

Evaluatierapport
Evenementenbeleid

Enschede

Enschede, april 2020

Samenvatting

Inleiding

De resultaten van deze evaluatie verschijnen op het moment waarin Nederland en alle andere landen op de wereld te maken hebben met het bestrijden van het COVID-19 virus. De impact van dit virus op onze gezondheid en ons welzijn is enorm. Het onderwerp van deze evaluatie valt daarbij in het niet. Iedereen in Nederland hoopt en vertrouwt op een goede 'exit' uit de huidige intelligente lockdown naar een samenleving met persoonlijke interactie en contact. Evenementen vervulden daarin een belangrijke rol en zullen in dat opzicht ook in de toekomst belangrijk zijn voor Enschede. Bovendien kunnen ze bijdragen aan de unieke uitstraling van de stad, geven ze impulsen aan de economie en houden de stad bruisend en levendig. In 2014 heeft de gemeente Enschede integraal evenementenbeleid vastgesteld. Dit beleid bestaat uit een overkoepelend beleid, een toetsingskader voor subsidies en een toetsingskader voor vergunningen; drie delen die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. In dit rapport hebben we onderzocht hoe het integrale evenementenbeleid in de afgelopen zes jaren heeft gewerkt.

Onderzoeksmethodiek

De gemeente Enschede vindt het belangrijk partijen uit de evenementensector zo veel mogelijk te betrekken bij het ontwikkelen van nieuw evenementenbeleid. Om deze reden hebben wij de ervaringen met het huidige evenementenbeleid vanuit het werkveld van de evenementensector opgehaald. Dit hebben wij allereerst gedaan door gesprekken te voeren met collega's van de gemeente Enschede die dagelijks werken met één van beide sturingsinstrumenten, hulpdiensten en partners uit de evenementensector. Vervolgens hebben wij Kennispunt Twente opdracht gegeven een enquête op te stellen om inzicht te genereren in wat evenementenorganisatoren, binnenstadondernemers en inwoners vinden van het huidige evenementenbeleid en -aanbod in Enschede. Ten slotte hebben we het evenementenbeleid van andere steden in Nederland onder de loep genomen en bekeken hoe Enschede hiermee in verhouding staat.

Huidige sturingsinstrumenten

Het huidige evenementenbeleid van de gemeente Enschede kent twee sturingsinstrumenten: het toetsingskader voor evenementenvergunningen 2017 en de subsidieverordening culturele activiteiten 2014. Met het vergunningenkader bepaalt de gemeente welke voorwaarden zij aan evenementen stelt om ze veilig en zonder overlast te laten plaatsvinden. De subsidieverordening geldt als financiële ondersteuningsmogelijkheid om (gewenste) evenementen via subsidies te stimuleren.

Resultaten gesprekken
Tijdens de gesprekken benoemden partners meerdere knel- en verbeterpunten in het huidige evenementenbeleid. Onderwerpen die volgens hen in het nieuwe evenementenbeleid tenminste aandacht zouden moeten krijgen zijn:

- Een aangescherpte subsidieregeling;
- Een eenduidig toetsingskader evenementenvergunningen;
- Een aangescherpte criterialijst meldingen;
- Het verduurzamen van evenementen;
- Commerciële, besloten evenementen in de openbare ruimte;
- Tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen;
- Schaarse publieke ruimte en marktverdringing;
- Enschedese Marathon in relatie tot koopzondag;
- Eenduidige richtlijnen evenementenveiligheid.

Resultaten enquête
Middels de enquête maakten evenementenorganisatoren, binnenstadondernemers en inwoners van Enschede kenbaar dat een aantal aspecten van het huidige evenementenbeleid verbeterd kan worden.

Allereerst met betrekking tot het overkoepelende evenementenbeleid:

- Het is vrij onduidelijk welk imago Enschede met haar evenementen wil uitstralen.

Daarnaast meerdere aspecten van het vergunningenkader:

- Het is vrij onduidelijk hoe de gemeente vergunningsaanvragen beoordeelt;
- Het kost te veel tijd om een evenementenvergunning aan te vragen;
- Een vergunning voor kleinschalige en terugkerende evenementen moet makkelijker aangevraagd kunnen worden;
- Geluidsnormen en eindtijden die worden gehanteerd bij evenementen zijn veelal onbekend;
- Het is vrij onbekend waar een klacht over een evenement kan worden ingediend; personen die wel een klacht hebben ingediend zijn veelal ontevreden over de afhandeling ervan.

Ten slotte aspecten met betrekking tot de subsidieverordening:

- Het is vrij onduidelijk hoe de gemeente tot de verdeling van het subsidiebudget komt;
- Eén subsidie aanvraagmoment per jaar is onhandig;
- Het is onwenselijk dat alle organisaties ieder jaar opnieuw een evenementensubsidie moeten aanvragen;
- De manier waarop de gemeente het subsidiebudget voor evenementen verdeelt is niet goed;
- Het is onterecht dat de gemeente alleen tekorten op de begroting subsidieert en dus subsidie terugvordert als een evenement ‘winst’ maakt.

Resultaten benchmarkonderzoek

We hebben dit benchmarkonderzoek uitgevoerd om te leren van ervaringen uit andere steden, ter vergelijking en ter inspiratie. Het benchmarkonderzoek maakte duidelijk dat er veel verschillen bestaan tussen de onderzochte gemeenten:

Enschede	Elders
Tabellen met evenementenlocaties en de daarbij horende mogelijkheden (met uitzondering van de locatieprofielen voor de Oude Markt en het Van Heekplein).	**Delft:** locatieprofielen voor evenementenlocaties in de binnenstad met een harde (geluidsnormen en veiligheidsrichtlijnen) en een zachte (sfeer en identiteit) kant.
Klachten kunnen via het digitale loket van de gemeente worden ingediend ('s avonds en weekends niet bereikbaar). Of melden bij de meldkamer van de politie (wordt vaak niet veel mee gedaan).	**Almelo:** organisatie van het evenement krijgt van Almelo Promotie een telefoon mee met een meldlijn overlast evenementen op de dag(en) van het evenement. Organisatie kan direct handelen.
Aankondiging 5 werkdagen voorafgaand aan het evenement. Bezoekersaantal van maximaal 500 bezoekers.	**Tilburg:** aankondiging 6 weken voorafgaand aan het evenement. **Gouda:** bezoekersaantal van maximaal 100 bezoekers.
Sturing op evenementen die passen bij het imago van Enschede is alleen mogelijk met het subsidie instrument. Het vergunningen instrument biedt deze mogelijkheid niet (met uitzondering van de Zondagsmarkt).	**Rotterdam:** kwaliteitscriterium toegevoegd aan de weigeringsgronden evenementenvergunning in de APV.
De algemene maatregel van bestuur brandveilig gebruik en basishulpverlening overige plaatsen (bgbop) is geen onderdeel van het huidige vergunningenbeleid.	**Gouda:** op de pagina 'een evenement organiseren' op de gemeentewebsite de optie bgbop toegevoegd naast de opties evenementenmelding en evenementenvergunning.
Een subsidieplafond voor evenementen.	**Eindhoven:** twee verschillende budgetten: een voor brand evenementen en een voor off-brand evenementen.
Jaarlijks een aanvraagmoment.	**Dordrecht en Eindhoven:** jaarlijks twee aanvraagmomenten. **Delft:** jaarlijks een aanvraagmogelijkheid voor structureel terugkerende evenementen, gedurende het hele jaar aanvraagmogelijkheden voor incidentele subsidies.
Iedere organisator moet ieder jaar opnieuw een subsidieaanvraag indienen voor zijn evenement.	**Dordrecht, Delft, Rotterdam en Tilburg:** mogelijkheid tot een meerjarige subsidierelatie. Hier zijn wel bepaalde criteria aan verbonden.

Geen van de steden in het benchmarkonderzoek heeft duurzaamheid opgenomen in hun vergunningenkader.

