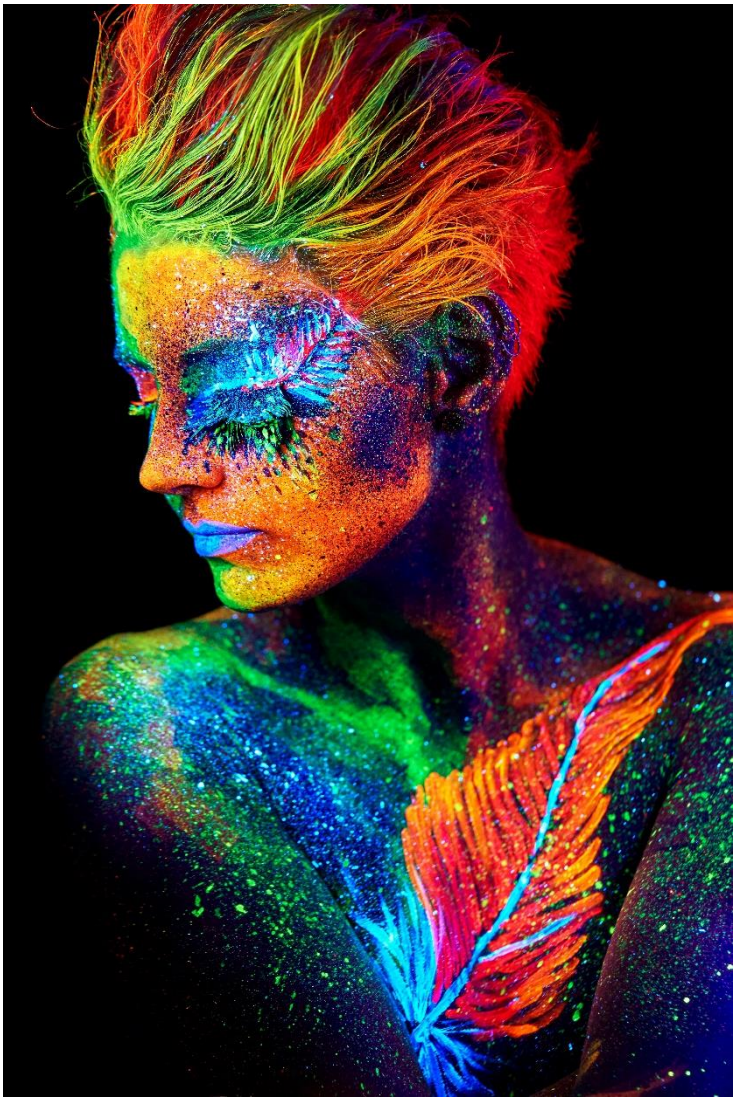
Wij blijven culturen!

Jaarverslag 2020



INLEIDING

Voor u ligt het jaarverslag van culturele netwerkorganisatie Ateliers Majeur over het jaar 2020.

2020 was voor heel Nederland een bijzonder jaar. COVID-19 hield ons land vanaf maart in haar greep. Als culturele netwerkorganisatie zag Ateliers Majeur duidelijk de effecten van COVID-19 bij haar partners in het netwerk. Veel cultuuraanbieders hebben het moeilijk gehad in 2020 en ook de amateurkunst kwam stil te liggen. Dankzij verschillende regelingen van het rijk, de inzet van de gemeente Heerenveen en de extra coronaprojecten en ondersteuning van Ateliers Majeur is er alles aan gedaan om de schade zo klein mogelijk te houden. Pas in de loop van 2021 zal blijken of al deze inspanningen hebben geholpen.

Ateliers Majeur heeft zich in 2020 weer volledig kunnen focussen op haar rol als culturele netwerkorganisatie in de gemeente Heerenveen. Een rol die past in de huidige samenleving en die zeer wordt gewaardeerd door het onderwijs, de cultuuraanbieders, de culturele partners en niet te vergeten de inwoners van de gemeente Heerenveen die in hun vrije tijd actief bezig zijn met kunst en cultuur en hier vooral ook van genieten.

Via Ateliers Majeur komen alle kinderen en jongeren in de gemeente Heerenveen in aanraking met kunst en cultuur. Via Ateliers Majeur kunnen ze hun weg vinden naar de kunst- en cultuureducatie. Ateliers Majeur verbindt alle cultuuraanbieders, zonder onderscheid, aan deze kinderen en jongeren. Daarnaast bieden wij alle cultuuraanbieders faciliteiten om een breed en gevarieerd aanbod van kunst- en cultuuraanbod te garanderen in de gemeente Heerenveen. Via de cultuuraanbieders kunnen kinderen, jongeren en alle andere inwoners van Heerenveen, hun weg vinden in het rijke amateurkunstleven in de gemeente. De cultuuraanbieders en het verenigingsleven worden vervolgens weer via Ateliers Majeur uitgedaagd om zich te tonen in het onderwijs. Daarmee is de cirkel rond.

Er is in de gemeente Heerenveen een voedingsbodem gecreëerd voor een leven lang cultureel leren. Kunst en cultuur is een wezenlijk onderdeel van onze samenleving, het publieke domein waarin wij leven, wonen en werken, waar mensen elkaar ontmoeten en kennismaken en waarin wij ons ontspannen en van onze vrije tijd genieten. Met specifieke projecten benadert Ateliers Majeur specifieke doelgroepen in het publieke domein. Met haar culturele partners Oranjewoud Festival, het Posthuis Theater, Bibliotheken Mar en Fean, Museum Belvédère en Museum Heerenveen is een platform gebouwd voor cultuuraanbieders én amateurkunst. Daar kunnen ze zich tonen, elkaar ontmoeten en worden ze uitgedaagd om zich te professionaliseren. Volledig afgestemd op het lokale cultuurbeleid en financieel solide onderbouwd.

Ondanks de COVID-19 pandemie heeft Ateliers Majeur financieel 2020 met een klein plusje afgerond. Als culturele netwerkorganisatie zag Ateliers Majeur duidelijk de effecten van COVID-19. Door de werkwijze van Ateliers Majeur en de opzet van de organisatie heeft Ateliers Majeur weinig schade ondervonden. Er waren door COVID-19 minder activiteiten maar ook de kosten lagen lager. Ateliers Majeur heeft in 2020 geen gebruik hoeven maken van financiële steun- en herstelpakketten van het rijk. Wel heeft Ateliers Majeur zich ingezet om alle cultuuraanbieders te wijzen op alle regelingen en heeft Ateliers Majeur voor de gemeente Heerenveen een peiling gedaan onder alle culturele partners voor gemeentelijke ondersteuning.

Ateliers Majeur wordt ingevuld en gedragen door alle medewerkers van Ateliers Majeur en alle culturele partijen waar Ateliers Majeur mee samenwerkt. Zonder hun inzet en de wil om er een succes van te maken heeft de titel Ateliers Majeur geen waarde. Daarom willen wij, Raad van Toezicht en bestuurder, iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan het succes van Ateliers Majeur.

