Raadsinformatiebrief

Van	Burgemeester en Wethouder/Burgemeester	Zaak nr.	1279134
Aan	Gemeenteraad	RIB nr.	2023 - 31
Portefeuillehouder	A.R.C. Scheepers	Datum	3 april 2023
Informatie bij	M. Linssen	Tel. nr.	(035) 629 2665

Onderwerp
Schetsontwerpen herinrichting Kerkbrink

Kernboodschap
De herinrichting van de Kerkbrink maakt deel uit van de ambitie om de Kerkbrink en omgeving nieuw leven in te blazen en hier een levendig en aangenaam gebied van te maken. We realiseren samen met bewoners, gebruikers en belanghebbenden een duurzame inrichting van de Kerkbrink. Met het vaststellen van de Uitgangspunten Herinrichting Kerkbrink op woensdag 21 september 2022, heeft de gemeenteraad richting gegeven aan het ontwerp voor de Kerkbrink. Dit is het startpunt van het project herinrichting Kerkbrink en het bijhorende participatietraject.

Aanleiding
In 2021 zijn er 1-op-1 gesprekken gevoerd met belanghebbenden. Deze gesprekken hebben geleid tot de door uw gemeenteraad vastgestelde Uitgangspunten Herinrichting Kerkbrink. Na vaststelling van de uitgangspunten in september 2022 is de eerste participatieronde georganiseerd. Er zijn in november en december 2022 gesprekken gevoerd met de programmeringsorganisatie over de programmering op de Kerkbrink. Op 26 januari 2023 is er een participatieatelier georganiseerd voor een vertegenwoordigers van verschillende groepen zoals de Fietsersbond Hilversum, Seniorenvereniging Hilversum, culturele stichtingen, een VvE, maatschappelijke instellingen rond de Kerkbrink en ondernemers rond de Kerkbrink. Een verslag van het participatieatelier is te lezen op bouwenaanhilversum.nl. De Uitgangspunten Herinrichting Kerkbrink en de participatieopbrengst is gebruikt om vier schetsontwerpen op te stellen.

Consequenties
Op dinsdag 21 maart 2023 heeft het college van burgemeester en wethouders besloten om vier schetsontwerpen vast te stellen. De schetsontwerpen zijn een uitwerking van de Uitgangspunten Herinrichting Kerkbrink en de opbrengst van de eerste participatieronde. De basis voor de schetsontwerpen is gelijk: de aansluiting op de Oude Torenstraat, het vervallen van twee fietsroutes, het stroom grid, de ruimte voor evenementen en het verwijderen van de muziekkapel en het kunstwerk ‘Steen met Water’.

Modulair opgebouwde schetsontwerpen
De schetsontwerpen zijn opgezet uit verschillende modules die onderling uitwisselbaar zijn. Dit houdt in dat het geen vaste modellen zijn. Zo kan bijvoorbeeld de vorm van de Kerkbrink, het profiel, de

plaatsing van bomen, verlichting, en de materialisering uitgewisseld worden. Tijdens de tweede participatieronde in het voorjaar vragen we Hilversummers welke ontwerpkeuzes de voorkeur hebben. Met deze voorkeuren wordt rekening gehouden bij het ontwerpen van het voorlopig ontwerp.

Schetsontwerp 1: De uitgelichte Kerkbrink
In dit ontwerp bestaat het gehele plein uit klinkerverharding. Het profiel is gelijk aan de huidige situatie. Dat houdt in dat het plein langzaam oploopt vanaf de Gooisch Brink naar de kerk. De kenmerkende driehoek wordt vormgegeven door een lichtlijn in de bestrating, begeleid met een strook natuursteen. Bomen worden in een strak patroon in boomspiegels geplaatst om de kenmerkende driehoek te accentueren. In het raster van de boomspiegel worden thema's opgenomen, die kenmerkt zijn voor de Kerkbrink. In dit ontwerp is er ruimte gereserveerd voor het plaatsen van (tijdelijke) objecten. Denk hierbij aan een podium, expositieruimte, etc. De fietsroute over de Kerkbrink (Zuiden) buigt iets af om meer ruimte te creëren, zodat hier terrassen geplaatst kunnen worden. De fietsroute wordt begeleid door bomen.

Schetsontwerp 2: De traditionele Kerkbrink
Dit ontwerp heeft één duidelijke driehoek. Deze wordt sterk weergegeven door verschil in materiaalgebruik tussen de driehoek en de omliggende ruimte. Dit doen we door gebruik van half verharding of een andere kleur bestrating. Daarnaast wordt het profiel van de Kerkbrink aangepast. Dit houdt in dat plein de zelfde hoogte krijgt als de Gooische Brink. Hierdoor ontstaat een hoogteverschil richting het museum en de kerk die opgevangen wordt door een zitrand. Deze zitrand zorgt er voor dat fietsers minder gemakkelijk over het plein fietsen. Ten opzichte van het ontwerp 'de uitgelichte Kerkbrink' waar geen obstakels zijn, biedt dit ontwerp meer rust op het plein.

Schetsontwerp 3: De thematische Kerkbrink
In dit ontwerp is de grote kenmerkende driehoek opgesplitst in vier kleinere driehoeken, hierdoor komt de Kerkbrink kleinschaliger over. De verschillende driehoeken bieden de mogelijkheid om verschillende thema's of patronen toe te passen. In het ontwerp zijn golvende lijnen refererend aan geluidsgolven opgenomen in de bestrating. Door de geluidsgolven wordt de zichtlijn tussen de Gooische Brink en het museum versterkt. Op elke driehoek kan een ander verhardingspatronen/thema worden toegepast. De bomen staan solitair in verhoogde borders met een zitrand. De zitranden zijn tevens obstakels voor fietsers. Er is gekozen voor organische vormen met een golvende zitrand die de scheiding aangeeft tussen de Kerkbrink en het Kerkplein. De bomen zorgen voor een groene en schaduwrijke uitstraling van de Kerkbrink. Het groene karakter wordt versterkt door de groene borders met bomen langs het fietspad aan de zuidkant. De rest van de Kerkbrink is open en flexibel in gebruik.

Schetsontwerp 4: De artistieke Kerkbrink
Een brink is niet altijd een strakke driehoek, maar kan verschillende vormen aannemen, afhankelijk van de verkeersbewegingen. In dit ontwerp wordt de Kerkbrink gevormd door de looplijnen van de bezoekers, die vanuit de Kerkstraat richting de Gooische Brink wandelen. De artistieke vorm die hierdoor ontstaat, begeleid enerzijds de zichtlijn tussen het museum en de Gooische Brink en anderzijds de relatie tussen het museum en de Kerkstraat. Net als in model 'De traditionele Kerkbrink' wordt het profiel (hoogte) van de Kerkbrink aangepast. Bomen staan in dit ontwerp gegroepeerd, waardoor er een duidelijk onderscheid ontstaat tussen een gesloten en open karakter. Het Kerkplein en de ruimte naast het museum sluiten met hun boomstructuur hier goed op aan, waardoor eenheid ontstaat. De verschillende ruimtes i het ontwerp worden voor diverse programma's gebruikt zoals; tijdelijke objecten, terrassen, programmering en evenementen.

Vervolgtraject

De vier schetsontwerpen dienen als basis voor de tweede participatieronde die van maart tot en met mei 2023 loopt. Met de tweede participatieronde richten we ons op een breed publiek. We houden een interactief participatieatelier voor bewoners, gebruikers en andere belanghebbenden. Ook plaatsen we

informatiezuilen op de Kerkbrink zodat passanten hun mening kunnen geven over de verschillende aspecten van de drie schetsontwerpen, voor een toelichting regelen we inloopmomenten in de buurt. De opbrengst van de tweede participatieronde en de schetsontwerpen leggen we, conform het raadsbesluit van 21 september 2022, aan uw raad voor middels een beeldvormende sessie op 9 mei 2023.