Conclusies en aanknopingspunten

	Conclusie	Aanknopingspunten
1.	Het Toetsingskader voor Evenementenvergunningen 2017 bevat tegenstrijdigheden, onduidelijkheden en onvolledigheden. Ook maken de vele tabellen normen en richtlijnen onduidelijk door onoverzichtelijkheid.	1. Stroomschema plaatsen op de gemeentewebsite om aan de voorkant duidelijk te maken wat een organisator moet aanvragen/melden. Voorbeeld Dordrecht? 2. Toetsingskader Evenementenvergunningen 2017 actualiseren. i. Oog hebben voor het Nederlands Handboek Evenementen Veiligheid 1.0. ii. Aandachtspunten vanuit vergunningverlening verwerken (zie p. 12 en 13 'belang van een eenduidig toetsingskader vergunnen' en bijlage 3). iii. Mogelijkheid/wenselijkheid locatieprofielen onderzoeken. Voorbeeld Delft?
2.	Datgene wat we verstaan onder een klein evenement is door de tijd heen opgerekt. Dit brengt met zich mee dat de kans op gevaarlijke situaties toeneemt. Daarnaast biedt het huidige meldingsformulier veel ruimte voor eigen interpretatie.	1. Brainstormsessie over een geschikte criterialijst voor evenementenmeldingen inplannen met vergunningverlening, politie, Veiligheidsregio en brandweer. 2. Meldingsformulier uitbreiden, bijvoorbeeld door gebruik te maken van een standaard vragenlijst. 3. Melder bericht doen van de status van zijn melding. Ook als deze is goedgekeurd.
3.	In het huidige evenementenbeleid bestaat geen/geen volledig beleid voor tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen.	Beleid maken voor tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen.
4.	Enschede is niet goed bereikbaar voor klachten tijdens evenementen. Het is veelal onduidelijk waar een klacht kan worden ingediend. Bovendien zijn personen over het algemeen ontevreden over de afhandeling van hun klacht.	Andere mogelijkheden om klachten over evenementen in te dienen onderzoeken. Voorbeeld Almelo?
5.	Bepaalde onderdelen van de huidige subsidieregeling zorgen voor verbazing en ongenoegen bij subsidieverlening en organisatoren: 1. Bepaalde evenementen ontvangen al jarenlang hetzelfde subsidiebedrag. Er lijkt dus geen sprake te zijn van een tekortensubsidie. 2. De huidige subsidieverdeling biedt weinig ruimte voor nieuwe initiatieven, doordat een groot deel van het beschikbare subsidiebudget naar min of meer dezelfde evenementen gaat. 3. Een aantal (willekeurige) evenementen staat apart op de gemeentebegroting en maakt geen deel uit van de reguliere subsidieverdeling.	1. Heroverwegen tekortensubsidie en andere opties onderzoeken. 2. Andere subsidie verdeelregelingen onderzoeken. Voorbeeld Eindhoven? 3. Opnieuw bekijken welke evenementen op de gemeentebegroting horen en op grond waarvan. Evenementen met een nationaal en/of cultureel karakter? 4. Meerdere subsidie aanvraagmomenten per jaar overwegen.

	4. Eén subsidie aanvraagmoment per jaar ervaren organisatoren als onhandig. 5. Organisatoren die hun evenement al jarenlang organiseren hebben belang bij meerjarige subsidies.	5. Meerjarige relaties met jaarlijks terugkerende evenementen overwegen.
6.	Gesubsidieerde evenementen kunnen elkaar, maar ook commerciële evenementen soms in de weg zitten.	Nadere verkenning naar mogelijke kruissubsidiëring van zowel commerciële als niet-commerciële evenementen.
7.	Duurzaamheid stimuleren door middel van subsidies bewerkstelligt niet het gewenste effect	Plan van Aanpak Duurzame Evenementen in Enschede, met daarin de route naar hoe op efficiënte en evenementvriendelijke manier een vergroening van Enschedese evenementen kan worden doorgevoerd, weer oppakken.
8.	Het is veelal onduidelijk welk imago Enschede als stad wil uitstralen met haar evenementen.	Mogelijkheid/wenselijkheid van meer sturing op stadsprofilering onderzoeken.
9.	Het huidige evenementenbeleid geeft geen duidelijk antwoord op de vraag wanneer de gemeente haar openbare ruimte ter beschikking stelt voor commerciële, besloten evenementen en welke bedragen daar vervolgens tegenover staan.	Nadenken over hoe we willen omgaan met commerciële evenementen met ticketverkoop in onze openbare ruimte.

Inhoudsopgave

1. Inleiding 8
1.1. Inleiding 8
1.2. Onderzoeksmethodiek 9
1.3. Leeswijzer 11
2. Huidige sturingsinstrumenten 12
3. Resultaten gesprekken 15
4. Resultaten enquête 22
4.1. Bijdrage en aanbod van evenementen 22
4.2. Meldingsplichtige en vergunningsplichtige evenementen 25
4.3. Aanvragen van evenementensubsidie 27
4.4. Duurzaamheid 29
4.5. Overlast en hinder 30
4.6. Tegenstrijdige wensen en behoeften in de evenementensector 32
5. Resultaten benchmarkonderzoek 33
5.1. Het vergunningenbeleid 33
5.1.1. Meldingen 33
5.1.2. Vergunningen 33
5.1.3. Brandveilig gebruik en basishulpverlening overige plaatsen (bgbop) 34
5.1.4. Het locatiebeleid 35
5.1.5. Klachten 35
5.2. De subsidieverordening 35
5.2.1. Subsidieplafonds 35
5.2.2. Aanvraagmoment(en) 36
5.2.3. Meerjarige subsidies 36
5.3. Duurzaamheid 36
6. Conclusies, aanknopings- en aandachtspunten 37
Bijlage 1 Enquête EnschedePanel 41
Bijlage 2 Enquête evenementenorganisatoren 46
Bijlage 3 Aandachtspunten Toetsingskader voor Evenementenvergunningen 55
Bijlage 4 Eerste opzet voor een vernieuwde criterialijst evenementenmeldingen 57

1. Inleiding

1.1. Inleiding

Evenementen zijn belangrijk voor Enschede. In Enschede vinden jaarlijks ruwweg 450 evenementen plaats, waarvan 25 tot 30 gesubsidieerd door de gemeente. De evenementen variëren van relatief kleine evenementen verspreid over de stad tot grote evenementen in de categorieën (top)sport, kunst & cultuur, traditie/volksfeest en muziek.

De gemeente Enschede heeft in 2014 integraal evenementenbeleid vastgesteld. Doelstellingen van dit beleid zijn:

- Sfeer en dynamiek in de eigen stad en bijdragen aan trots onder eigen inwoners;
- Aantrekken van bezoekers van binnen en buiten de stad (ook met het oog op de toeristische functie);
- De economische kracht van vooral de binnenstad;
- En in algemene zin: ondersteunen van het imago van de stad als stedelijk hart van Oost-Nederland, met muziek, beeldende kunst, en waar mogelijk ‘’grensverleggende’’ innovatie als speerpunten voor regionale en nationale bekendheid.

Het huidige evenementenbeleid bestaat uit drie delen die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn:

1) Een overkoepelend beleid: welke evenementen dragen bij aan het realiseren van economische en maatschappelijke doelen (visie);
2) Een toetsingskader voor subsidies: welke voorwaarden gelden voor het kunnen krijgen van een financiële bijdrage van de gemeente ten behoeve van het organiseren van een evenement;
3) Een toetsingskader voor vergunningen: welke voorwaarden verbinden we aan evenementen om ze veilig en zonder overlast te laten plaatsvinden.

Figuur 1 toont een weergave van de verhouding van het evenementenbeleid met de daarbij horende sturingsinstrumenten.



Figuur 1. Weergave verhouding evenementenbeleid en daarbij horende sturingsinstrumenten.

Belangrijke vraag is hoe evenementen kunnen bijdragen aan een aantrekkelijke stad en de strategische opgaven van de stad.

Vraagstelling van deze evaluatie
In dit rapport gaan we de vraag beantwoorden hoe het integrale evenementenbeleid in de afgelopen zes jaren heeft gewerkt en of de beoogde doelstellingen zijn behaald.

Doelstelling van deze evaluatie
De gemeente Enschede gebruikt het inzicht in hoe het integrale evenementenbeleid in de afgelopen zes jaren heeft gewerkt als input voor het traject om te komen tot een nieuw gemeentelijk evenementenbeleid.

1.2. Onderzoeksmethodiek

De gemeente Enschede vindt het belangrijk partijen uit de evenementensector zo veel mogelijk te betrekken bij het ontwikkelen van nieuw evenementenbeleid. Om deze reden hebben wij de ervaringen met het huidige evenementenbeleid vanuit het werkveld van de evenementensector opgehaald[1]. Daarnaast hebben we het evenementenbeleid van andere steden in Nederland onder de loep genomen.

Gesprekken
Wij zijn de evaluatie gestart met het voeren van gesprekken. Deze gesprekken stonden in het teken van het ophalen van knel- en verbeterpunten in het huidige evenementenbeleid. We hebben onder andere gesproken met collega's van de gemeente Enschede die dagelijks werken met één van beide sturingsinstrumenten, hulpdiensten en partners uit de evenementensector. Uit de gesprekken konden we een aantal thema's herleiden. Deze thema's vormden het fundament van de enquête:

- Evenementenaanbod
- Meldingsplichtige en vergunningsplichtige evenementen
- Evenementensubsidie
- Duurzaamheid
- Overlast

Enquête
Wij hebben Kennispunt Twente opdracht gegeven een enquête op te stellen om inzicht te genereren in wat evenementenorganisatoren, binnenstadondernemers en inwoners vinden van het huidige evenementenbeleid en -aanbod in Enschede.

[1] Aanvankelijk zou een werksessie ook deel uitmaken van de evaluatie. Het doel hiervan was aan de hand van stellingen denkrichtingen voor nieuw beleid op te halen bij evenementenorganisatoren, ondernemers, inwoners, studenten en raadsleden. Helaas moesten we deze sessie vanwege het COVID-19 virus annuleren.