Harry Koning, directeur bestuurder
Marita Jansen, voorzitter Raad van Toezicht

INHOUD

DEEL 1: Algemeen

1.1 Stichting Ateliers Majeur p. 4
1.2 Organisatie
1.2.1 Raad van Toezicht
1.2.2 Bestuur en organisatie
1.3 Cultuurnota
1.4 Blue Yard rapport
1.5 COVID-19

DEEL 2: Verantwoording

2.1 Kunst en Onderwijs p. 7
- 2.1.1 Primair onderwijs - Kindbudget
- 2.1.2 Primair onderwijs - Cultuureducatie op maat
- 2.1.3 Primair onderwijs - Overzicht van cultuureducatie op alle scholen
- 2.1.4 Kunstateliers
- 2.1.5 (Muzikale) Playgrounds
- 2.1.6 Playing for succes
- 2.1.7 Museum educatieteam Museum Belvédère
- 2.1.8 Game of Fean
- 2.1.9 Oranjewoud Festival en onderwijs
- 2.1.10 Voortgezet onderwijs - Kindbudget
- 2.1.11 Voortgezet onderwijs - X-perience
- 2.1.12 Voortgezet onderwijs - OSG-locatie Fedde Schurer
- 2.1.13 Voortgezet onderwijs - Bornego College

2.2 Kunst en Meedoen p. 11
- 2.2.1 Centra voor Meedoen
- 2.2.2 CultuurSalon (dementie)
- 2.2.3 Samenwerking Oranjewoud Festival - Meedoen
- 2.2.4 Samenwerking Talant – Cursussen
- 2.2.5 MEX muziekaanbod
- 2.2.6 Onbeperkt Ensemble

2.3 Kunst en Vrije tijd p. 12
- 2.3.1 Uitgangspunten 2020
- 2.3.2 Culturele netwerkorganisatie
- 2.3.3 Projecten in 2020

2.4 Basisinfrastructuur p. 14
2.5 Marketing, communicatie en relatiebeheer p. 14
2.6 Samenwerking Culturele Partners p. 15
2.7 Het jaar 2020 in cijfers p. 16

Deel 1: Algemeen

1.1: Stichting Ateliers Majeur

Ateliers Majeur is dé culturele netwerkorganisatie in de gemeente Heerenveen, treedt vooral op als 'cultureel intermediair' en heeft een klein kernteam van specialisten in dienst. Ateliers Majeur werkt nauw en intensief samen met het basis- en voortgezet onderwijs. Op alle scholen ondersteunt Ateliers Majeur het kunst- en cultuuronderwijs. Ateliers Majeur legt actief de verbinding tussen kunst- en cultuuronderwijs onder schooltijd met het cultuuraanbod na schooltijd.

Ateliers Majeur bemiddelt, faciliteert en zorgt ervoor dat cultuuraanbieders hun diensten vakkundig kunnen aanbieden. En omgekeerd dat inwoners van de gemeente Heerenveen (met de focus op kinderen en jongeren) die graag cultuurlessen en/of andere diensten willen afnemen, hier op een gunstige manier gebruik van kunnen maken. Dit gebeurt niet alleen vanuit De Rinkelbom of De Heerenveense School, maar ook vanuit diverse andere locaties in de gemeente Heerenveen. Hiertoe vormt Ateliers Majeur een platform, een netwerk.

Binnen haar netwerk brengt Ateliers Majeur vraag en aanbod bij elkaar en zet Ateliers Majeur middelen in om de toegankelijkheid van het aanbod te vergroten. Alle cultuuraanbieders en amateurverenigingen uit de gemeente en regio kunnen zich aansluiten bij het netwerk van Ateliers Majeur en nagenoeg allemaal hebben zich onderhand ook aangesloten. In het netwerk heeft Ateliers Majeur een doorgaande leerlijn ontwikkeld voor een leven lang cultureel leren en cultureel participeren. Ateliers Majeur volgt provinciale en landelijke ontwikkelingen en ontsluit deze informatie voor haar netwerk.

1.2: Organisatie

1.2.1 Raad van Toezicht

Stichting Ateliers Majeur is een zelfstandige stichting zonder winstoogmerk. De Raad van Toezicht houdt toezicht op basis van de Code Cultural Governance en bestaat uit 4 leden, te weten:

- Mw. Marita Jansen, jurist, werkzaam in Heerenveen en wonend in Workum.
- Mw. Ina Wolting, jurist, werkzaam in Groningen en wonend te Gorredijk.
- Dhr. Jerry Speel, ondernemer, werkzaam in Heerenveen en wonend in Heerenveen.
- Dhr. Sebastiaan Weijers, econoom, werkzaam in Heerenveen en wonend in Haulerwijk.

In 2020 kwam de Raad van Toezicht vijfmaal bijeen. In de vergaderingen kwamen onder andere de volgende onderwerpen aan de orde:

a. financieel en inhoudelijk jaarverslag;
b. jaarrekening;
c. strategisch beleidsplan;
d. financiële tussenrapportages;
e. begroting;
f. interne organisatie;
g. risicoparagraaf;
h. CAO-KE;
h. contracten met de gemeente Heerenveen;
i. samenwerking met Museum Heerenveen, Posthuis Theater, Bibliotheken Mar en Fean, Oranjewoud Festival en Museum Belvédère.

De leden van de Raad van Toezicht maakten verschillende activiteiten mee.

1.2.2 Bestuur en organisatie

Het dagelijks bestuur van Stichting Ateliers Majeur is in handen van Harry Koning, directeur bestuurder. Naast de directeur bestuurder heeft Stichting Ateliers Majeur drie coördinatoren in dienst. Coördinator PO/VO, coördinator projecten en de coördinator communicatie en cultuur (relatiebeheer). Zij zijn inhoudelijk en kwalitatief verantwoordelijk. Het totale netwerkaanbod is per werkgebied verdeeld onder de coördinatoren. De directeur bestuurder en de coördinatoren worden ondersteund door een administrateur en vijf medewerkers voor social media, verhuur, beheer, onderhoud en vervoer. Daarnaast is er een groepje van jonge studenten die in de avonduren en in het weekeinde het beheer van de gebouwen doet.

Ateliers Majeur kent een zeer uitgebreide flexibele schil cultuuraanbieders bestaande uit freelance kunstenaars/muzikanten, amateurkunstverenigingen en culturele organisaties. Ateliers Majeur werkt intensief samen met de lokale collega-instellingen en het verenigingsleven in de gemeente Heerenveen om samen de infrastructuur van kunst en cultuur in de gemeente Heerenveen vorm te geven.

De samenwerking met de culturele partners in de gemeente Heerenveen verliep ook in 2020 goed maar in de uitvoering werden we ernstig beperkt door de heersende pandemie.

In de organisatie is het wekelijks werkoverleg met het gehele team, op de maandagmiddag, het centrale moment in de organisatie. Er wordt in het team gestreefd naar een grote mate van zelfstandigheid en inhoudelijke verantwoordelijkheid. De coördinatoren hebben een eigen budget en zijn budgetverantwoordelijk. Wekelijks is er een inhoudelijk overleg met de coördinatoren en maandelijks zijn er individuele voortgangsgesprekken.

1.3: Cultuurnota *Cultuur voor elkaar in Heerenveen*

De gemeente Heerenveen is de afbakening van het werkgebied van Ateliers Majeur. In haar cultuurnota: *Cultuur voor elkaar in Heerenveen* heeft de gemeente Heerenveen in 2017 haar kaders bepaald. De rol van Ateliers Majeur is daarin helder omschreven. Middels een stappenplan heeft Ateliers Majeur de afgelopen jaren haar positie als culturele netwerkorganisatie vormgegeven en het kindbudget en het Persoonlijk Cultuur Budget (PCB) ontwikkeld en succesvol geïmplementeerd.

Ateliers Majeur heeft een doorgaande leerlijn ontwikkeld voor een leven lang cultureel leren en cultureel participeren in de gemeente Heerenveen. Deze doorlopende leerlijn kent 4 stappen:

- Het basis- en voortgezet onderwijs (cultuureducatie)
- De kunst- en cultuuraanbieders (cultuureducatie leidt tot amateurkunstbevordering)
- De amateurkunst (amateurkunstbevordering)
- Het publieke domein: urban arts en community-arts (amateurkunstbevordering leidt tot cultuureducatie)

Stap 1 Het basis- en voortgezet onderwijs	Stap 2 De cultuuraanbieders
- In het basis- en voortgezet onderwijs komen kinderen en jongeren via Ateliers Majeur in aanraking met kunst en cultuur. Via Ateliers Majeur worden daar zoveel mogelijk lokale cultuuraanbieders en amateurkunst(verenigingen) bij betrokken. Via kunstateliers en playgrounds wordt een directe verbinding gemaakt met het (lokale) cultuuraanbod na schooltijd.	- De cultuuraanbieders zijn docenten, makers en ook lokale verenigingen die kunsteducatie aanbieden. Zij worden via Ateliers Majeur verbonden aan het onderwijs en alle kinderen en jongeren in het onderwijs worden gewezen op het brede aanbod dat er is in de gemeente.