Burgemeester en wethouders van Hilversum,

de gemeentesecretaris,	de burgemeester,
mr. C.P. Torres Barrera	dr. ir. G.M. van den Top

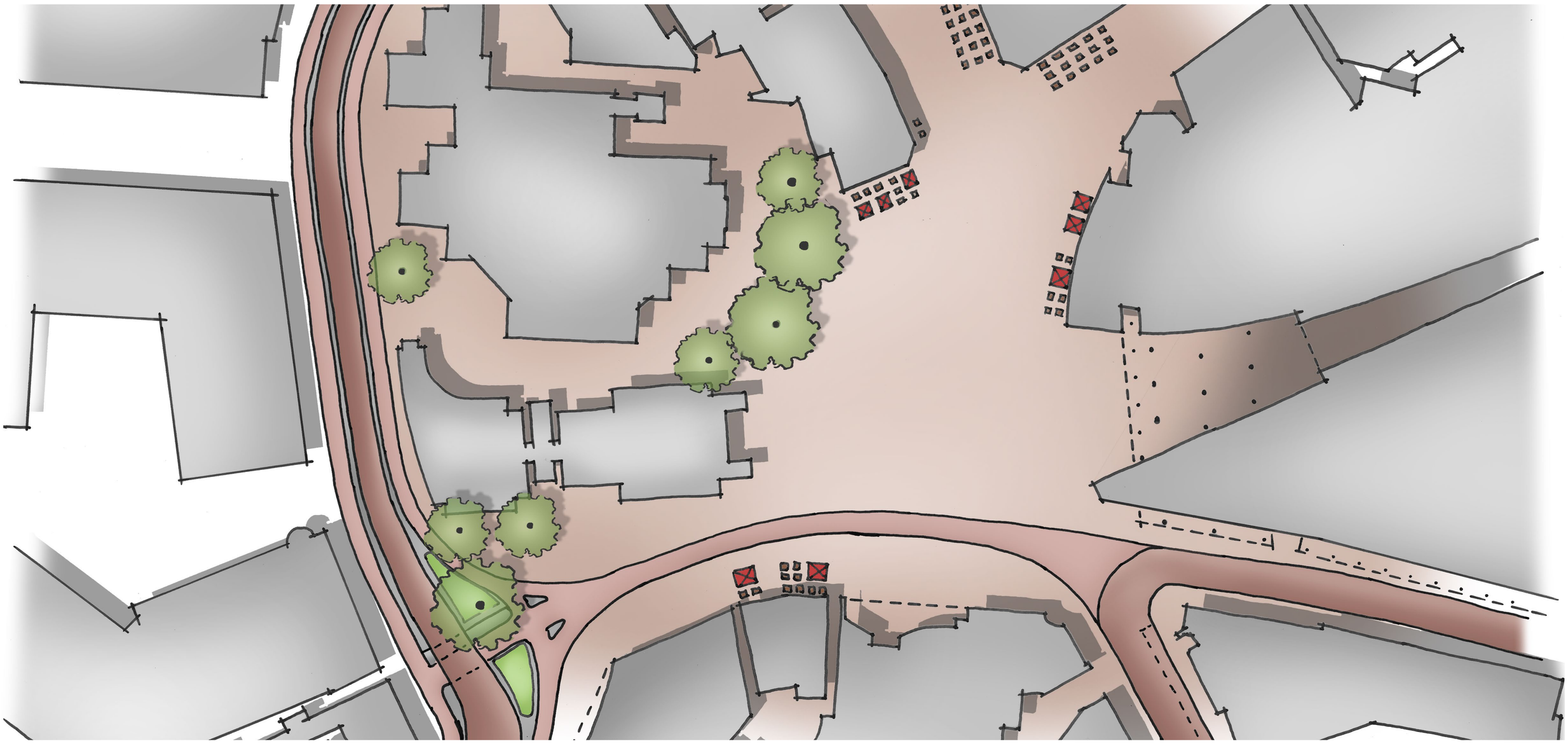
Bijlage(n):

1. Schetsontwerpen, impressieposter en keuzemenu Kerkbrink
2. Toelichting ontwerpvarianten Herinrichting Kerkbrink

Deze raadsinformatiebrief is digitaal beschikbaar op internet onder “Vergaderstukken”, B en W-vergadering van 28 maart 2023.

