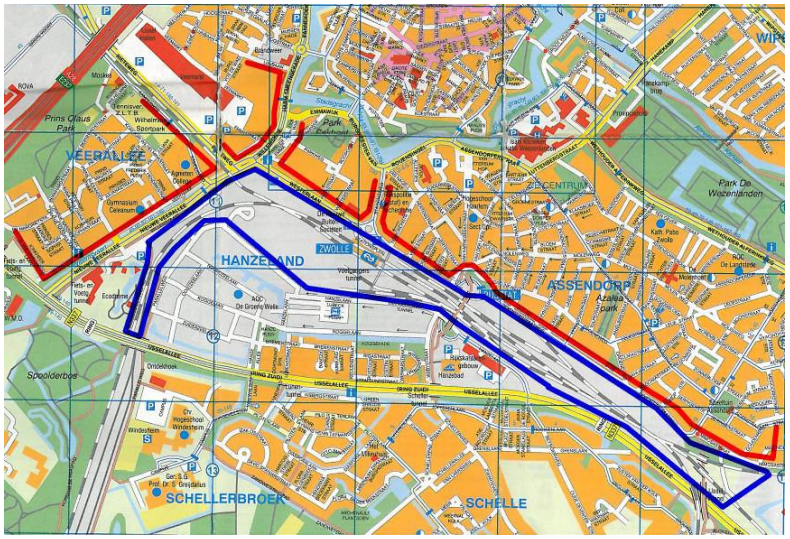
- De spoorzone met station en emplacement, en de parallel hier aan gelegen wijkranden met Westerlaan, Oosterlaan en Deventerstraatweg;
- (Het tracé van) De Willemsvaart met begeleidende (Nieuwe)Veerallee;
- De IJsselallee, met forse kruisingen en betonnen viaduct bij spoor.

En binnen het gebied:

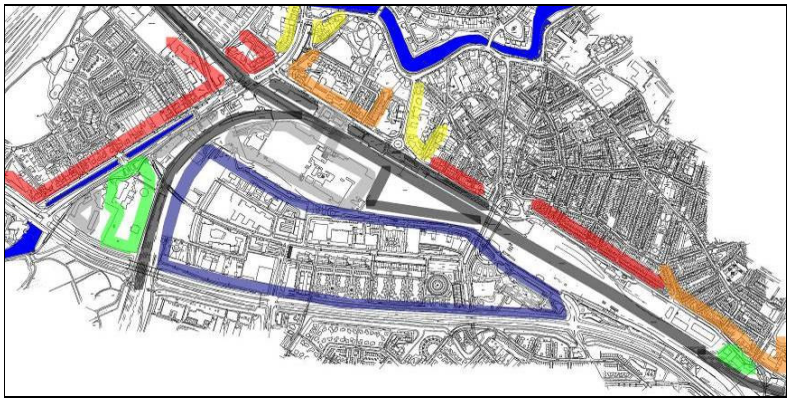
- De aftakking van het spoortracé in zuidwestelijke richting;
- De Hanzelaan;
- Enkele structuren die de spoorzone dwars doorsnijden: voetgangerstunnel en spoorbrug, IJsseltunnel;
- Netwerk van secundaire straten in de wijk Hanzeland.

2.3 Algemeen ruimtelijk beeld

Het algemene beeld van het onderzoeksgebied wordt bepaald door een grote centrale min of meer L-vormige open ruimte met daarin het spooremplacement. Dit gebied wordt voor een groot deel aan het oog onttrokken door de bebouwing langs de randen: het ns-station met bijgebouwen, een parkeergarage, het voormalige stationspostkantoor en diverse bedrijven aan de noordzijde, bedrijven en woningen aan de Veerallee, een kantorenpark aan de zuidzijde. Op vele plaatsen zijn er toegangen naar en doorzichten op het spoorwegemplacement. In het gebied liggen de perrons van het ns-station en het laad- en losperron van het stationspostkantoor en het omvangrijke gebouwencluster van de voormalige werkplaatsen van de spoorwegen, thans in gebruik als bedrijvenpark. Groen is er voornamelijk in de vorm van enkele particuliere tuinen aan de Veerallee, de tuinen bij het Ecodrome, groenstructuren rondom de vele bedrijven en kantoren en de thans braakliggende bouwpercelen, vooral in het westelijke deel van het gebied.



Afb. 3 Rood: historische bebouwingsranden omliggende wijken; blauw: spooremplacement.

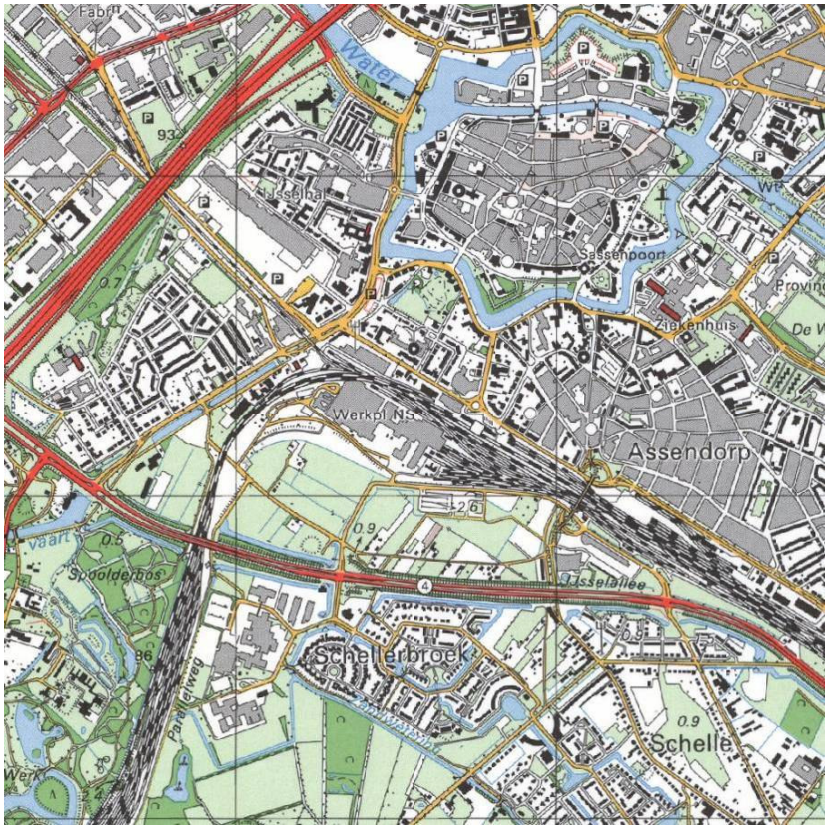


Afb. 4 Vlakken: blauw: water; geel: wijkranden 1850-1900; rood: wijkranden 1900-1940; oranje: wijkranden na 1920; paars: recent ontwikkeld gebied met kantoor en woningen; lichtgrijs: industrie en bedrijven; donkergrijs: spoor; groen: sport en recreatie.

Wijkranden

Het onderzoekgebied wordt aan de west- en noordzijde omzoomd door wijkranden met markante bebouwingslinten. Deze zijn een belangrijke verwijzing naar het ontstaan, de ontwikkeling en de vroegere functie van de wijken (Veerallee, Kamperpoort, Emmawijk, Stationsbuurt, Assendorp). De bestaande infrastructuur (het spoor en de Willemsvaart met Veerallee) heeft in de tweede helft van de 19de eeuw de situering van de wijkranden en de locatie van de bebouwing gedefinieerd. De bebouwing is ook nadrukkelijk georiënteerd op genoemde infrastructuur.

Aan de zuidzijde keert de bebouwing zich juist van de hoofdstructuur (IJsselallee) af. Deze stevige structuur, deels ingebed in eenvoudige groenstructuren, koppelt een binnen en net buiten het projectgebied een aantal verkeersknooppunten: de kruising bij de Nieuwe Veerallee, waar de allee dwars over de gedempte Willemsvaart is gelegd, de kruising met het spoor richting Amersfoort (met een zeer fors betonnen viaduct op pijlers), de gelijkvloerse kruising met de Hanzeallee en de Burgemeester van Walsumlaan en de kruising met de Hanzelaan en de Reysigerweg. Tunnels zijn er ter hoogte van de Lunenstraat (Lunentunnel), de Schellerweg (Schellertunnel) en de IJsseltunnel. Hier kruist de IJsselallee nogmaals het spoor.



Afb. 5 Detail topografische kaart, 1995.

2.4 Bebouwingskarakteristiek: historische bebouwing

Inleiding, binnen en buiten de grenzen van het onderzoekgebied
Het onderzoeksgebied heeft de afgelopen 150 jaar ingrijpende ontwikkelingen ondergaan. Echter al eerder, in het eerste kwart van de 19de eeuw werd met de aanleg van de Willemsvaart de aanzet gegeven tot de industriële ontwikkeling van het gebied ten zuidwesten van de Zwolse binnenstad. Langs de vaart vestigden zich in de 19de eeuw allerlei bedrijven. Enkele restanten van fabrieksgebouwen en dienstwoningen zijn hiervan tegenwoordig nog steeds de getuigen. Het gaat om eenvoudige vrijstaande dan wel geschakelde traditionele woningen uit het midden van de 19de eeuw, van één bouwlaag met kap, die in een lintbebouwingsstructuur langs het tracé van de deels gedempte vaart staan.
Op het spooremplacement ontwikkelde zich vanaf 1869 een enorm industrieel complex, de werkplaatsen van de Staatsspoorwegen. Van het historische complex zijn enkele onderdelen behouden gebleven.

Met de komst van het spoor in het derde kwart van de 19de eeuw kreeg de noordrand van het gebied vaste vorm. Een reeks van gebouwen, die in dienst stonden van het spoor (station, goederenloodsen, stationspostkantoor, etc.) vormde de zuidelijk tegenhanger van de randbebouwing van de wijken, die ten noorden van het spoor tot (verdere) ontwikkeling kwamen. Dit beeld is nog steeds beleefbaar: de zakelijke bebouwingsrand aan de zijde van het emplacement versus de residentiële wijkranden aan de noordzijde (wijken Emmawijk, Stationsbuurt, Assendorp, Pierik).

Het landelijke gebied van de Assendorperlure kende tot de ontwikkeling van de nieuwe wijk Hanzeland een voornamelijk agrarisch gerichte bebouwing van boerderijen, tuinders- en landarbeiderswoningen. Hiervan resteert thans niets meer.

NB: de bebouwing binnen het onderzoeksgebied is per adres opgenomen in de aan dit rapport toegevoegde objectenlijst. Hierin vindt men informatie over ontstaanstijd, functie, karakter en waardering.



Afb. 6, 7, 8, 9, 10 en 11 Verschillende voorbeelden van historische bebouwing aan de Willemsvaart, het Stationsplein en de Westerlaan.

2.5 Bebouwingskarakteristiek deelgebieden

Binnen het onderzoeksgebied

Lintbebouwing langs spooremplacement Westerlaan
Ten westen van het NS-station ontwikkelde zich al vanaf de komst van het spooremplacement bebouwing, die in nauwe functionele relatie stond met het spoor. Thans resteert hiervan een 19de-eeuwse werkplaats (Westerlaan 45), die in architectuur verwantschap vertoont met de bebouwing van de spoorwerkplaats. Het is een bakstenen gebouw met zadeldak en door decoratief metselwerk verlevendigde gevels met getoogde vensters. Van jongere datum is het naast gelegen gebouw, vermoedelijk een werkplaats met kantoor uit circa 1920 (nr.9). De grootschalige belendende bebouwing is veel jonger: o.a. staan hier een verkeersleidingsgebouw uit 1979 (nr. 1) en het grote stationspostkantoor uit 1972 (nr.51), in beide gevallen gebouwen met een modern karakter en een schaal, die duidelijk afwijkt van de oudere gebouwen. Het postkantoor kwam ter plaatse van de gedempte spoorhaven. Bij het complex behoort een perron met overkapping aan het nabijgelegen spoor.

Lintbebouwing langs spooremplacement Deventerstraatweg
Op de smalle strook langs het emplacement bij de Deventerstraatweg ontwikkelde zich in de eerste helft van de 20ste eeuw bedrijfsbebouwing, die in nauwe functionele relatie stond met het goederenspooremplacement. Van de vooroorlogse gebouwen resteren enkele markante houten loodsen, die van de Nieuwe Zwolsche Coöperatieve Winkelvereniging en die van de groentenveiling, die hier van 1929 tot 1958 was gevestigd. De overige oudere bedrijfsgebouwen zijn ofwel gesloopt ofwel volledig afgeplaat en gewijzigd. Ook bevinden zich hier enkele recente gebouwen (Connexxion, sportcomplex, benzinestation).











Afb. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 Bebouwing aan de Westerlaan en de Deventerstraatweg; de functie is spoorgerelateerd.

Willemsvaart / Nieuwe Veerallee

Na de komst van de Willemsvaart ontwikkelde zich hier pas in de tweede helft van de 19de eeuw een bescheiden industriezone, in op de straat georiënteerde lintbebouwing langs de zuidoostzijde van de vaart. Tot de oudste panden behoren thans de dienstwoningen die in de jaren '60 van de 19de eeuw ten behoeve van de Nederlandsche Centraal Spoorwegmaatschappij werden gebouwd. De enkelvoudige en dubbele woning (Willemsvaart 12, 13-14) hebben één bouwlaag met kap en zijn met hun eenvoudige klassieke stijlkenmerken en rondboogvensters in de topgevels goede voorbeelden van dienstwoningbouw uit het derde kwart van de 19de eeuw. Van de oude zeildoekweverij (Willemsvaart 17b-18) bleven de 19de-eeuwse dienstwoning en het bedrijfscomplex ondanks veel wijzigingen goed herkenbaar. Verder bestaat de bebouwing uit enkele vrijstaande woonhuizen (waaronder een markant houten huis uit circa 1920, (Willemsvaart 10) en vrij recente bedrijfsarchitectuur zonder bijzondere kenmerken. Wel opmerkelijk is het door Gerrit Rietveld ontworpen kantoorgebouw van Schrale's beton in de zuidwesthoek van het onderzoeksgebied (Willemsvaart 25). De Willemsflat, een torenflat uit 1972 (Nieuwe Veerallee 1) wijkt in opzet, typologie, materiaalgebruik en oriëntatie volledig af van de oudere lintbebouwing. Het gebouw, een landmark in het gebied, is een karakteristieke uiting van de moderne woning- en stedenbouw in Zwolle in het derde kwart van de 20ste eeuw. Het Ecodrome-complex (Willemsvaart 19) bestaat uit een verzameling recente individueel vormgegeven gebouwen, die buiten de lintbebouwingstructuur zijn geplaatst op een ruim terrein met tuinen en parkeeraccommodaties.











afb. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 Bebouwing langs de Willemsvaart/Nieuwe Veerallee

Hanzelaan: voormalige werkplaatsen Staatsspoorwegen
Het grote complex bestaat uit een aaneengesloten cluster van gebouwen uit allerlei bouwperioden. In het tegenwoordige complex resteren interessante onderdelen van de oorspronkelijke bebouwing uit de tweede helft van de 19de eeuw, zoals enkele bakstenen loodsen met zadeldaken en lichtstraten, bakstenen lisenen en getoogde en rondboogvensters; tevens zijn er onderdelen uit het begin van de 20ste eeuw. Ook in de jaren '30-'50 zijn onderdelen vernieuwd of toegevoegd, zoals aan de zuidoostzijde, deels door de nieuwe gebruikers na sluiting van de werkplaatsen in 1938. Een aanzienlijk deel van het complex is in de afgelopen decennia ingrijpend vernieuwd. Een deel van het complex is in gebruik bij Stork-Wärtsila, maar ook andere bedrijven zijn er gehuisvest.



afb. 28, 29, 30, 31, 32, 33 Het tegenwoordige complex ter plekke van de vroegere spoorwerkplaatsen.

Buiten het onderzoeksgebied

Stationsbuurt / Emmawijk / Stationsplein
De Stationsbuurt ligt langs de zuidelijke rand van de vestinggordel rond de Zwolse binnenstad. Er staan veel monumentale gebouwen (voormalige villa's) in vanouds grote, rijk begroeide tuinen, waardoor de buurt een ruim, parkachtig karakter heeft, dat goed aansluit bij de lommerrijke grachtengordel. De grote villa's herinneren aan de tijd, dat de welgestelden zich graag vestigden in de buurt van een moderne voorziening als het spoorstation. De Stationsweg eindigt dan ook op het grote Stationsplein, de ruime representatieve entree tot de stad vanaf het stationsgebouw, dat prominent in de zichtas van de Stationsweg is gesitueerd.