Voor de enquête onder Enschedeërs, bestaande uit inwoners, evenementenbezoekers en studenten, heeft Kennispunt Twente een vragenlijst uitgezet onder het EnschedePanel. Aanvullend heeft Kennispunt Twente een beperkte extra groep bewoners rechtstreeks per mail benaderd. Het ging hierbij om bewoners die deel uitmaken van de zogenaamde klankbordgroep evenementen. Jaarlijks komt deze groep bijeen om het evenementenjaar te evalueren. Vanwege hun betrokkenheid met evenementen in Enschede hebben wij ervoor gekozen hen persoonlijk uit te nodigen voor de enquête.

Naast het benaderen van het EnschedePanel voor de peiling heeft Kennispunt Twente een link naar de vragenlijst gedeeld via de sociale media kanalen van de gemeente Enschede (Facebook, Twitter, LinkedIn gemeente Enschede). Aan de vragenlijst via sociale media heeft Kennispunt Twente vragen toegevoegd over achtergrondkenmerken. Achteraf heeft zij voor de inwoners terug gewogen naar de populatie ('inwoners van Enschede vanaf 18 jaar') op leeftijdsgroep, wijk en geslacht. Daarmee zijn de resultaten in hoge mate representatief voor alle inwoners van Enschede vanaf 18 jaar. In totaal hebben 966 Enschedeërs deelgenomen aan het onderzoek. De enquête EnschedePanel is te vinden in bijlage 1.

Voor de enquête onder evenementenorganisatoren heeft Kennispunt Twente gebruik gemaakt van een adressenbestand van de gemeente Enschede. In totaal hebben ze 213 organisatoren uitgenodigd voor deelname. Hiervan hebben 49 organisatoren deelgenomen aan het onderzoek, waarvan 33 de vragenlijst volledig hebben ingevuld. De complete enquête onder evenementenorganisatoren is te vinden in bijlage 2.

In de eerste instantie heeft Kennispunt Twente binnenstadondernemers gericht per mail uitgenodigd voor deelname aan het onderzoek. Vanwege minimale respons hebben wij ervoor gekozen aanvullend een open link door te zetten naar de VHSE en Winkelhart Enschede, die zij vervolgens konden doorzetten naar hun leden. In totaal hebben 69 binnenstadondernemers deelgenomen, waarvan er 35 de vragenlijst volledig hebben ingevuld. Binnenstadondernemers kregen dezelfde vragenlijst voorgelegd als evenementenorganisatoren.

Benchmarkonderzoek
Naast de enquête hebben wij een benchmarkonderzoek verricht, waarbij we hebben gekeken naar hoe acht andere steden in Nederland hun evenementenbeleid hebben georganiseerd en hoe Enschede hiermee in verhouding staat. We hebben getracht de selectie van deze steden zo breed mogelijk te pakken. Onder andere steden die waren genomineerd (Almelo) dan wel uitgeroepen tot evenementenstad van het jaar (Dordrecht en Gouda) en steden die een prijs hadden gewonnen voor beste citymarketing (Dordrecht en Eindhoven) of hiervoor waren genomineerd (Tilburg) zijn meegenomen in het benchmarkonderzoek. Daarnaast hebben we gekozen voor Delft, vanwege haar vernieuwde subsidieregeling en voor Rotterdam, omdat zij naar aanleiding van de strandrellen in 2009 hun hele vergunningenbeleid op de schop hebben genomen (Hoek van Holland valt onder de gemeente Rotterdam). Ook Zwolle maakte deel uit van dit onderzoek, als vergelijkbare stad in Overijssel.

1.3. Leeswijzer

Hoofdstuk twee staat in het teken van de huidige sturingsinstrumenten voor evenementen, het toetsingskader voor evenementenvergunningen van 2017 en de subsidieverordening voor culturele activiteiten van 2014. In hoofdstuk drie bespreken we knel-en verbeterpunten die tijdens de gesprekken naar voren kwamen en in hoofdstuk vier belichten we de resultaten van de enquête. Waar zijn Enschedeërs, evenementenorganisatoren en binnenstadondernemers tevreden dan wel ontevreden over, wat zien zij als belangrijkste aandachtpunten en uitdagingen voor de toekomst? We evalueren het huidige evenementenbeleid van de gemeente Enschede en benoemen wensen voor toekomstig beleid. In hoofdstuk vijf besteden we aandacht aan de resultaten van ons benchmarkonderzoek, waarbij we een vergelijking met andere gemeenten hebben gemaakt. We sluiten het rapport af met onze conclusies en aanknopingspunten voor het actualiseren van het evenementenbeleid, inclusief de subsidieverordening en het toetsingskader voor vergunningen, gericht op de strategische doelen van de stad.

2. Huidige sturingsinstrumenten

Het huidige evenementenbeleid van de gemeente Enschede kent twee sturingsinstrumenten: het toetsingskader voor evenementenvergunningen 2017 en de subsidieverordening culturele activiteiten 2014. Met het vergunningenkader bepaalt de gemeente welke voorwaarden zij aan evenementen stelt om ze veilig en zonder overlast te laten plaatsvinden. De subsidieverordening geldt als financiële ondersteuningsmogelijkheid om (gewenste) evenementen via subsidies te stimuleren. Hieronder volgt een omschrijving van beide instrumenten.

2.1. Toetsingskader voor evenementenvergunningen 2017

Evenementen zijn belangrijk voor Enschede. Ze dragen bij aan de uitstraling van de stad, stimuleren de onderlinge verbondenheid tussen inwoners, geven impulsen aan de economie en houden de stad bruisend en levendig. Evenementen kennen echter ook een keerzijde, wanneer ze overlast veroorzaken. De gemeente Enschede vindt een goede balans tussen levendigheid en leefbaarheid erg belangrijk. Om overlast zo veel mogelijk te beperken legt de gemeente Enschede aan organisatoren voorwaarden op waaronder zij evenementen mogen organiseren. Het toetsingskader voor evenementenvergunningen bevat de randvoorwaarden die gelden bij evenementen.

De Algemene Plaatselijke Verordening (APV) biedt de grondslag voor het toetsingskader voor evenementenvergunningen. Op grond van de APV:

- Is het niet toegestaan om zonder vergunning van de burgemeester een evenement te houden. Uitzondering op deze regel vormen evenementen waarvoor geen vergunning vereist is en evenementen die kunnen volstaan met een melding;
- Is de organisator verantwoordelijk voor het waarborgen van de openbare orde, openbare veiligheid, volksgezondheid en de bescherming van het milieu;
- Kan de burgemeester te allen tijde nadere regels stellen in het belang van de openbare orde, openbare veiligheid, volksgezondheid en de bescherming van het milieu;
- Geldt een indieningstermijn voor een melding van vijf werkdagen voorafgaand aan het meldingsplichtige evenement;
- Geldt een indieningstermijn voor een vergunning van:
    - Acht weken voorafgaand aan het evenement met een verwacht bezoekersaantal van minder dan 5000 per dag en;
    - Twaalf weken voorafgaand aan het evenement met een verwacht bezoekersaantal van meer dan 5000 per dag.

Behalve overlast brengt het samenkomen van grote hoeveelheden mensen ook veiligheidsrisico's met zich mee. Om de veiligheid van publiek, uitvoerenden en omwonenden te waarborgen, stelt de gemeente Enschede eisen op het gebied van openbare orde, (brand)veiligheid, bereikbaarheid en publieke gezondheid. De voorwaarden op deze gebieden gelden als algemene regels voor meldingsplichtige evenementen en worden opgenomen in de evenementenvergunning. Vergunningverleners van de gemeente Enschede toetsen een vergunningaanvraag op volledigheid en op risico's op het gebied van openbare orde, veiligheid en gezondheid. Zij kunnen daarbij advies vragen aan de disciplines van de Veiligheidsregio Twente, zoals de brandweer, politie en de GHOR.

2.2. Subsidieverordening culturele activiteiten 2014

De gemeente Enschede ondersteunt met subsidie evenementen in Enschede. Volgens de subsidieverordening culturele activiteiten van 2014 is het doel van subsidieverstrekking bij evenementen:

> *'het ondersteunen van het imago van de stad als stedelijk hart van Oost-Nederland door het faciliteren van evenementen met muziek, beeldende kunst, en waar mogelijk ''grensverleggende'' innovatie als speerpunten voor regionale en nationale bekendheid.'*

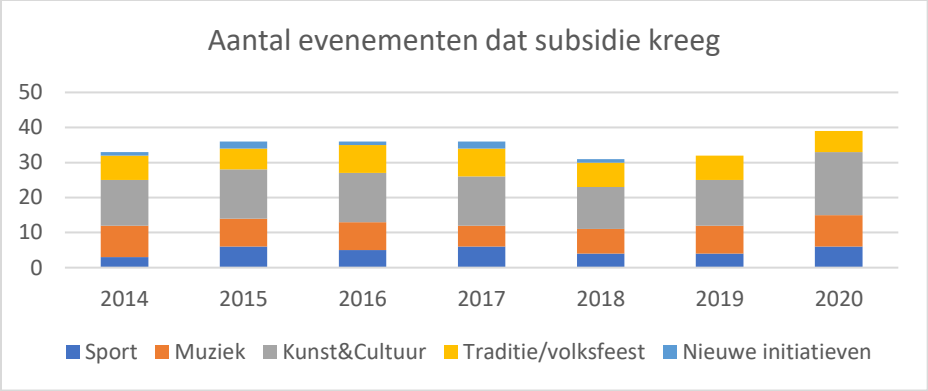
Organisatoren moeten hun subsidieaanvraag vóór 1 oktober voorafgaand aan het jaar waarin het evenement plaatsvindt indienen. Een divers samengesteld beoordelingsteam, bestaande uit adviseurs op gebied van marketing, financiën, evenementenbeleid en binnenstad management, beoordeelt alle subsidieaanvragen gelijktijdig, vergelijkt ze onderling en plaatst deze in een rangschikking op basis van vier criteria[2]:

1) Enschede op de kaart
    a. Het evenement heeft een beeldbepalende werking passend bij de citymarketingvisie;
    b. Bezoekers worden verleid langer in Enschede te blijven;
    c. Er is een deugdelijk PR/promotieplan opgesteld;
    d. Professionaliteit van het evenement.
2) Maatschappelijke waarde
    a. Evenement stimuleert de onderlinge verbondenheid tussen inwoners;
    b. Is toegankelijk voor iedereen (erbij kunnen zijn);
    c. Deelname is toegankelijk voor iedereen (mee kunnen doen).
3) Bedrijfsvoering van de organisatie
    a. Mate van co-financiering;
    b. Is het evenement potentieel financieel onafhankelijk van de gemeente;
    c. Relatie begroting met het plan van aanpak.
4) Toekomstbestendigheid
    a. Evenement heeft een duurzaam karakter (welke acties onderneemt de organisator op het gebied van circulaire economie, duurzame mobiliteit, energie);
    b. Evenement biedt meerwaarde voor de stad;
    c. Ambities voor de toekomst.

De subsidiebeoordelaars toetsen de plannen aan de subsidievoorwaarden en adviseren het college van B&W over de verdeling en verlening van subsidie aan organisatoren. Het college van B&W stelt vervolgens de hoogte van de maximale subsidie per activiteit vast. De gemeente Enschede subsidieert alleen het tekort op de begroting. Met andere woorden: houdt het evenement geld over, dan vordert de gemeente in principe middelen terug.

[2] Dit is de praktijk sinds evenementenjaar 2019. Tot en met evenementenjaar 2015 vervulde Enschede Promotie (EP) de rol van subsidieadviseur. Deze rol gaf zij terug aan de gemeente Enschede, omdat EP zelf steeds meer evenementen ging organiseren. Vanaf dat moment maakte de beleidsadviseur een voorstel voor een subsidiebedrag en besprak dat tijdens een interne bespreking binnen Cultuur Evenementen Citymarketing (CEC). Daarnaast haalde de gemeente extern input op vanuit de werkgroep evenementen, bestaande uit EP, culturele instellingen, horeca- en binnenstadondernemers en binnenstadbewoners onder voorzitterschap van de gemeente.

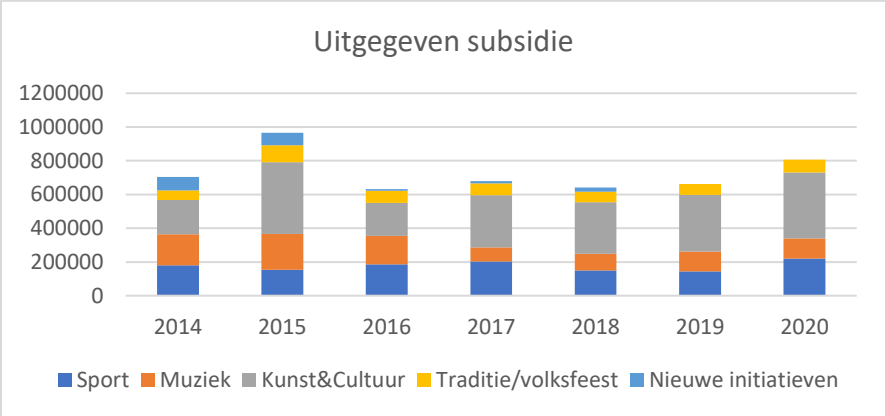
De subsidieverordening culturele activiteiten is per 1 januari 2014 in werking getreden. Tussen 2014 en 2020 heeft de gemeente Enschede haar subsidiebudget voor het jaarlijkse evenementenprogramma verdeeld over de categorieën evenementen: sport, muziek, kunst & cultuur en traditie/volksfeest. Figuur 2 toont de ontwikkeling van het aantal evenementen dat subsidie kreeg tussen 2014 en 2020 per categorie[3].



Figuur 2. Ontwikkeling aantal evenementen dat subsidie kreeg tussen 2014 en 2020 per categorie.

De gemeente Enschede heeft haar subsidieverdeling tussen de categorieën evenementen ongeveer hetzelfde gehouden in de jaren 2014-2020. In deze periode was sprake van een breed gesubsidieerd evenementenprogramma, wat bijdraagt aan een bruisende (binnen)stad met voor elk wat wils. Bovendien is de huidige subsidieregeling voor veel organisaties in de stad toegankelijk.

Figuur 3 toont de ontwikkeling van de uitgegeven subsidies tussen 2014 en 2020 per categorie.



Figuur 3. Ontwikkeling uitgegeven subsidies tussen 2014 en 2020 per categorie.

Het totale subsidiebudget is in de jaren 2014-2020 redelijk stabiel gebleven[4]. Ook het evenementenprogramma van de gemeente Enschede was in deze periode grotendeels hetzelfde. Veelal dezelfde evenementen hebben gedurende deze periode ongeveer eenzelfde bedrag aan subsidie ontvangen.

[3] Tot en met 2018 werd een deel van het subsidiebudget gereserveerd voor nieuwe initiatieven in de loop van het jaar. De realisatie ervan werd uitgevoerd door Enschede Promotie. Vanaf 2019 werd het volledig beschikbare subsidiebudget in één keer verdeeld.
[4] In 2015 en 2020 had de gemeente Enschede meer budget beschikbaar voor evenementen vanwege de Twente Biennale (2015) en Munsterland Giro (2020) en door kroonjaren 4 en 5 mei.

3. Resultaten gesprekken

In dit hoofdstuk beschrijven we hoofdlijnen van de knel- en verbeterpunten in het huidige evenementenbeleid die de verschillende partners tijdens de gesprekken benoemden.

Verduurzamen van evenementen

Als vervolg op het convenant Duurzame Twentse Evenementen 2011 hebben de gemeente Enschede en Enschede Promotie in 2015 als gezamenlijk initiatief een plan van aanpak Duurzame Evenementen In Enschede opgesteld[5]. Onderdeel hiervan was een Stimuleringssubsidie Duurzaamheid in beheer bij Enschede Promotie. Het doel was in drie jaar tijd evenementen te verduurzamen door:

- Het meten en monitoren van duurzaamheid bij Enschedese evenementen;
- Intensief samenwerken en kennis delen;
- Kennis en ervaring opbouwen;
- Inkoopkracht bundelen.

Het stimuleringsbudget van de gemeente bedroeg in 2015 €25.000,- Dit bedrag was bedoeld voor organisatoren om kennis en ervaring op te bouwen. De Routekaart Duurzame Evenementen in Enschede beschreef verder dat het voor de hand ligt een verdere verduurzaming vanaf 2016 een meer verplichtend karakter te geven door gebruik te maken van het Toetsingskader voor Evenementenvergunningen.

Inmiddels (2019) is de stimuleringssubsidie duurzaamheid van de baan. Bovendien heeft het verduurzamen van evenementen geen verplichtend karakter gekregen. De enige wijze waarop de gemeente Enschede tegenwoordig nog aandacht besteed aan duurzame evenementen is door hier een afwegingscriterium aan te wijden binnen het toetsingskader voor evenementensubsidies. Dit blijkt het gewenste effect van verduurzaming van evenementen in Enschede niet te bewerkstelligen.

Eenduidige richtlijnen evenementenveiligheid

Tijdens gesprekken met de Veiligheidsregio Twente en met verschillende organisatoren werd duidelijk dat er nogal wat verschil bestaat tussen de verschillende Twentse gemeenten in de aanpak en organisatie van en regels voor evenementen. Elke gemeente heeft daar eigen richtlijnen voor. Dat is op zich logisch, omdat gemeenten als bevoegd gezag evenementenbeleid opstellen, gericht op de eigen specifieke situatie. Maatwerk per gemeente dus, wat er dan ook toe kan leiden dat zaken als geluidsnormen en eindtijden per gemeente kunnen verschillen. Wat met name de Veiligheidsregio Twente en als onderdeel daarvan de brandweer wel verbaasde is, dat er soms onwetendheid en onduidelijkheid bestaat binnen gemeenten over AmvB's die regels bevatten voor evenementen. Dat leidt voor zowel gemeenten als voor de Veiligheidsregio tot meer werk in de beoordeling van vergunningaanvragen.

[5] Het plan van aanpak Duurzame Evenementen In Enschede is op te vragen bij Cultuur, Evenementen en Citymarketing (CEC) van de gemeente Enschede.