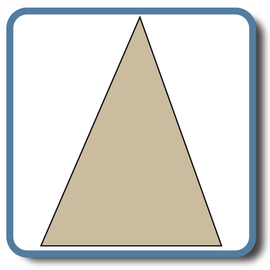
KEUZE MENU SCHETSONTWERP

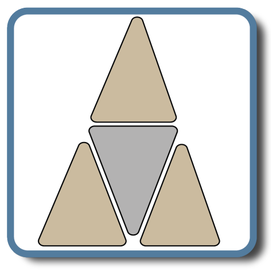
Basistekening - Kerkbrink

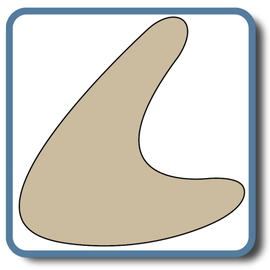


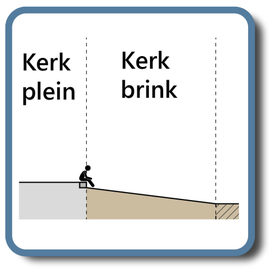
Menu ontwerpkeuzen


Driehoek verlicht

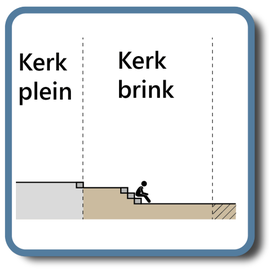

Driehoek


Driehoek verdeeld

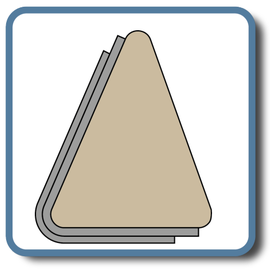

Driehoek artistiek

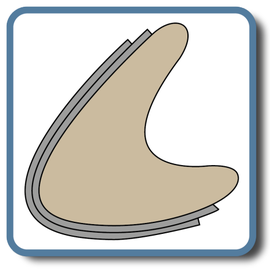


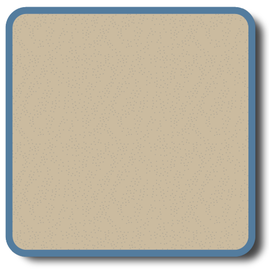
Plein aflopend

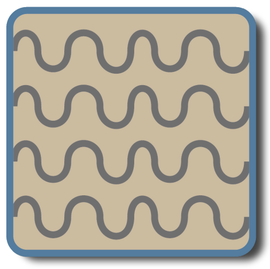


Plein in niveau's

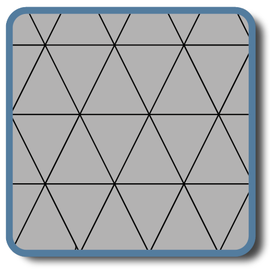

Zittrap strak

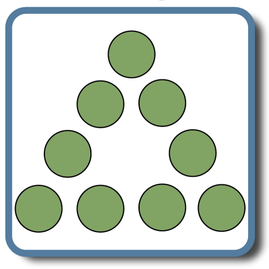

Zittrap organisch

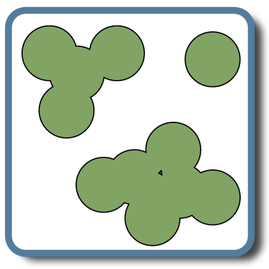

Egaal halfverhard


Golvend

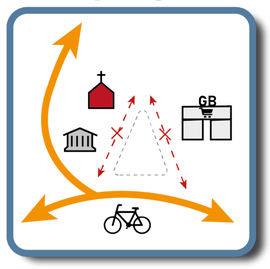

Looplijnen


Lijnpatroon


Bomen in grid

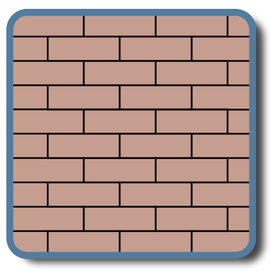

Boomgroepen

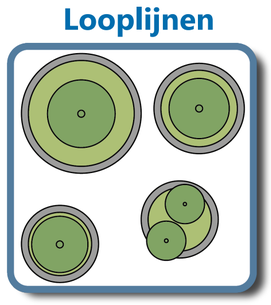

Fietsaansluiting

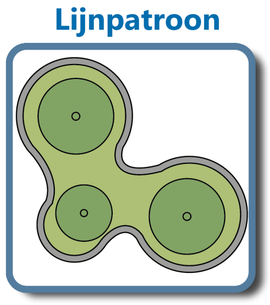


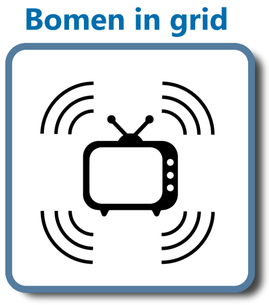
Fietsrouting


Licht in verharding


Klinkers

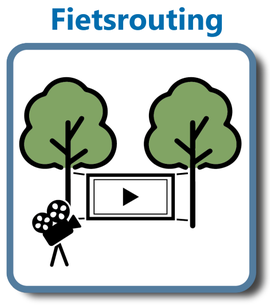

Zitrand om bomen

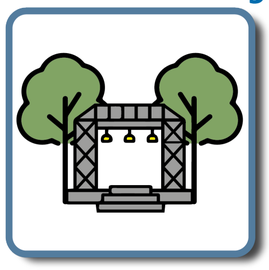

Zitrand om groen

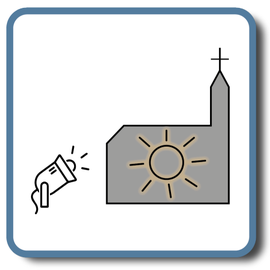

Media

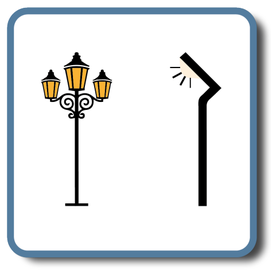

Zitbank

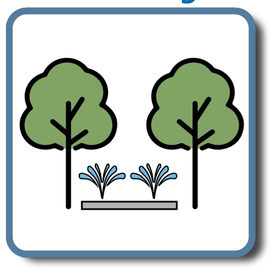

Zitrand


Openlucht film

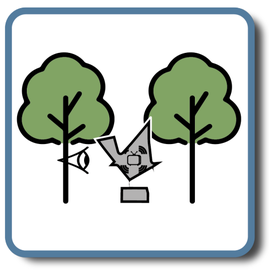

Evenementen


Lichtprojectie


Verlichting


Bedriegertjes


Kunstwerk


Interactieve kunst

Toelichting

Algemeen

De schetsontwerpen zijn een uitwerking van de Uitgangspunten Herinrichting Kerkbrink en de opbrengst van de eerste participatieronde met eerstelijns (professionele) stakeholders. Daarnaast zijn deze schetsontwerpen modulair opgezet.

Eén basis voor elk ontwerp

De basis voor de schetsontwerpen is gelijk: de aansluiting op de Oude Torenstraat, het vervallen van twee fietsroutes, het stroom grid, de ruimte voor evenementen en het verwijderen van de muziekkapel en het kunstwerk 'Steen met Water'.

Modulair opgebouwde schetsontwerpen

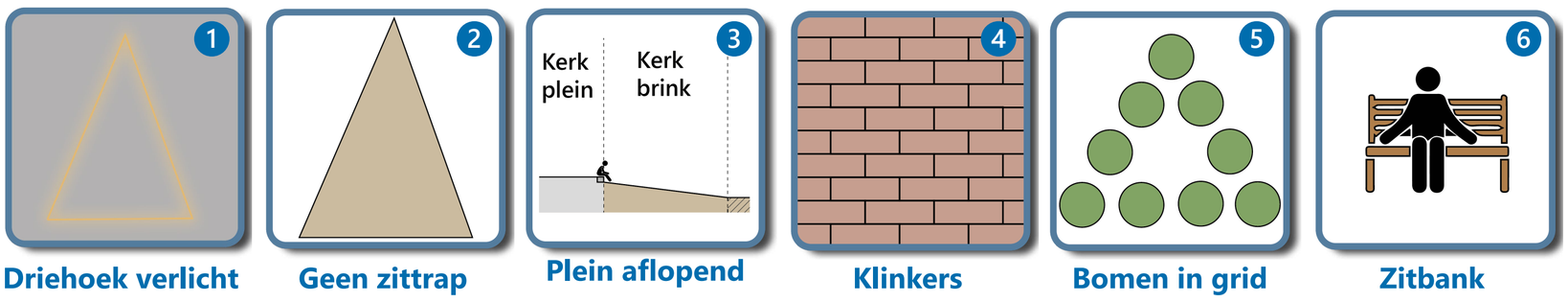
De schetsontwerpen bestaan uit verschillende modules die onderling uitwisselbaar zijn. Dit betekent dat de schetsontwerpen voorbeelden zijn die kunnen variëren vanwege de uitwisselbare modules. Zo kan bijvoorbeeld de vorm van de Kerkbrink, het profiel, de plaatsing van bomen, verlichting, en de materialisering uitgewisseld worden.

COLLAGE SCHETSONTWERP - KERKBRINK

Schetsontwerp - De uitgelichte Kerkbrink

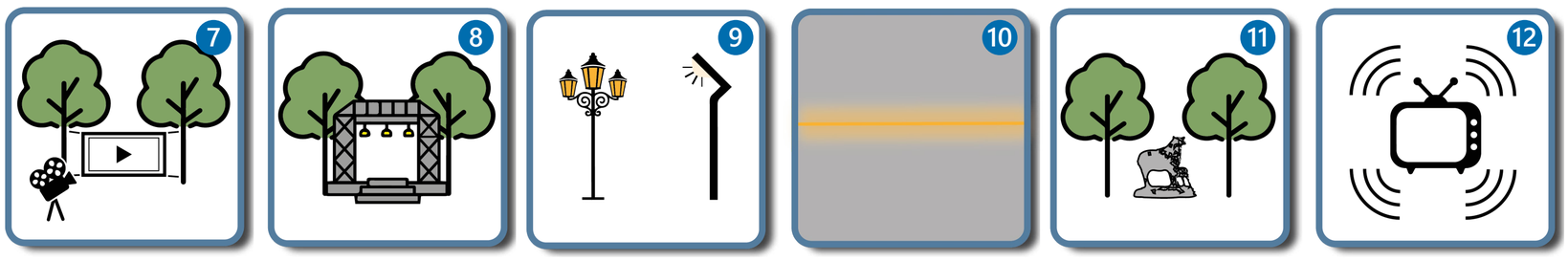


Ontwerpkeuzen



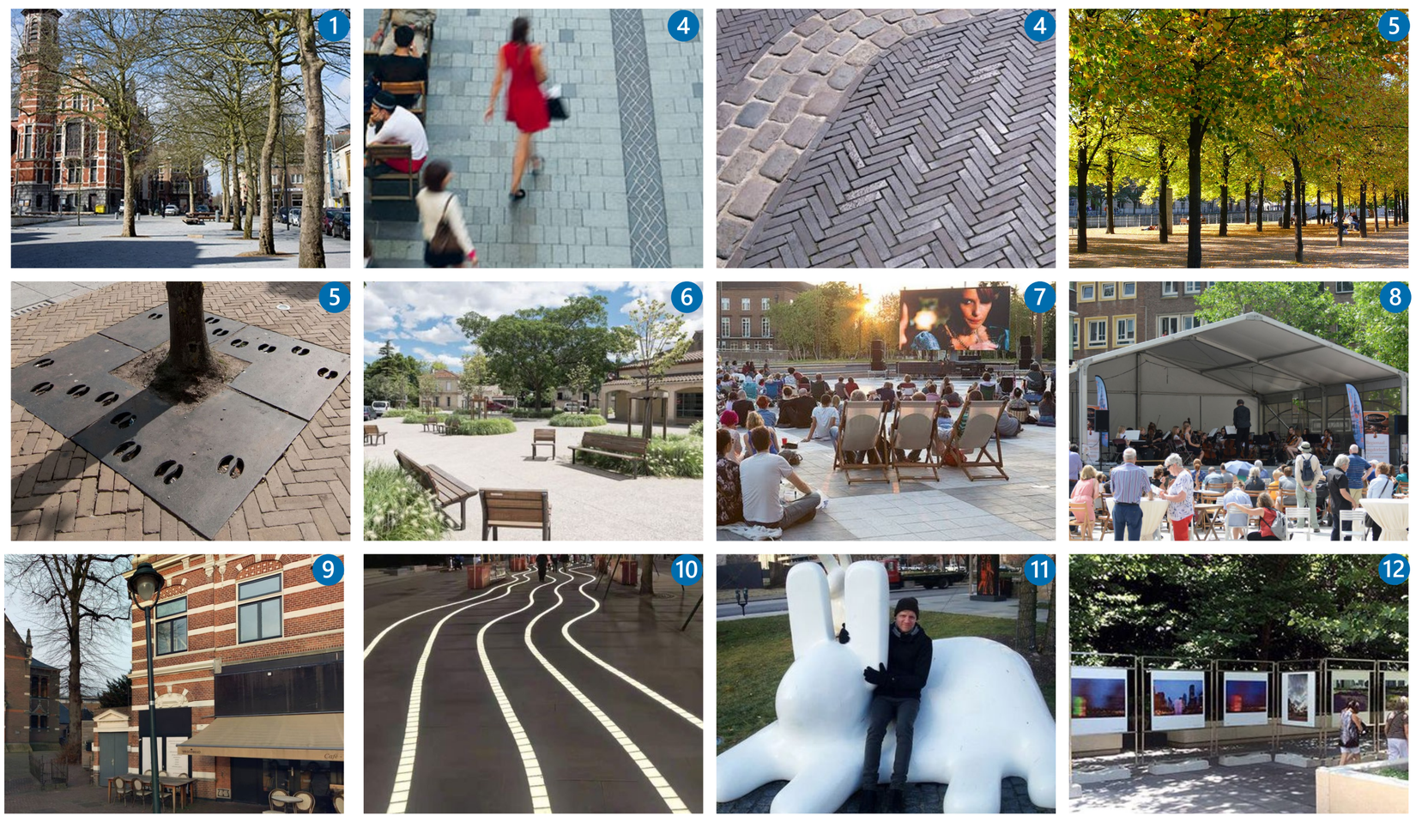
Driehoek verlicht | Geen zittrap | Plein aflopend | Klinkers | Bomen in grid | Zitbank