Langs de randen zijn veel villa's voor gemengde functies in gebruik genomen. De binnenstraten, zoals rondom het Park Eekhout, ooit een grote particuliere tuin, bleven woonbuurten. De oudste bebouwing in de vorm van 19de-eeuwse villa's en een sociëteitsgebouw vinden we langs de randen; de binnenruimten zijn vooral in het interbellum ingevuld met ruime middenstandswoningen: voor de jaren 1920-1940 typerende traditioneel-zakelijke baksteenarchitectuur met forse, met pannen gedekte en ruim overstekende daken. Veel woningen hebben stalen kozijnen en ramen, vaak met glas-in-lood. Langs de Westerlaan werden in die periode enkele markante schoolgebouwen gerealiseerd. Dit zijn grote bakstenen gebouwen met dominante pannendaken. Op de hoek van de Westerlaan en Emmawijk staat een markant blok geschakelde middenstandswoningen uit het interbellum.
In het noordwestelijke deel van de Emmawijk resteert de bebouwing uit de late 19de eeuw: korte reeksen geschakelde en enkele vrijstaande herenhuizen in de voor de bouwtijd karakteristieke historiserende bouwstijlen. De entourage is die van de klassieke singelstructuren.



afb. 34, 35, 36, 37, 38, 39 Villabebouwing aan de Stationsweg en de Terborchstraat (boven), het NS-station, middenstandswoningen aan de Westerlaan en laat 19de-eeuwse herenhuisbebouwing aan het Emmawijk

Assendorp

De wijk Assendorp kwam vooral in de late 19de eeuw tot volle ontwikkeling binnen een bestaand netwerk van wegen, dat deels dateert uit de middeleeuwen. Verschillende wegen liepen voor de aanleg van het spoor in zuidelijke richting naar de buurtschappen ten zuiden van de Zwolle en verder. Veel werknemers van het werkspoor vonden hier huisvesting in tal van grote en kleinschalige projectmatige woningbouwcomplexen: geschakelde eengezinswoningen of beneden- en bovenwoningen in een eenvoudige traditionele baksteenarchitectuur. Ook vindt men er vele kleinschalige woningbouwinitiatieven voor arbeiders en middenstandsklassen, ook hier in aaneengesloten reeksen eengezinswoningen van één of twee bouwlagen met kap, of beneden- en bovenwoningen.

Een groot deel van de bebouwing in deze compacte en dichtbebouwde wijk is van belang als stedenbouwkundig karakteristiek ensemble of heeft cultuurhistorische waarde. Dit geldt ook voor de markante zuidelijke wijkrand, die direct grenst aan het projectgebied. Hier bevindt zich een aaneengesloten reeks karakteristieke woningen in diverse complexen uit het begin van de 20ste eeuw, waaronder woningen voor werkspoorpersoneel. Hoe dichter bij het station, hoe ruimer de woningen. Hier gaat Assendorp over in de voornamere Stationsbuurt, waar de welgestelden zich graag vestigden in de omgeving van het station. Langs de Oosterlaan bevindt zich dan ook een aaneengesloten rij forse herenhuizen en grote beneden- en bovenwoningen, onderbroken door de haaks op de Oosterlaan aansluitende woonstraten. De woningen kwamen tot stand in de periode 1900-1920 en vertonen de voor die tijd gangbare stijlkenmerken (traditioneel-zakelijk, Jugendstilinvloed, rationalisme).

Het meest oostelijke deel van de wijkrand bestaat uit geschakelde en vrijstaande middenstandswoningen uit het Interbellum: eenvoudige bakstenen huizen van één of twee bouwlagen met kap in traditioneel-zakelijke trant, soms met elementen in de stijl van de Amsterdamse school.



afb. 40, 41, 42, 43, 44, 45 Historische bebouwingrand van de wijk Assendorp. De grote herenhuizen in het westelijke gedeelte (Oosterlaan) worden gaandeweg verruild voor eenvoudiger rijen arbeiderswoningen aan de Deventerstraatweg.

Kamperpoort
De westelijke bebouwingsrand langs de Willemskade in het noordwestelijke deel van het onderzoeksgebied behoort formeel tot de wijk Kamperpoort. Het betreft een oude structuur, die pas in 1876 aan de dan verlegde kop van de Willemsvaart kwam te liggen. De bebouwing bestaat thans uit een vrijwel aaneengesloten reeks laat 19de-eeuwse (voormalige) herenhuizen, van twee of drie bouwlagen met kap, en voor die periode karakteristieke voorgeveldetaillering in neorenaissance of neoclassicisme. Veel panden hebben bakstenen gevels met allerlei decoratieve gepleisterde details. Ten zuiden van Emmastraat bevinden zich drie blokken forse geschakelde herenhuizen uit het begin van de 20ste eeuw (monument). Ter hoogte van de aansluiting van de Harm Smeengekade gaat de monumentale herenhuisbebouwing over in een reeks panden van wisselend karakter en met een wat kleinere schaal en een diversiteit aan functies. Deze bebouwing, vaak met (oude) horeca en bedrijven in de onderbouw en bovenwoningen dateert veelal uit het begin van de 20ste eeuw. Veel panden zijn sterk gewijzigd.

Veerallee
De wijk Veerallee ontwikkelde zich vanaf het einde van de 19de eeuw ten noordwesten van de oude Willemsvaart. De wijk wordt gekenmerkt door een planmatige opzet, een diversiteit aan openbare ruimte en brede straatprofielen. De bebouwing in de strook langs de Veerallee bestaat uit grote blokken geschakelde herenhuizen uit de periode rond 1900-1915, en vrijstaande en geschakelde woningen uit de periode tussen de beide wereldoorlogen. Enkele grote schoolgebouwen, waaronder het Gymnasium Celeanum, onderbreken de rijen woningen. De versmalde Willemsvaart fungeert langs de zuidoostrand als een afsluitende watersingel en wordt hier begeleid door een markante lindenbeplanting. Hoewel slechts weinig panden een beschermde status hebben is de bebouwing langs de Veerallee over het algemeen monumentaal van karakter. Men vindt er een staalkaart aan bouwstijlen en bouwtypen uit de eerste helft van de 20ste eeuw. Een enkele woning resteert uit de late 19de eeuw.



afb. 46, 47, 48, 49, 50, 51 Historische lintbebouwing langs de Willemskade en de Veerallee.

Zwolle Zuid: ten zuiden van het onderzoeksgebied
De wijken Schelle, Schellerhoek en Geren, die grenzen aan de zuidzijde van het onderzoeksgebied, maken deel uit van het uitbreidingsgebied Zwolle Zuid. Het stadsdeel is vanaf de jaren tachtig ontwikkeld op een langgerekte dekzandrug en op de overgang naar het rivierkleigebied langs de IJssel. De verschillende wijken liggende tussen de oude uitvalswegen en ontginningslinten en zijn gevormd rondom de oude kernen van Ittersum en Schelle. Het oorspronkelijke landschap is nauwelijks van invloed geweest op het stedenbouwkundig plan. We vinden er veel voor de jaren tachtig kenmerkende zelfstandige woonbuurten met een woonervenstructuur en een informeel en besloten karakter (Geren, Gerenlanden). De iets jongere wijken zijn meer thematisch opgezet, waarbij iedere cluster een eigen opzet en expressie bezit. De jongste uitbreiding betreft het gebied Hanzeland: een mix van woon- en kantoorgebouwen in een hoogstedelijke bebouwing, deels aan water.

Hanzeland
Het in het recente verleden herontwikkelde gebied is binnen een nieuw gevormde orthogonale structuur ingevuld met grote kantoor- en woonpanden en schoolgebouwen in een sobere, eigentijdse baksteenarchitectuur, in halfopen of gesloten bouwblokken. Ten noorden van de Koggelaan overheersen de kantoorcomplexen, ten zuiden ervan bestaat de wijk voornamelijk uit wooncomplexen van verschillende typen: langgerekte blokken appartementsgebouwen, enkele torenvormige appartementsgebouwen en in het binnengebied ook blokken grondgebonden woningen van verschillende typen.
Van de historische bebouwing is een reeks geschakelde arbeiderswoningen aan de Stockholmstraat overgebleven. Deze in details sterk gewijzigde en veelal met een verdieping verhoogde woningen uit de late 19de eeuw maakten oorspronkelijk deel uit van de lintbebouwing langs de Schellerweg, die door de IJsselallee in tweeën werd geknipt.
Ten oosten van de Stockholmstraat bevindt zich het grootschalige Rijkskantorencomplex uit 1992 en het Hanzebad (circa 1990).



afb. 52, 53, 54, 55, 56, 57 Recente complexen in Hanzeland.

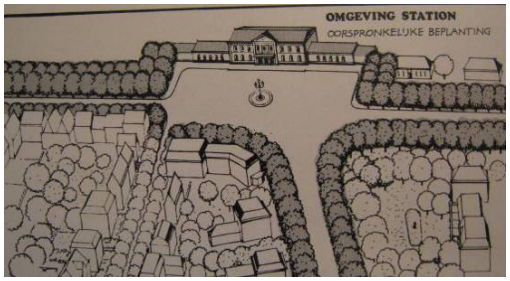
2.6 Groen- en groenstructuren

Van het oorspronkelijke agrarische gebied ten zuiden van het spooremplacement resteert niets. De oudste groenstructuren bevinden zich thans langs de randen van het onderzoeksgebied in de vorm van (restanten van) bomenlanen: platanen langs de zuid- en een deel van de noordzijde van de Westerlaan en op het westelijke deel van het Stationsplein; het betreft een gedeelte van de oorspronkelijke beplanting van het Stationsplein en de hierop aansluitende straten. Het groene karakter van de Westerlaan wordt versterkt door het groen en de deels forse beplanting in de voortuinen van de woningen en scholen aan de noordzijde van de straat.
Tussen de bebouwing aan de Westerlaan en het spoor staat een markante reeks paardenkastanjes.

Langs de noordwestzijde van het onderzoeksgebied ligt het tracé van de (Nieuwe)-Veerallee, met de tot singel vergraven Willemsvaart. De wijkrand van de wijk Veerallee wordt langs de vaart gemarkeerd door een karakteristieke dubbele laanbeplanting van platanen en linden. De vrijstaande en geschakelde (heren)huizen langs de Veerallee hebben tuinen, die het lommerrijke karakter van deze laan benadrukken.
De platanenbeplanting zet zich ook voort langs het noordelijke deel van de Veerallee en, voorbij het kruispunt aan weerszijden van de aansluitende Willemskade. De Nieuwe Veerallee kent een vrij jonge dubbele lindenbeplanting.
Een eenvoudige lindenbeplanting bevindt zich ook langs de westzijde van de Emmawijk, langs het voormalige tracé van de Willemsvaart. De Emmawijk heeft overigens een uitgesproken groen karakter door de vele rijk begroeide tuinen en het centrale park met weide en monumentale beplanting.

Aan de zuidzijde van de Willemsvaart/Nieuwe Veerallee staan nog enkele woningen met tuintjes. Rondom het Ecodrome bevindt zich een moderne parktuinaanleg.

De noordelijke rand van het onderzoeksgebied, ten oosten van het Stationsplein, bezit langs de Oosterlaan een enkelvoudige reeks jonge platanen, en langs de Deventerstraatweg een enkelvoudige reeks jonge linden en smalle plantsoenen met hagen en grasperken. Een veel oudere korte rij linden bevindt zich ten westen van de voormalige groentenveiling, Deventerstraatweg 8.



afb. 58 Reconstructietekening van de oorspronkelijke beplanting rond het Stationsplein en de hierop aansluitende straten (afb. uit Ach Lieve tijd, deel 8).





afb. 59 en 60 Laanbeplanting aan de Westerlaan en de paardenkastanjes achter Westerlaan 45.





afb. 61 en 62 De Westerlaan heeft een groen karakter door de rijk begroeide voortuinen en de laanbeplanting.

De binnen het onderzoeksgebied gelegen delen van de nieuwe wijk Hanzeland kennen moderne groenstructuren met watersingels rondom de kantoorbebouwing en langs diverse laanstructuren een nog jonge beplanting. Op enkele plaatsen zijn er wat forsere groenelementen (conifeerachtigen), die mogelijk resteren van de tuinen van de uit het gebied verdwenen bebouwing.

Langs de Stockholmstraat staat een dubbele rij vrij jonge eiken.

De IJsselallee is deels ingepast in een eenvoudige groenstructuur met soms dicht begroeide bermen, die de verkeersweg camoufleren




afb. 63 en 64 Omgeving Emmawijk: ruime parkachtige aanleg met gazons, solitairen en laanbeplanting.




afb. 65 en afb. 66 Emmawijk en Willemskade met platanen.




afb. 67 en afb. 68 Willemskade met dubbele platanen en Veerallee.




afb. 69 en afb. 70 Beplanting Veerallee (links) en moderne groenaanleg in Hanzeland.




afb. 71 en afb. 72 Oude linden bij de voormalige groentenveiling aan de Deventerstraatweg (links) en lindenbeplanting langs de Deventerstraatweg.

3.HISTORISCHRUIMTELIJKE ONTWIKKELING

3.1 Vroege ontwikkeling

Dekzandruggen
De ondergrond van het projectgebied bestaat uit grove zanden en grind (keileem), die deel uitmaken van het Oost-Veluwse stuwwalcomplex. De diepte waarop het keileem voorkomt ligt tussen de vijf en de tien meter beneden NAP. Deze ondergrond is overdekt door zanden, die vooral onder invloed van de heersende wind en het aanwezige water zijn afgezet: de dekzandruggen. De Spoorzone ligt dan ook in een complex gebied van dekzandruggen en lage natte gronden in het stroomgebied van de IJssel en het Zwarte Water, waarbij vooral de hogere dekzandruggen al vroeg door de mens in gebruik werden genomen. Ten zuiden van het Zwarte Water en de Aa bevindt zich een oude dekzandrug, die in noordwest-zuidoostrichting loopt en waarop de binnenstad van Zwolle, het gebied rond de Hoogstraat en ook delen van de wijk Assendorp zijn gelegen. Het noordoostelijke en oostelijke deel, ongeveer ten noordoosten van de Assendorperdijk en ten zuidoosten van de Hortensiastraat, lag vroeger echter lager in het stroomdal van de Aa. Deze lagere, vaak drassige, grond werd vroeger Het Weezenland genoemd. Ook ten zuiden van Assendorp bevinden zich lager gelegen gronden. De historische naamgeving “Schellerbroek” verwijst hier nog naar.

Al in de jonge steentijd werd de zandrug bewoond. De huidige nederzetting is waarschijnlijk rond 800 gevormd. Vanaf deze tijd eeuw werd het gebied stukje bij beetje ontgonnen om het te kunnen gebruiken voor akkerbouw. De lager gelegen gronden, zoals het Weezenland werden in gebruik genomen als weidegebied en hooiland, maar hiertoe moest wel de afwatering worden verbeterd door het graven van sloten. Ook op de zuidelijker gelegen zandruggen ontstonden agrarische nederzettingen, zoals Itttersum, Schelle en Oldeneel. Vermoedelijk gebeurde dit al voor 500 na C. Later waren deze agrarische gemeenschappen in markeverband georganiseerd.

3.2 Middeleeuwen – 17de eeuw

De *marke* Suolle kreeg in 1230 stadsrecht van de bisschop van Utrecht. Een deel van de bestaande nederzetting, Middelwijk genaamd, werd het centrum



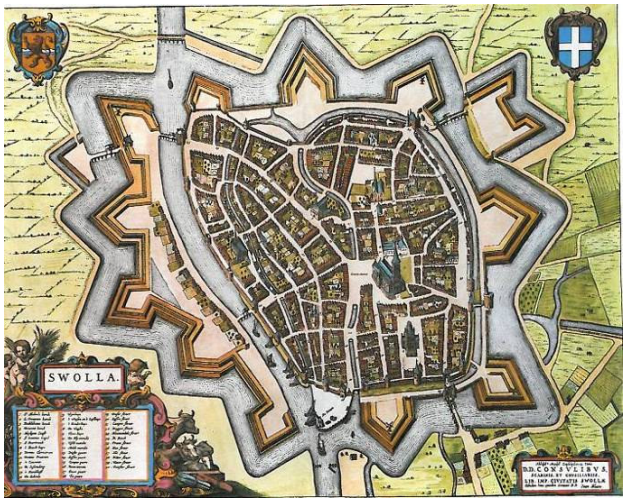
Afb. 73 Het gebied ten zuiden van de middeleeuwse kern van Zwolle (bovenaan) op de kaart van Jacob van Deventer (ca. 1560). Het projectgebied ligt in de groene zone die diagonaal van linksboven naar rechtsonder loopt.

van de stad. Hier werd in de loop der eeuwen de huidige binnenstad gecreëerd, die vooral in de 14de-15de eeuw een grote bloei doormaakte. Een ander gedeelte van de oude agrarische nederzetting, Assendorp genaamd, bleef echter buiten de stadswallen. Deze nederzetting behield zijn agrarische karakter, onder andere profiterend van de stedelijke vraag naar landbouwproducten voor voedsel en industrie. Assendorp ontwikkelde zich tot een belangrijk voorstadsgebied met langs de hoofdwegen, waaronder de oude weg naar Deventer, een vrij intensieve bebouwing, die op de kaart van Jacob van Deventer goed zichtbaar is. Naar het westen toe was er al in de middeleeuwen een weg naar het veer over de IJssel. Dit veer kwam in de 15de eeuw in eigendom van de stad Zwolle.

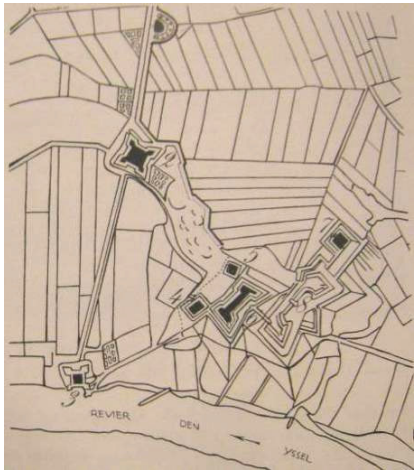
Vesting Zwolle

De bloeiende Hanzestad Zwolle werd in de middeleeuwen voorzien van een stenen ommuring met stadspoorten, muurtorens en een buitengracht. Vanaf de late 16de eeuw, toen er verwoed werd gestreden tegen de Spaanse overheersing, is de vesting Zwolle, belangrijke schakel in de reeks vestingsteden langs de IJssel, gemoderniseerd. Het zwaartepunt lag in de periode 1615-1629, toen buiten de middeleeuwse ommuring een omwalling is gerealiseerd met elf bastions en een stervormige vestinggracht. Al eerder werd gewerkt aan een linie tussen de stad en het katerveer. Om te voorkomen dat de vijand via Zwolle en Zwartsluis, buiten de stad om, naar het noorden zou kunnen oprukken, werd er tussen de IJssel en de stad in een vrijwel rechte lijn een verdedigingslinie opgeworpen. Deze bestond uit een brede wal en een gracht (liniesloot), die, op de plaatsen waar de linie enkele hoge stroomruggen passeerde, werd voorzien van versterkingen, waaronder op de Spoolderberg de gebastionneerde Bergschans. Vermoedelijk is de linie naar oudere plannen pas in 1598 aangelegd en in 1600 voltooid met de realisatie van de Luurder- of Kleine Schans. Dat was een vierkante redoute ten noorden van de Bergschans, daar waar de Linie een smal rivierduin kruiste. De locatie van de Kleine Schans moeten we in de omgeving van de ingang tot de Ecodrome aan de Nieuwe Veerallee zoeken. Bij de IJsseldijk kwam een volgende schans, de “Nieuwe schans”.