Stap 3 De amateurkunst	Stap 4 Het publieke domein
Kinderen en jongeren die (vroeger) lessen en cursussen hebben gevolgd stromen vaak door naar een eigen vorm van amateurkunst. Dat kan een schildergroep zijn, een dansgezelschap, een eigen popband, een vereniging etc. In de amateurkunst kun je, al dan niet begeleid door een docent, jezelf verder ontwikkelen en je eigen richting kiezen en volgen.	De amateurkunst is een wezenlijk onderdeel van het publieke domein. Het publieke domein is daar waar wij wonen, leven, onze sociale contacten hebben en ons werk hebben. Wij ontspannen en ontmoeten elkaar via sport en kunst en cultuur. Inspireren onszelf, onze omgeving en onze kinderen en brengen hen daarmee in contact met kunst en cultuur. En daarmee zijn we weer terug bij stap 1.

1.4: Rapport Blue Yard

In november 2020 heeft het onderzoeksbureau Blue Yard in opdracht van de gemeente onder andere gekeken hoe Ateliers Majeur zich heeft ontwikkeld in het licht van de Cultuurnota uit 2017. In het rapport schrijft Blue Yard onder andere: *"Ateliers Majeur positioneert zich in lijn met zijn gemeentelijke opdracht als "dé culturele netwerkorganisatie in de gemeente Heerenveen" en verbindt aldus cultuuraanbieders (docenten, verenigingen en professionele culturele organisaties) aan de markt (scholen, schoolkinderen en alle inwoners van de gemeente Heerenveen). Op het gebied van scholen en docenten gaat dat naar tevredenheid van beide partijen."* Daarnaast doet Blue Yard een aantal suggesties over het verbeteren en verbreden van Ateliers Majeur. Deze suggesties heeft Ateliers Majeur ter harte genomen en opgepakt.

1.5: COVID-19

Zoals eerder genoemd en zoals we allemaal weten: COVID-19 heeft een enorme impact gehad op onze samenleving. Naast het verdriet en de emotionele schade is er ook veel economische schade. De cultuursector is hard getroffen.

Ateliers Majeur heeft er alles aan gedaan om zoveel mogelijk de amateurkunst en lokale cultuuraanbieders te ondersteunen in deze voor hen zo moeilijke periode. Zo heeft Ateliers Majeur tijdens de verschillende lockdownperiodes geen huur in rekening gebracht bij de cultuuraanbieders wanneer er geen lessen en cursussen konden worden gegeven. Ateliers Majeur heeft bestaande opdrachten in het onderwijs doorbetaald toen die allemaal abrupt moesten worden afgebroken en er zijn verschillende acties uitgezet om in de lockdownperiodes werk te genereren voor de lokale cultuuraanbieders. Het is een druppel op de spreekwoordelijke gloeiende plaat maar desondanks niet onbelangrijk om toch steeds waar mogelijk steun te bieden. Een rijk en gevarieerd cultureel aanbod is essentieel voor het woongenot, de aantrekkelijkheid van de gemeente, het vestigingsklimaat en leefklimaat.

Deel 2: Verantwoording

De organisatie van Ateliers Majeur kent drie inhoudelijke pijlers, te weten:
2.1 Kunst en Onderwijs
2.2 Kunst en Meedoen
2.3 Kunst en Vrije tijd

Om de inhoudelijke doelen die Ateliers Majeur samen met de gemeente Heerenveen nastreeft te behalen, is een netwerkorganisatie ingericht. De ondersteunende organisatie is klein, efficiënt en flexibel. Naast deze wendbare ondersteunende organisatie zijn gebouwen nodig om te verbinden, te ontmoeten, te oefenen en uit te voeren. Daarnaast is communicatie en marketing een zeer belangrijke schakel in het netwerk van Ateliers Majeur. Er wordt apart ingegaan op de communicatie en de verhuur van De Rinkelbom en De Heerenveense School.

2.1 Kunst & Onderwijs

2.1.1 Primair onderwijs - Kindbudget
Via Ateliers Majeur is €15,- per kind per jaar beschikbaar voor het onderwijs. Aan de toekenning van dit bedrag zitten een aantal voorwaarden voor het onderwijs, zo moet het onderwijs o.a. dit geld matchen met hun eigen cultuureducatiegelden vanuit/via de zogenoemde prestatiebox en moet het onderwijs het geld besteden aan kunst- en cultuureducatie onder schooltijd. Daarnaast levert Ateliers Majeur kunde en kennis aan het onderwijs en verbindt Ateliers Majeur de cultuuraanbieders uit het netwerk van Ateliers Majeur aan het onderwijs om zodoende het kind de kans te bieden vanuit inspiratie te kiezen voor een eigen culturele loopbaan in de eigen gemeente. De afspraken zijn vastgelegd in een convenant dat is ondertekend door alle bestuurders en directeuren in het onderwijs, de gemeente Heerenveen en Stichting Ateliers Majeur.

In totaal bediende Ateliers Majeur in 2020 alle 4368 kinderen in het basisonderwijs, kinderen van 29 basisscholen van verschillende scholennetwerken. Er waren ondanks COVID-19 meer dan 25.000 contactmomenten, gebaseerd op het aantal lessen en cursussen en de leerlingen die daaraan meededen.

2.1.2 Primair onderwijs – Cultuureducatie op maat

Als culturele netwerkorganisatie hebben en houden we zicht op actuele trends waar het gaat om kunst- en cultuureducatie in het onderwijsveld. Binnen de diverse scholennetwerken adviseren we directies/teams/scholen over o.a. de volgende zaken:

- degelijk curriculum en een cultuurbeleidsplan;
- bevordering deskundigheid van leerkrachten;
- cultuuronderwijs en de wettelijke kaders;
- thematisch onderwijs en de cultuurvakken: er wordt een natuurlijke verbinding gelegd tussen cultuuronderwijs en de andere vakgebieden. Gekoppeld aan nieuwe methodes en onderwijskundige concepten;
- talentonderwijs gekoppeld aan eigenaarschap i.p.v. deelname van de leerling;
- het talent van de leerkracht in beeld brengen (coaching on the job);
- maakonderwijs design thinking; cultuuronderwijs gekoppeld aan onderzoekend en oplossingsgericht leren, wetenschap en techniek;
- ‘Meer Muziek in de Klas’: implementeren van nieuwe (digitale) muziekmethodes en leerlijnen;
- middels cultuuronderwijs werken we aan competente, creatieve en kritische kinderen, c.q. de volwassenen van de toekomst;

Per individuele school en/of met het scholennetwerk wordt ingezoomd op de specifieke vraag en wordt duurzaam maatwerk geleverd. Ieder schooljaar worden cultuureducatieve trajecten uitgezet, passend bij de speerpunten, actuele thema’s, missie en visie van de school.

2.1.3 Primair onderwijs - een overzicht

Het afgelopen jaar heeft Ateliers Majeur ondanks COVID-19 toch alle basisschoolkinderen in de gemeente bereikt. In nauwe samenwerking met de directies en cultuur- en/of ckv-coördinatoren is ingespeeld op de diverse (specifieke) leerwensen, ambities en vragen. Door het inzetten van zoveel als mogelijk lokale cultuuraanbieders werd uitvoering gegeven aan de verschillende vragen en diverse trajecten op al deze scholen.

Hieronder in vogelvlucht een overzicht van de begeleidingstrajecten en activiteiten die er dit afgelopen schooljaar zijn geïnitieerd en uitgevoerd.