Mogelijke ontwerpkeuzen



Openlucht film | Evenementen | verlichting | Licht in verharding | Kunstwerk | Media

Sfeerimpressies



Informatie

De uitgelichte Kerkbrink

In dit ontwerp bestaat het gehele plein uit klinkerverharding. Het profiel is gelijk aan de huidige situatie. Dat houdt in dat het plein langzaam oploopt vanaf de Gooisch Brink naar de kerk.

De kenmerkende driehoek wordt vormgegeven door een lichtlijn in de bestrating, begeleid met een strook natuursteen. Bomen worden in een strak patroon in boomspiegels geplaatst om de kenmerkende driehoek te accentueren. In het raster van de boomspiegel worden thema's opgenomen, die kenmerkt zijn voor de Kerkbrink.

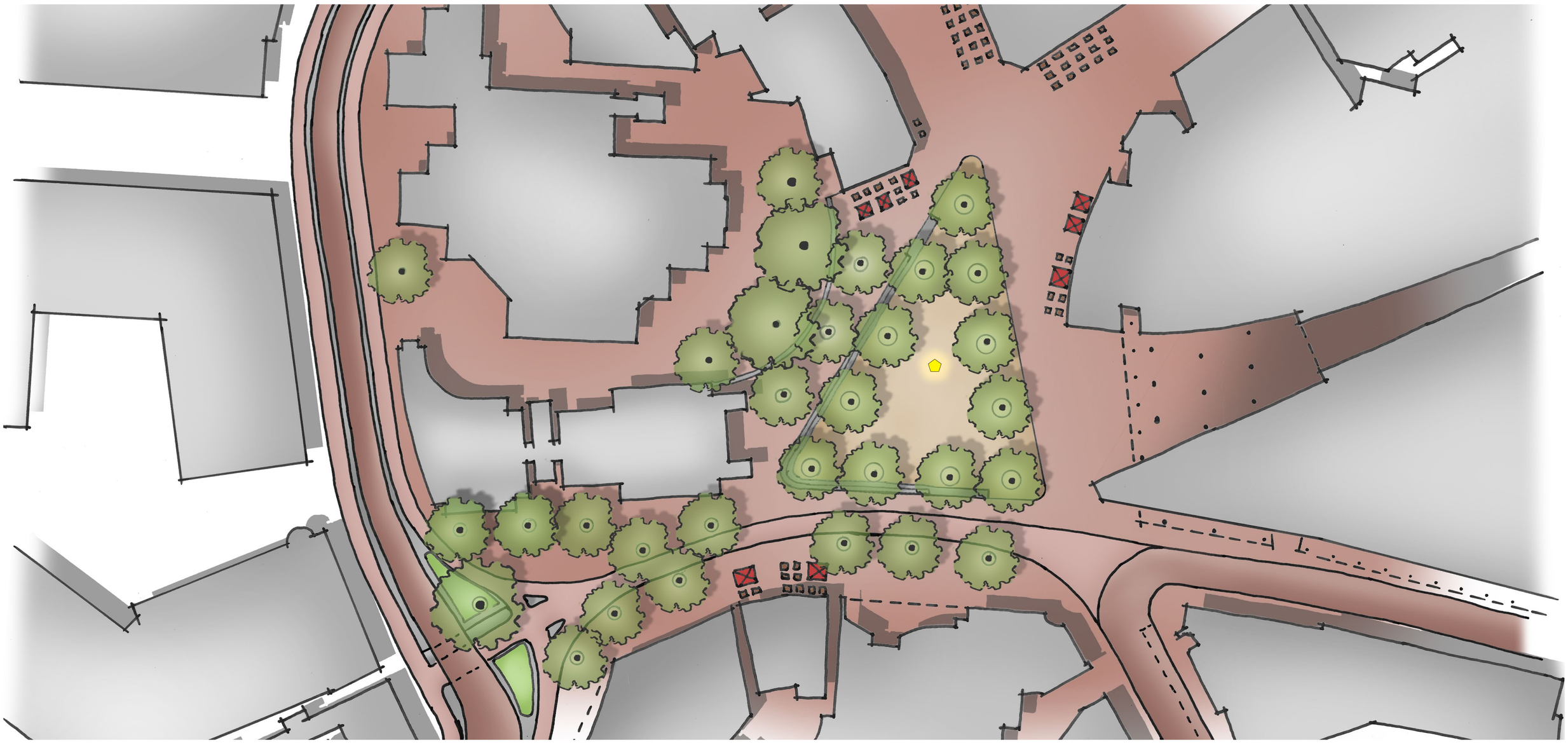
In dit ontwerp is er ruimte gereserveerd voor het plaatsen van (tijdelijke) objecten. Denk hierbij aan een podium, expositieruimte, etc. De fietsroute over de Kerkbrink (Zuiden) buigt iets af om meer ruimte te creëren, zodat hier terrassen geplaatst kunnen worden. De fietsroute wordt begeleid door bomen.

Gemeente Hilversum

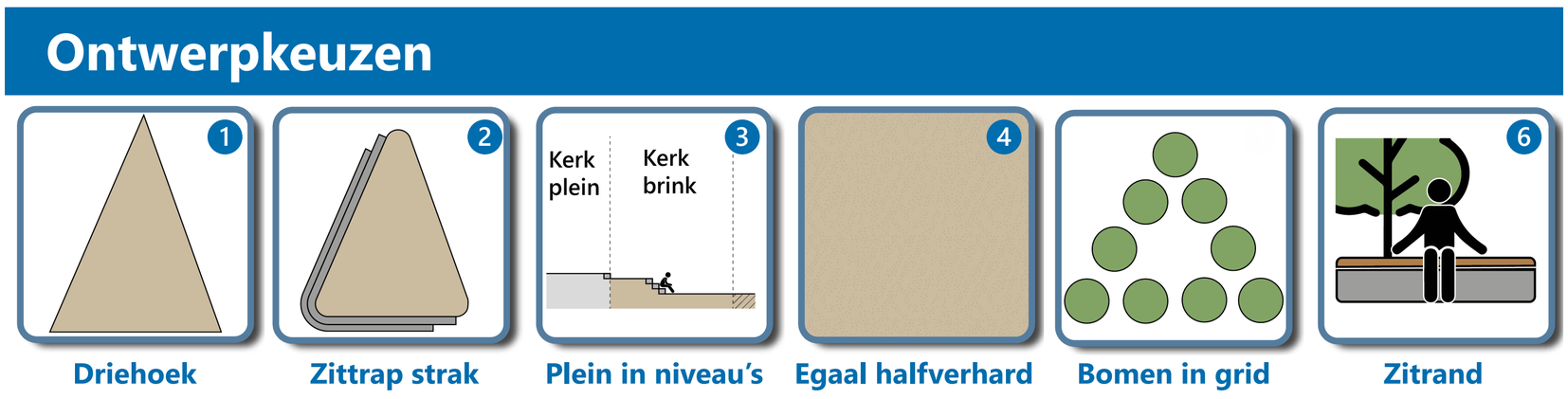
QR Code schetsontwerpen Kerkbrink - 2023