Eind 17de eeuw (1698-1701) is de linie naar plannen van de vestingbouwkundige Menno van Coehoorn gemoderniseerd, waarbij de Nieuwe schans ingrijpend werd aangepast en uitgebreid met “het Nieuwe Werk”, thans opgenomen in het Engelse Werk.



Afb. 74 De vesting Zwolle rond het midden van de 17de eeuw, naar J. Blaeu Het zuiden ligt rechts (uit: Noordergraaf, 1985).



Afb. 75 De linies ten zuidwesten van Zwolle, situatie circa 1700. Centraal in de tekening het Nieuwe Werk, geheel bovenaan (links van het midden) de Luurderschans (illustratie uit: Hogenkamp, 2002).

3.3 De 19de eeuw: nieuwe infrastructuur

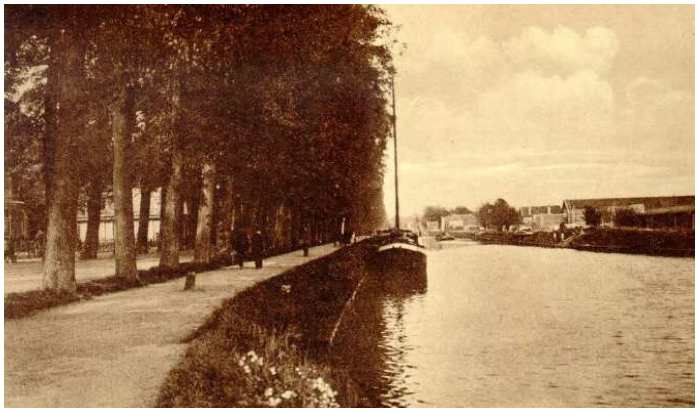
Vroege 19de eeuw: aanleg Willemsvaart
Bij de opheffing van de vestingstatus van Zwolle in 1809 is ook de linie aan de stad overgedragen. Dat kwam goed uit, want de stad ontwikkelde in deze periode de plannen voor de aanleg van een nieuwe vaart, die de stad een directe verbinding met de IJssel zou moeten brengen. Al in de middeleeuwen verlangde de stad een scheepvaartverbinding met de druk bevaren IJssel. Zo werd in 1480 al een begin gemaakt met het graven van een vaart, maar het project stokte, waarna een smalle sloot resteerde, die later als liniegracht in gebruik werd genomen. Tot in de 19de eeuw was dus men genoodzaakt via het Zwarte Water en de Zuiderzee de IJssel te bereiken. Het gemis van een goede ontsluiting werd vooral gevoeld in de turfhandel.

Het nieuwe kanaal kon door het stadsbestuur worden ingepast in de pas verworven linie tussen stad en Katerveer. Moeizame onderhandelingen over grondaankopen werden hiermee zoveel mogelijk beperkt en de liniesloot kon worden gebruikt als basis voor de nieuwe vaart en de afvoer van de vrijkomende grond. Al gauw na de overdracht is begonnen met het graafwerk, maar na de inlijving van het Koninkrijk Holland bij Frankrijk werd het werk stil gelegd. Alleen het tracé tussen stad en Bergschans was voltooid. Pas na de Franse tijd, in 1819, kon het werk worden hervat, mede door een belangrijke financiële bijdrage van koning Willem I. Baron van Dedem, die door de aanleg van de Dedemsvaart de turfindustrie in de regio een impuls gaf, had hier samen met kooplieden van de IJsselsteden en steenfabrikanten op aangedrongen. De turfvaart in het IJsselgebied moest immers bevorderd worden. Op 24 augustus 1819 kon de nieuwe vaart, geschikt voor de grote vrachtschepen worden geopend. Ze werd genoemd naar de opdrachtgever, koning Willem. Aan weerszijden lagen jaagpaden om de rivierzeilschepen ook bij gebrek aan wind te kunnen verplaatsen.

In het begin liep de Willemsvaart van de speciaal aangelegde Nieuwe Haven met een grote bocht naar de IJssel. In 1873 is de vaart vanwege de toename van de scheepvaart en om het kanaal ook voor zeeschepen geschikt te maken, uitgediept en verbreed. In 1876 werd de kop van het Kanaal, bij de aansluiting op de singelgracht, iets naar het westen verlegd. Ten oosten van het kanaal werd hier de Emmawijk gerealiseerd. Bij de IJssel ontstond een uitgebreid sluizencomplex, de Katerveersluis, die nog in de 19de eeuw ten behoeve van de grotere binnenvaartschepen werd uitgebreid.



Afb. 76 Detail Topografisch Militaire Kaart (veldminuut) door J.V.D. Dittlinger, 1851 (Nationaal Archief). Duidelijk zichtbaar is de dan nog jonge Willemsvaart. Bij de pijl de voormalige Luurderschans met de Joodse begraafplaats. Ten noorden markeert een dubbele bomenrij de voorname Veerallee. De kop van de vaart, bij de stadsgracht, ligt nog op de oude plek.

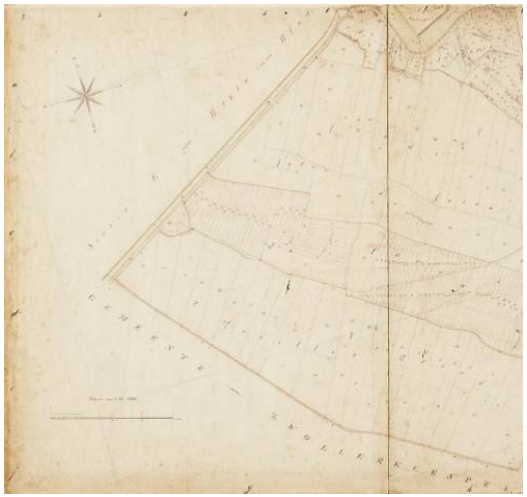


Afb. 77 Beeld van de Willemsvaart omstreeks 1910. Hoewel de vaart verbreed is geeft de afbeelding een goed beeld van de situatie uit de vroege 19de eeuw. Links de door bomen omzoomde Veerallee en het noordelijke jaagpad (detail ansichtkaart particuliere collectie).

Ontwikkelingen rondom de vaart
De oude schansen bleven bij de aanleg van de Willemsvaart min of meer intact, zo ook de Luurderschans, waarop vanaf 1722 het Joodse kerkhof was gelegen (gesloten in 1885). Het zou zijn aangelegd op een oud soldatenkerkhof. Belangrijkste overblijfsel van de linie was het Nieuwe Werk. Volgens Koninklijk Besluit van 16 februari 1827 werd de aanleg van de huidige Veerallee aanbesteed, destijds een met klinkers bestrate aarden baan van Zwolle naar het Katerveer. De aanleg hing samen met die van de aansluitende Zuiderzeestraat, die Zwolle, via het veer, verbond met Harderwijk en Amersfoort.

De nieuwe laan lag aan de noordzijde van de Willemsvaart en werd al gauw ontdekt als fraaie wandeling van de binnenstad naar de IJssel. Het vervallen Nieuwe Werk, de imposante schans bij het Katerveer, vormde hier een attractieve plek voor verpozing en kwam in 1828 in beeld als locatie voor een nieuw stadspark, dat later door de inwoners van Zwolle het “Engelsche werk” zou worden genoemd.
De sterk vergraven resten van de Luurder- of Kleine Schans bleven nog lange tijd zichtbaar in het terrein aan weerszijden van de Willemsvaart. Met het verleggen van de vaart, de realisatie van de nieuwe verkeersweg en uiteindelijk de aanleg van een ruime entree tot de Ecodrome verdwenen de laatste restanten en daarmee ook de Joodse begraafplaats uit beeld.

Ten zuiden van de stad, ten oosten van de Willemsvaart
Na opheffing van de vestingstatus konden de gronden aansluitend op de vestinggracht, die als tuinen in gebruik waren, definitief tot ontwikkeling worden gebracht. Hier ontwikkelde zich binnen de “Hovenbuurten” singelbebouwing van grote allure. De gronden werden opnieuw verkaveld en bebouwd met voorname villa’s. Het gebied ten zuiden hiervan (grofweg ten zuiden van de Westerlaan) heette tot ver in de 19de eeuw nog “Landen achter de Hoven”. Vanwege de lage ligging bevonden zich hier uitsluitend weilanden. De stad Zwolle had hier veel bezit, maar ook diverse Zwolse burgers en boeren bezaten hier percelen grond. Door het gebied liepen oude landwegen van de stad richting de nederzettingen op de zandruggen ten zuiden van Zwolle.
Langs de oude landwegen en in de omgeving van de Luurderschans (bij Assendorper Lure) intensiveerde de bebouwing. Buurtjes met kleine boerderijen en landarbeiderswoningen bepaalden hier samen met de weilanden en akkers het beeld.



Afb. 78 Detail van de kadastrale kaart van 1832. Het gebied ten zuiden van de stadskern van Zwolle en ten oosten van de Willemsvaart (links boven). Rond de vestinggracht (bovenaan) is een lommerrijke wandeling ontstaan. Ten zuiden hiervan bevinden zich de Landen achter de Hoven en de Assendorper Lure.



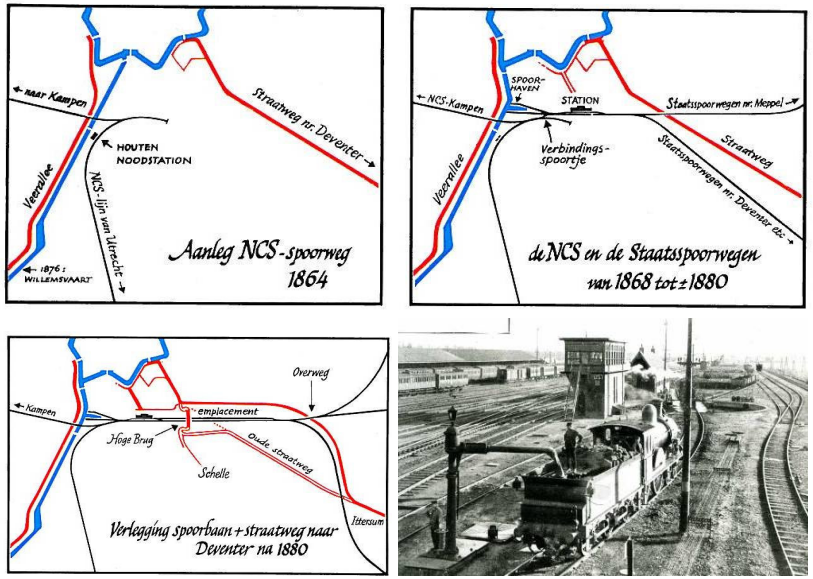
afb. 79 Detail Topografisch Militaire Kaart (veldminuut) door J.V.D. Dittlinger, 1851, latere toevoegingen (Nationaal Archief). In de kaart zijn de nieuw aan te leggen spoortracés ingetekend.

Spoorwegen

In 1864 werd de spoorlijn Utrecht-Hattem doorgetrokken naar Zwolle, het begin van een grootschalige infrastructurele ontwikkeling, die Zwolle tot een belangrijk spoorknooppunt zou maken. De exploitatie was in handen van de Nederlandsche Centraal Spoorwegmaatschappij (NCSM), die in 1859 de concessie voor de spoorlijn van Utrecht naar Zwolle en vandaar naar Kampen had verworven. Naast de particuliere NCSM waren ook de Staatsspoorwegen (SS) in Zwolle actief. Het zou echter tot 1866 duren voordat de lijn Zwolle-Deventer door de SS werd aangelegd. Doordat het station van de SS in 1864 nog niet voltooid was en ook het medegebruik administratief nog niet was geregeld, bouwde de NCSM een tijdelijk station bij de Willemsvaart (in de bocht tussen de spooraftakking naar Kampen en de overweg in de Assendorperlure), dat overigens in 1873 weer werd opgeheven. In de omgeving van deze tijdelijke voorziening werden enkele dienstwoningen voor de NCSM gebouwd. Zo diende het bestaande pand Willemsvaart 12 als dienstwoning en kantoor van de afdeling Tractie, Weg en Werken. Het pand is ontworpen door ingenieur Bergmans van de NCSM. Aan het spoortraject Zwolle-Kampen werd in 1899 opnieuw een halteplaats geopend. Het gebied tussen Willemskade, Westerlaan, station en spoor was vanaf 1864 eigendom van de NCSM. Naast een spoorweghaven bevonden zich in het gebied ook een locomotiefloods, een rijtuigloods, een reservoirgebouw en een kolenpark.

Hoofdstation NS

Het in 1868 voltooide stationsgebouw is gebouwd volgens het type Staatsspoorstation Klasse I. Het geheel wit gepleisterde gebouw bestaat uit een breed opgezet tweelaags middendeel onder een zadeldak, met aan weerszijden lange éénlaags vleugels met schilddaken. Ondanks diverse wijzigingen is het gebouw vrij gaaf behouden gebleven. Wel is in 1991 de ijzeren overkapping over drie sporen, vervangen door een nieuwe kap. Het gebouw is gerealiseerd in het voormalige weidegebied ten zuiden van de stad, en ermee verbonden door de aanleg van de nieuwe Stationsweg. Deze werd ontworpen als chique straat voor de meest welgestelden van de stad, met grote villa's op ruime kavels erlangs. Een van de eerste villa's werd in 1867 gebouwd voor burgemeester Nahuijs. Later werd dit in Hotel Wientjes. Min of meer parallel ten oosten werd niet veel later de Terborchstraat aangelegd, waarlangs eveneens huizen werden gebouwd voor welgestelden. In de jaren '60 tot '80 komen ook de spoorverbindingen naar Deventer, Meppel (e.v.) en Almelo (1880) tot stand (in 1906 openden de Staats Spoorwegen nog de lijn Zwolle-Emmen-Delfzijl).



afb. 80 Ontwikkeling van de spoorwegen in Zwolle tussen 1864 en ca.1900 (illustratie uit Ach lieve tijd, 1980)

Afb. 81 Historische foto van het emplacement ten zuidoosten van de Hoge Spoorbrug, situatie rond 1900. Bij het seinhuis bevindt zich één van de draaicirkels (foto Beeldbank HCO).



afb. 82 Detail bouwtekening van het centrale gedeelte van het station in Zwolle (uit: Ach Lieve tijd, 1980).



Afb. 83 Het station vanaf het spooremplacement, met zicht op de grote overkapping (foto Historisch Centrum Overijssel).

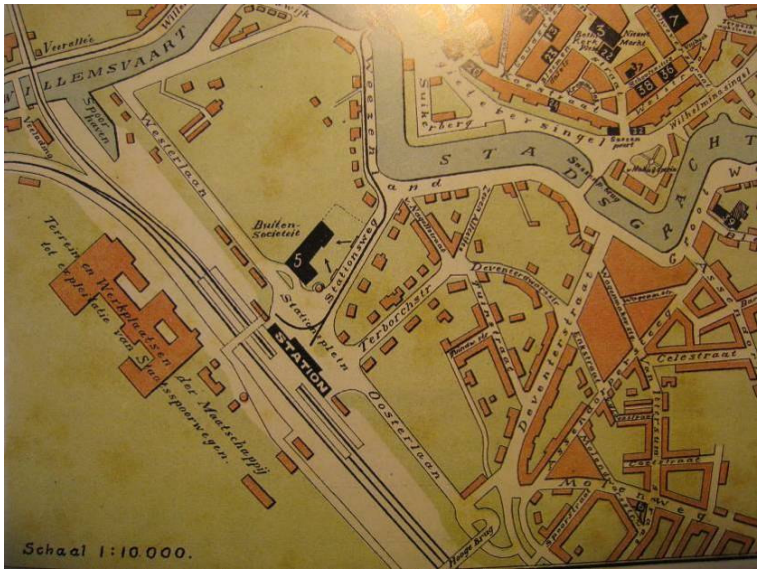
Werkplaatsen

Zo ontwikkelde Zwolle zich tot één van de belangrijkste knooppunten in het moderne spoorwegnetwerk in Nederland. Een logische plaats dus voor de vestiging, in 1869, van de Centrale Werkplaats van de Staatsspoorwegen, bedoeld voor het zogenaamde noordernet. De werkplaats voor het zuidernet werd in Tilburg gelokaliseerd. Rond 1870 waren de bouwwerkzaamheden in volle gang. De eerste bouwfase bestond uit de bouw van werkplaatsen voor wagens en locomotieven, een smederij, een koperslagerij, een metaalgieterij en een draaierij. Er werden locomotieven hersteld en onderhouden en in de draaierij en de wielbanderij kon het rollend materiaal van nieuwe wielen en banden worden voorzien. Bij de werkplaatsen bevonden zich onder meer kolenparken, waterkolommen, draaischijven en askuilen.