Thematisch onderwijs

Op diverse scholen werd een natuurlijke verbinding gemaakt tussen het curriculum, lesmethodes en cultuureducatieve trajecten. Zo werd de koppeling gemaakt met bijvoorbeeld de methode Blink voor wereldoriëntatie of IPC-onderwijs. Experts uit de lokale regio werden ingezet om hier inhoud aan te geven door middel van o.a. ontwerpsessies met het team (vooraf) en coaching tijdens het traject. Actieve en receptieve activiteiten wisselden elkaar af.

Culturele leerlijn

Op diverse scholen is gewerkt aan een culturele leerlijn, een culturele loopbaan voor alle groepen. Bijvoorbeeld basisschool **De Burcht** had naast hun vakleraar muziek dit jaar instrumentale muzieklessen ingehuurd voor de groepen 5/6. Dit is passend binnen de culturele leerlijn van de school. Het traject wordt jaarlijks gekoppeld aan een concertbezoek van het Noord Nederlands Orkest. Tevens had **De Burcht**, verdeeld over de verschillende clusters/bouwen, beeldende ateliers, dans- en theaterlessen. Dit alles werd verbonden aan wetenschap- en techniekonderwijs, één van de speerpunten van deze school. Op **Het Slingertouw** en **Route 0513** werden alle culturele projecten gekoppeld aan de IPC-methode die deze school gebruikt. Diverse experts werden ingezet en verbonden aan de culturele leerlijn.

'Meer Muziek in de Klas'

Scholenkoepel Ambion geeft vanaf 2019 handen en voeten aan het convenant "Méér muziek in de Klas". Een duurzame verankering van muziekonderwijs in hun scholen/netwerk en omgeving. Voor het uitzetten en de coördinatie van dit traject heeft Ambion een nauwe samenwerking met Stichting Ateliers Majeur en de combinatiefunctionaris cultuur. Het plan past binnen de regionale en landelijke ambities van 'Meer Muziek in de Klas' waarvan Koningin Maxima erevoorzitter is.

Ambion en Ateliers Majeur hebben de volgende ambities uitgesproken: binnen drie jaar heeft iedere school van Ambion in de gemeente Heerenveen "Meer muziek in de Klas". Fasering: in het schooljaar 2018-2019 is een start gemaakt met 5 scholen, in het schooljaar 2019-2020 waren dat er 10, in schooljaar 2020-2021 volgt de rest van de Ambion-scholen. Iedere school heeft na 3 jaar een leerlijn muziek. De scholen werken bijvoorbeeld aan de hand van de methode 123Zing. Muzikale basisvorming en oriëntatie. Het gehele jaar door kregen deze scholen ondersteuning van vakdocenten muziek. De schoolteams kregen gedurende het schooljaar 1 à 2 teamtraining(en) van deze vakdocenten. Het schoolteam en de vakdocent gaven gezamenlijk inhoud aan de muzikale vorming.
Het team van vakdocenten is gecoacht en getraind via Ateliers Majeur.

Naast de Ambionscholen hebben ook de scholen van Meilân, de St. Jozefschool en GBS Futura zelf vakdocenten muziek in dienst, die in het schooljaar 2019-2020 actief waren op 18 scholen. Op een aantal scholen is een koppeling gemaakt tussen de vakdocent en losse muziektrajecten. Zeven scholen hebben diverse 'losse' muziektrajecten afgenomen zoals instrumentendemonstraties of popateliers.

Enkele voorbeelden: **De Hasperschool** en **De Finne** kregen coaching en ondersteuning via Ateliers Majeur en Keunstwurk bij de uitvoering van de Muziek Impuls regeling. Beide scholen krijgen via de Muziek Impuls regeling drie jaar lang extra subsidie om het muziekonderwijs op de kaart te zetten en de deskundigheid van de leerkrachten te vergroten. Dit gebeurt middels teamtrainingen. Bijna het hele jaar zijn er wekelijks muzieklessen in alle groepen. Op de **Van Maasdijkschool** hebben alle groepen via Ateliers Majeur het gehele schooljaar wekelijks les gehad van een vakdocent muziek en werd er gewerkt met een schoolkoor. Ook op **De Optimist** kregen alle leerlingen en leerkrachten het gehele jaar inspirerende muzieklessen. Tevens volgden een zestal leerkrachten voor het tweede jaar een gitaarcursus en passen dit toe in hun eigen groep. **De Sevenaerschool** deed weer mee aan het traject

'POP in de School' waarbij de leerlingen 30 weken lang poplessen op school volgden. Tevens kregen alle groepen les van een vakdocent muziek. **De Wijbrandischool**, **OBS De Boarne**, **OBS De Tjongerschool** en de **JB Kanschool** hadden een vakdocent muziek. Op **De Buitenkans** werd een leerkracht gecoacht en opgeleid, door een vakleraar muziek, als "specialist' muziek.

Diversiteit

Route 0513 heeft in de 'MADOWE' middagen ondersteuning gevraagd en gekregen voor de onderdelen programmeren, theater, dans, vloggen en muziek. Deze werden in blokken verdeeld over het schooljaar. In het schooljaar 2019-2020 werd een KEK-Impuls aangevraagd om een koppeling te maken tussen het IPC-onderwijs, de MADOWE en kunst- en cultuureducatie. Vakdocenten voor het onderdeel vloggen, theater, dans en muziek werden ingezet om de deskundigheid van de leerkrachten te vergroten. In het schooljaar 2020-2021 worden de disciplines muziek, beeldend, dans en theater gekoppeld aan de MADOWE en IPC. Op **It Oerset** werden voor zowel de onder- als de bovenbouw ateliers gegeven waarin de kinderen konden proeven aan, en kiezen uit beeldend, djembé, dans, muziek en theater. **De Compagnonsschool** heeft negen weken toegewerkt naar een feestelijke dansvoorstelling voor de ouders. Alle groepen hadden o.l.v. een vakdocent een dans ingestudeerd. **CBS De Hoeksteen** werkte aan onderzoekend leren en creatief denken en kreeg daarbij ondersteuning van een vakdocent beeldende vorming.

Talentleren

Samen met de **Ekke de Haanschool** werken we al een aantal jaren aan krachtig talent onderwijs. De leerkrachten worden gecoacht en ondersteund om hun eigen talent nog sterker te maken. Denk hierbij aan mindfulness, techniek, filosofie, dans, muziek, programmeren, nieuwe media, textiel/mode en theaterlezen.

Roerganger Talent school

Het gehele team van **De Roerganger** was aanwezig bij een lezing van Luk Dewulf in het kader van de AM-Academy. Een lezing over 'Talentgedreven werken' en de zogenoemde Talentkaarten. Naar aanleiding van deze lezing hebben de directeur, de IB-er en het team de cursus 'Kinderfluisteraar' gevolgd. Deze manier van werken werd geïmplementeerd in het curriculum van de school en is o.a. ook terug te vinden in de rapporten, de kindgesprekken en de creatieve ateliers. Ateliers Majeur geeft ondersteuning bij deze koppeling met cultuureducatie.

Meertaligheid

Op de **St. Jozefschool** stond voor de maanden april en mei 2020 een project over meertaligheid op de rol. Werken vanuit de eigen taal van het kind met aandacht voor muziek, poëzie, creatief schrijven, beeldende kunst en muziekproductie. Uitgevoerd door diverse vakdocenten via Ateliers Majeur.