COLLAGE SCHETSONTWERP - KERKBRINK

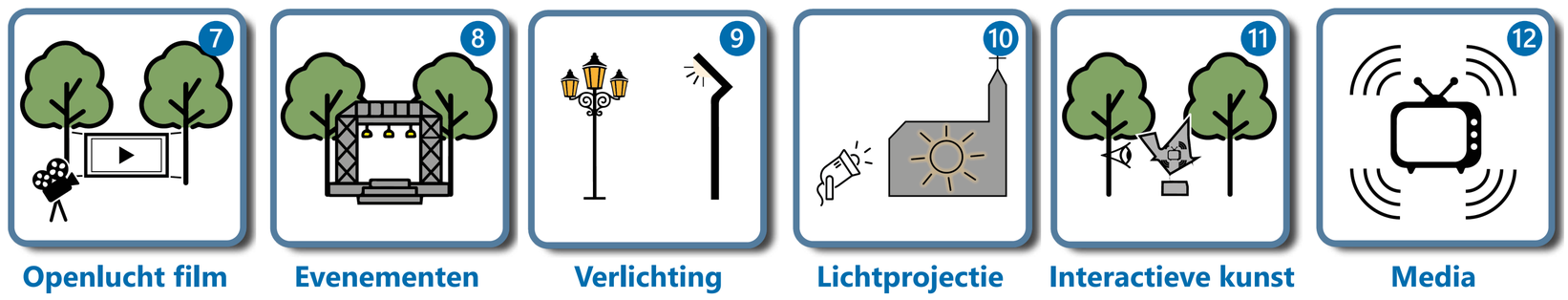
Schetsontwerp - De traditionele Kerkbrink



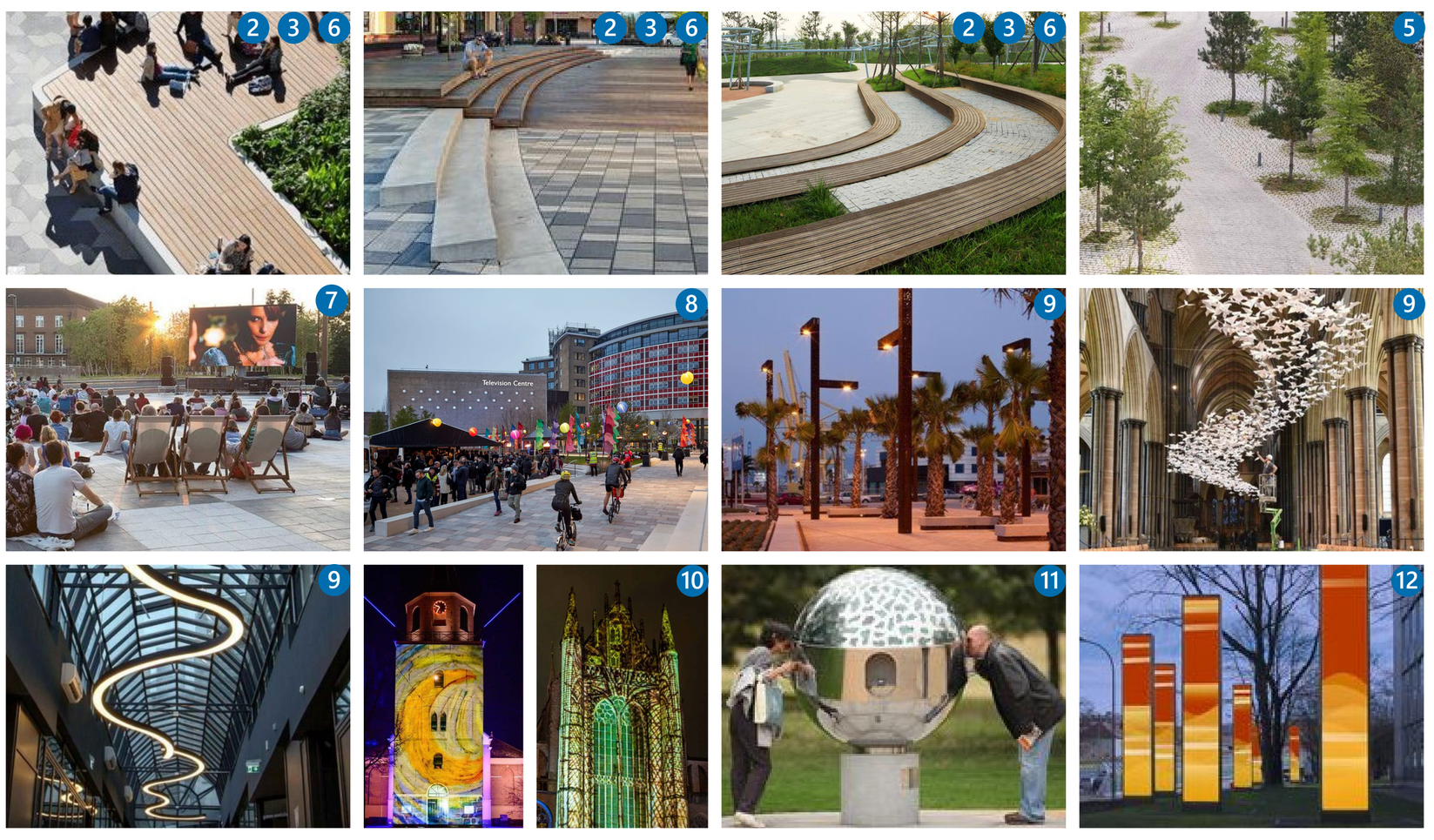
Ontwerpkeuzen



Mogelijke ontwerpkeuzen



Sfeerimpressies



Informatie

De traditionele Kerkbrink

Dit ontwerp heeft één duidelijke driehoek. Deze wordt sterk weergegeven door verschil in materiaalgebruik tussen de driehoek en de omliggende ruimte. Dit doen we door gebruik van half verharding of een andere kleur bestrating.

Daarnaast wordt het profiel van de Kerkbrink aangepast. Dit houdt in dat plein de zelfde hoogte krijgt als de Gooische Brink. Hierdoor ontstaat een hoogteverschil richting het museum en de kerk die opgevangen wordt door een zitrand. Deze zitrand zorgt er voor dat fietsers minder gemakkelijk over het plein fietsen. Ten opzichte van het ontwerp 'de uitgelichte Kerkbrink' waar geen obstakels zijn, biedt dit ontwerp meer rust op het plein.

Gemeente Hilversum

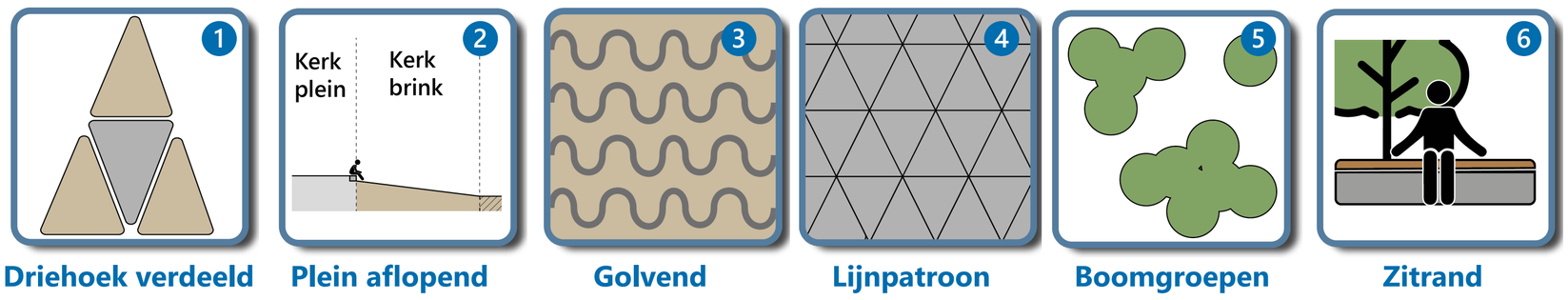
QR Code schetsontwerpen Kerkbrink - 2023

