

Aan de fractie van SP Nijmegen
t.a.v. de heer Y. Wieken

Postadres
Gemeente Nijmegen
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Bezoekadres
Korte Nieuwstraat 6
6511 PP Nijmegen

T 14 024
nijmegen.nl

Contactpersoon
Natalie van den Dobbelsteen
n.van.den.dobbelsteen@nijmegen.nl
T 024 – 0652780795

Ons kenmerk
E24.003518

Datum 1 oktober 2024
Onderwerp Beantwoording schriftelijke vragen over
de Kunstbus

Geachte heer Wieken,

Op 20 juli 2024 heeft u schriftelijke vragen gesteld over de Kunstbus. Voordat we ingaan op de vragen willen wij een nadere toelichting geven bij de kanttekingen die u plaatst bij het gebruik van de Kunstbus.

De Kunstbus is bedoeld voor het vervoeren van leerlingen uit de onderbouw naar culturele instellingen in en rond Nijmegen. Daarbij hebben leerlingen die niet als vanzelfsprekend in aanraking komen met cultuur voorrang. Het bereik van de Kunstbus over de afgelopen jaren is als volgt:

<i>Kalenderjaar</i>	<i>Scholen</i>	<i>Aantal leerlingen</i>	<i>Toelichting</i>
2019	23	5.075	
2020	23	1.697	Coronaperiode
2021	13	1.660	Coronaperiode
2022	21	5.161	Aangevuld met doorgeschoven budget 2020 & 2021
2023	22	2.663	Zie toelichting hieronder
2024	20	2.200	Januari t/m juli

De toelichting op de cijfers:

Het grote verschil in het leerlingaantal dat met de Kunstbus vervoerd werd van 2022 en 2023 heeft te maken met middelen die in 2020 en 2021 niet ingezet konden worden voor de Kunstbus. Hetzelfde aantal scholen heeft in 2022 meer ritjes geboekt, met budget uit het voorgaande jaar. In het kader van “we mogen weer” boekten sommige scholen in 2022, toen alles weer openging, extra activiteiten. In 2023 was dat effect weg.

Scholen kiezen er vaker voor programma op de eigen locatie te boeken. Dit heeft meerdere redenen. Door lerarentekort en gebrek aan klassenassistenten, is er niet altijd passende

begeleiding voor het bezoek op locatie. In sommige wijken blijkt het ook lastiger ouders bereid te vinden om te mee te reizen naar culturele instellingen.

Op een aantal scholen heeft wisseling van personeel plaats waardoor de bekendheid van de Kunstbus minder is geworden.

1. Hoe beoordeelt het college de gedaalde deelnamecijfers van de Kunstbus in 2023?

Wij hebben in gesprek met de Lindenberg gekeken naar de reden voor de daling van het bereik. Er zijn diverse redenen voor, zoals hierboven aangegeven. We hebben aan de Lindenberg gevraagd met scholen in gesprek te gaan om te bekijken wat de veranderende behoefte vanuit de scholen betekent en op welke manier we de deelname kunnen verhogen.

2. Deelt het college de vrees van de SP dat juist de doelgroep waarvoor de Kunstbus bedoeld is minder snel bereikt kan worden wanneer er een beroep wordt gedaan op vervoer door ouders of per fiets?

Scholen zijn zelf aan zet om te kiezen voor een Kunstbus, of vervoer van ouders en of fiets. Wij hebben geen inzicht welke scholen een beroep doen op vervoer door ouders of per fiets en kunnen ook niet beoordelen of uw vrees terecht is.

3. Is het college bereid om in overleg met de Lindenberg en scholen te onderzoeken of de Kunstbus flexibeler ingezet kan worden, te weten:

- a. Na in plaats van tijdens lesuren, in samenwerking met Bindkracht10 in het kader van cultuureducatie en de brede scholenaanpak*
- b. Voor andere (culturele) doeleinden dan alleen het bezoek aan instellingen.*

a: Wij zijn bereid om dit te onderzoeken. Dit past bij de doorontwikkeling die we maken met betrekking tot de brede scholen waarbij we inzetten op bereiken van kinderen in de wijk en niet alleen de kinderen op school.

b: De bestemmingen waar scholen uit kunnen kiezen worden bepaald in afstemming met de scholen. Het is een dynamische lijst. Bestemmingen zijn LUX, De Schouwburg, De Vereniging, De Bastei, Lindenberg Cultuurhuis. Valkhof Museum, Bevrijdingmuseum, MuseumPark Orientalis, De Cenakelkerk. In de toekomst ook het Badhuis en eventueel Technovium. Daarmee heeft een school keuze genoeg en ligt uitbreiding naar andere doeleinden niet voor de hand.

4. Is het college bereid om meer subsidie ter beschikking te stellen om de gestegen vervoerskosten (deels) te compenseren?

De oorzaak van de stijgende tarieven komt voort uit de stijgende kosten en inflatie in de hele maatschappij. Als gemeente hebben we hiervoor reeds een hoger indexeringspercentage toegepast voor 2023. Ook 2024 en 2025 indexeren we het bedrag. Dit indexeringspercentage dekt helaas niet volledig de tariefstijging van het Kunstbus-budget. We gaan samen met het onderwijs en de Lindenberg onderzoeken hoe we de Kunstbus zo efficiënt mogelijk in kunnen zetten in relatie tot de beschikbare financieringsstromen en cultuureducatie in het algemeen. Hiermee willen we ervoor zorgen dat het Kunstbus-budget terecht komt bij de kinderen die deze voorziening het hardst nodig hebben. Er bereiken ons geen signalen dat er veel meer vraag naar de

Kunstbus is dan er budget is. We zien daarom geen aanleiding om de gestegen vervoerskosten deels te compenseren.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen

A.P.W. van de Klift
gemeentesecretaris

H.M.F. Bruls
burgemeester