Leerecosysteem – krachtig samenwerkingsverband

Sinds het voorjaar 2020 'bouwen' we met een aantal partners aan een leerecosysteem. Een lokaal samenwerkingsverband tussen **Bibliotheken Mar en Fean**, **Museum Heerenveen**, **Ambion**, **het Kei-college** en **Ateliers Majeur.** Binnen een leerecosysteem worden bestaande leermogelijkheden met elkaar verbonden en worden gezamenlijk nieuwe leermogelijkheden en leerpaden gecreëerd. Naast een samenwerkingsverband is een leerecosysteem dan ook vooral een omgeving voor een kind. In die omgeving kan een kind zijn/haar eigen leerpaden samenstellen en talenten steeds verder ontwikkelen, vanuit de eigen nieuwsgierigheid en interesse. Deze inspirerende en krachtige samenwerking zal in oktober 2021 uitmonden in een uitdagende 'challengedag', waarin vooral diverse vormen van digitaal leren de revue zullen passeren in de vorm van workshops die gekoppeld worden aan een 'eduscape-room'.

Cultuureducatie met kwaliteit – KEK2

In de afgelopen jaren is in samenwerking met Keunstwurk een inhoudelijk verdiepingstraject uitgezet in het kader van de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. (Kultueredukaasje mei Kwaliteit, KEK2). Verschillende scholen in de gemeente Heerenveen namen deel aan KEK2. Voor een school die een dergelijk scholingstraject wilde ingaan, werd een KEK-Impuls aangevraagd. Er werd extra budget ingezet om de deskundigheid van het team te vergroten. Afhankelijk van de vraag werden vakdocenten aan de school gekoppeld. Voorbeelden hiervan zijn o.a. talentgedreven werken, werken aan een leerlijn muziek, werken aan een update van een cultureel beleidsplan en de culturele

loopbaan. Keunstwurk heeft de aanvraag voor KEK3 ingediend voor een vervolg van nog eens 4 jaren. Ateliers Majeur is onderdeel van deze aanvraag.

2.1.4 Kunstateliers

In het afgelopen schooljaar maakten weer veel kinderen gebruik van de gratis kunstateliers. Een gevarieerd cultureel programma verspreid over verschillende locaties en verdeeld over 4 rondes in het schooljaar. Door COVID-19 lag het aantal kunstateliers beduidend lager. Er zijn afgelopen seizoen in totaal 27 kunstateliers doorgegaan. De kunstateliers zijn laagdrempelig en voor iedereen toegankelijk. Dit realiseren we door te kiezen voor locaties in of vlakbij de scholen, én door in alle wijken/dorpen aanwezig te zijn. Daarnaast zorgen we voor een spreiding van het aanbod in de kunstateliers zodat alle kinderen ontdekken waar zij blij van worden en/of waar hun kracht ligt. In nauwe samenwerking met het onderwijs worden de kunstateliers onder de aandacht gebracht. De ateliers worden gegeven door lokale cultuuraanbieders die het atelier als 'kraamkamer' inzetten in een logische verbinding richting hun eigen lespraktijk.

2.1.5 Playgrounds

Ateliers Majeur is dit seizoen gestart met een pilot van (muzikale) playgrounds. Deze playgrounds vonden plaats in Nijehaske, Oudeschoot en Oude-/Nieuwehorne. De playground is een 'open' vindplaats/locatie in de wijk/dorp waar kinderen vrijblijvend, spontaan en ongedwongen o.a. muziek kunnen maken. Een uitdagende plek/proeftuin waar instrumentarium aanwezig is en de kinderen individueel en/of groepsgewijs kunnen 'jammen'. Het is de bedoeling dat kinderen hier zelfstandig aan de slag kunnen gaan en zelf ontdekken/leren. Eén keer per week was er een vakdocent aanwezig om de kinderen te ondersteunen in hun ontdekkingstocht.

2.1.6 Playing for Success

In nauwe samenwerking met Playing for Success Zuid-Friesland wordt jaarlijks cultuur als middel ingezet om kinderen geloof in eigen kunnen te geven. Een inspirerende verbinding tussen sport, cultuur en weerbaarheidstraining. Het is gericht op leerlingen tussen 9 en 14 jaar die om sociaal-emotionele redenen niet de prestaties leveren die op school van ze verwacht wordt.

2.1.7 Museum educatieteam Museum Belvédère

Vanuit Ateliers Majeur is een speciaal museumteam samengesteld die de educatielijn verzorgt voor o.a. Museum Belvédère. Het museumteam ontwikkelde in samenspraak met het onderwijs cultuureducatieve trajecten en voerde deze ook uit.

2.1.8 The Game of Fean

The Game of Fean is een interactieve game die gespeeld kan worden in het historische centrum van Heerenveen. Dit educatieve spel is ontwikkeld in samenwerking met het onderwijs, de culturele partners en het bedrijf GPS Mysteries. Kinderen en/of volwassenen 'strijden' tegen elkaar met Heerenveen als historisch speelveld. Het spel past binnen de hedendaagse kerndoelen van het (erfgoed)onderwijs en wordt ieder seizoen geëvalueerd en waar nodig aangepast. Vanwege COVID-19 lag 'The Game of Fean' dit jaar vrijwel stil.

2.1.9 Oranjewoud Festival en onderwijs

Op educatief gebied hebben het Oranjewoud Festival en Ateliers Majeur op een aantal terreinen inmiddels een langdurige samenwerking. In 2020 is het festival vanwege COVID-19 niet doorgegaan.

2.1.10 Voortgezet onderwijs - Kindbudget

Om de samenwerking te stimuleren besteedt Stichting Ateliers Majeur jaarlijks een budget van ca. €5,- per jongere per jaar in het voortgezet onderwijs. Dit budget wordt aangevuld met de budgetten die het voortgezet onderwijs zelf heeft voor ckv. In 2020 zijn door COVID-19 veel projecten (tijdelijk) stopgezet.

2.1.11 Voortgezet onderwijs - X-perience

Leerlingen van het Bornego College, OSG Sevenwolden, het Vakcollege en het Nordwin College zouden in 2020 weer op diverse locaties, onder de noemer X-perience, uitdagende workshops volgen. Door COVID-19 is het programma alleen in februari doorgegaan op OSG Sevenwolden locatie Buitenbaan. Een keuzeprogramma bestaande uit gamedesign, hiphop, theater, airbrush, graffiti,

beatbox, videovloggen, beeldend 3D, mode, design, film, VJ, djembé, programmeren, sounddesign, bandcoaching, shasiko, stop motion en schilderen. Tevens werd Stichting Tijd betrokken bij de workshops en bouwden de leerlingen in de Le Roy tuin nieuwe stapelconstructies. De workshops werden verzorgd door lokale cultuuraanbieders via Ateliers Majeur.

2.1.12 Voortgezet onderwijs - OSG-locatie Fedde Schurer

Volgens planning zouden in maart 2020 Gymnasium/HAVO 4 en 5 weer een serie danslessen gevolgd hebben. Deze danslessen zijn gelinkt aan het onderwijsprogramma. Daarnaast stond in deze periode weer een jaarlijks een bezoek aan museum Belvédère ingepland. COVID-19 gooide roet in het eten.

2.1.13 Voortgezet onderwijs - Bornego College

Met het Bornego College heeft Ateliers Majeur een langdurige relatie. Al sinds het schooljaar 1999-2000 maakt het Bornego College gebruik van de expertise van vakdocenten via Ateliers Majeur en ruimten van Ateliers Majeur. HAVO/VWO 4/5 leerlingen met een cultuur- en maatschappijprofiel volgen bij Ateliers Majeur het gehele schooljaar muzieklessen onder schooltijd. Slagwerklessen, gitaarlessen, keyboardlessen, zanglessen en lessen sing-a-songwriting. Ze vormen samen bands. De lessen maken deel uit van het curriculum van de school en tellen mee in de beoordeling van de leerling. In totaal negen van de 4 en 5 HAVO/VWO-klassen van het Bornego College ds. Kingweg volg(d)en in het kader van het vak ckv dans- en theaterworkshops. Tijdens de lockdownperiodes stond ook dit onderwijs tijdelijk on hold.