Dit laatste blijkt niet alleen voor Twentse gemeenten te gelden. In 2019 is daarom het Nederlands Handboek Evenementen Veiligheid 1.0 uitgebracht. Aanleiding hiervoor is precies wat Veiligheidsregio Twente tijdens ons gesprek benoemde. Veiligheidsplannen van organisatoren, adviezen van hulpdiensten en voorschriften in vergunningen blijken dikwijls uiteen te lopen, zo valt te lezen in het handboek. Bij zowel gemeenten als organisatoren bestaat een sterke behoefte aan duidelijkheid, eenduidigheid en uniformiteit. Het handboek dient als gemeenschappelijk denkkader omtrent veiligheid, waarin kennis, regelgeving, normen en ervaringen worden gebundeld.
Een voorbeeld waar volgens de brandweer onduidelijkheid over bestaat binnen gemeenten in Twente is de gebruiksmelding op basis van het besluit brandveilig gebruik en basishulpverlening overige plaatsen (bgbop). In het Nederlands Handboek Evenementen Veiligheid 1.0 staat:

> *'Sommige aspecten, zoals brandveiligheid, worden door meer stukken wetgeving bepaald. Belangrijk voor het kader is of het evenement wordt gehouden in:*
> *a) een bouwwerk als bedoeld in het Bouwbesluit of*
> *b) een overige plaats, als bedoeld in het Besluit bgbop.*
>
> *Dit bepaalt namelijk de grondslag van de eventueel benodigde vergunning of melding:*
> - *een omgevingsvergunning brandveilig gebruik, soms nodig voor een evenement in een gebouw, wordt opgesteld op basis van het Besluit Omgevingsrecht (BOR), vallende onder de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (afgekort WABO);*
> - *een gebruiksmelding voor het gebruik van een bouwwerk geschiedt op basis van het Bouwbesluit, vallende onder de Woningwet;*
> - *een gebruiksmelding voor een overige plaats geschiedt op basis van het Besluit bgbop, vallende onder de Wet Veiligheidsregio's.'*

Dit betekent dat het soms nodig is een gebruiksmelding bgbop in te dienen, *naast* het simpelweg melden van een evenement. Een gebruiksmelding bgbop hoeft niet te worden gedaan wanneer een evenementenvergunning vereist is, omdat de gegevens die bij deze gebruiksmelding zouden moeten worden aangeleverd, dan reeds aangeleverd zijn. Onder andere de gemeente Enschede heeft dit besluit niet opgenomen in haar evenementenbeleid.

Belang van een eenduidig toetsingskader evenementenvergunningen
Vergunningverleners benoemden tijdens gesprekken dat het Toetsingskader voor Evenementenvergunningen 2017 tegenstrijdigheden en onduidelijkheden bevat en aanpassingen behoeft. De belangrijkste zaken waar vergunningverlening aandacht voor vraagt zijn:

1. Het huidige toetsingskader gebruikt een veelvoud aan tabellen (inclusief een veelvoud aan sterretjes die de uitzonderingen moeten aangeven) om normen en richtlijnen overzichtelijk te presenteren. Vergunningverlening vindt dit zeer onoverzichtelijk en stelt dat dit bijna onmogelijk werken is. Er bestaat een wens om locatieprofielen op te stellen. Een locatieprofiel omvat de specifiek geldende richtlijnen van de desbetreffende locatie en een plattegrond. Volgens vergunningverlening zijn er steden die locatieprofielen reeds hebben geïmplementeerd en werkt dit zeer overzichtelijk.

2. Vergunningverlening (evenals de veiligheidsregio en, als onderdeel daarvan de brandweer) vindt de aanvraagtermijnen die de gemeente Enschede nu hanteert niet werkbaar. Volgens hen moet de termijn van 8 weken voor evenementen tot 5.000 bezoekers per dag worden rechtgetrokken met de termijn voor evenementen met meer dan 5.000 bezoekers per dag, namelijk 12 weken. In dat geval komen de termijnen dan overeen met die van de regio.
3. Vergunningverleners raden aan te achterhalen of het aantal evenementendagen per locatie nog wel toereikend is. Volgens vergunningverlening missen er elk jaar in ieder geval al één of twee evenementendagen voor de locaties Willem Wilminkplein en Ei van Ko. Ook voor Lonneker geldt een tekort aan evenementendagen. Vergunningverlening raadt aan om per locatie te checken: is het aantal evenementendagen dat nu gehanteerd wordt voldoende?

Vergunningverlening wijst voorts op twee zaken die in het Evenementenbeleid Enschede 2014 volgens hen niet goed geregeld zijn:

1. Zij vinden het onverstandig te gaan werken met meerjarige vergunningen voor jaarlijks terugkerende evenementen. Zij verwachten dat met name aspecten als het voorkomen van overlast voor omwonenden en het realiseren van voldoende veiligheid voor bezoekers dan onvoldoende geborgd kunnen worden. Door het verstrekken van een meerjarige vergunning komt de verantwoordelijkheid nog meer op de schouders van organisatoren te liggen, terwijl niet alle organisatoren in staat zijn alle risico's te overzien.
2. De gemeente Enschede moet het nieuwe evenementenbeleid omgevingswet 'proof' maken.

Naast bovenstaande punten benoemden zowel de vergunningverlening als de Veiligheidsregio Twente aanvullende aandachtspunten, die veelal te maken hebben met de formulering in het huidige toetsingskader. Deze aanvullende aandachtspunten staan in bijlage 3.

Ter informatie voegden vergunningverleners nog een laatste opmerking toe. Onder andere vergunningverlening werkt momenteel aan de ontwikkeling en implementatie van 'Makkie'. Makkie is een online tool die het de aanvrager bij het invullen van een aanvraag voor een evenementenvergunning makkelijker en begrijpelijker moet maken.

Kostendekkendheid leges

Voor evenementenvergunningen ligt de dekkingsgraad van de leges de afgelopen jaren tussen de 20-25%. Met deze lage dekkingsgraad is volgens de afdeling Vergunningen feitelijk sprake van een verkapte subsidiëring: de kosten voor vergunningverlening zijn veel hoger dan de leges die de organisatoren betalen. Dit terwijl vooral grotere evenementen voldoende inkomsten genereren en mogelijkheden hebben om de hogere leges te kunnen betalen. Een reden voor het hanteren van relatief lage leges zou kunnen zijn dat Enschede graag evenementen in de gemeente ziet om daarmee de stad aantrekkelijker te maken voor bewoners en bezoekers. Het laag houden van leges is echter niet de manier om gewenste initiatieven te bevorderen, subsidie is daarvoor het aangewezen middel. De afdeling Vergunningen wil dan ook de dekkingsgraad voor evenementenvergunningen verhogen

Tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen

In het huidige evenementenbeleid bestaat geen/geen volledig beleid voor tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen. Het zijn veelal losse eindjes met betrekking tot deze regelgeving. Bepaalde ondernemers op de Oude Markt plaatsen soms een tent. Het komt voor dat die tent gedurende langere tijd blijft staan om meerdere evenementen te houden die geen directe relatie tot elkaar hebben. Wordt de tent dan daadwerkelijk gebruikt voor het evenement of dient deze dan ter verbreding van het horecagebied? De vraag bestaat of tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen niet begrensd moet gaan worden.

Belang van een aangescherpte criterialijst meldingen

Gesprekken met zowel vergunningverleners als de politie maken duidelijk dat het begrip melden door de jaren ruimer is geworden. Dit brengt met zich mee dat de kans op gevaarlijke situaties toeneemt. Bij een evenementenmelding vraagt vergunningverlening per definitie geen advies aan de veiligheidsdiensten, terwijl dit bij een evenementenvergunning wel gebeurt. Vergunningverlening en politie stellen: we moeten terug naar de basis, naar waar de melding oorspronkelijk voor in het leven is geroepen: kleine, onschuldige evenementen zoals bijvoorbeeld een buurtbarbecue. Vergunningverlening zou graag met de politie, Veiligheidsregio en als onderdeel daarvan de brandweer om tafel gaan om gezamenlijk na te denken over een nieuwe, aangescherpte criterialijst meldingen[6].

Naast het aanscherpen van de criterialijst meldingen geeft het Gemeentelijk Contact Centrum (GCC) een drietal andere adviezen om het proces van melden te verbeteren:

1. Beslisboom/stroomschema op de website. Om het organisatoren duidelijker en makkelijker te maken te bepalen welke stappen zij moeten ondernemen om een evenement te organiseren, lijkt het GCC een goed idee een beslisboom toe te voegen aan de website van de gemeente. Ook de Veiligheidsregio Twente en als onderdeel daarvan de brandweer is hier voorstander van. Een stad die dit al doet is de gemeente Dordrecht: (https://www.dordrecht.nl/pls/iform/formegemScherm.gebrBeslisboom?F_BESLISBOOM=126).
2. Meldingsformulier uitbreiden. Het huidige meldingsformulier biedt veel ruimte voor eigen interpretatie (en sociaal wenselijke antwoorden). Volgens GCC is het verstandig informatie die je wilt weten zo concreet en duidelijk mogelijk uit te vragen. Bijvoorbeeld: wat voor soort evenement wilt u gaan organiseren? Wat houdt dat evenement precies in? Heb je genoeg parkeergelegenheid? Een aanvrager weet vaak niet wat precies belangrijk is te benoemen.
3. Een melder krijgt nu geen bericht van de status van zijn of haar melding. Hij of zij moet ervan uitgaan dat wanneer zij geen bericht ontvangen, de aanvraag is goedgekeurd. Volgens GCC zou het logischer zijn als zij de aanvrager altijd berichten over de status van de melding. Dus ook als deze is goedgekeurd.