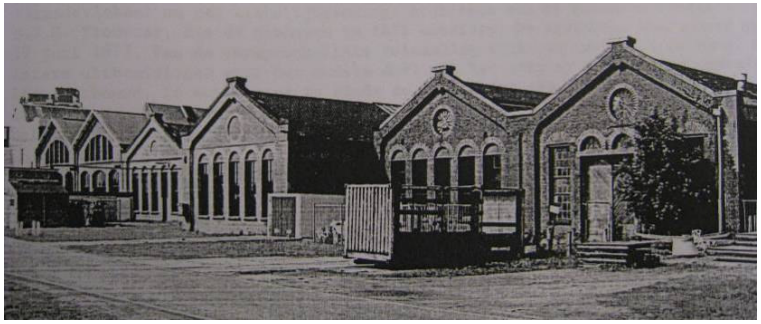
De Centrale Werkplaats was van aanvang af de belangrijkste industriële vestiging in Zwolle en daarmee de grootste werkgever in de regio. In 1886 is het complex, als gevolg van de uitbreidingen in het spoornetwerk, vergroot en verdere uitbreidingen volgden in de jaren 1891, 1896, 1914-1916 en 1921-1923. Vele honderden en na de eeuwwisseling meer dan 1000 arbeiders vonden er werk. Velen van hen waren gehuisvest in de aangrenzende wijk Assendorp, waar door de spoorwegen en plaatselijke initiatieven honderden woningen werden gebouwd.

Het complex bestond oorspronkelijk uit een groot aantal hallen, in baksteen opgetrokken op langgerekte rechthoekige plattegronden. De flauw hellende zadeldaken waren voorzien van lichtopeningen. In de afgelopen jaren is veel van de 19de- en vroeg 20ste-eeuwse bouwsubstantie verdwenen of aan het zicht onttrokken door moderne constructies.

In relatie met de werkplaatsen werd in de jaren ’80 een groot goederenemplacement aangelegd. In 1881 werd het grootse emplacement met enkele draaicirkels voor de locomotieven vanaf ongeveer de Van Karnebeekstraat tot aan de Hortensiastraat verlegd langs de spoorlijn naar Meppel. Ook vonden andere grootschalige veranderingen plaats in 1881. Om rangeertechnische redenen verhuisde het locomotievendepot van de Westerlaan naar de zuidzijde van het complex, terwijl hier langs het verlengde emplacement ook de nieuwe bevoorradingsplaats voor locomotieven werd aangelegd. De grotere goederenloods met laadperron verplaatste men van de Schellerweg naar het begin van de Deventerstraatweg. Het sterk toegenomen locomotief- en treinverkeer zorgde voor veel overlast op de overweg tussen Van Karnebeekstraat en Schellerweg. Deze werd dan ook vervangen door een hoge spoorbrug.



Afb. 84 Detail plattegrond Zwolle uit 1904. Links het complex van de Werkplaatsen der Maatschappij tot exploitatie van Staatsspoorwegen. De Westerlaan eindigt links boven bij de Willemsvaart. Hier bevindt zich ook de later gedempte Spoorhaven en het veeladingsgebouw (kaart collectie Historisch Centrum Overijssel).



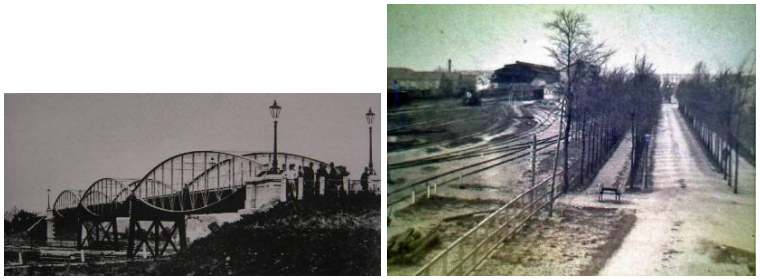
Afb. 85 Het complex van de Centrale Werkplaats van de Staatsspoorwegen, circa 1920 (foto uit: Hogenkamp, 2002).

Eind jaren ’30 werd besloten de werkplaatsen te sluiten en te concentreren in Tilburg. Toen het bedrijf in 1938 sloot (in 1927 was de wagenwerkplaats overigens al opgeheven) betekende dit een grote economische terugval voor Zwolle.

Hoge Spoorbrug
Deze spoorbrug is in 1883 gebouwd naar ontwerp van het toenmalige ministerie van Waterstaat, Handel en Nijverheid, in opdracht van de Staatsspoorwegen. De constructie van de ijzeren bovenbouw werd geleverd door de firma H. Dalhuizen uit Kampen. De overbrugging bestaat uit drie ijzeren vakwerkoverspanningen met parabool-, visbuik- of lensconstructie van elk circa 36 meter. Deze steunen op tussen de sporen geplaatste ijzeren jukken. De hoofdliggers van de overspanning zijn opgelegd op gietijzeren stoelen (roloplegging) en rustte oorspronkelijk op hardstenen sokkels, rustend op de in baksten opgetrokken landhoofden,
De spoorbrug is van belang vanwege de bijzondere technische en zeldzame constructies, vanwege de hoge historische waarde en stedenbouwkundige waarde.

Bedrijvigheid langs de Willemsvaart
De aanleg van de Willemsvaart betekende een belangrijke impuls voor de handel en bedrijvigheid in Zwolle. Uiteindelijk vestigden zich ook langs de vaart allerlei bedrijven, maar pas in samenhang met de komst van het spoor. Dit gebeurde voornamelijk aan de zuidzijde van het kanaal, in aansluiting op het spooremplacement, dat hier vanaf de vroege jaren ’60 van de 19de eeuw is aangelegd. Er werd zelfs een spoorhaven gegraven, tussen het spoor naar Kampen en de Westerlaan.
Er is nog steeds enige bedrijvigheid langs de inmiddels deels gedempte vaart. Veel historische bebouwing is verdwenen maar op enkele plaatsen zijn nog karakteristieke restanten van de 19de en vroeg 20ste-eeuwse bedrijfsarchitectuur bewaard gebleven.

Zo werd in 1875 aan de Willemsvaart de N.V. Ned. Zeildoekweverij gesticht. Het complex bestaat nog steeds. Achter het in eclectische stijl gebouwde woonhuis aan de voorzijde bevindt zich een langgerekt bedrijfsgebouw, dat aan de achterzijde grenst aan het spoor. Na de sluiting van de weverij is het pand bij een bouwbedrijf in gebruik geweest en later als opslagruimte voor het Venduehuis Zwolle.



afb. 86 De Hoge Spoorbrug vormde de belangrijkste verbinding over het spoor vanuit de wijk Assendorp naar de Deventerstraatweg. De foto werd eind 19de eeuw gemaakt (uit: Ten Hove, 2005).

Afb. 87 Spooremplacement langs de Oosterlaan, ten zuidoosten van het stationsgebouw. Rechts ligt de door bomen omzoomde Oosterlaan. Op het emplacement bevindt zich een draaicirkel (foto Beeldbank HCO).



Afb. 88 Het complex van de Centrale Werkplaats in 1929, enige jaren voor de sluiting, gezien in oostelijke richting. Uiterst links een stukje van de Spoorhaven.

Het kantoorgebouw Willemsvaart 21 werd in 1957 door architect G.Th. Rietveld ontworpen voor de firma Schrale's Beton- en Aannemingsmaatschappij, die het werk zelf uitvoerde. Het oorspronkelijke gebouw, dat is voltooid in 1959, werd in 1965 uitgebreid met een vleugel aan de zuid-westzijde, eveneens naar ontwerp van Rietveld.

Wonen buiten de stadskern
De bebouwing langs de stadsrand breidde gestaag uit. Zo ook in Assendorp, dat rond het midden van de 19de eeuw nog grotendeels een tuindersgebied was. Dit gebeurde zonder samenhangend plan, grotendeels langs de bestaande landwegen. Het betrof zowel woonhuizen als bedrijfscomplexen. Veel woningen werden als belegging gebouwd door plaatselijke aannemersbedrijven of middenstanders, maar er waren ook enkele particuliere bouwverenigingen actief, zoals Eigen Haard. Veel woningen werden er gebouwd voor de werknemers van de spoorwerkplaats, die in 1870 geopend was.

Assendorperlure
Langs deze weg, die zich in het westelijke deel van het onderzoeksgebied bevond, waren in de 19de en de 20ste eeuw vooral kleine tuinbouwbedrijfjes gevestigd. In totaal was er 7 ha tuinbouwgrond in gebruik. In de tweede helft van de 20ste eeuw ontwikkelde de tuinbouw zich van opengrondteelt naar bloementeelt onder glas. Ook werd een tuincentrum voor de verkoop van allerhande agrarische producten geopend.

3.4 De 20ste eeuw: opnieuw ingrijpende ontwikkelingen

Nieuwe infrastructuur
Met de groei van Zwolle vanaf het einde van de 19de eeuw ontstond rond de stad gaandeweg een geheel nieuwe infrastructuur, waarbij oude uitvalswegen en waterwegen soms hun oude rol bleven vervullen, maar vaker nog vervielen tot secundaire structuren. Ontwikkelingen volgden elkaar steeds sneller op. In de vroege 20ste eeuw voldeed de oude vaarverbinding tussen Zwolle en de IJssel, de uit 1818-1819 in opdracht van koning Willem I gegraven Willemsvaart niet meer, vanwege de groei van de omvang van vrachtschepen. In 1919 werden de eerste concrete stappen ondernomen om tot een nieuwe verbinding te komen. Er werd een wet aangenomen voor aanleg van het kanaal Katerveer-Frankhuis, ten westen van de stad. Het zou



Afb. 89 Bedrijvigheid langs het spoor en de Deventerstraatweg, circa 1970. Links boven de wijk Assendorp, waarin vele spoorwerkplaatsarbeiders woonden (uit: Conens, 1976).



Afb. 90 Het stationsgebied vanuit het oosten, in 1939; links de Assendorperlure, aan de andere zijde van het spoor de wijken Assendorp en Pierik (uit; Van der Rijst, 1996).

tot in de vroege jaren ’60 duren voordat de schop werkelijk de grond inging. In 1964 werd het Zwolle-IJsselkanaal geopend.

Veerallee

Ook de Veerallee onderging veranderingen. Vanaf 1885 werd een paardentramverbinding tussen de Willemskade en Katerveer in exploitatie genomen door de wijnhandelaar H. van Dun en de landmeter/koopman A.R. Kroes. Ondertussen nam ook de landweg langs de Willemsvaart in betekenis toe, zeker toen in de eerste helft van de 20ste eeuw het gemotoriseerde (vracht)verkeer ten tonele verscheen. De opening van de nieuwe IJsselbrug in 1930 betekende een enorme verkeerstoename op de Veerallee. Aanvankelijk werd dit nog als een “levendige drukte” ervaren, maar na de Tweede Wereldoorlog kreeg de oude laan zoveel verkeer te verwerken, dat er telkens aanpassingen moesten plaats vinden. Het toenemende auto- en vrachtverkeer legde veel druk op de weg, die telkens weer werd aangepast, verbreed, van fietspaden voorzien en ontdaan van de beplanting.
In 1965 kwam het Zwolle-IJsselkanaal gereed en begon men met de aansluiting van de Industrieweg op de Veerallee. Die aansluiting ging ten koste van de Willemsvaart, die ten behoeve van het nieuwe verkeersknooppunt moest worden gedempt. In 1966 klaarde men dit karwei over het traject van de stadsgracht tot aan de Veeladingbrug, die net als de spoorbrug en de Keersluisbruggen werd gesloopt.
In 1966-1967 is de spoorhaven aan de Veerallee gedempt. Op de plek van de haven verrees het nieuwe stationspostkantoor. Een tweede grote fase vond plaats in 1968: de aanleg van een parkeerplaats bij de Emmawijk, het verbreden van de spoorwegovergang en de realisatie van een tweebaansweg met vier rijstroken langs de Emmawijk. De derde fase bestond uit de reconstructie van de Harm Smeengekade en de Pannekoekendijk, en een dam ter plaatse van de Kamperpoortenbrug.

De Veerallee was inmiddels veranderd in een drukke verkeersader (Nieuwe Veerallee) en één van de belangrijkste entrees tot het binnenstadsgebied. Het restant van de Willemsvaart fungeerde nog slechts als singel langs de representatieve wijkrand van de wijk Veerallee.
In de omgeving van de inmiddels gedempte spoorhaven, vlakbij het nieuwe stationspostkantoor verrees aan de verkeersweg een modern flatgebouw, de Willemsflat, symbool voor de turbulente ruimtelijke ontwikkelingen en een nieuwe landmark in het stedelijke gebied van Zwolle. Het in het complex geïntegreerde servicepompstation stond direct ten dienste van het



Afb. 91 Op de gedempte Willemsvaart nabij de Willemskade werd in 1968 een parkeerplaats aangelegd (foto Historisch Centrum Overijssel).



Afb. 92 Het stationspostkantoor is gebouw ter plaatse van de vroegere spoorhaven.

autoverkeer op de Veerallee. Het is niet verwonderlijk dat de herstructurering van de straat een wezenlijk onderdeel vormde van het Structuurplan uit 1972.

Naoorlogse structuurplannen
Tot de tweede Wereldoorlog was Assendorp de belangrijkste uitbreiding van Zwolle geweest. Na WOII werd ingezet op een meer omvattend uitbreidingsplan. De bekende architect-stedenbouwkundige W.M. Dudok werd gevraagd om een plan voor Zwolle te ontwerpen. In de jaren 1948-1953 maakte hij een structuurplan, waarin onder andere een stadsuitbreiding was voorzien aan de zuidzijde van de spoorbaan.
Het gemeentebestuur vond het algehele plan echter niet realistisch en te ambitieus. Dudoks plan werd terzijde geschoven en prof. S.J. van Embden werd ingehuurd als stedenbouwkundige. Deze presenteerde zijn ontwerp in 1955. Ondertussen was in augustus 1949 al wel een gewijzigd Plan van Uitbreiding Assendorp vastgesteld. Het is in 1950 herzien, maar Dudoks ontwerp is er nog duidelijk in te herkennen. In het plan werd voorzien in een afronden van de oude wijk Assendorp aan de noordzijde, aansluitend op de nieuw geprojecteerde Wethouder Alferinkweg en het stadspark De Weezenlanden. Opmerkelijkerwijs is Zwolle-Zuid uit deze structuurschets verdwenen. Het gebied kwam pas een decennium later weer volop in beeld als ontwikkelingslocatie.

In het Structuurplan van 1972 werden de plannen ontvouwd voor de verdere uitbouw van de stad Zwolle in zuidelijke richting. Ten aanzien van Zwolle-Zuid lag er grote opgave. Er werd uitgegaan van de bouw van 10.000 eengezinshuizen en 1150 meergezinswoningen. Verder was er 350.000 vierkante meter terrein nodig voor de bouw van kantoren en 450.000 vierkante meter voor de scholenbouw en andere bebouwing in de woongebieden.
In de Derde Nota Ruimtelijke Ordening van 1976 werd Zwolle door de overheid als groeistad aangewezen, waarna grootschalige uitbreidingsplannen in noordelijke en zuidelijke richting konden worden uitgevoerd. Zwolle Zuid werd in verschillende fasen ontwikkeld tot een omvangrijk woongebied.



afb. 93 Detail van de structuurplankaart "Uitbreidingsplan in hoofdzaken voor de gemeente Zwolle" van Dudok, 1949 (uit: *S.J. van Embden*, Rotterdam 1996, p. 196). Het gebied ten zuiden van het spoorzone maakt nadrukkelijk deel uit van de plankaart.



Afb. 94 Detail van de Structuurschets voor Zwolle door ir. S.J. van Embden, voltooid in 1954 (uit: *S.J. van Embden*, Rotterdam 1996, p. 197)

Door de aanwezige spoorlijnen in combinatie met het beperkte aantal overwegen, was het gebied Zwolle-Zuid, ondanks de ligging dicht bij het centrum van Zwolle, slechts in beperkte mate tot ontwikkeling gekomen. De verdere ontwikkeling van het gebied was alleen mogelijk bij een deugdelijke ontsluiting. In het structuurplan vormde de zogenaamde zuidelijke bandweg het belangrijkste nieuwe element in het hoofdwegenstel, dat het isolement van Zwolle-Zuid moest opheffen. De IJsselallee kwam als onderdeel van de ring en de N337 in het kader van dit structuurplan tot stand. Vooral het tracé van het wegvak in Schelle werd onderwerp van nadere studie: er werd gekozen voor een tracé, dat tussen de nieuwe weg en het stationsemplacement voldoende ruimte zou overlaten voor de te verwachten tertiaire bedrijvigheid. Hiermee kwam de weg wat noordelijker te liggen dan aanvankelijk de bedoeling was. Dat had verschillende voordelen: de IJsselallee loopt niet door de woongebieden, maar is de scheiding tussen het woon- en werkgebied; de Schellerallee met zijn imposante beplanting kon worden gespaard; tenslotte bood de nieuwe ligging gunstiger uitbreidingsmogelijkheden voor de Zwolse wijken

In het nieuwe bestemmingsplan van 1974 werd het gebied van de Assendorperlure, tot dan een dorps aandoend agrarisch gebied, een nieuwe toekomst toebedeeld. Na jarenlang protest en inbreng van alternatieve oplossingen (zoals zelfs gedeeltelijk herstel van de Luurderschans) viel het doek voor de buurtschap. De bestaande wegen, verkavelingsstructuren en alle bebouwing verdween om plaats te maken voor een geheel nieuwe wijk. De ontwikkeling van Hanzeland, direct ten zuiden van het stationsgebied, kwam in de jaren ’90 op gang.