2.2 Kunst & Meedoen

Kunst en Meedoen is het programma dat zich specifiek richt op de kwetsbare mensen in de Heerenveense samenleving. Deze kwetsbare doelgroepen kenmerken zich door het feit dat ze niet direct mee kunnen komen in de samenleving of aansluiting kunnen vinden bij de samenleving. Dat kunnen jongeren zijn die uit het onderwijs (dreigen te) vallen, mensen met een beperking die buiten de samenleving staan, ouderen die vereenzamen, mensen met een sociale achterstand, mensen met dementie of mensen met de ziekte van Alzheimer. De laatste jaren heeft Ateliers Majeur veel geïnvesteerd in de samenwerking met organisaties die zich bezighouden met deze doelgroepen. Dat heeft geleid tot samenwerkingsovereenkomsten met Talant en ComfortZorg. Als locatie wordt de gemeente Heerenveen gebruikt. Daar waar de doelgroep zich bevindt, zoekt Ateliers Majeur aansluiting. Dat kan zijn in woongroepen, wijkcentra, buurthuizen en uiteraard wordt zo mogelijk gebruik gemaakt van de faciliteiten in De Rinkelbom en De Heerenveense School.

2.2.1 Centra voor Meedoen

In het kader van Centra voor Meedoen werkt Ateliers Majeur ook samen met Caleidoscoop en De Friese Wouden. Voorbeelden hiervan zijn: de schildergroep voor senioren in wijk De Greiden en dans en beweging voor ouderen in Nieuwehorne. Voor deze projecten is Ateliers Majeur onder andere een partnerschap aangegaan met de Meitinkers. De cursussen richten zich op sociale cohesie/ontmoeting en preventie waar het gaat om vitaliteit, gezond bewegen en passie. Door COVID-19 zijn veel cursussen komen te vervallen. Na de pandemie zal dit weer worden opgepakt.

2.2.2 CultuurSalon (dementie)

Het zorgaanbod in Heerenveen kent geen samenhangend aanbod van culturele activiteiten. Gebleken is dat hieraan zeker behoefte is. Om hierin te voorzien, werd de CultuurSalon Heerenveen opgericht. De doelstelling van de CultuurSalon is het introduceren van een duurzaam en samenhangend cultureel aanbod voor mensen met een zorgindicatie. Dit doel wordt in fases gerealiseerd. In partnerschap met ComfortZorg organiseert Ateliers Majeur een gevarieerd programma met kunstenaars aan het woord, schrijvers, concerten en een bezoek aan Museum Belvédère. In nauwe samenwerking met verwijzers, mantelzorgers en andere instanties wordt voorzien in begeleiding tot achter de voordeur. De Cultuursalon lag door COVID-19 vanaf maart tijdelijk stil.

2.2.3 Samenwerking Oranjewoud Festival & Meedoen

Door COVID-19 is het Oranjewoud Festival niet doorgegaan. Binnen het festival organiseert Ateliers Majeur op een aantal gebieden educatieve en maatschappelijke trajecten. Na COVID-19 zal de nauwe samenwerking weer worden opgepakt.

2.2.4 Samenwerking Talant – Cursussen

Speciaal voor de doelgroep mensen met een verstandelijke beperking is er Heerenveen breed een werkgroep opgericht die gecoördineerd wordt door Talant en Ateliers Majeur. In de wijken Skoatterwâld, De Greiden en Heerenveen Midden zingen cliënten uit diverse woongroepen in een koor, spelen in het MEX-orkest, in de popband en op djembés. Daarnaast wordt theater en dans aangeboden. Door COVID-19 zijn in 2020 een aantal activiteiten even tijdelijk stilgelegd.

2.2.5 MEX-bands muziekaanbod

Ateliers Majeur heeft een divers aanbod voor mensen met een speciale zorgbehoefte of leerwens. Dit varieert van individuele gitaar-, keyboard- of zanglessen tot het spelen in een echte rockband. Ondanks COVID-19 zijn er op verschillende locaties nog cursussen gegeven en repetities op afstand gehouden.

2.2.6 Onbeperkt Ensemble

In samenwerking met Stichting Talant en het Oranjewoud Festival (OF) heeft Ateliers Majeur het Onbeperkt Ensemble opgericht. Een ensemble dat bestaat uit een aantal professionele musici en musici met een beperking. Vanuit het standpunt dat muzikale expressie een universeel gegeven is, is muziek de gemeenschappelijke noemer waarbinnen mensen met verschillende achtergronden en mogelijkheden elkaar kunnen vinden en gelijkwaardig muziek kunnen maken. Gelijkwaardigheid zowel in expressie als in waardering. Het Onbeperkt Ensemble zou in de OF editie van 2020 opnieuw worden opgenomen in de programmering. Helaas is dat niet doorgegaan. Na COVID-19 zal het Onbeperkt Ensemble weer worden opgestart.

2.3 Kunst & Vrije Tijd

2.3.1 Uitgangspunten 2020

De drie speerpunten van de gemeente Heerenveen zijn de basis voor het programma kunst en vrije tijd. Door het loslaten van het eigen aanbod van lessen en cursussen in de vrije tijd, de introductie van het kindbudget in en rondom het onderwijs en het persoonlijk cultuurbudget (PCB) dat lessen en cursussen van alle cultuuraanbieders in Heerenveen toegankelijker maakt, is Ateliers Majeur geen concurrent meer maar een echte netwerkorganisatie.

Het culturele DNA van Heerenveen bestaat niet enkel uit de zes grote spelers, te weten Ateliers Majeur, Bibliotheken Mar en Fean, Posthuis Theater, Museum Heerenveen, Oranjewoud Festival en Museum Belvédère. Naast deze zes spelers is een veel grotere groep van amateurkunstenaars, verenigingen, ateliers, koren, dansscholen etc. waar zowel volwassenen als kinderen en jongeren wekelijks bezig zijn met de invulling van hun eigen creatieve, culturele en kunstzinnige voorkeuren. De amateurkunst is een wezenlijk onderdeel van het publiek domein in de gemeente Heerenveen. Het publiek domein: daar waar wij wonen, leven, onze sociale contacten hebben en ons werk hebben.

2.3.2 Culturele netwerkorganisatie

Ateliers Majeur legt actief de verbinding tussen kunst- en cultuuronderwijs onder schooltijd met het cultuuraanbod na schooltijd. Ateliers Majeur bemiddelt, faciliteert en zorgt ervoor dat cultuuraanbieders hun diensten vakkundig kunnen aanbieden. En omgekeerd dat inwoners van de gemeente Heerenveen (met de focus op kinderen en jongeren) die graag cultuurlessen en/of andere diensten willen afnemen, hier op een gunstige manier gebruik van kunnen maken. Dit gebeurt niet alleen vanuit De Rinkelbom of De Heerenveense School, maar ook vanuit diverse andere locaties in de gemeente Heerenveen. Hiertoe vormt Ateliers Majeur een platform, een netwerk. Binnen haar netwerk brengt Ateliers Majeur vraag en aanbod bij elkaar en zet Ateliers Majeur middelen in om de toegankelijkheid van het aanbod te vergroten. Alle cultuuraanbieders en amateurverenigingen uit de gemeente en regio kunnen zich aansluiten bij het netwerk van Ateliers Majeur en nagenoeg allemaal hebben zich onderhand ook aangesloten.

Om dit alles te kunnen realiseren heeft Ateliers Majeur binnen het team een projectcoördinator die samen met de coördinator communicatie en cultuur dagelijks werkt aan het netwerk, de relaties, de verbindingen en de doorgaande leerlijn. Feitelijk zijn deze twee coördinatoren combinatiefunctionarissen die steeds schakelen in het netwerk tussen vraag en aanbod.

Door het jaar heen werden verschillende activiteiten georganiseerd om het netwerk te versterken en de vindbaarheid en zichtbaarheid van al het aanbod te verhogen. In verschillende promotieronden werd het persoonlijk cultuurbudget onder de aandacht gebracht. Hieronder een kleine greep uit de activiteiten.