[6] Een dergelijk gesprek met de vergunningverlening, politie, Veiligheidsregio Twente en brandweer stond gepland. Helaas kon dit gesprek door het COVID-19 virus geen doorgang vinden. Een eerste opzet voor een vernieuwde criterialijst is te vinden in bijlage 4.

Commerciële, besloten evenementen in de openbare ruimte
In 2019/2020 kreeg Enschede Promotie twee initiatieven binnen voor het organiseren van commerciële, afgesloten evenementen met ticketverkoop in de binnenstad op het Van Heekplein. Tot op heden hebben dergelijke commerciële evenementen in de openbare ruimte in de binnenstad van Enschede nog niet plaatsgevonden. De vraag naar de 'schaarse' publieke ruimte lijkt toe te nemen en daarmee het dilemma voor wat, wie en onder welke voorwaarden is de publieke ruimte beschikbaar. De vraag is nu of de gemeente haar openbare ruimte ter beschikking wil stellen voor commerciële evenementen en op basis van welke criteria/randvoorwaarden de gemeente dit dan zou moeten afwegen.

In het huidige evenementenbeleid staat een passage opgenomen met betrekking tot besloten commerciële evenementen met ticketverkoop in de openbare ruimte. Daaruit volgt:

- Dat deze in beginsel thuis horen in de daarvoor bestemde/gebouwde evenementenhallen. Wanneer commerciële evenementen, die niet vanuit een publiek belang worden georganiseerd, in de openbare ruimte plaatsvinden, worden exploitanten van evenementenhallen (of soms ook andere, reguliere horeca) benadeeld én wordt de omgeving (onnodig) met overlast geconfronteerd.
- Als commerciële feesten toch in de openbare ruimte plaatsvinden, sluiten we een huurovereenkomst. Aan de hand van de grootte van het evenement bepalen we het huurbedrag.

Het huidige beleid geeft dus geen duidelijk antwoord op de vraag wanneer de gemeente wel/niet haar openbare ruimte ter beschikking stelt voor commerciële, besloten evenementen en welke bedragen daar vervolgens tegenover staan.

De gemeente Enschede had besloten akkoord te gaan met het eerste initiatief voor een commercieel evenement dat gepland stond voor 2020. De gemeente zou hierbij een huurovereenkomst aangaan met de organisator (uitgangspunt kostendekkend voor de gemeente Enschede). In de eerste instantie zou dit als een pilotjaar gelden waarna dit aspect geëvalueerd kon worden, eventueel met als uitgangspunt dat het evenement in de toekomst alsnog gratis toegankelijk kon worden. Helaas kon deze pilot door het COVID-19 virus geen doorgang vinden.

Schaarse publieke ruimte en marktverdringing?
Het evenementenprogramma in de regio is afhankelijk van het aanbod van artiesten. Kenmerkend voor de regio Twente is dat wanneer grote namen op (gesubsidieerde) festivals in de regio spelen, de kans op boekingen in de maanden daarvoor en daarna elders in de regio op de vaste (gesubsidieerde) poppodia een stuk kleiner is. Dit kan effect hebben op de exploitaties van zowel de evenementorganisaties als de poppodia. De vraag is of hier sprake is van marktverdringing en of de overheid dit via beleid wil reguleren.

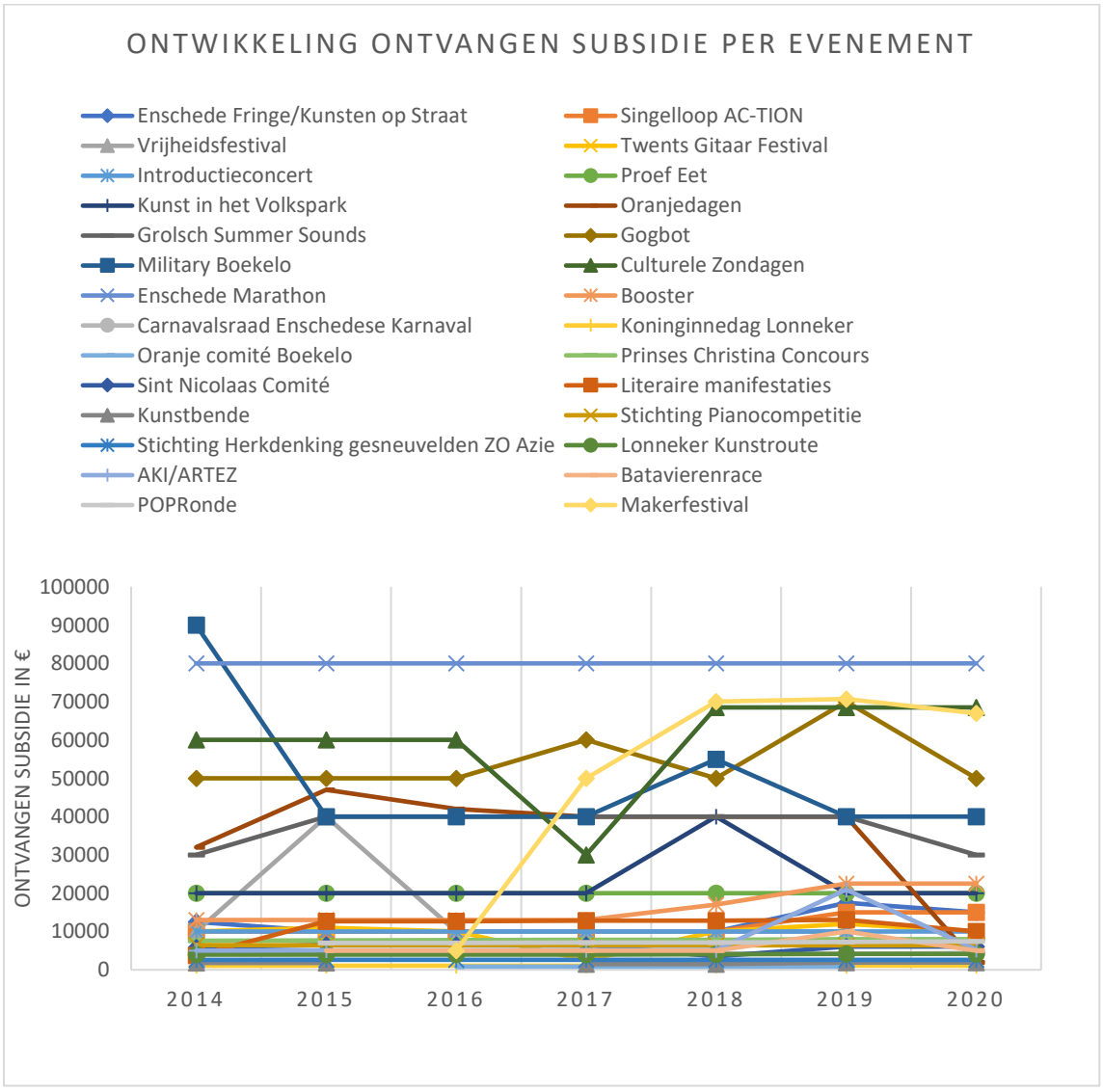
Enschedese Marathon in relatie tot koopzondag
Veel van de leden (en niet-leden) van Winkelhart hebben, gezien de positieve ontwikkeling van de koopzondag, behoefte om open te gaan tijdens de Enschedese Marathon. Een evenement als de marathon brengt extra publiek in de stad die winkeliers graag willen voorzien in hun behoefte. Supermarkten mogen open vanaf 15:30 uur, maar volgens Winkelhart is dit voor reguliere winkels

(hoewel nu niet aan de orde) te laat. Winkelhart zou graag samen met de gemeente willen bekijken wat mogelijk is met de wens van de winkeliers, zonder de marathon uit de binnenstad te verliezen.

Belang van een aangescherpte subsidieregeling

Subsidieverleners benoemden tijdens gesprekken een aantal punten in de huidige subsidieregeling die hen verbaast. Het eerste punt heeft te maken met uitgangspunten van de huidige subsidieverordening die in de praktijk anders uitvallen. Volgens de subsidieverordening culturele activiteiten 2014 verdeelt de gemeente Enschede evenementensubsidies op basis van een begrotingstekort bij de organisator. Bovendien hanteert zij het criterium dat evenementen in drie jaar tijd potentieel subsidie onafhankelijk moeten zijn. In de praktijk blijkt dit echter niet zo te werken.

Figuur 4 toont de ontwikkeling van de ontvangen subsidie per evenement tussen 2014-2020[7].



