Aan: Gemeente Utrecht

Wethouder Eva Oosters

Cc: gemeenteraad woordvoerders cultuur

Utrecht, 27 januari 2025

Betreft: bijdrage aan amateurkunst in Utrecht

Kenmerk: TV/JB/25.001/mtb

Geachte mevrouw Oosters,

Naar aanleiding van de motie ‘Behoud basissubsidie amateurkunst (M311)’, welke op 11 juli 2024 is aangenomen in de gemeenteraad, hebben wij gesprekken gevoerd met een vertegenwoording van de afdeling Culturele Zaken. Daarin hebben wij ons gebogen over de vraag hoe de basissubsidie Amateurkunst vanaf 2026 overeind kan blijven door hiervoor een deel van de subsidies die aan ons zijn toegekend in te leveren.

De amateurkunst vormt de humuslaag van de Utrechtse culturele sector, zij is de basis van het cultureel leven in onze stad. Vanwege dit belang, en gezien de nijpende financiële positie van de gemeente, hebben wij toegezegd om hieraan mee te werken. Met deze toezegging geven we invulling aan een verantwoordelijkheid die wij als grote culturele organisaties dragen voor het bestel als geheel. Wij hechten er aan deze verantwoordelijkheid wat verder toe te lichten en ook de grenzen daarvan aan te geven.

Kwetsbare schakels

Met de recente toekenning van de tweejarige subsidies is bekend welke Utrechtse culturele organisaties wel, niet of beperkt voor langere tijd door de gemeente ondersteund worden. TivoliVredenburg, Centraal Museum en Stadsschouwburg Utrecht zijn ook beoordeeld door een adviescommissie. Onze aanvragen zijn gehonoreerd met een vierjarige subsidie. We zijn blij met de waardering voor onze plannen en het positieve oordeel van de commissie. In die plannen besteden we veel aandacht aan de samenwerking met en ondersteuning van andere culturele en maatschappelijke organisaties in de stad. Als grote instellingen voelen wij ons medeverantwoordelijk voor een goed functionerende culturele keten.

Helaas zijn er ook veel organisaties die vanwege de beperkte budgettaire ruimte geen subsidie hebben gekregen. Soms leidt dat tot gaten in het Utrechtse culturele ecosysteem. TivoliVredenburg, Centraal Museum en Stadsschouwburg Utrecht spannen zich, net als voorgaande jaren, in om de meest kwetsbare schakels bij te staan.

BEZOEK- EN LEVERINGSADRES
Vlaamse Toren 7
3511 WB Utrecht

CORRESPONDENTIEADRES
Postbus 19232
3501 DE Utrecht
Nederland

CONTACT
030 7606777
info@tivolivredenburg.nl
www.tivolivredenburg.nl

BTW NR.
NL819969898B01

BANK
NL62RABO0135498724EUR

KVK
30247325

Ondersteuning

Vooropgesteld; wij kunnen niet voor overheid of geldverdeler spelen. Dat is onze rol niet. Wat wij wél doen is, binnen de kaders onze financiële mogelijkheden, de kwetsbare schakels in de culturele keten helpen en ondersteunen. De aan onze organisaties verstrekte subsidies en onze eigen inkomsten dragen in bredere zin bij aan de Utrechtse culturele infrastructuur. Om u daarvan een beeld te schetsen, geven wij enkele voorbeelden.

Zo draagt TivoliVredenburg bij aan de financiële exploitatie van vele Utrechtse festivals in de vorm van zaal- en productiecapaciteit, techniek, marketing en programmering. Ook stelt het concertpodium deze ondersteuning beschikbaar aan partners in de stad, zoals BOKS Jongerencultuurhuis, House of Hiphop en Freedom City.
TivoliVredenburg springt bij wanneer in de culturele keten problemen ontstaan. De afgelopen vijf jaar bijvoorbeeld door het penvoerderschap van Creatief Vermogen Utrecht voor zijn rekening te nemen, nadat de vorige penvoerder zich terugtrok. Recent nog heeft TivoliVredenburg de instrumenten uit de inboedel van failliete muziekschool DUMS overgenomen zodat deze beschikbaar blijven voor muziekonderwijs in Utrecht. Ook zal TivoliVredenburg het Muziekhuis aan de Loevenhoutsedijk tijdelijk in beheer nemen zodat deze plek beschikbaar blijft als repetitie- en presentatieplek voor musici en ensembles in de jazz en nieuwe muziek.
Als grote culturele organisatie heeft TivoliVredenburg een coördinerende rol in lokale netwerken zoals het Utrechts Muziek Overleg en op landelijk niveau als voorzitter van Kunsten ’92 en de Taskforce Culturele en Creatieve Sector.