COLLAGE SCHETSONTWERP - KERKBRINK

Schetsontwerp - Thematische Kerkbrink

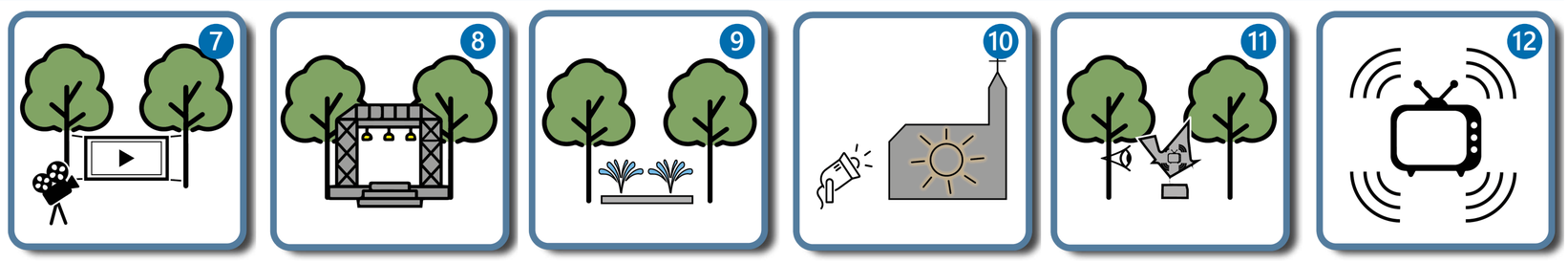


Ontwerpkeuzen



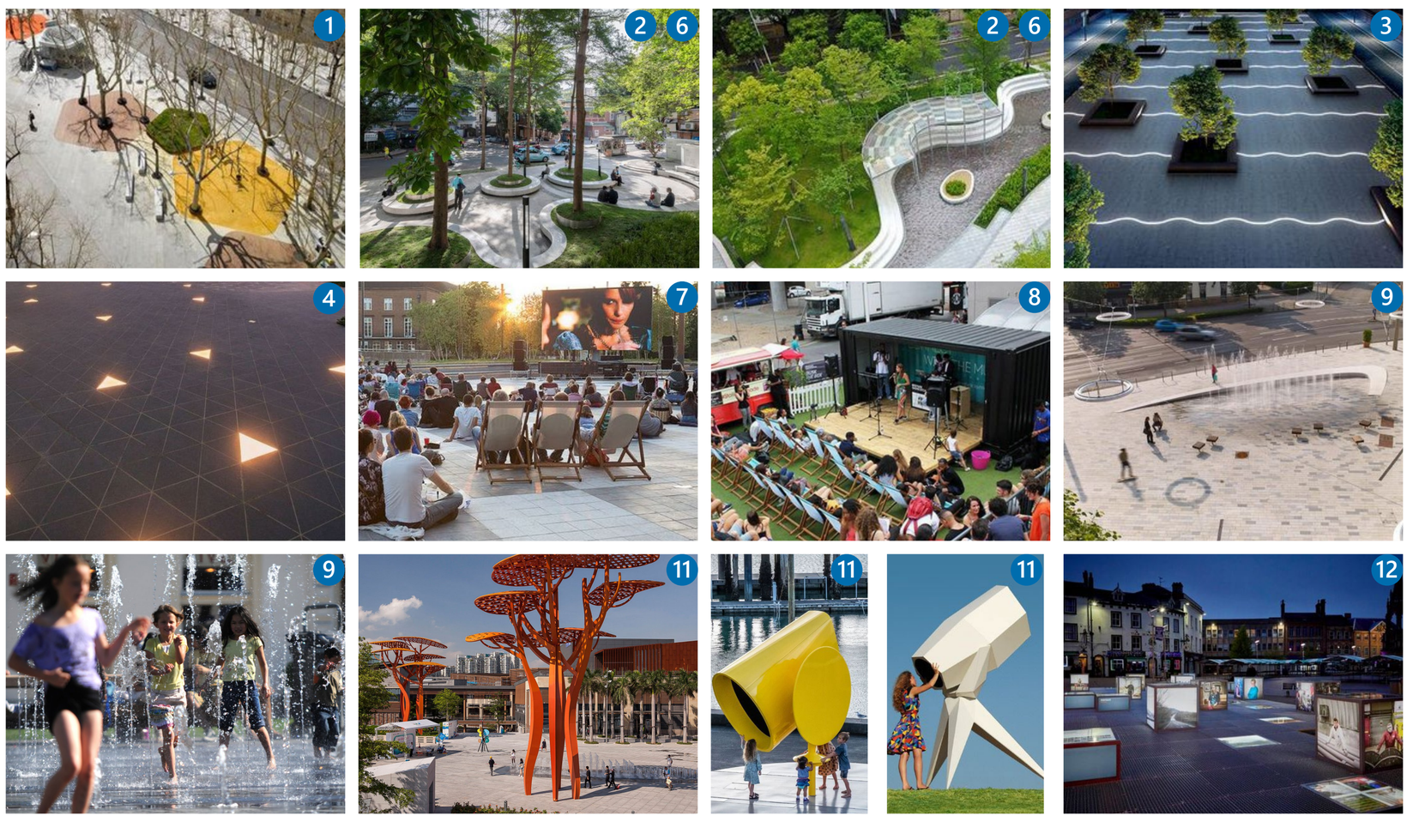
Driehoek verdeeld | Plein aflopend | Golvend | Lijnpatroon | Boomgroepen | Zitrand

Mogelijke ontwerpkeuzen



Openlucht film | Evenementen | Bedriegertjes | Lichtprojectie | Interactieve kunst | Media

Sfeerimpressies



Informatie

De thematische Kerkbrink

In dit ontwerp is de grote kenmerkende driehoek opgesplitst in vier kleinere driehoeken, hierdoor komt de Kerkbrink kleinschaliger over. De verschillende driehoeken bieden de mogelijkheid om verschillende thema's of patronen toe te passen.

In het ontwerp zijn golvende lijnen refererend aan geluidsgolven opgenomen in de bestrating. Door de geluidsgolven wordt de zichtlijn tussen de Gooische Brink en het museum versterkt. Op elke driehoek kan een ander verhardingspatronen/thema worden toegepast. De bomen staan solitair in verhoogde borders met een zitrand. De zitranden zijn tevens obstakels voor fietsers.

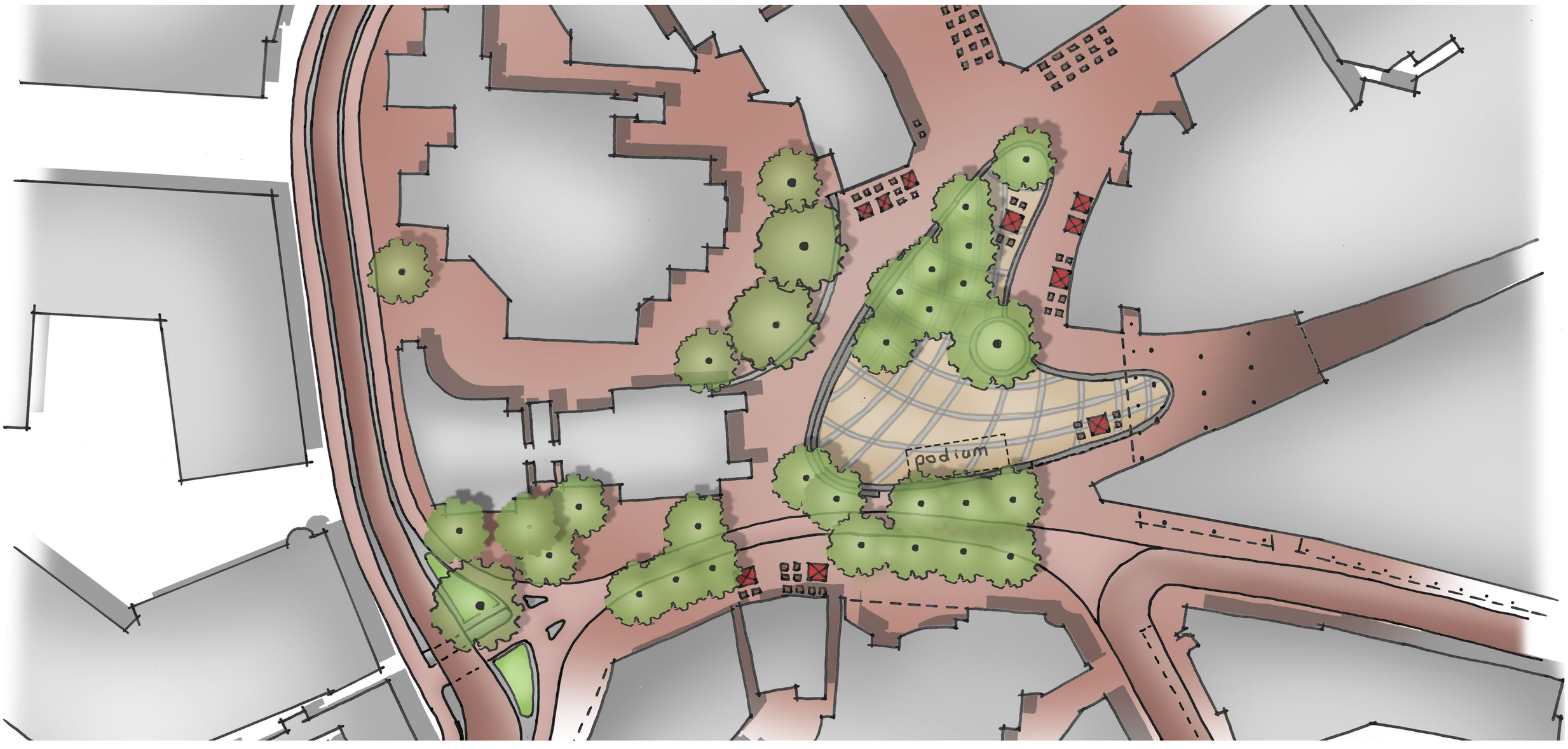
Er is gekozen voor organische vormen met een golvende zitrand die de scheiding aangeeft tussen de Kerkbrink en het Kerkplein. De bomen zorgen voor een groene en schaduwrijke uitstraling van de Kerkbrink. Het groene karakter wordt versterkt door de groene borders met bomen langs het fietspad aan de zuidkant. De rest van de Kerkbrink is open en flexibel in gebruik.