Figuur 4. Ontwikkeling van de ontvangen subsidie tussen 2014-2020 per evenement.

[7] In deze figuur zijn alleen de evenementen meegenomen die minimaal vijf jaar subsidie hebben ontvangen van de gemeente Enschede.

Figuur 4 laat zien dat ongeveer 28 evenementen al zeker zeven jaar lang subsidie ontvangen van de gemeente Enschede. Een groot deel daarvan vraagt jaarlijks dezelfde hoeveelheid subsidie aan. Hierdoor blijkt de hoeveelheid aan ontvangen subsidie per evenement redelijk gelijk verdeeld over de jaren 2014-2020. Er lijkt dus geen sprake te zijn van een tekortensubsidie. Subsidieverleners hebben het idee dat aanvragers niet weten, of zich er niet bewust van zijn, dat de verordening uitgaat van het tekort op de begroting dat door subsidie kan worden aangevuld. Volgens hen is het mogelijk dat organisatoren hun begroting zo invullen, dat jaarlijks eenzelfde tekort op de begroting blijft staan. Dit heeft als gevolg dat sommige evenementen al jaren hetzelfde subsidiebedrag ontvangen. Daarbij komt dat een groot deel van het beschikbare subsidiebudget naar min of meer dezelfde evenementen gaat volgens de subsidieverleners.

Als laatste punt benoemden subsidieverleners dat een aantal evenementen geen deel uitmaakt van de reguliere subsidieverdeling, maar apart staat opgenomen op de gemeentebegroting van de gemeente Enschede. Waar dit onderscheid op is gebaseerd is de subsidieverleners niet duidelijk. Het lijkt hen verstandig opnieuw te bekijken welke evenementen op de gemeentebegroting horen en na te denken op grond waarvan. Op deze manier kunnen in de toekomst hierin beargumenteerde keuzes worden gemaakt.

4. Resultaten enquête

Zoals benoemd vormden de thema's die in de gesprekken met collega's van de gemeente Enschede, hulpdiensten en partners uit de evenementensector naar voren kwamen het fundament voor de enquête. Hieronder zullen we per thema de resultaten toelichten[8].

4.1. Bijdrage en aanbod van evenementen

Bijdrage en belang van evenementen in Enschede

In de inleiding hebben we de doelstellingen van het integrale evenementenbeleid van de gemeente Enschede beschreven. Om te onderzoeken in hoeverre deze doelstellingen zijn behaald, hebben we aan inwoners, organisatoren en ondernemers gevraagd het belang en de bijdrage van evenementen voor deze doelstellingen te waarderen. Deze waardering is te vinden in Figuur 5.

Kerncijfers	Inwoners	Organisatoren en Ondernemers
Belang van evenementen voor sfeer & dynamiek in de stad	8,1	8,9
Huidige bijdrage van evenementen voor sfeer & dynamiek in de stad	7,6	8,1
Belang van evenementen voor de trots onder eigen inwoners	7,3	8,2
Huidige bijdrage van evenementen voor de trots onder eigen inwoners	7,0	7,5
Belang van evenementen voor het aantrekken van bezoekers	7,8	8,7
Huidige bijdrage van evenementen voor het aantrekken van bezoekers	7,6	7,9
Belang van evenementen voor het (economisch) functioneren van de binnenstad	7,8	8,0
Huidige bijdrage van evenementen voor het (economisch) functioneren van de binnenstad	7,5	7,6
Belang van evenementen voor het imago van de stad	8,0	8,6
Huidige bijdrage van evenementen voor het imago van de stad	7,4	8,0
Belang van evenementen voor onze regionale bekendheid	7,8	8,5
Huidige bijdrage van evenementen voor onze regionale bekendheid	7,5	8,0
Belang van evenementen voor onze nationale bekendheid	7,4	8,2
Huidige bijdrage van evenementen voor onze nationale bekendheid	6,8	7,2

Figuur 5. Belang en (huidige) bijdrage van evenementen volgens inwoners en organisatoren en ondernemers.

Zowel de inwoners van Enschede als de organisatoren en ondernemers waarderen het belang van evenementen voor de opgestelde doelstellingen uit het evenementenbeleid als hoog. Het belang van evenementen voor trots onder eigen inwoners krijgt door de inwoners van Enschede de laagste waardering van de doelstellingen (7,3). De bijdrage van evenementen aan de sfeer en dynamiek in de stad zien zowel de inwoners van Enschede (8,1) als de organisatoren en de ondernemers (8,9) als belangrijkste doelstelling van het evenementenbeleid. Ook vinden zowel inwoners (8,0) als organisatoren en ondernemers (8,6) evenementen belangrijk voor het imago van de stad.

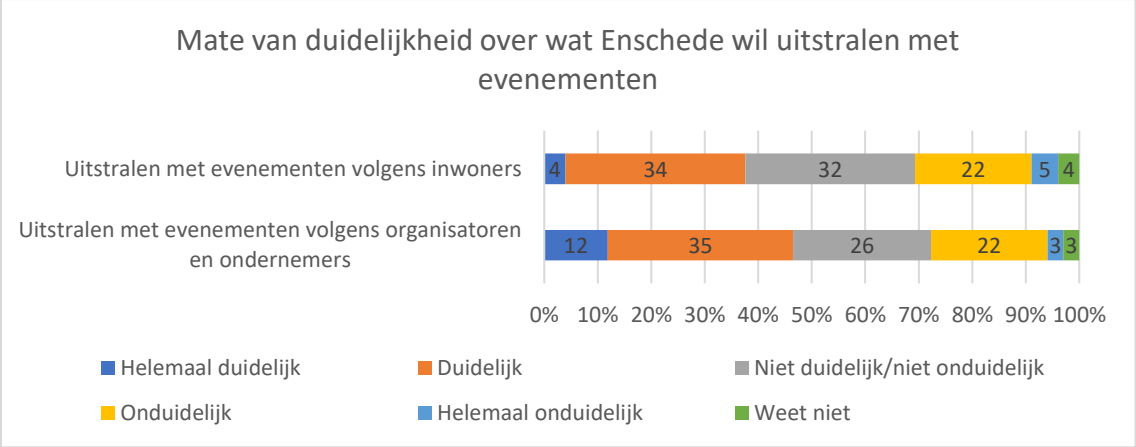
[8] De volledige rapportage van de enquête van Kennispunt Twente is op te vragen bij Cultuur, Evenementen en Citymarketing (CEC) van de gemeente Enschede.

De enquête bevroeg inwoners en organisatoren en ondernemers ook in hoeverre evenementen momenteel bijdragen aan de opgestelde doelstellingen uit het evenementenbeleid. Antwoorden op deze vraag geven een vergelijkbaar beeld, niettemin met iets lagere gemiddeld gegeven cijfers. De mate waarin evenementen bijdragen aan de nationale bekendheid van Enschede beoordelen zowel de inwoners (6,8) als de organisatoren en ondernemers (7,2) als het laagst. Inwoners van Enschede waarderen evenementen met name voor de bijdrage aan de sfeer en dynamiek in de eigen stad en aan het aantrekken van bezoekers (beiden 7,6), terwijl organisatoren en ondernemers evenementen met name waarderen voor de bijdrage aan de sfeer en dynamiek in de stad (8,1), het imago van de stad (8,0) en de regionale bekendheid (8,0). Ondernemers en organisatoren geven op alle aspecten gemiddeld hogere cijfers dan de inwoners.

Beoordeling evenementenaanbod

De gemeente Enschede was benieuwd naar hoe inwoners en organisatoren en ondernemers het huidige evenementenaanbod in Enschede beoordelen. Hiervoor hebben we hen gevraagd enkele rapportcijfers te geven. Inwoners van Enschede beoordelen de kwaliteit van het evenementenaanbod met een 7,4, de variatie van het evenementenaanbod met een 7,1 en de hoeveelheid aan evenementen met een 6,9.

Daarnaast vroegen we inwoners en organisatoren en ondernemers in welke mate het voor hen duidelijk is wat Enschede als stad wil uitstralen met haar evenementen. Antwoorden hierop waren redelijk gelijk verdeeld (zie Figuur 6).