Centraal Museum blijft binnen haar muren structureel ruimte maken voor Utrechtse makers in haar Utrecht Lokaal en ondersteunt deze makers daarbij met een adequaat honorarium (fair pay), deze is recent fors verhoogd. Ook biedt het museum lokale kunstenaars de kans om zich in thematentoonstellingen binnen een internationale context te presenten. De directie en staf van het museum ondersteunt andere presentatie instellingen, zoals Landhuis Oud Amelisweerd en BAK, bij het organiseren van exposities en het werven van externe financiering. Centraal Museum zet zich via de koepels Hedendaagse Kunst (HeKo) én musea (SUM) in om directie/bestuur van instellingen, HKU en makers met raad en daad bij te staan, zoals recent bij de lobby voor Museum van Zuilen. Ook investeert het financieel in gezamenlijke marketing en activiteiten, doet aan kennisdeling door het organiseren van themamiddagen voor kleine en grote musea, heeft een buddy systeem geïnitieerd waarbij directeuren van grotere musea gekoppeld worden aan kleine. Het Centraal Museum stelt materiaal dat bij tentoonstellingen is gebruikt om niet beschikbaar aan andere instellingen en kunstenaars.

Stadsschouwburg Utrecht werkt nauw samen met culturele en maatschappelijke partners in de stad en biedt jaarlijks een podium aan uiteenlopende evenementen van Utrechtse organisaties. Daarnaast ondersteunt de schouwburg materieel en financieel evenementen buiten de eigen muren, zoals de Keti Koti-herdenking. In 2024 is het initiatief UP lift gelanceerd, een onafhankelijk ondersteuningspunt voor Utrechtse podiumkunstmakers, waarbij de schouwburg zorgdraagt voor de coördinatie en activiteitenkosten. Via programma’s als ‘The Future is Now’ krijgen

startende makers de kans om hun werk te presenteren. Ook werkt de Stadsschouwburg actief samen met Utrechtse opleidingen, waaronder de HKU, Creative College en Nimeto, om jong talent te stimuleren.
Stadsschouwburg Utrecht draagt actief bij aan landelijke netwerken en initiatieven, met een sterkte inzet voor een duurzame en inclusieve cultuursector.

Grenzen

De bijdrage die wij nu zullen doen aan de amateurkunst wijkt af van de bovengenoemde inzet. Het gaat in dit geval om het structureel inleveren van een reeds toegekende subsidie, die eigenlijk nodig is ter dekking van onze meerjarenbegroting. Ondanks de schaalgrootte van onze instellingen, gaat dit niet zonder gevolgen. Ook voor onze organisaties geldt dat we te maken hebben met substantiële stijgingen van personele en materiele kosten, terwijl de subsidie-indexering vanuit de gemeente aan de lage kant is (2,93% voor 2025).

Omdat we toegankelijk willen blijven voor een grote groep van bezoekers, kunnen wij dit niet of zeer beperkt doorberekenen in onze ticketprijzen. Wij zullen deze middelen dus moeten vinden door te bezuinigen op onze begroting. Zoals gezegd zijn we daar gezien het belang van de amateurkunsten voor Utrecht zeker toe bereid. Wel willen wij graag met u in gesprek over de toekomst van onze financiering op de langere termijn. Een stabiel financieel meerjarenperspectief is van groot belang voor de continuïteit van onze bedrijfsvoering en onze rol en verantwoordelijkheid als grote culturele organisaties in het Utrechtse culturele ecosysteem.

Met vriendelijke groet,
mede namens

Centraal Museum, Marco Grob en Bart Rutten
Stadsschouwburg Utrecht, Sewan Mumcuyan

Jeroen Bartelse, algemeen directeur TivoliVredenburg

BEZOEK- EN LEVERINGSADRES
Vlaamse Toren 7
3511 WB Utrecht

CORRESPONDENTIEADRES
Postbus 19232
3501 DE Utrecht
Nederland

CONTACT
030 7606777
info@tivolivredenburg.nl
www.tivolivredenburg.nl

BTW NR.
NL819969898B01

BANK
NL91RABO0135497523

KVK
30247325