Afb. 95 De agrarische enclave in de Assendorperlure maakte in zijn geheel plaats voor de nieuwe wijk Hanzeland. Op deze luchtfoto uit circa 1975 zijn de oude boerderijen en historische verkavelingsstructuren nog goed herkenbaar. Rechts boven wordt is te Hoge Spoorbrug te zien.





Afb. 96 en afb. 97 Historische beelden uit de Assendorperlure, uit: Hogenkamp 2002. Links de spoorwegovergang nabij de Willemsvaart, rechts de “kern” van de buurtschap

Tegenwoordig vormt het “Hanzeland” een volledig nieuwe wijk in het Zwolse stadsgebied. Tussen het spooremplacement en de IJsselallee werd een nieuw stratenplan ontwikkeld, dat grotendeels een orthogonale opzet bezit en bestaat uit diverse lange lanen, watersingels en een aantal grote pleinvormige ruimtes. De Koggelaan fungeert als de centrale wijkontsluitingsweg, een door een waterpartij en kaden gedefinieerde structuur, die tevens de scheiding vormt tussen het werkgebied aan de noordzijde en het woongebied aan de zuidzijde. Het agrarische verleden is volledig uitgewist. Aan de vroegere bedrijvigheid herinnert voornamelijk nog het in rudimentaire vorm bewaard gebleven complex van de spoorwerkplaatsen. Thans is een groot deel van het complex in gebruik bij het bedrijf Stork-Wärtsila (Scheepsmotoren en –elektronica), Stork en Nedtrain. De dubbele spoorwegwatertoren uit 1947 werd in 1987 gesloopt.





afb. 98 en 99 Moderne kantoorgebouwen in Hanzeland

4. CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT

4.1 Cultuurhistorische waarden: algemene omschrijving

Het Spoorzonegebied kan worden gekarakteriseerd als een dynamisch stadsgebied, dat zijn huidige hoofdstructuur nog grotendeels dankt aan de komst van spoor in het derde kwart van de 19de eeuw.

Infrastructuur van bovenlokale betekenis heeft het gebied zijn huidige vorm en karakter gegeven: de Willemsvaart uit de vroege 19de eeuw aan de noordwestzijde, het spooremplacement uit de tweede helft van de 19de eeuw en de IJsselallee uit de jaren zeventig van de 20ste eeuw aan de zuidzijde. Van het oudere stelsel van land- en uitvalswegen, die het vroegere agrarische gebied doorsneden is vrijwel niets behouden gebleven. Het hart van het gebied wordt thans bepaald door een geheel nieuwe invulling: complexen grootschalige kantoor- en woongebouwen aan een volledig nieuwe infrastructuur. Langs de randen vinden we vele relicten van de ontwikkelingen uit de late 19de en vroege 20ste eeuw: hier liggen restanten van bedrijven, die in het kielzog van de Willemsvaart en de bedrijvigheid langs het spoor gesticht werden. Bovendien bevinden zich hier de randen van woonwijken, die vanaf het einde van de 19de eeuw langs het spoorgebied tot ontwikkeling kwamen: Veerallee, Emmawijk, Stationsbuurt, Assendorp en Pierik. Midden in het spooremplacement bevindt zich het complex van de voormalige spoorwerkplaatsen.

Binnen het gebied is sprake van een diversiteit van historische ruimtelijke structuren, karakteristieke bebouwing en groen. Deze aspecten worden in het onderstaande nader geduid en gewaardeerd.

4.2 Historische ruimtelijke structuren

Het projectgebied heeft historische betekenis vanwege de complexe ontwikkelingsgeschiedenis, die aan de structuur en de aard van de bebouwing nog deels afleesbaar is. Vooral de 19de- en 20ste-eeuwse fasen zijn door de ingrijpende ontwikkelingen in verschillende lagen zichtbaar gebleven. Deze historische gelaagdheid uit zich onder meer in de aanwezigheid van enkele interessante ruimtelijke structuren en ensembles:

1. Het tracé en de relicten van de **Willemsvaart/Veerallee**, met daarlangs resten van de vroegere bedrijvigheid; het tracé volgt dat van de middeleeuwse weg van Zwolle naar het veer en de later hierlangs gelegde verdedigingslinie: een lineaire structuur met een complexe en voor de stad Zwolle belangwekkende geschiedenis.

2. Het **spooremplacement** met spoortracés in verschillende windrichtingen, het historische stationsgebouw, de relicten van de spoorwerkplaatsen en andere aan het spoor gerelateerde structuren, zoals de hoge spoorbrug en de bebouwingsstrook aan de Westerlaan. Een belangwekkend ensemble: in vele aspecten wordt hier het indrukwekkende verhaal van de Zwolse spoorweggeschiedenis levend gehouden. Wellicht zijn ook thans niet zichtbare relicten van de spoorwerkplaats en het emplacement in de bodem behouden gebleven.
   Door de grote omvang is het emplacement een zeer bepalend element in het stadslandschap. Karakteristiek is de wijze waarop het gebied met al zijn artefacten zich op verschillende manieren manifesteert in het gebied: soms schuilgaand achter dichte bebouwings- en groenstructuren, vaak duidelijk beleefbaar via vele doorzichten tussen de bebouwing. Op enkele locaties, zoals vanaf het NS-station, bij de werkplaatsen en vanaf de Hoge Spoorbrug is het emplacementsgebied in volle omvang beleefbaar.

3. De 19de- en vroeg 20ste-eeuwse **wijkranden**, met parallel aan het spoor lange linten historische bebouwing en talrijke haaks op het emplacementsgebied aansluitende straten. De wijkranden zijn representatief voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de erachter gelegen wijken en fungeren voor bezoekers over weg en spoor van oudsher als visitekaartje van de stad. De wijkrandbebouwing van Assendorp heeft ook een historische relatie met het emplacement. Hier woonden vele arbeiders en beambten van de spoorwerkplaats en het emplacement. De woningcomplexen zijn nog aanwezig.

4. **Stationspleingebied**: typisch 19de-eeuws stationsplein met toegangslaan naar de binnenstad en een voorname bebouwing. Er zijn relicten van de oude beplanting in de westhoek. Het grote 19de-eeuwse stationsgebouw vormt het focuspunt in de aanleg.

5. **IJsselallee**: grootschalige verkeersstructuur volgens het structuurplan van 1972; in samenhang hiermee de nieuwe infrastructuur richting oud stadsgebied, zoals de IJsseltunnel en de tot grote verkeersweg opgewaardeerde Nieuwe Veerallee. De IJsselallee koppelt met diverse kruisingen een groot aantal wijkontsluitingswegen.

6. **Hanzeland**: volledig nieuw ingericht en gestructureerd kantorenpark en woongebied tussen IJsselallee en Hanzelaan.

Met uitzondering van de recente structuren 5 en 6 hebben deze gebieden cultuurhistorische waarde. De relicten van deze structuren zijn op de cultuurhistorische kaart weergegeven.

4.3 Historische bouwkunde

Een deel van de bebouwing in het plangebied heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stuccen of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten).

Relicten van industriële en residentiële bebouwing
Van de (agrarische) bedrijvigheid van voor de 19de eeuw resteert in het projectgebied niets. De oudst bewaard gebleven relicten dateren uit het derde kwart van de 19de eeuw en kwamen tot stand in relatie tot het spoor: het stationsgebouw uit 1863 (rijksmonument), onderdelen van de spoorwerkplaats uit 1870, enkele dienstwoningen uit de periode rond 1865 en de hoge spoorbrug uit 1883 (rijksmonument). Ook bleven enkele interessante jongere complexen, gerelateerd aan de spoorwegen, in het gebied bewaard, zoals de 20ste-eeuwse onderdelen van de spoorwerkplaats en het voormalige stationspostkantoor uit 1970. Langs de Willemsvaart en de Deventerstraatweg bevinden zich restanten van bedrijfs- en emplacementsgebouwen uit late 19de en 20ste eeuw, waarvan de belangrijkste zijn de zeildoekweverij Willemsvaart 18, het kantoorgebouw van Schrale's Beton- en Aannemingsmaatschappij (1957), eveneens aan de Willemsvaart en het houten Groentenveilingsgebouw aan de Deventerstraatweg.
Langs de Willemsvaart bevinden zich voorts nog enkele kleinschalige vrijstaande historische woonhuizen.

Langs de randen van het projectgebied bevindt zich in de aansluitende wijken een groot aantal belangwekkende historische panden, veelal onderdeel van grotere ensembles: geschakelde herenhuizen uit de late 19de en vroege 20ste eeuw aan de Willemskade, Veerallee en Oosterlaan; voorts vrijstaande villa's, middenstandswoningen en monumentale schoolgebouwen aan de Veerallee en Westerlaan; tenslotte lange reeksen geschakelde arbeiderswoningen aan de Deventerstraatweg. Hoewel van het projectgebied gescheiden door drukke verkeerswegen hebben deze ensembles een belangrijke uitstraling op het projectgebied. De bebouwing is er duidelijk op het gebied of de langslopende structuren georiënteerd en heeft er een ruimtelijke of zelfs historische relatie mee.

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in de bijlage met de objectenlijst. Deze omvat een volledig overzicht van alle adressen **binnen** de grenzen van het projectgebied, met eventuele monumentenstatus, foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.
Op de cultuurhistorische waardenkaart is overigens ook de in de wijkranden buiten het projectgebied gelegen bebouwing gewaardeerd. Dit om een indruk te geven van de hoge cultuurhistorische kwaliteit van de bebouwing langs het gebied.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van groot historisch belang zijn. Er is sprake van zeer hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten wenselijk is.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van historisch belang zijn, met architectuurhistorische waarden: d.w.z kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis.

4.4 Historische groenstructuren

Ook de waardevolle historische groenstructuren zijn op de cultuurhistorische waardenkaart weergegeven.

Weiden en akkers
Van de oorspronkelijk in het gebied veel voorkomende weiden en akkers is niets behouden gebleven.

Tuinen
In het gebied bevinden zich geen tuinen van historisch belang. De uitgebreide tuinaanleg rond de Ecodrome is van vrij recente datum.

Hagen en erfscheidingen
Niet van toepassing.

Laanbeplanting
De Westerlaan, de Veerallee en de Willemskade hebben een karakteristieke laanbeplantingen in de vorm van platanen of linden, die een belangrijke bijdrage leveren aan het karakteristieke straatbeeld ter plekke. Bepalend is hier ook de Willemsvaart, die als versmalde singel in het stadsbeeld behouden is gebleven. Vanuit het Stationsplein is zicht op de Stationsweg met zijn monumentale laanbeplanting en de deels nog aanwezige grote villatuinen. Ook aan de Deventerstraatweg bevinden zich markante groenelementen.

4.5 Archeologie

Inleiding
Het terrein tussen de Willemskade, Westerlaan, het station en het spoorwegtraject Zwolle-Amersfoort is op de Archeologische Waarderingskaart Zwolle aangegeven als 10 % gebied. Dit houdt in dat de kans op archeologische sporen vrij klein is. Het gebied ligt in een dalvormige dekzandlaagte tussen twee dekzandruggen. De natuurlijke bodem bestaat uit een klei op veen pakket. Tijdens de bouw van het station in 1868 heeft men dezelfde bodemopbouw aangetroffen. Door rijksarchivaris Hoeffer werd dit veenpakket geïnterpreteerd als vulling van een oude IJsselarm. Ook tijdens de aanleg van een kelder ten behoeve van de houtbewerkerij, op het terrein van de Centrale Werkplaats (het huidige terrein van Stork/Wartsila), werd klei

op veen aangetroffen. Archeologische sporen uit de prehistorie en middeleeuwen zullen op het terrein niet worden aangetroffen.
Het gebied tussen de Willemskade, Westerlaan, het station en het spoor kan voor de geschiedenis van de spoorwegen en de daarmee samenhangende industriële ontwikkeling van Zwolle van groter belang zijn.

Achtergrondinformatie
Zwolle is al vanaf 1868 een belangrijk knooppunt van spoorweglijnen. Mede door de vestiging van de Centrale Werkplaats van de Staatsspoorwegen groeide Zwolle uit tot één van de belangrijkste centra van spoorwegactiviteiten. De historische ontwikkeling is geschetst in paragraaf 3.3.
Het grote spooremplacement met zijn stationscomplex, werkplaatsen en goederenoverslag heeft veel veranderingen ondergaan. Na de sluiting van de werkplaatsen en het staken van de werkzaamheden op het goederenemplacement zijn de meeste historische relicten opgeruimd. Zo is rond het midden van de jaren ’60 van de vorige eeuw de spoorweghaven gedempt. Ook de karakteristieke kolenparken, waterkolommen, draaischijven en askuilen verdwenen. Of er van deze elementen nog restanten in het gebied bewaard zijn gebleven is onduidelijk. In het gebied hebben naast een kolenpark twee kleine en één grote draaicirkel gelegen. Het is van belang voor de industriële geschiedenis van Zwolle en Nederland om ook aan dit soort fenomenen aandacht te besteden.

Archeologisch proefonderzoek
Een archeologisch proefonderzoek in het gebied is nodig om vast te stellen of er nog sporen van de vroegere spoorwegactiviteiten, met name van de draaicirkels, aanwezig zijn. Wanneer dit het geval is dienen deze sporen in kaart te worden gebracht. Een opgraving is dan beslist noodzakelijk.

Samenvatting
Samengevat betekent het dat met name de mogelijke restanten van de vm draaicirkels van archeologisch belang zijn. Deze drie draaicirkels zijn gelegen:

1. ten noordwesten van de werkplaatsen ter hoogte van de aftakking van het spoor richting Kampen
2. ten zuidoosten van het stationsgebouw langs de Oosterlaan (zie afb. 86)
3. ten zuidoosten van de Hoge Spoorbrug (zie afb. 79).

5. AANBEVELINGEN

5.1 Inleiding

In dit hoofdstuk worden aanbevelingen gedaan ter behoud en versterking van de cultuurhistorische kwaliteit in het gebied. Hierbij komen zowel ruimtelijke aspecten aan de orde als objectgerichte.

5.2 Karakteristiek gebied

- De diversiteit in de cultuurhistorische en ruimtelijke aspecten als een kwaliteit beschouwen;
- In het algemeen wordt behoud van de historische hoofdstructuur (zie paragraaf 5.3) en de karakteristieke bebouwing (zie paragraaf 5.4) aanbevolen;

5.3 Hoofdstructuren

- Behoud en versterking van het historische karakter van de Veerallee / Willemsvaart tracé; behoud en versterking van de groenstructuren;
- Visualisatie verdwenen deel Willemsvaart;
- Behoud en versterking van het historische karakter van de wijkrandstructuur langs de noordrand van het gebied; onderscheid houden tussen bedrijfsmatige karakter van de spoorzone en het residentiële van de wijkranden; behoud en versterking van groenstructuren langs deze wijkranden;
- Zo veel mogelijk intact laten van het ensemble van het spooremplacement met stationsbebouwing, Hoge Spoorbrug, restanten van de historische spoorwerkplaats en andere aanverwante gebouwen, etc.

5.4 Bebouwing

- Beschermen van de objecten en complexen die van “zeer hoge cultuurhistorische waarde” zijn;
- Zoveel mogelijk behoud en herstel van de bebouwing met (zeer) hoge cultuurhistorische waarde;
- Instandhouding/aanpassing van de overige, binnen de context passende bebouwing volgens de reguliere welstandstoetsing (attentiewaarde);
- Handhaven van de bestaande schaal van de bebouwing langs de wijkrandzones;
- Aanvullend bouw- en architectuurhistorisch onderzoek naar het complex van de voormalige spoorwerkplaats en het emplacement (zie ook opmerkingen bij de objecten vanaf pagina 36); voorts archeologisch onderzoek naar wellicht in de bodem bewaarde restanten van de spoorwerkplaats (loc-draaischijf?).

5.5 Rooilijnen, erfscheidingen, groen, etc.

- Handhaven van historische rooilijnen en erfscheidingen van de bebouwing in de wijkrandzones;
- Handhaven/versterken van als waardevol gekenschetste groenelementen (laanbeplantingen, solitairen, tuinen)

5.6 Archeologisch onderzoek

Archeologisch proefonderzoek
Een archeologisch proefonderzoek in het gebied is nodig om vast te stellen of er nog sporen van de vroegere spoorwegactiviteiten, met name van de draaicirkels, aanwezig zijn. Wanneer dit het geval is dienen deze sporen in kaart te worden gebracht. Een opgraving is dan beslist noodzakelijk.

6. OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED

Beschermde objecten in het projectgebied:

1. Stationsplein 16, stationsgebouw NS (rm)
2. Van Karnebeekstraat / Hanzelaan, spoorbrug (rm)
3. Willemsvaart 21, kantoorgebouw vm. Schakel Schrale (gm)

Beschermde objecten direct rondom het projectgebied:

1. Emmastraat 1-11 (gm)
2. Emmawijk 1 (gm)
3. Emmawijk 2 (rm)
4. Emmawijk 3 (rm)
5. Emmawijk 4 (gm)
6. Emmawijk 5 (gm)
7. Emmawijk 6 (gm)
8. Emmawijk 7 (gm)
9. Emmawijk 8-8.1 (gm)
10. Emmawijk 23 (gm)
11. Mimosastraat 1, vm LTS gebouw (rm)
12. Stationsweg 1 (gm)
13. Stationsweg 2 (rm)
14. Stationsweg 3 (gm)
15. Stationsweg 5 (gm)
16. Stationsweg 9 (gm)
17. Statonsweg 11 (gm)
18. Terborchstraat 1, kantoor (gm)
19. Terborchstraat 10-12, woningen (gm)
20. Van Karnebeekstraat 106-114, woningen (gm)
21. Veerallee 29-30, complex Gymnasium Celeanum (gm)
22. Veerallee 56-57 (gm)
23. Venestraat 2-20, woningen (gm)
24. Westerlaan 40, Marnixschool (gm)
25. Westerstraat 28-30
26. Willemskade 9-9.1 (gm)
27. Willemskade 17-18 (gm)
28. Willemskade 24-30 (gm)

*Overige panden met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde **binnen** het projectgebied:*

1. Deventerstraatweg 9, houten loods, restant groentenveiling
2. Deventerstraatweg 30, houten loods
3. Emmawijk 59, woning
4. Hanzelaan 95 / Assendorperlure 5, complex vrm. Werkplaats NS
5. Willemsvaart 10, houten woning
6. Willemsvaart 12, voormalige dienstwoning spoor
7. Willemsvaart 13-14, voormalige dienstwoningen spoor
8. Willemsvaart 18, complex zeildoekweverij
9. Westerlaan 45, werkplaats
10. Westerlaan 42-48, woningen

7. LITERATUUR/BRONNEN

- Augusteijn, J., *Historische plattegronden van Nederlandse steden. Overijssel, deel 9.1. De steden van Noordwest-Overijssel*, Alphen aan den Rijn 2002
- Berkenvelder, F.C., *Korte geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 4980
- Berkenvelder, F.C., *Zo was Zwolle rond 1900*, s.d.
- SB4, Blok, Olde Meierink en Partners, Bureau voor historische tuinen, parken en landschappen, *Historisch overzicht van Het Engelse Werk / Spoolderbos te Zwolle*, onderzoek in opdracht van de gemeente Zwolle, 2001
- Conens, H.R., A. Pfeifer e.a., *Op de kop gekiekt. Zwolle in luchtfoto's*, Zwolle 1976
- Coster, W. (red.), *Een kleine staalkaart van het Zwols industrieel erfgoed*, (Zwolse Historische Reeks, nummer 2, september 2001).
- Evenboer, B., *Neem nou Zwolle. Een kleine historie over de ontwikkeling van Zwolle. Spoolde / Veerallee*, Zwolle 1987
- Geest, J. van, *S.J. van Embden,* Rotterdam 1996
- Hogenkamp. D. en C., *Aangaande Assendorp. De verzamelde en meer uitgebreide verhalen uit het Assendorper Terugkiekertien*, Zwolle 2002
- Hoogstraten, D. van, *Architectuurgids van Zwolle in de 20e eeuw*, Zwolle 1999
- Hove, J. ten, *Geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 2005
- Huismans, W. e.a. (red.), *Als de Dag van Gisteren. Honderd jaar Zwolle en de Zwollenaren*, Zwolle 1991-1993
- Kuile, E.H. ter, *De Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst. Deel IV De provincie Overijsel, Noord- en Oost-Salland*, 's-Gravenhage 1974
- Louwen, J. en H. Prins, *Ach lieve tijd. 750 jaar Zwolsen, Zwollenaren en hun….*, Zwolle 1980-1982
- Messchaert, K., *Inventarisatie naoorlogse bouwkunst en stedenbouw Zwolle*, z.p. februari 2001 (ongepubliceerde rapportage in opdracht van de gemeente Zwolle.
- Noordegraaf, L., *Nederlandse marktsteden*, Utrecht-Antwerpen 1985, p.70.
- Overbeek, M., *Fietstocht Industrieel Erfgoed in Zwolle*, Zwolle 2003
- De Pater, B.C. en B. Schoenmaker, *Grote Atlas van Nederland 1930-1950*, Zierikzee 2005, p.194-195: Topografische Kaart, 1:50.000, Ost-Zwolle, uitgave mei 1941
- Pfeiffer, A. (tekst) en H.R. Conens (Aerophoto Eelde, Luchtfotografie), *Op de kop gekiekt. Zwolle in luchtfoto's*, Zwolle 1976
- Rijst, B. van der, *Oud Zwolle vanuit de lucht. Foto's: KLM Aerocarto.* Hoogeveen 1996
- Het Oversticht, *Inventarisatie Jongere Bouwkunst 1850-1940. Beschrijving Gemeente Zwolle*. Zwolle 1988
- Projectbureau Zwolle Zuid bv, *Zwolle, bestemmingsplan Zwolle-zuid, voorschriften en kaarten*, Zwolle 1974, bijgewerkt 1977, en *Toelichting*, Zwolle 1974
- Sector Stadsontwikkeling, Monumentenzorg, gemeente Zwolle, "19e Eeuwse spoorwegarchitectuur in Zwolle. Een brochure over de komst van het spoor naar Zwolle, het station, de perronoverkapping en de Hoge Spoorbrug", in: *Informatieblad Monumentenzorg en archeologie in Zwolle*, september 1989
- *Welstandsnota gemeente Zwolle, versie 2.0 april 2004*
- http://www.assendorpernieuws.nl/
- http://www.kloosterzwolle.nl/
- http://watwaswaar.nl/
- Website beeldbank Overijssel
- http://www2.historischcentrumoverijssel.nl/zwolle/zw/geschz3.htm)
- http://frankhuis.punt.nl/

LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING BINNEN HET PROJECTGEBIED	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Deventerstraatweg	2	Recent gerealiseerd kantoor- en overblijfgebouw van vervoersbedrijf Connexxion. Onderdeel lintbebouwing langs noordzijde spoor. Heeft geen cultuurhistorische waarde.	
	Deventerstraatweg	9	Langgerekte houten loods met inwendig houten spantconstructies, uit het tweede kwart van de 20ste eeuw. Destijds gebouwd als gebouw voor de groentenveiling, die hier van 1929 tot 1958 was gevestigd. Het complex werd deels gesloopt, maar resterende gebouw is slechts in enkele details gewijzigd. Cultuurhistorische waarde vanwege de bijzondere oorspronkelijke functie; voorts enige bouwhistorische waarde en stedenbouwkundige waarde vanwege de markante ligging in lintbebouwingsstrook langs het spoor.	
	Deventerstraatweg	10	Modern pompstation, onderdeel van de lintbebouwing langs de noordzijde van het spooremplacement. Geen cultuurhistorische waarde.	

	Deventerstraatweg	18	Bedrijfsgebouw Strukton, circa 1980. Simpel, modern éénlaags gebouw zonder bijzondere waarden. Onderdeel lintbebouwing langs noordzijde spooremplacement.	
	Deventerstraatweg	20	Grote bedrijfshal uit circa 1960-1970, die later is omgebouwd tot supermarkt (Boni). Oorspronkelijke bakstenen gevels werden hierbij grotendeels aan het zicht onttrokken door modern plaatmateriaal. Ook verder grondig gewijzigd. Cultuurhistorische waarde is nihil.	
	Deventerstraatweg	22	Grote bedrijfshal uit circa 1960-1970, die later is omgebouwd tot winkelbedrijf (Bristol). Oorspronkelijke bakstenen gevels werden hierbij grotendeels aan het zicht onttrokken door modern plaatmateriaal. Ook verder grondig gewijzigd. Cultuurhistorische waarde is nihil.	
	Deventerstraatweg	30	Houten loods, gebouwd voor de “Nieuwe Zwolsche Coöperatieve Winkelvereniging”, zoals nog met grote letters op de voorgevel is te lezen. In het markante houten gebouw werden brandstoffen opgeslagen. Verkeert nog deels in gave staat. Bouwperiode circa 1930. Onderdeel lintbebouwing langs noordzijde spooremplacement. Vanwege bouwtype enige historische waarde. Tevens cultuurhistorische waarde vanwege de bijzondere oorspronkelijke functie.	

	Deventerstraatweg	28	Complex tennisbanen met hal, van zeer recente datum. Geen cultuurhistorische waarde.	
	Emmawijk	59	Merkwaardig woonhuis uit de late 19de eeuw, behoort hier tot de oudere bebouwing van de Emmawijk. Valt op door zijn bijzondere ligging. Bakstenen pand met wit gepleisterde details en schilddak, typerend voor de herenhuisarchitectuur van de 19de eeuw. Lijkt wel een restant van een oorspronkelijk groter geheel; cultuurhistorische waarde.	
	Emmawijk	60-61	Zie Westerlaan 42-48	
 	Hanzelaan	95	Voormalig complex van de spoorwerkplaatsen. In het tegenwoordige complex resteren interessante onderdelen van de oorspronkelijke bebouwing uit de tweede helft van de 19de eeuw, zoals enkele bakstenen loodsen met zadeldaken en lichtstraten, bakstenen lisenen en getoogde en rondboogvensters; tevens zijn er onderdelen uit het begin van de 20ste eeuw. Ook in de jaren '30-'50 zijn onderdelen vernieuwd of toegevoegd, zoals aan de zuidoostzijde, deels door de nieuwe gebruikers na sluiting van de werkplaatsen in 1938. Een aanzienlijk deel van het complex is in de afgelopen decennia ingrijpend vernieuwd, o.a. in 1997, toen door Stork-Wärtsilä een grote productiehal met golvend dak werd toegevoegd, naar ontwerp van Gert Grosveld van Bureau Haskoning . De te onderzoeken historische onderdelen zijn in de kaart in oranje aangeduid.	

 	Hanzelaan	300	Hanzebad. Modern overdekt zwembadcomplex, circa 1990, met gebogen gevels en aflopend dak. Vanwege de jonge leeftijd beperkte cultuurhistorische waarde. In het zwembad bevindt zich een bijzonder tegeltableau, afkomstig uit het voormalige Stilobad (1933) aan de Turfmarkt. Het tegeltableau dateert uit 1961 en is een ontwerp van de kunstenaar B. Hendriks. Hendriks heeft onder meer glas- en of breuksteen-mozaïeken ontworpen voor de hal van de NCRV-studio te Hilversum. Andere werken van Hendriks zijn te vinden aan scholen en openbare gebouwen te Amsterdam, Amersfoort, Vlaardingen, Rotterdam en Krommenie. De betreffende afbeelding stelt een aantal dames voor die met zwemactiviteiten bezig zijn. Bij de sloop van het Stilobad is het tableau gespaard en door Van Sabben uit Oud-Beyerland van de wand in het zwembad gezaagd. De wandtegels zijn voorbewerkt, op dikte gezaagd en in een nieuwe compositie aangebracht in het Hanzebad.	
	Hanzelaan	310-332	Rijkskantorengebouw Hanzeland, in 1992 gerealiseerd naar plannen van J. van der Meer van bureau Karelse Van der Meer. Dominant kantorencomplex met ronde torenachtige uitbouw, grote rechthoekige volumes in contrasterende materialen en kleuren. Typerend voor de grootschalige moderne kantorenbouw in de periode rond 1990. Beperkte cultuurhistorische waarde.	
	Hanzelaan	334-344 351-361	Twee forse kantoorgebouwen van vrij recente datum, opvallend door de torenvormige beëindigingen ter hoogte van de Hanzelaan. Deze torens vormen markante pendanten. De architectuur is typerend voor de kantoorbouw omstreeks 2000. Beperkte cultuurhistorische waarde.	

	IJsselallee	1	Pompstation, derde kwart 20ste eeuw, markant gesitueerd terzijde van de IJsselallee, de grootschalige infrastructuur aan de zuidzijde van het projectgebied. Vanwege de jonge leeftijd een lage cultuurhistorische waarde.	
	Nieuwe Veerallee	1	De “Willemsflat” is in 1972 ontworpen door het ingenieursbureau voor architectuur en stedebouw W.J. Dingemans en W.R. de Vries. De woontoren met 48 woningen en een naast gelegen servicestation is een goed voorbeeld van de nieuwe stedenbouwkundige ontwikkelingen in Zwolle Zuid. De toren vormt een belangrijke landmark in zijn omgeving en modern element aan de in de jaren zestig geheel vernieuwde infrastructuur, de Nieuwe Veerallee, die ter plekke kwam van de gedempte Willemsvaart. Typerende modernistische architectuur met betonconstructie zichtbaar in buitengevels. Ook de galerijflatopzet is typisch voor de bouwtijd. Bezit als uiting van moderne woning- en stedenbouw uit het begin van de jaren ’70 enige architectuur- en stedenbouwkundige waarde.	
	Nieuwe Veerallee	3	Voormalig servicestation (pompstation), onderdeel van het Willemsflatcomplex uit 1972. Naast de “landmark” werd in het kader van vernieuwde en opgewaardeerde verkeersstructuur, één van de belangrijkste uitvalswegen, een benzinepompstation gerealiseerd. Architectuur is door latere wijzigingen ingrijpend aangetast. De cultuurhistorische waarde is gering.	

	Stationsplein	14-15	Rijwielstalling en parkeergarage, circa 1985. Modern complex van recente datum. Sluit in schaal, vormgeving en materiaalgebruik slecht aan in zijn omgeving. Cultuurhistorische waarde is nihil.	
	Stationsplein	16-17	Historisch stationsgebouw, in 1863 gebouwd volgens het type Staatsspoorstation Klasse 1. Het geheel wit gepleisterde gebouw bestaat uit een breed opgezet tweelaags middendeel onder een zadeldak, met aan weerszijden lange éénlaags vleugels met schilddaken. Symmetrische voorgevel met fronton. Ondanks diverse wijzigingen is het gebouw goed behouden gebleven en een fraai voorbeeld van het type. Bijbehorende ijzeren overkapping is in 1991 vervangen. Het gebouw heeft een hoge architectuur- en cultuurhistorische waarde en stedenbouwkundige waarde.	
	Stockholmstraat	44-72	Reeks geschakelde voormalige arbeiderswoningen uit circa 1900, oorspronkelijk deel uitmakend van de lintbebouwing langs de Schellerweg, die door de IJsselallee in tweeën werd geknipt. De aanvankelijk éénlaags huizen (met kap) hebben bakstenen gevels met eenvoudige gepleisterde details. De meeste woningen zijn recentelijk voorzien van een verdieping met nieuwe kap, waardoor het originele karakter is veranderd. Cultuurhistorische waarde als laatste relict van de historische bebouwing in de wijk Hanzeland.	
	Van Karnebeekstraat	ong.	De Hoge Spoorbrug is in 1883 gebouwd naar ontwerp van het toenmalige ministerie van Waterstaat, Handel en Nijverheid, in opdracht van de Staatsspoorwegen. De bijzondere constructie van de ijzeren bovenbouw werd geleverd door de firma H. Dalhuizen uit Kampen. De spoorbrug is van belang vanwege de bijzondere technische en zeldzame constructies, vanwege de hoge historische waarde en stedenbouwkundige waarde.	

	Westerlaan	1	Verkeersleidingsgebouw voor de Nederlandse Spoorwegen (seingebouw), in 1979 gebouwd naar ontwerp van K. van der Gaast. Markant gebouw met bakstenen onderbouw en met platen beklede overkragende verdieping, met zichtbaar gelaten constructieve elementen. In opzet, materiaal- en kleurgebruik typerend voor de architectuur van de late jaren '70 en in die zin van enig architectuurhistorisch belang. Markante ligging tussen spoor en Westerlaan.	
	Westerlaan	1b	Eenvoudig bakstenen transformatorgebouw uit het tweede kwart van de 20ste eeuw, met voor die periode typerend materiaal- en kleurgebruik. Vermoedelijk verhoogd en voorzien van andere kap. Niet zo bijzonder voorbeeld van dit bouwtype. Beperkte architectuurhistorische waarde.	
	Westerlaan	9	Werkplaats/kantoor, behorend bij het spoorwegemplacement van Zwolle. Markant bakstenen gebouw in de traditioneel-zakelijke architectuur van de periode rond 1920. Bleef in hoofdvorm en diverse details redelijk goed bewaard. Bezit enige cultuurhistorische waarde. Nader onderzoek gewenst.	

	Westerlaan	45	Vermoedelijk een onderdeel van de 19de-eeuwse spoorwerkplaats bebouwing. Markant bakstenen industrieel gebouw met zadeldak, gevels met zware bakstenen geledingen, getoogde gevelopeningen, in eclectische trant. In details gewijzigd maar nog steeds herkenbaar als historisch bedrijfsgebouw. Bezit cultuurhistorische waarde.	
	Westerlaan	bij 45	Bijgebouwtje bij de bebouwing van het spoorwegemplacement, uit de jaren ’50 van de 20ste eeuw. Voor die periode karakteristieke architectuur met zichtbaar betonskelet (betonnen keperboogportalen) en bakstenen gevelvullingen. Oogt vrij gaaf. Enige cultuurhistorische waarde in samenhang met belendende spoorwegbebouwing.	
	Westerlaan	51	Grootschalig stationspostkantoor, in 1972 gereed gekomen naar ontwerp van architect Rentjes uit Hengelo. Voor de bouwperiode typerende architectuur met lage onderbouw (publiekshal) en hoge kantoortoren, in robuuste betonstructuur met lange vensterstroken, die het gebouw ondanks zijn hoogte een horizontaliserend karakter geven. Markante situering terzijde van het spooremplacement, waar een eigen PTT-perron resteert, als een landmark aan de Westerlaan, nabij de kruising met de Nieuwe Veerallee. Staat ter plekke van de oude spoorhaven. Het complex is een herinnering aan de grootschalige moderniseringen die rond 1960-1970 in het Zwolse stadsgebied plaats vonden.	