2.3.3 Projecten in 2020

- In het weekend van 8 en 9 februari organiseerde Ateliers Majeur voor de 4e keer het Cultuurklank Festival. Opnieuw een boordevol programma met heel veel verschillende cultuuraanbieders uit de gemeente Heerenveen. Hoofddoel van het Cultuurklank Festival is elkaar ontmoeten en het publiek inspireren met optredens, demolessen, workshops, een informatiemarkt en heerlijk eten. Door de voorjaarsstorm kon het festival alleen op zaterdag doorgaan. De zondag werd gecanceld vanwege code rood in heel Nederland. Op de zaterdag alleen trokken we ruim 1000 bezoekers.

- Vanaf begin maart kregen we te maken met COVID-19 in Nederland en dus ook bij Ateliers Majeur. Veel evenementen die op de agenda stonden, werden tijdelijk 'on hold' gezet.
    - Een lezing die gepland stond op 1 maart, ter voorbereiding van de uitvoering van de Mattheus Passion, door Janolda Hogendorf en Hendrik Snel werd vanwege COVID-19 uit de agenda gehaald.
    - De Meispelen, een provinciaal initiatief waarbij basisscholen wordt gevraagd om op deze dag een programma op het gebied van kunst en cultuur te bieden vergelijkbaar met de Koningsspelen, stond gepland op 15 mei maar werd afgezegd vanwege COVID-19.
    - De geplande eindpresentaties op 24, 25 en 26 juni werden gecanceld.
    - De (open) Cultuurweek in september (een week waarop alle cultuuraanbieders, muziekverenigingen, koren, theatergezelschappen etc. hun deuren en repetities openstellen voor publiek om nieuwe leden en leerlingen te werven) kon helaas niet doorgaan. Wel werden de cultuuraanbieders via social media zoveel als mogelijk gepromoot.
    - De gesprekken om Kunstbende een podium te bieden in De Rinkelbom werden opgeschort naar het voorjaar 2021.

- Voor 4 april stond de voorronde voor de wedstrijd Heerenveen's Got Talent gepland. Deze live voorronde kon niet doorgaan. In plaats daarvan werden de deelnemers uitgedaagd om hun inzending online in te sturen. Dit was een groot succes. 12 kandidaten gingen door naar de finale. De finale van Heerenveen's Got Talent op zaterdag 16 mei ging op een heel bijzondere manier wel door. Via een live host in De Rinkelbom presenteerden alle kandidaten zich vanuit hun eigen huis via een livestream op social media. Ook de jury zat thuis via de livestream te jureren. Op de achtergrond zorgde Ateliers Majeur voor alle verbindingen.

- Om cultuur toch levend te houden tijdens COVID-19 organiseerde Ateliers Majeur een online evenement 'We blijven culturen' waarbij cultuuraanbieders werd gevraagd om met een idee te komen om eenzame ouderen, bewoners van verpleeghuizen, verzorgingstehuizen en andere locaties een hart onder de riem te steken d.m.v. kunst en cultuur. Er werden diverse plannen gelanceerd zoals bijvoorbeeld:
    - het festival of the duo's, een initiatief van Stephan Mooibroek, dit werd enorm gewaardeerd door ouderen en verzorgenden in de gemeente Heerenveen.
    - online dancechallenge van dansdocent Reinbert Martijn. Een klompendans die op een vierkante meter moest worden uitgevoerd. Er kwamen ontzettend veel inzendingen met originele versies van de klompendans.

- Na de zomervakantie leek er weer meer mogelijk op het gebied van kunst en cultuur en evenementen. We trapten, samen met onze culturele partners, af met een COVID-19 versie van de Cultuurplein(markt), geheel coronaproof, waarbij de gemeente aandachtig de vinger aan de pols hield. Ondanks de beperkingen was het een succesvolle dag met 354 bezoekers én vele goede gesprekken. We konden nu kwalitatieve aandacht besteden aan de individuen.

- Er is in september weer veel aandacht besteed aan het PCB. Nieuw was het instrumentenfonds. Door dit instrumentenfonds kunnen kinderen die instrumentaal les willen volgen en recht hebben op PCB, een jaar lang gratis gebruik maken van een instrument via Ateliers Majeur. Hiermee wil Ateliers Majeur de (financiële) drempel om lessen te volgen nog verder verlagen. Ook hier was veel aandacht voor in september.

- Op zaterdag 19 september was er een online workshop voor instrumentale docenten en cultuuraanbieders en verenigingen voor het geven van online lessen. De workshop werd verzorgd door Jelske Hoogervorst en Floor Wittink. Zij gaven advies op het gebied van online muzieklessen en de live lessen. Een interessante en laagdrempelige bijeenkomst. De inhoud sloot goed aan bij de huidige maatregelen rondom corona.

- De Kinderkunstweek in de herfstvakantie kon ook doorgaan. Nieuw dit jaar was dat alle cultuuraanbieders, niet alleen kunstenaars, aangeschreven zijn om deel te nemen. Ze kregen hiervoor betaald én er moest een duidelijke aansluiting op hun eigen lessen zijn. Er deden 133 kinderen mee aan de gratis workshops van twee uur (bewust langer dan kunstateliers). Een serie nieuwe gezichten meldde zich vervolgens ook aan voor lessen van de cultuuraanbieders die ze deze week leerden kennen. De protocollen in De Rinkelbom waren zeer strikt en iedereen hield zich daar netjes aan.

- Op woensdag 4 november was de eerste bijeenkomst van Cultuur(uur) in het kader van onze AM-Academy. Alle cultuuraanbieders zijn aangeschreven voor deze bijeenkomst waarbij de eerste tien die zich opgaven aanwezig waren. Centraal in dit open gesprek stond de vraag: Hoe kunnen we elkaar versterken? Daarbij mocht er openlijk kritiek en/of suggesties aangedragen worden voor Ateliers Majeur. Eén van de bedoelde uitkomsten was samenwerking tussen de cultuuraanbieders, nieuwe verbanden leggen. En die zagen we een paar weken later groot in de krant staan: het discipline-overstijgende lichtproject, aangejaagd door o.a. Ute Kaiser (danstheater).

- Op 15 december sloten de deuren van De Rinkelbom opnieuw in de harde lockdown.

2.4 Basisinfrastructuur

Om alle doelen die Stichting Ateliers Majeur in overleg met de gemeente Heerenveen nastreeft te behalen, is een ondersteunende organisatie nodig. Deze ondersteunende organisatie is klein, efficiënt en flexibel. Naast deze wendbare ondersteunende organisatie zijn gebouwen nodig om te verbinden, te ontmoeten, te oefenen en uit te voeren. Ateliers Majeur heeft haar deuren wijd openstaan voor alle cultuuraanbieders die gebruik kunnen maken van de gebouwen en faciliteiten. Ateliers Majeur als platform, als verbinder en inspirerende omgeving.

In 2020 waren er ondanks COVID-19 opnieuw meer cultuuraanbieders die gebruik wilden maken van de gebouwen en ook het aanbod van lessen en cursussen is opnieuw breder geworden en uitgebreid. Deze ontwikkeling sluit goed aan bij de ambities van de gemeente Heerenveen en Ateliers Majeur. Ook de ruimten in De Heerenveense School werden intensiever gebruikt. Veel cultuuraanbieders lanceerden nieuwe lessen en cursussen in De Heerenveense School wat heeft geleid tot een hogere bezettingsgraad van de creatieve ruimten en meer bezoekers van De Heerenveense School waar ook Museum Heerenveen weer van profiteert.

De cultuuraanbieders zijn bijzonder blij met de nieuwe rol van Ateliers Majeur, wat niet alleen blijkt uit de vele verschillende initiatieven die nu van de grond komen maar ook blijkt uit het steeds intensievere gebruik van de website, de socials en het magazine van Ateliers Majeur.