Gemeente Hilversum

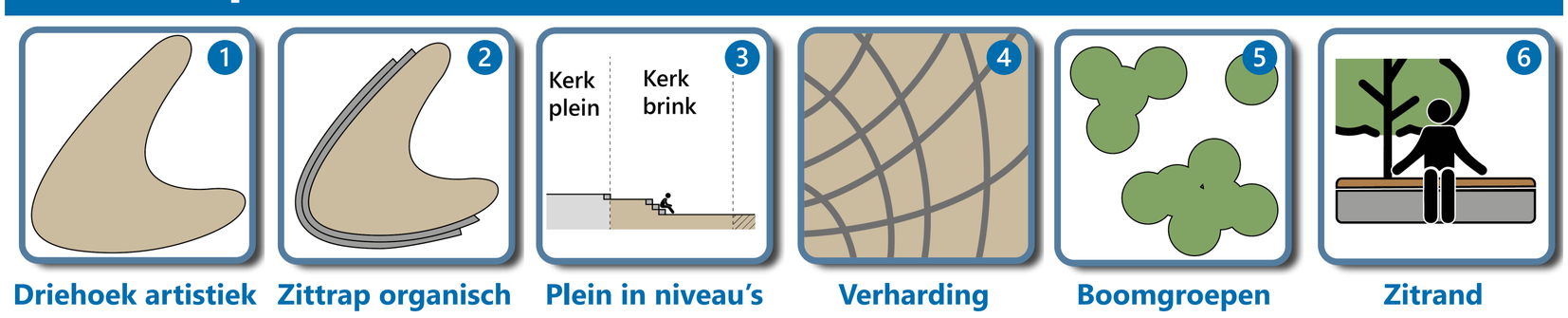
QR Code schetsontwerpen Kerkbrink - 2023

COLLAGE SCHETSONTWERP - KERKBRINK

Schetsontwerp - De artistieke Kerkbrink

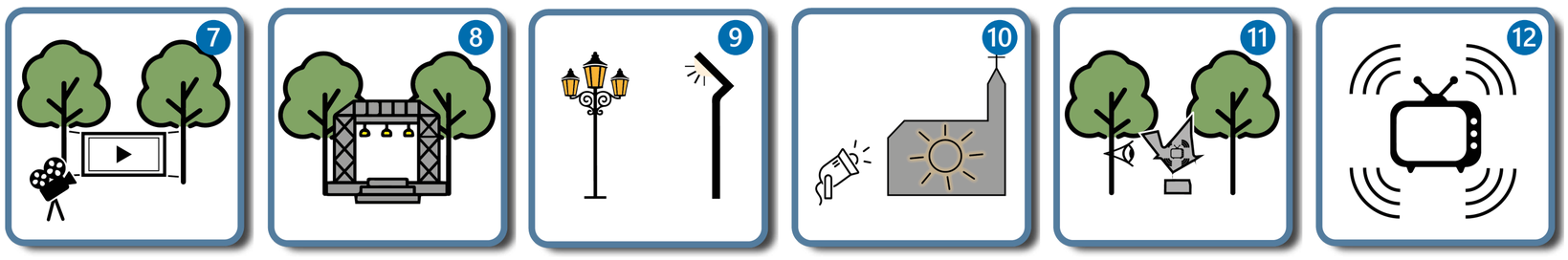


Ontwerpkeuzen



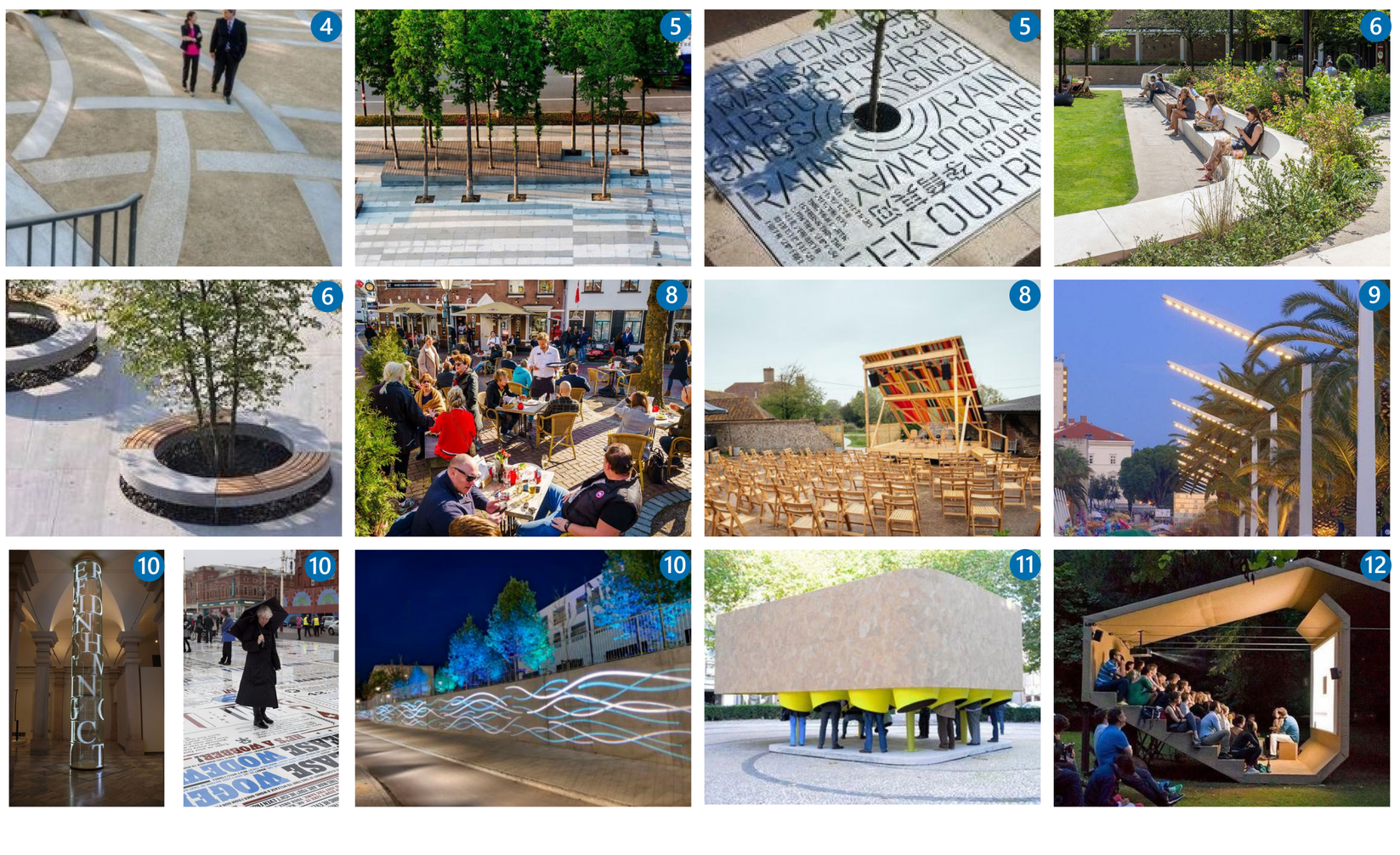
Driehoek artistiek | Zittrap organisch | Plein in niveau's | Verharding | Boomgroepen | Zitrand