	Westerlaan	42-60	Zie ook: Emmawijk 60-61 Complex grote middenstandswoningen uit omstreeks 1930, markant gesitueerd op de hoek van de Westerlaan en de Emmawijk, echter deels aan het oog onttrokken door een plantsoen en dichtbegroeide tuinen. Markante Interbellumarchitectuur met dominanten pannendaken met grote overstekken, bakstenen gevels met in- en uitspringende delen; diverse interessante details. Blok maakt deel uit van de randbebouwing van de Emmawijk met veel bebouwing uit dezelfde bouwperiode.	
	Willemsvaart	10	Houten woning uit circa 1920, onderdeel van de lintbebouwing langs de vroegere Willemsvaart. In hoofdvorm en detaillering gaaf behouden gebleven. Opmerkelijk voorbeeld van vermoedelijk uit oost- of noord Europa afkomstige houtbouwpakket. Sinds de bouw van de Willemsflat door dit gebouw volledig overschaduwd. Bezit cultuurhistorische waarde vanwege bouwtype, materiaalgebruik, constructie en gaafheid.	
	Willemsvaart	11	Klein woonhuis uit circa 1925. Voorbeeld van eenvoudige woonhuisbouw uit het interbellum, vooral in hoofdvorm (steil zadeldak) goed herkenbaar gebleven. In details overigens gewijzigd. Onderdeel van de lintbebouwing langs de hier gedempte Willemsvaart. De cultuurhistorische waarde is door de wijzigingen beperkt.	

	Willemsvaart	12	In 1864 werd de spoorlijn Utrecht-Hattem doorgetrokken naar Zwolle. De exploitatie was in handen van de Nederlandsche Centraal Spoorwegmaatschappij (NCSM). Er kwam een tijdelijke halte aan de Willemsvaart, die overigens in 1873 weer werd opgeheven. Vlakbij werden enkele dienstwoningen voor de NCSM gebouwd. Zo diende het pand Willemsvaart 12 als dienstwoning en kantoor van de afdeling Tractie, Weg en Werken. Het pand is ontworpen door ingenieur Bergmans van de NCSM. Gaaf bewaard gebleven en cultuurhistorisch waardevol. Ensemble met de nrs. 13-14.	
	Willemsvaart	13-14	In 1864 werd de spoorlijn Utrecht-Hattem doorgetrokken naar Zwolle. De exploitatie was in handen van de Nederlandsche Centraal Spoorwegmaatschappij (NCSM). Er kwam een tijdelijke halte aan de Willemsvaart, die overigens in 1873 weer werd opgeheven. Vlakbij werden enkele dienstwoningen voor de NCSM gebouwd, waaronder deze dubbele woning, vermoedelijk ontworpen door ingenieur Bergmans van de NCSM. Gaaf bewaard gebleven en cultuurhistorisch waardevol. Ensemble met nr. 12.	
	Willemsvaart	16	Bedrijfs- en kantoorgebouw uit circa 1975, bestaande uit onderbouw met glaspuien, een naderhand gewijzigde beplate bovenbouw en een derde bouwlaag met afgeschuinde, inspringende dakschilden opzij. Thans is Welzorg hier gevestigd. Eenvoudige, gewijzigde architectuur, alleen in de hoofdvorm nog kenmerkend voor de jaren ’70 bedrijfsarchitectuur. Geen cultuurhistorische waarde.	
	Willemsvaart	17	Klein bakstenen woonhuis in de trant van de Delftse School, rond 1950 gerealiseerd, vermoedelijk als bedrijfswoning. Voor de bouwtijd karakteristiek ontwerp met sobere bakstenen gevels, pannengedekte zadeldaken, vensters met roedenramen. Links een terugliggend bouwdeel met hoofdingang. Enkele ramen met glas-in-lood. Het huis bleef in vrij gave staat bewaard en bezit enige cultuurhistorische waarde.	

	Willemsvaart	17b-18	Complex van de voormalige zeildoekweverij, één van de laatste resten van de laat 19de-eeuwse bedrijfsbebouwing langs de thans gedempte vaart. Later zat hier Pierik's bouwbedrijf. Complex bestaat uit kleine fabrikantenwoning uit circa 1865 en een bedrijfsgebouw uit verschillende bouwperioden uit 19de en vroege 20ste eeuw. Bouwhistorisch interessant. Complex bezit cultuurhistorische waarde.	
	Willemsvaart	18a	Groot, modern garagebedrijfsgebouw, onderdeel van de lintbebouwing langs de gedempte vaart. Gebouwd ter plekke van een oudere Peugeotgarage. Vanwege de recente ontstaanstijd geen cultuurhistorische waarde.	
	Willemsvaart	19	Recent complex, Ecodrome. Recreatieve voorziening in aantal moderne gebouwen op uitgestrekt terrein. De cultuurhistorische waarde is gering.	
	Willemsvaart	20-20a	Kleine woning uit circa 1920, in de voor deze periode kenmerkende traditioneel-zakelijke trant. Het bakstenen woonhuis heeft wit geschilderde gevels en een zadeldak. Details van vensters e.d. zijn gemoderniseerd en ook overigens is er veel aan het pand veranderd. Naast het pand een bedrijfsgebouw met geheel afgeplate gevels. De cultuurhistorische waarde is gering.	

	Willemsvaart	25	Kantoorgebouw, in 1957 door architect G.Th. Rietveld ontworpen voor de firma Schrale's Beton- en Aannemingsmaatschappij, die het werk zelf uitvoerde. Het oorspronkelijke gebouw, dat is voltooid in 1959, werd in 1965 uitgebreid met een vleugel aan de zuid-westzijde, eveneens naar ontwerp van Rietveld. Goed en gaaf voorbeeld van moderne kantoorbouw uit de vroeg Naoorlogse periode en zeldzaam in het oeuvre van Rietveld. Hoge cultuurhistorische waarde.	

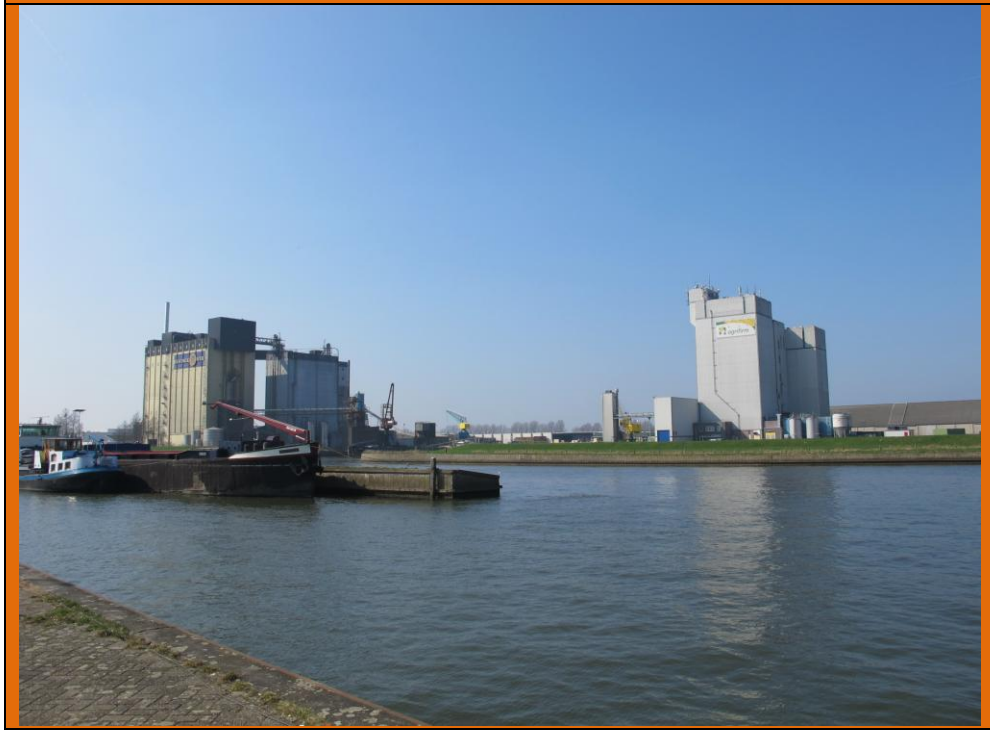


Bijlage 6 Cultuurhistorische analyse Voorst

BEKNOPTE CULTUURHISTORISCHE ANALYSE
Bestemmingsplangebied
Voorst (B en C)
Gemeente Zwolle

Onderzoek i.o.v. de gemeente Zwolle, afd. monumentenzorg en archeologie en afdeling Ruimte en Economie
Maart 2012





MONUMENTEN ADVIES BUREAU

COLOFON
Opdrachtgever
Gemeente Zwolle
Afdeling Ruimte & Economie
Afdeling Stad & Landschap
Monumentenzorg en archeologie

Analyse en fotografie
drs. C.J.B.P. Frank

Historisch beeldmateriaal
Historisch Centrum Overijssel
Diverse beeldbanken en literatuur
Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, Nijmegen,
Maart 2012, copyright MAB Nijmegen 2012

MONUMENTEN ADVIES BUREAU
drs. C.J.B.P. Frank
drs. F.A.C. Haans
mw. drs. C.H.J.M. van den Broek
mw. V. Delmee BSc
drs. J.H.J. van Hest
ing. G. Korenberg
mw. drs. M. Lemmens
mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1
6542 SN NIJMEGEN
tel: 024-3786742
fax:024-3792477
E-mail: I=Info@monumentenadviesbureau.nl /Website: www.monumentenadviesbureau.nl

BEKNOPTE CULTUURHISTORISCHE ANALYSE BESTEMMINGSGEBIED VOORST (deelgebied B en C) ZWOLLE

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING	**5**
1.1 Cultuurhistorie in het plangebied Voorst	5
1.2 De cultuurhistorische quickscan	5
1.4 Het doel van de analyse	6
1.5 Werkzaamheden	6
2 KORTE SCHETS PLANGEBIED	**8**
2.1 Ligging en begrenzing	8
3 HISTORISCH-RUIMTELIJKE ONTWIKKELING	**8**
3.1 Vroege ontwikkeling	8
3.2 Ontwikkeling vanaf de 19de eeuw	8
3.3 De laatste 50 jaar	9
4 QUICKSCAN CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT	**11**
4.1 Cultuurhistorische waarden, algemene omschrijving	11
4.2 Historische bouwkunde	11
5 OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED	**12**
6 LITERATUUR / BRONNEN	**12**
LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING	**13**


agrifirm

1 INLEIDING

1.1 Cultuurhistorie in het plangebied Voorst

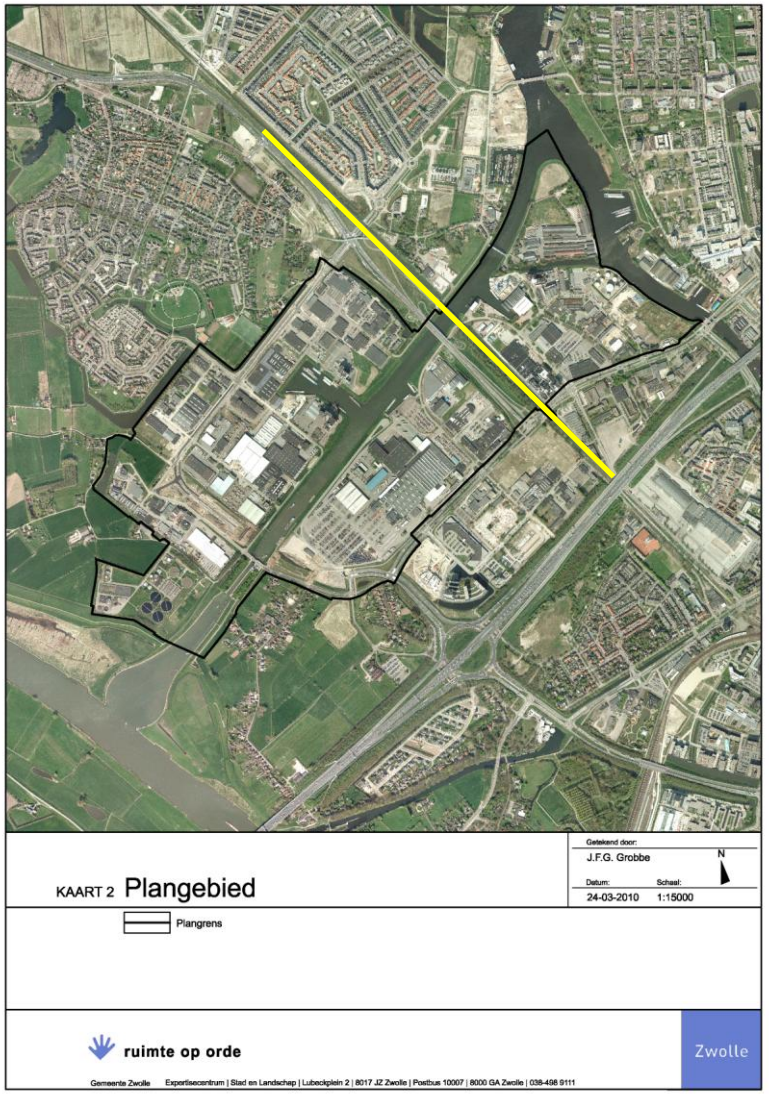
Bedrijventerrein Voorst bevindt zich in het zuidwestelijke stadsgebied van Zwolle en strekt zich uit aan weerszijden van het Zwolle-IJsselkanaal. Het industriegebied ontwikkelde zich vanaf de jaren vijftig van de vorige eeuw in verschillende fasen, vandaar de benamingen Voorst A, B en C. Deze beknopte rapportage gaat over de deelgebieden Voorst B en C. In hoofdstuk 3 wordt heel beknopt de cultuurhistorische ontwikkeling van het gebied geschetst, als input voor het te vervaardigen bestemmingsplan voor het gehele Voorstgebied. De informatie over Voorst A is reeds voorhanden in eerdere analyses van het gebied Frankhuis en de Kamperpoort.
Deze quickscan vertelt in het kort het historische verhaal van het gebied en beschrijft de belangrijke (voornamelijk bouwkundige) relicten van de historische ontwikkeling, die we in het gebied kunnen zien. Deze onderdelen vormen de cultuurhistorische component van het gebied. Elk afzonderlijk, maar, voor zover daar nog sprake van is, vooral in onderlinge samenhang met het stadsgebied zijn zij de cultuurhistorische dragers van het gebied.

1.2 De cultuurhistorische quickscan

De volgende onderdelen komen in de quickscan aan de orde:

- Beknopte beschrijving van de historisch-ruimtelijke ontwikkelingen van het plangebied Voorst in hoofdlijnen;
- Kwalificatie van de cultuurhistorische kwaliteit van de bebouwing (indifferent, attentiewaarde, waardevol, zeer waardevol);

Het onderzoeksgebied omvat een deel van het bestemmingsplangebied Voorst. Voor de begrenzing zie de afbeelding hiernaast.



Het bestemmingsplangebied Voorst. In deze rapportage wordt cultuurhistorische input geleverd voor het zuidwestelijke deelgebied (Voorst B en C), ten zuiden van de Voorsterweg (gele lijn).

1.3 Het doel van de analyse

Deze analyse beschrijft de cultuurhistorie in Voorst ten behoeve van het bestemmingsplan dat voor het plangebied wordt opgesteld.
In het nieuwe bestemmingsplan zal ook het cultuurhistorische aspect aandacht krijgen en in vergelijking met het vigerende plan worden geupdatet.

1.4 Werkzaamheden

De gegevens voor deze analyse zijn verzameld tijdens veldwerkbezoek aan het gebied (uitgevoerd op 23 maart 2012), archiefonderzoek en studie van diverse dossiers en documentaties van de gemeente Zwolle. Dit rapport bevat de in paragraaf 1.2 opgesomde onderdelen.
De archeologische component maakt geen deel uit van deze quickscan.

Monumenten Advies Bureau, maart 2012



2 KORTE SCHETS PLANGEBIED

2.1 Ligging en begrenzing

Het plangebied omvat bedrijventerrein Voorst, dat wat betreft het in dit rapport gepresenteerde gedeelte aan weerszijden ligt van het Zwolle-IJsselkanaal in het zuidwestelijke stadsgebied van Zwolle. Het deelgebied wordt ingeklemd door de Voorsterweg, de Blaloweg, de Turnhoutsweg, de Spoolderweg en de Klipperweg en omvat ook het gebied van de waterzuiveringsinstallatie ten zuiden van de Spoolderweg.
Het gebied wordt in zuidwest-noordoostrichting doorsneden door het Zwolle-IJsselkanaal, met bruggen ter hoogte van de Voorsterweg en de Turnhoutsweg. Het kanaal heeft aan de noordwestzijde een diepe insteekhaven (Voorsterhaven) en aan de zuidoostzijde een kleine insteekhaven. Het stratenpatroon is overwegend orthogonaal, waarbij de richting van de wegen wordt bepaald door de omliggende hoofdstructuren. Aan de zuidzijde is de Spoolderenkweg een oude bochtige structuur, een relict van het oude buitengebied.
Het gehele plangebied is verkaveld in grote, meest rechthoekige percelen, die zijn bebouwd met bedrijfsgebouwen (kantoren en industrieën).