2.5 Marketing, communicatie en relatiebeheer

Het jaar 2020 stond in het teken van het letterlijk op de kaart zetten van alle cultuuraanbieders in de gemeente Heerenveen. Dit hebben we gedaan door een grote (land)kaart te maken waarop precies te

zien is welke culturele activiteit je waar in het dorp/wijk kunt verwachten. Deze kaart stond midden in het verspreide agendamagazine (22.500 stuks huis-aan-huis in week 37), hangt op groot formaat in De Rinkelbom en De Heerenveense School, stond op de achterkant van GrootHeerenveen (september 2020) en is twee pagina's groot in de gemeentegids 2021opgenomen. De digitale versie, met doorklikmogelijkheden, is te vinden op de website van Ateliers Majeur.

Het letterlijk op de kaart zetten was het overkoepelende thema dat we in alle communicatie in 2020 doorgevoerd hebben. Dit betekende dat we meer tijd en budget ingezet hebben om cultuuraanbieders in de spotlight te zetten op sociale media. Twee keer per week werd een cultuuraanbieder voorgesteld en kon je doorlinken naar zijn/haar website. Dit leverde veel interactie en zichtbaarheid op.

Daarnaast deelden we oproepjes, krantenberichten en ander opmerkelijk nieuws uit de culturele hoek. Ook zijn we in 2020 op sociale media en in onze nieuwsbrief begonnen met #opdecultuuragenda. Elke eerste van de maand plaatsten we de culturele agenda vol met cultuur uit de gehele gemeente. Door de nauwe samenwerking met de Heerenveense Courant verscheen wekelijks deze culturele agenda en ander nieuws dat wij binnenkregen uit de lokale culturele sector in deze krant.

In november 2020 heeft Ateliers Majeur in het kader van de AM-Academy voor het eerst Cultuur(uur) georganiseerd. Een bijeenkomst om elkaar te leren kennen, openlijk suggesties en kritiek te leveren én om te brainstormen. Tien cultuuraanbieders kwamen bij elkaar en hebben dit als een waardevol moment beschouwd. Er ontstonden nieuwe samenwerkingen waarbij het lichtproject van Ute in de kerstvakantie een lichtend voorbeeld was om op verder te bouwen. In 2021 zullen we dan ook verder gaan met Cultuur(uur) en hier telkens andere cultuuraanbieders treffen.

Op het gebied van communicatie waren er in 2020 een aantal free publicity momenten die we hier graag aanhalen en die tekenend zijn voor de rol van AM:

- Tijdens Cultuurklank Festival liep Douwe Kool van Podium TV mee met onze coördinator communicatie en cultuur. De aflevering van SoundCheck is terug te zien via de volgende link: https://www.podium.tv/nl/202002201700/soundcheck/aflevering-94-/mex-rockband
- Er was speciale aandacht van Omrop Fryslân voor de MEX Rockband: https://www.omropfryslan.nl/nieuws/938200-hea-rocken-met-de-mexx-band
- Het project 'blijven culturen in coronatijd' genereerde online veel aandacht. De video's van Darshan Boerema werden veel bekeken op ons YouTubekanaal.
- Het agendamagazine van september werd goed onthaald door lezers én cultuuraanbieders. We kregen vele warme reacties.
- 21 december: voorpagina Leeuwarder Courant en Friesch Dagblad 'Een positieve show in donkere tijden'. Het project van Ute Kaiser genereerde veel aandacht.

2.6 Samenwerking Culturele partners/ CultuurpleinHeerenveen.nl

De culturele partners leveren alle vier een andere bijdrage aan de steeds intensievere samenwerking. Ateliers Majeur levert de enige vaste medewerker en daarnaast speelt de combinatiefunctionaris cultuur een actieve rol in dit geheel waardoor de connectie met het uitgebreide veld van cultuuraanbieders én het onderwijs gewaarborgd is. Door de vele contacten met het veld ontstaat een wisselwerking tussen geluiden uit het veld én oplossingen/nieuwe projecten/reclame voor de vele cultuuraanbieders in de gemeente Heerenveen. De verantwoording voor de samenwerking van de vier culturele partners en de daarmee gepaard gaande budgetten wordt afzonderlijk door de vier culturele partners bij de gemeente gedaan.

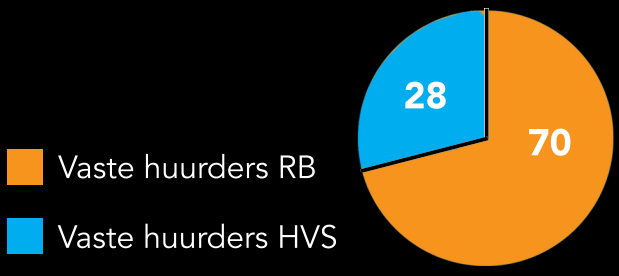
2.7 Het jaar in cijfers

Op de volgende pagina is ons jaar in cijfers te vinden.

Ik Cultuur via AM 2020

Scholen

-2831 basisschoolkinderen
-27 cultuureducatieprojecten
-1397 uren cultuureducatie door 35 lokale cultuuraanbieders
-104 kunstateliers
-3 playgrounds
-652 leerlingen van 13 basisscholen op bezoek (t.b.v Kinderboekenweek)
-3 VO scholen in lokalen RB/HVS
-250 leerlingen Friesland College
-14 dagdelen x 60 leerlingen Cosmo Academy
-30 leerlingen Bornego College muziekproject
-wekelijks 40 leerlingen cultuurlessen op het Bornego College
-508 VO leerlingen volgden XPerience lessen in 32 workshops door 8 lokale experts



Zorg & Welzijn

-43 Mex cursusdeelnemers
-10 deelnemers 'teken- en schildercursus senioren' De Greiden
-12 deelnemers 'dans en beweging voor senioren' Nieuwehorne
-3 Cultuursalons

Projecten

-37 cultuuraanbieders op Cultuurklank Festival
-1015 bezoekers op eerste dag Cultuurklank Festival
-29 deelnemers Heerenveen's Got Talent
-5 Blijven Culturen projecten
-22.641 huis-aan-huis agendamagazines
-131 kinderen in de Kinderkunstweek
-10 deelnemers aan eerste Cultuur(uur)

Via AM per jaar

-3.692 mensen die culturen bij cultuuraanbieders uit ons netwerk
-1626 daarvan zijn jonger dan 18 jaar
-2066 zijn ouder dan 18 jaar
-25.000 bezoekers RB
-171 cultuuraanbieders in ons netwerk
-22.641 agendamagazines huis-aan-huis bezorgd
-146 cursussen op website
-347 PCB's uitgedeeld
-10.000 unieke bezoekers website
-21.962 paginabezoeken PCB
-807 pagina vind-ik-leuks op Facebook
-44.895 organisch bereik op Facebook
-161 volgers op Instagram
-950 videoweergaven op YouTube
-4,4 sterren op Google (28 reviews)
-161.328 vonden ons op Google
-1.101 klikten door naar onze website
-299 vroegen een routebeschrijving op
-119 belden ons via Google
-5,51 fte (10 parttimers)

Culturele partners

-171 cultuuraanbieders in het netwerk
-110 Game of Fean spelers (30 PO, 80 VO)
-18 cultuuraanbieders op Cultuurplein(markt)
-354 bezoekers op de Cultuurplein(markt)
+46 kinderen in de Freerunzone
-19.600 magazines, CultuurF[e]an, huis-aan-huis bezorgd
-12 artikelen over cultuuraanbieders in GrootHeerenveen
-43 nieuwsberichten van cultuuraanbieders in GrootHeerenveen
-30 bezoekers bij lezing Hylke Speerstra in de maand van de geschiedenis

ik cultuur via
www.ateliersmajeur.nl

ateliers majeur
culturele netwerkorganisatie