Mogelijke ontwerpkeuzen



Openlucht film | Evenementen | Verlichting | Lichtprojectie | Interactieve kunst | Media

Sfeerimpressies



Informatie

De artistieke Kerkbrink

Een brink is niet altijd een strakke driehoek, maar kan verschillende vormen aannemen, afhankelijk van de verkeersbewegingen. In dit ontwerp wordt de Kerkbrink gevormd door de looplijnen van de bezoekers, die vanuit de Kerkstraat richting de Gooische Brink wandelen. De artistieke vorm die hierdoor ontstaat, begeleid enerzijds de zichtlijn tussen het museum en de Gooische Brink en anderzijds de relatie tussen het museum en de Kerkstraat.

Net als in model 'De traditionele Kerkbrink' wordt het profiel (hoogte) van de Kerkbrink aangepast. Bomen staan in dit ontwerp gegroepeerd, waardoor er een duidelijk onderscheid ontstaat tussen een gesloten en open karakter. Het Kerkplein en de ruimte naast het museum sluiten met hun boomstructuur hier goed op aan, waardoor eenheid ontstaat.

De verschillende ruimtes in het ontwerp worden voor diverse programma's gebruikt zoals; tijdelijke objecten, terrassen, programmering en evenementen.

Gemeente Hilversum

QR Code schetsontwerpen Kerkbrink - 2023

INSPIRATIE POSTER MEDIA / MUSEUM / GOOISCHE BRINK - BIBLIOTHEEK / PROJECTIE - LICHT

Media: Beeld en geluid













Museum: Tentoonstellen





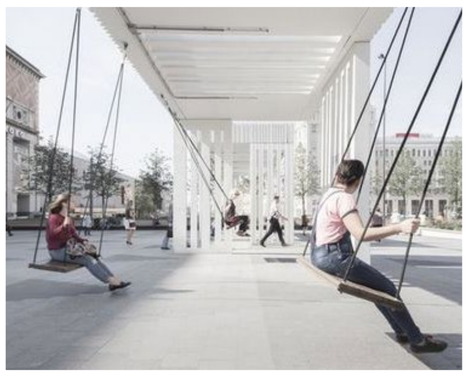



Gooische Brink - Bibliotheek







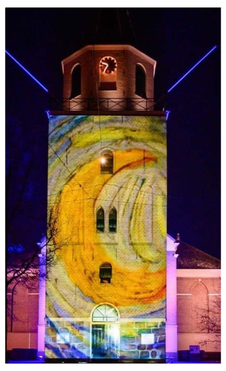








Projectie en licht





Toelichting ontwerpvarianten Herinrichting Kerkbrink

De schetsontwerpen zijn een uitwerking van de Uitgangspunten Herinrichting Kerkbrink en de opbrengst van de eerste participatieronde met eerstelijns (professionele) stakeholders. De onderstaande tekst geeft aan wat er op de verschillende ontwerpen is aangegeven.

Eén basis voor elk ontwerp
De basis voor de schetsontwerpen is gelijk: de aansluiting op de Oude Torenstraat, het vervallen van twee fietsroutes, het stroom grid, de ruimte voor evenementen en het verwijderen van de muziekkapel en het kunstwerk 'Steen met Water'.

Modulair opgebouwde schetsontwerpen
De schetsontwerpen bestaan uit verschillende modules die onderling uitwisselbaar zijn. Dit betekent dat de schetsontwerpen voorbeelden zijn die kunnen variëren vanwege de uitwisselbare modules. Zo kan bijvoorbeeld de vorm van de Kerkbrink, het profiel, de plaatsing van bomen, verlichting, en de materialisering uitgewisseld worden. Tijdens de tweede participatieronde in het voorjaar vragen we Hilversummers welke ontwerpkeuzes de voorkeur hebben. Met deze voorkeuren wordt rekening gehouden bij het ontwerpen van het voorlopig ontwerp.

Schetsontwerp 1: De uitgelichte Kerkbrink
In dit ontwerp bestaat het gehele plein uit klinkerverharding. Het profiel is gelijk aan de huidige situatie. Dat houdt in dat het plein langzaam oploopt vanaf de Gooisch Brink naar de kerk. De kenmerkende driehoek wordt vormgegeven door een lichtlijn in de bestrating, begeleid met een strook natuursteen. Bomen worden in een strak patroon in boomspiegels geplaatst om de kenmerkende driehoek te accentueren. In het raster van de boomspiegel worden thema's opgenomen, die kenmerkt zijn voor de Kerkbrink. In dit ontwerp is er ruimte gereserveerd voor het plaatsen van (tijdelijke) objecten. Denk hierbij aan een podium, expositieruimte, etc. De fietsroute over de Kerkbrink (Zuiden) buigt iets af om meer ruimte te creëren, zodat hier terrassen geplaatst kunnen worden. De fietsroute wordt begeleid door bomen.

Schetsontwerp 2: De traditionele Kerkbrink
Dit ontwerp heeft één duidelijke driehoek. Deze wordt sterk weergegeven door verschil in materiaalgebruik tussen de driehoek en de omliggende ruimte. Dit doen we door gebruik van half verharding of een andere kleur bestrating. Daarnaast wordt het profiel van de Kerkbrink aangepast. Dit houdt in dat het plein dezelfde hoogte krijgt als de Gooische Brink. Hierdoor ontstaat een hoogteverschil richting het museum en de kerk die opgevangen wordt door een zitrand. Deze zitrand zorgt er voor dat fietsers minder gemakkelijk over het plein fietsen. Ten opzichte van het ontwerp 'de uitgelichte Kerkbrink' waar geen obstakels zijn, biedt dit ontwerp meer rust op het plein.

Schetsontwerp 3: De thematische Kerkbrink
In dit ontwerp is de grote kenmerkende driehoek opgesplitst in vier kleinere driehoeken, hierdoor komt de Kerkbrink kleinschaliger over. De verschillende driehoeken bieden de mogelijkheid om verschillende thema's of patronen toe te passen. In het ontwerp zijn golvende lijnen refererend aan geluidsgolven opgenomen in de bestrating. Door de geluidsgolven wordt de zichtlijn tussen de Gooische Brink en het museum versterkt. Op elke driehoek kan een ander verhardingspatroon/thema worden toegepast. De bomen staan solitair in verhoogde borders met een zitrand. De zitranden zijn tevens obstakels voor fietsers. Er is gekozen voor organische vormen

met een golvende zitrand die de scheiding aangeeft tussen de Kerkbrink en het Kerkplein. De bomen zorgen voor een groene en schaduwrijke uitstraling van de Kerkbrink. Het groene karakter wordt versterkt door de groene borders met bomen langs het fietspad aan de zuidkant. De rest van de Kerkbrink is open en flexibel in gebruik.

Schetsontwerp 4: De artistieke Kerkbrink

Een brink is niet altijd een strakke driehoek, maar kan verschillende vormen aannemen, afhankelijk van de verkeersbewegingen. In dit ontwerp wordt de Kerkbrink gevormd door de looplijnen van de bezoekers, die vanuit de Kerkstraat richting de Gooische Brink wandelen. De artistieke vorm die hierdoor ontstaat, begeleid enerzijds de zichtlijn tussen het museum en de Gooische Brink en anderzijds de relatie tussen het museum en de Kerkstraat. Net als in model 'De traditionele Kerkbrink' wordt het profiel (hoogte) van de Kerkbrink aangepast. Bomen staan in dit ontwerp gegroepeerd, waardoor er een duidelijk onderscheid ontstaat tussen een gesloten en open karakter. Het Kerkplein en de ruimte naast het museum sluiten met hun boomstructuur hier goed op aan, waardoor eenheid ontstaat. De verschillende ruimtes in het ontwerp worden voor diverse programma's gebruikt zoals; tijdelijke objecten, terrassen, programmering en evenementen.