Raad openbaar Wijchen

Dossiernummer	6076
Extern Zaak ID	Z/24/252358
Vertrouwelijk	Nee
Vergaderdatum	26 september 2024
Agendapunt	9.3
Titel	252358 Beslisnota Gelijkheidsmonument/artikel 1 Kunstwerk
Organisatieonderdeel	domein Sociale leefomgeving - team Welzijn, Onderwijs en Sport
Eigenaar	Hendrix, Yvette
Soort nota	Beslisnota
Programma/Paragraaf	
Portefeuillehouder(s) Wijchen	Helmer-Englebert, R. (Renske)
Telefoonnummer steller	06[-18417170
E-mail adres steller	y.hendrix@drutenwijchen.nl

Bijlagen
252358 Beslisnota Gelijkheidsmonument/artikel 1 Kunstwerk
BIJLAGE 1 Motie 11 Gelijkheidsmonument (21 61958)_2
BIJLAGE 2 Ondernomen processtappen en toelichting op motievragen
BIJLAGE 3 Procesvoorstel Artikel 1 Kunstwerk

Geagendeerd	**Vergaderdatum**
College BenW openbaar Wijchen	15 juli 2024
Stukken Agendacommissie Wijchen	30 augustus 2024
Commissievergadering Wijchen	12 september 2024
Raad openbaar Wijchen	**26 september 2024**

Toelichting

Het voorstel haakt aan op het eerder ingezette proces tbv de raadsinformatienota Procesvoorstel Artikel 1 Kunstwerk onder Z/23/1307853. Op aangeven van de agendacommissie van 21 juni jl wordt de opzet gewijzigd naar een beslisnota voor de raad. Daarom is gekozen voor een nieuw zaaknummer. Bedoeling is deze op de agendacommissie van (uiterlijk) 12 september te plaatsen.

Voorgesteld besluit

de Gemeenteraad besluit:

1. De motie voor een Gelijkheidsmonument inhoud te geven door het college de opdracht te verstrekken een artikel 1 Kunstwerk te realiseren;
2. Het procesvoorstel artikel 1 Kunstwerk (Bijlage 3) vast te stellen;
3. Akkoord te gaan met de voorgestelde besteding van de in de perspectiefnota beschikbaar gestelde middelen.

Besluit (Aangenomen)

de Gemeenteraad besluit:

1. De motie voor een Gelijkheidsmonument inhoud te geven door het college de opdracht te verstrekken een artikel 1 Kunstwerk te realiseren;
2. Het procesvoorstel artikel 1 Kunstwerk (Bijlage 3) vast te stellen;
3. Akkoord te gaan met de voorgestelde besteding van de in de perspectiefnota beschikbaar gestelde middelen.
4. Bij de uitwerking van de opdracht aan de kunstenaars nadrukkelijk mee te geven dat het monument geplaatst gaat worden op een prominente plek in (de omgeving van) het gebied TKWM zodat zij duidelijk de kaders weten waarbinnen ze kunnen werken en zich hierdoor kunnen laten inspireren.