3.HISTORISCH RUIMTELIJKE ONTWIKKELING

3.1 Vroege ontwikkeling

Dekzandruggen en lage natte gronden
Het plangebied maakt deel uit van een complex gebied van dekzandruggen en lage natte gronden in het stroomgebied van de IJssel, het Zwarte Water en de Vecht, waarbij vooral de hogere dekzandruggen al vroeg door de mens in gebruik werden genomen. Ten zuiden van het Zwarte Water en de Aa bevindt zich een oude dekzandrug, die in noordwest-zuidoostrichting loopt en waarop de binnenstad van Zwolle, het gebied rond de Hoogstraat en ook delen van de wijk Assendorp zijn gelegen. Naar het westen toe zet de smalle rug zicht voort. Al in de prehistorie werden delen van de zandrug bewoond. Uiteindelijk ontwikkelden zich hier de nederzettingen Frankhuis, Voorst en Westenholte. Deze laatste twee zijn waarschijnlijk ouder dan Frankhuis. Bij Voorst stond een kasteel dat voor het eerst in 1224 in de historische bronnen wordt genoemd, toen het werd belegerd en met de grond gelijk gemaakt. Later werd een nieuw kasteel gebouwd, van waaruit de heren van Voorst het gezag van de bisschop van Utrecht en de steden Zwolle, Kampen en Deventer tartte. Deze belegerden het kasteel in 1362 en dwongen het na een maandenlang beleg tot overgave. Thans resteren archeologische restanten van het slot in het Stinspark, net ten noorden van het plangebied. Het noordelijke deel van het plangebied ligt nog net op de oude dekzandrug. Het zuidelijke deel grenst aan de oude rug waarop de buurtschap Spoolde tot ontwikkeling kwam.
De hoger gelegen gronden op de diverse dekzandruggen werden voornamelijk voor akkerbouw gebruikt, terwijl de lager gelegen delen dienst deden als weidegebied en hooiland. Hiertoe moest echter wel de afwatering worden verbeterd door het graven van sloten, die water afvoerden naar de diverse natuurlijke waterlopen.
Grofweg van de 12de tot 14de eeuw werden de lager gelegen gebieden bedijkt. Ook de dijken ten noorden van het bestemmingsplangebied bij Frankhuis zullen toen zijn opgeworpen.

Op oude kaarten is te zien dat het plangebied eeuwenlang voornamelijk agrarisch in gebruik is geweest. Het centrale lage deel bestond uit uitgestrekte weilanden, de iets hogere randen aan de noord- en zuidzijde waren in gebruik voor de akkerbouw. Door het gebied liepen verbindingswegen tussen de verschillende buurtschappen Westenholte, Voorst en Spoolde (waaronder het wegje de Grote Voort) en bevond zich een heel stelsel van weteringen en sloten. De belangrijkste was De Riete, die in zuidwestelijke richting aftakte van het Zwarte Water. Later is ter plaatse van dit watertje het Zwolle-IJsselkanaal aangelegd.
Overigens was het gebied tot ver in de 20ste eeuw vrijwel onbebouwd.

3.2 Ontwikkeling vanaf de 19de eeuw

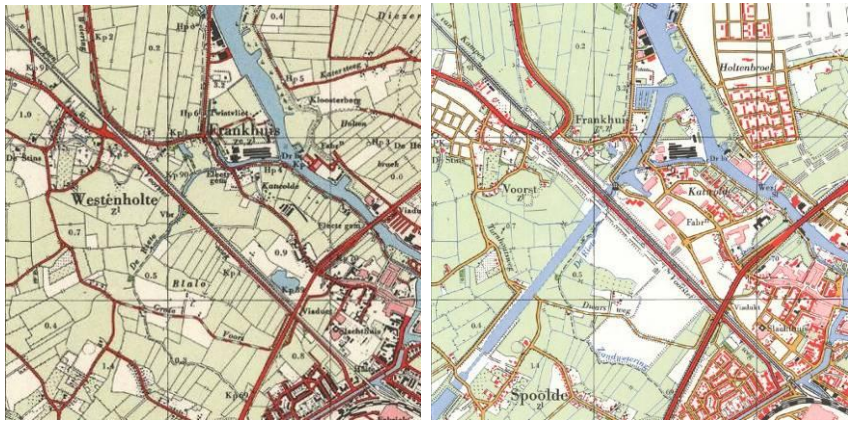
Nieuwe ontwikkelingen
Met de groei van Zwolle vanaf het einde van de 19de eeuw ontstond rond de stad gaandeweg een geheel nieuwe infrastructuur, waarbij oude uitvalswegen en waterwegen soms hun oude rol bleven vervullen, maar vaker nog vervielen tot secundaire structuren. In 1865 werd de spoorlijn Zwolle-Kampen geopend, die dwars door het gebied tussen de Kamperpoort en Westenholte werd gestoken. In de jaren ’30 van de 20ste eeuw werd in het kader van het Rijkswegenplan het tracé van

de stoomtram Zwolle-Blokzijl (1914-1934), gelegen ten westen van Frankhuis, ter plekke van de Werkerlaan, omgevormd tot autoweg. Het doorgaande verkeer naar Hasselt hoefde nu niet langer over de bochtige dijken van Frankhuis.

In de vroege 20ste eeuw voldeed de oude vaarverbinding tussen Zwolle en de IJssel, de uit 1818-1819 in opdracht van koning Willem I gegraven Willemsvaart niet meer, vanwege de groei van de omvang van vrachtschepen. In 1919 werden de eerste concrete stappen ondernomen om tot een nieuwe vaarverbinding te komen. Er werd een wet aangenomen voor aanleg van het kanaal Katerveer-Frankhuis, ten westen van de stad, maar pas rond 1950-1952 werden de eerste echte plannen voor het kanaal gepresenteerd. In deze periode werd ingezet op een meer omvattend uitbreidingsplan voor Zwolle. De bekende architect-stedenbouwkundige W.M. Dudok werd gevraagd om een plan voor Zwolle te ontwerpen. In de jaren 1948-1953 maakte hij een structuurplan, waarin onder andere een stadsuitbreiding werd gedacht aan de zuidzijde van de spoorbaan. Voor Kamperpoort werd voorzien in een verdere uitbreiding van de industriële bedrijvigheid aan weerszijden van de A28 en dus een uitbreiding van het industriegebied Voorst A. Voorst A was op zijn beurt een voortzetting en uitbreiding van het 19de-eeuwse industriegebiedje aan de Ketelkolk bij het Zwarte Water.
Het gemeentebestuur vond het algehele plan echter niet realistisch en te ambitieus. Dudoks plan werd terzijde geschoven en prof. S.J. van Embden werd ingehuurd als stedenbouwkundige. Deze presenteerde zijn ontwerp in 1955. In beide plannen werd voorzien in een uitbreiding van het industriegebied tussen Zwarte Water en de Voorsterweg. In het plan Van Embden kreeg ook het Zwolle-IJsselkanaal een duidelijke plaats. In het Structuurplan van 1972 werden de plannen ontvouwd voor de verdere uitbouw van de stad Zwolle in zuidelijke richting.

3.3 De laatste 50 jaar

Rond 1960 werd gestart met de aanleg van het Zwolle-IJsselkanaal. Het werd, met alle kunstwerken en noodzakelijke bruggen, voltooid in 1964. Zwolle had eindelijk weer een doelmatige verbinding tussen het Zwarte Water en de IJssel en een belangrijke verkeersader voor de nieuwe watergebonden bedrijvigheid. De weg lag nu vrij voor de aanleg van een groot industrieterrein langs het nieuwe kanaal. Dat gebeurde echter betrekkelijk langzaam. Zo ontstonden hier de terreinen Voorst B (oostelijk van het kanaal) in de loop van de jaren zestig en Voorst C (noordelijk van het kanaal), pas vanaf circa 1970. Een groot deel van Voorst B werd in beslag genomen door het transportwagenproductiebedrijf Scania-Saab. Speciaal voor de grote bedrijven was een goederenspoorlijn aangelegd, een aftakking van het spoor Zwolle-Kampen. Van dit spoor zijn relicten behouden gebleven. Scania bezat een eigen kleine haven aan het Zwolle-IJsselkanaal (zuidoostzijde).
De Voorsterhaven aan de noordzijde van het kanaal is rond 1970 aangelegd. Hier vestigde zich het veevoederbedrijf Hendrix met zijn grote silo, later gevolgd door de veevoederfabriek Agrifirm, eveneens voorzien van een imposante silo. Het zuidelijke deel van Voorst C is pas na 1985 verder ontwikkeld. Lange tijd waren hier de oude structuren van het agrarische gebied nog zichtbaar.
In het begin van de jaren ’80 werd ten zuiden van de Spoolderenkweg een nieuwe waterzuiveringsinstallatie aangelegd. In 2009-2010 werd de verkeersstructuur in het gebied verbeterd door de aanleg van de Westenholterallee, parallel aan de Turnhoutsweg. Hiervoor werd een nieuwe brug over het Zwolle-IJsselkanaal gebouwd.
In 1967 werd de gemeente Zwollerkerspel, waartoe het plangebied behoorde, samengevoegd met Zwolle.



Details uit de Topografische militaire kaart van 1954 (links) en 1964 (rechts)(HCO). Links ontbreekt het Zwolle-IJsselkanaal en is het gebied nog agrarisch in gebruik. Tien jaar later ligt het kanaal er en worden gronden bouwrijp gemaakt voor de aanleg van het bedrijventerrein.



4 QUICKSCAN CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT

4.1 Cultuurhistorische waarden: algemene omschrijving

Rijke historie
Het plangebied heeft een rijke historie, maar door de ingrijpende ontwikkelingen vanaf het midden van de 20ste eeuw is de historische gelaagdheid zeer sterk vervaagd. Vooral in het deelgebied Voorst B en C heeft de aanleg van het Zwolle-IJsselkanaal en de aanpalende industriegebieden de bestaande situatie bijna volledig uitgewist. Slechts enkele wegen in de periferie van het plangebied (Spoolderenkweg, Zalkerveerweg) zijn relicten uit de prestedelijke fase. Het industriegebied is vanaf het midden van de jaren zestig tot ver in de jaren tachtig ontwikkeld, waarbij aanvankelijk in het zuidelijke deel nog grote stukken “agrarisch land” in beeld bleven. In de afgelopen decennia zijn de industriecomplexen “van het eerste uur” meest gemoderniseerd of inmiddels vervangen door nieuwere gebouwen. Het gebied geeft in aanleg en bebouwing dan ook geen specifiek uniform tijdsbeeld te zien. De cultuurhistorische waarde is, afgezien van het Zwolle-IJsselkanaal, gering.

4.2 Historische bouwkunde

Een zeer beperkt deel van de bebouwing in het plangebied heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten).

Het gaat om de volgende objecten:

- Schokkerweg 2, silo
- Botterweg 4, silo
- Punterweg 1a, gemaal
- Punterweg 2, kantoorgebouw
- Turnhoutsweg zn, ophaalbrug
- Turnhoutsweg zn, Spoolderssluis

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in de bijlage met de objectenlijst. Deze omvat een volledig overzicht van alle adressen, met eventuele monumentenstatus, foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als

onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is te overwegen, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.
In deze inventarisatie is de aandacht nadrukkelijk gericht op de objecten met minimaal een attentiewaarde.

4.4 Historische groenstructuren

Cultuurhistorisch waardevolle groenstructuren van betekenis zijn in het deelgebied Voorst B en C niet aanwezig.

5 OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED

Beschermde objecten in het plangebied (deelgebied Voorst B en C):

- geen

Overige objecten met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het projectgebied:

- Punterweg 1a
- Turnhoutsweg zn, brug

6 LITERATUUR/BRONNEN

- Augusteijn, J., *Historische plattegronden van Nederlandse steden. Overijssel, deel 9.1. De steden van Noordwest-Overijssel*, Alphen aan den Rijn 2002
- Baalman, D., *Stukken en brokken: silo's in Overijssel. Kathedralen van het platteland*, 2004.
- Berkenvelder, F.C., *Korte geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 1980
- Conens, H.R., A. Pfeifer e.a., *Op de kop gekiekt. Zwolle in luchtfoto's*, Zwolle 1976
- Evenboer, B., *Neem nou Zwolle. Een kleine historie over de ontwikkeling van Zwolle. Spoolde / Veerallee*, Zwolle 1987
- Geest, J. van, *S.J. van Embden,* Rotterdam 1996
- Hoogstraten, D. van, *Architectuurgids van Zwolle in de 20e eeuw*, Zwolle 1999
- Hove, J. ten, *Geschiedenis van Zwolle*, Zwolle 2005
- Hove, J. ten, "Zwolle, stad in driestromenland", in: *Overijsselse Historische bijdragen,* 122e stuk, 2007, p. 163-176.
- Overbeek, M., *Fietstocht Industrieel Erfgoed in Zwolle*, Zwolle 2003
- De Pater, B.C. en B. Schoenmaker, *Grote Atlas van Nederland 1930-1950*, Zierikzee 2005, p.194-195: Topografische Kaart, 1:50.000, Oost-Zwolle, uitgave mei 1941
- http://watwaswaar.nl/
- Website beeldbank Overijssel, uitgave van de gemeente Zwolle, mei 2007.
- http://www2.historischcentrumoverijssel.nl/zwolle/zw/geschz3.htm)
- Website www.kanaleninnederland.nl

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Schokkerweg	2	Groot silocomplex, in oorsprong uit circa 1980, gebouwd voor de veevoederfabriek van Agrifirm, bestemd voor de productie en opslag van mengvoeders. De silo is opgetrokken in beton en in zijn opzet, omvang, materiaalgebruik, constructie en pragmatische vormgeving kenmerkend voor de periode rond 1980. Het complex is ingericht en gesitueerd op ontsluiting via het water. Vandaar de ligging aan een grote insteekhaven. De silo heeft op zichzelf een lage architectuurhistorische waarde, maar is wel van belang voor de ontwikkeling van de landbouwkundige geschiedenis van de regio. Bovenal is er sprake van een hoge situationele waarde, vanwege de markante ligging langs het kanaal en de grote omvang, waardoor het gebouw, in combinatie met de silo's van Hendrix als landmark in zijn omgeving fungeert.	
	Botterweg	4	Groot silocomplex, in oorsprong uit 1969, gebouwd voor Hendrix Veevoeders (UTD Rundvee), bestemd voor de productie en opslag van mengvoeders. De gebouwen zijn opgetrokken in beton (glijbekisting) en in hun opzet, omvang, materiaalgebruik, constructie en pragmatische vormgeving kenmerkend voor de periode rond 1970. Het complex is ingericht en gesitueerd op ontsluiting via het water. Vandaar de ligging aan een grote insteekhaven. Aan de kade een grote overslagkraan. De silo's hebben op zichzelf een matige architectuurhistorische waarde, maar zijn wel van belang voor de ontwikkeling van de landbouwkundige geschiedenis van de regio. Bovenal is er sprake van een hoge situationele waarde, vanwege de markante ligging langs het kanaal en de grote omvang, waardoor de gebouwen als landmark in hun omgeving fungeren.	
	Punterweg	1a	Het gemaal "Benoorden de Willemsvaart" is bedoeld voor de afwatering van het poldergebied waarin Westenholte ligt op het Zwolle-IJsselkanaal. Het dateert uit de beginperiode van het kanaal en behoort hiermee tot de oudste bebouwing in het plangebied. Het gebouwtje heft een betonnen onderbouw met brede vloerplaat waarop op dijkhoogte een sierlijke bovenbouw is geplaatst, bestaande uit een wit geschilderd betonskelet met baksteenvullingen. Het lessenaarstaak is eveneens van beton en heeft opwippende overstekken. Markant en redelijk gaaf voorbeeld van een utiliteitsgebouwtje in functionalistische stijl uit de periode rond 1960.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Punterweg	2	Kantoorgebouw uit circa 1970-1975, behorend tot de eerste bedrijfspanden ten noorden van het Zwolle-IJsselkanaal, in sobere modernistische trant, gekenmerkt door de brede betonnen banden ter hoogte van de verdiepingsvloeren en de doorlopende en in de zijgevels omhoekende vensterstroken. Hal, trappenhuis en entreepartij worden gemarkeerd door een verbijzonderd geveldeel met uitgebouwd portaal en trap aan de noordzijde en hoge verticale vensteropeningen aan de zuidzijde. Het gebouw is geplaatst op een terugliggende onderverdieping. In vormgeving en materialisering typerend voor de kantorenbouw uit de bouwperiode, opvallend door het heldere en verzorgde ontwerp. Het gebouw ligt markant aan het kanaal op de hoek van de Punterweg.	
	Turnhoutsweg, brug	z.n.	Stalen ophaalbrug over het Zwolle-IJsselkanaal, ter hoogte van de Turnhoutsweg. De brug dateert uit het begin van de jaren zestig (voltooid 1964) en kwam tot stand in samenhang met de aanleg van het kanaal (geopend voor het scheepvaartverkeer in 1964). Aan de zuidwestzijde ligt de Spooldersluis. Het betreft de enige ophaalbrug over het kanaal. De brug met zijn brede hameipoort en forse balans met koppelbalken is wat betreft type en omvang kenmerkend voor de stalen ophaalbruggen uit het derde kwart van de 20ste eeuw. De brug vormt een markant ensemble met de ernaast gelegen Spooldersluis en is in zijn omgeving een zeer beeldbepalend element.	
	Turnhoutsweg, Spooldersluis	z.n.	De Spooldersluis werd aangelegd in de periode 1960-1964 en markeert de entree tot het in dezelfde periode tot stand gekomen Zwolle-IJsselkanaal. Ten zuiden van de sluis ligt de monding met cirkelvormig gedeelte, waarin het rivierwater circuleert en luwt, zodat de schepen uit het kanaal gemakkelijker de rivier kunnen opvaren en passeren. De sluis is grotendeels uitgevoerd in beton. Het oorspronkelijke sluiscomplex is aangetast door de sloop van de bijbehorende woningen en het vernieuwen van het bedieningsgebouw. Wel vormt de sluis een markant ensemble met de nabij gelegen brug in de Turnhoutsweg.	