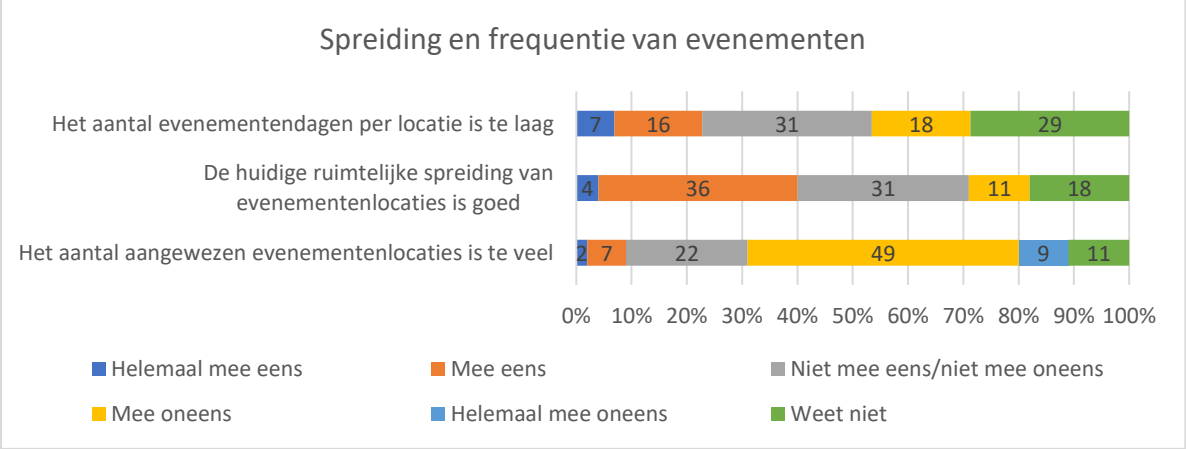


Figuur 6. Mate van duidelijkheid over wat Enschede wil uitstralen met evenementen volgens inwoners en organisatoren en ondernemers.

Voor 38 procent van de inwoners is het (helemaal) duidelijk wat Enschede wil uitstralen. Voor 59 procent van de inwoners is het daarentegen (helemaal) onduidelijk of blijft neutraal. Een vergelijkbaar beeld valt te ontdekken wanneer we kijken naar de resultaten van de organisatoren en de ondernemers. Iets minder dan de helft van de organisatoren en ondernemers (47%) weet welk beeld de gemeente wil uitstralen met haar evenementen, terwijl het voor 51 procent ofwel (helemaal) onduidelijk ofwel niet duidelijk/niet onduidelijk is wat de gemeente wil uitstralen.

Ook over de spreiding van evenementen over het jaar en de variatie van het evenementenaanbod hebben inwoners en organisatoren en ondernemers stellingen beantwoord. Ongeveer de helft van de inwoners (49%) en organisatoren en ondernemers (51%) is het (helemaal) eens met de stelling dat de evenementen in Enschede een goede spreiding over het jaar kennen. Een vijfde deel van zowel de inwoners als de organisatoren en ondernemers (19%) vindt de spreiding over het jaar daarentegen juist niet goed. De meerderheid van de inwoners is het oneens met de stellingen dat er teveel evenementen buiten het stadscentrum van Enschede plaatsvinden (57%) of juist in het stadscentrum van Enschede (56%). Toch vindt zeven procent dat er teveel evenementen buiten het stadcentrum plaatsvinden en veertien procent dat er teveel evenementen in het stadscentrum van Enschede plaatsvinden. De score op de diversiteit van het evenementenaanbod ligt iets hoger. Twee derde van de inwoners en zeven op de tien organisatoren en ondernemers is het (helemaal) eens met de stelling dat het evenementenaanbod in Enschede divers is en ‘voor ieder wat wils’.

Aan ondernemers en organisatoren hebben we tevens gevraagd hoe ze kijken naar het aantal evenementendagen en de evenementenlocaties (zie figuur 7).



Figuur 7. Mening ondernemers en organisatoren over spreiding en frequentie van evenementen.

Een relatief groot deel heeft geen uitgesproken mening over het aantal evenementendagen per locatie of weet het niet. Voor wat betreft de spreiding van de evenementenlocaties geeft 40 procent aan de spreiding goed te vinden tegenover 11 procent die de spreiding niet goed vindt. Iets minder dan de helft (49%) houdt dit in het midden of geeft aan het niet te weten. De stelling dat het aantal aangewezen evenementenlocaties te veel is, laat een duidelijkere verdeling zien. Het merendeel van de organisatoren en ondernemers (58%) vindt niet dat er teveel aangewezen evenementenlocaties zijn.

Ten slotte kregen inwoners en organisatoren en ondernemers ruimte om tips voor het (toekomstig) evenementenbeleid te geven. Reacties vanuit de inwoners hadden vooral betrekking op het verminderen van geluidsoverlast en het zorgen voor meer variatie in het soort evenementen en de doelgroep voor deze evenementen. Hierbij valt te denken aan evenementen voor mensen met een lager inkomen en met een andere culturele achtergrond. Bovendien zien ze graag meer spreiding van evenementen over het jaar. Ook organisatoren en ondernemers zien graag meer evenementen in het najaar en in de lente. Bovendien gaven zij aan dat er meer vernieuwende evenementen zouden kunnen worden georganiseerd. Ten slotte werd door inwoners nog het belang van een bereikbare binnenstad genoemd, wat in het geding komt bij evenementen zoals de marathon.

4.2. Meldingsplichtige en vergunningsplichtige evenementen

Het evenementenbeleid van de gemeente Enschede maakt onderscheid tussen meldingsplichtige en vergunningsplichtige evenementen. Meldingsplichtige evenementen zijn kleinschalig(er), worden buiten de binnenstad georganiseerd en vinden tot 22:00 uur plaats. Tot de vergunningsplichtige evenementen behoren de grote evenementen, evenementen die in de binnenstad georganiseerd worden en evenementen die tot ’s nachts duren.

Oordeel criteria

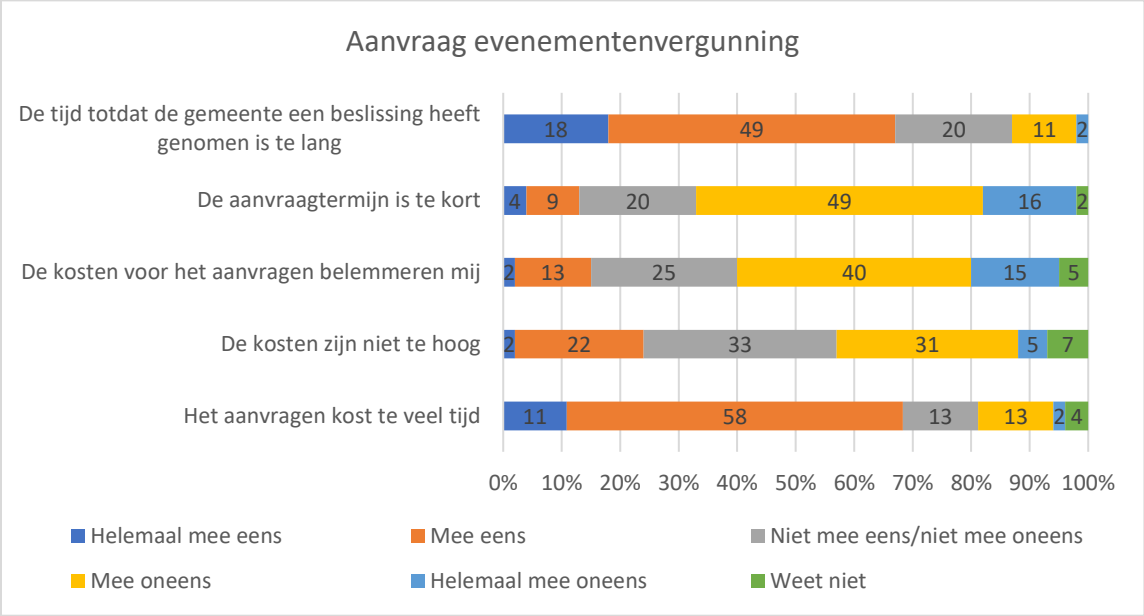
Organisatoren en ondernemers die hebben aangegeven in de afgelopen drie jaar één of meerdere evenementen (mede) te hebben georganiseerd, hebben we gevraagd in welke mate zij het eens dan wel oneens zijn met de criteria voor het krijgen van een evenementenvergunning en voor het melden van een evenement. Bijna de helft (49%) is het eens met de criteria voor het aanvragen van een evenementenvergunning. Slechts negen procent is het (helemaal) oneens met de gestelde criteria. Ook met de criteria die worden gehanteerd voor het melden van een evenement is het merendeel het (helemaal) eens (61%). Wederom is slechts een kleine groep (11%) het oneens met de gestelde criteria.

Aanvullend geven organisatoren en ondernemers aan dat er meer afstemming moet komen tussen de (Twentse) gemeenten met betrekking tot de veiligheid en de kosten van een evenement. Bovendien vinden zij dat vrijwilligers bij evenementen beter begeleid kunnen worden.

Oordeel proces van melden en aanvragen

Het proces van melden en een evenementenvergunning aanvragen blijkt voor het merendeel van de organisatoren en ondernemers duidelijk. Organisatoren en ondernemers geven aan het duidelijk te vinden wat ze moeten doen om een evenement te melden of een vergunning aan te vragen (76%), wanneer het melden van een evenement voldoende is en wanneer ze een vergunning moeten aanvragen (75%) en waar ze moeten zijn voor het melden van een evenement of voor het aanvragen van een evenementenvergunning (83%). Voor 60 procent is het ook (helemaal) duidelijk wat er in een vergunningaanvraag moet komen te staan om aan de criteria te voldoen. Hoe, de wijze waarop, de gemeente de vergunningsaanvragen beoordeelt blijkt minder duidelijk. Ruim een kwart (27%) vindt dit (helemaal) onduidelijk. Voor 49 procent is dit wel (helemaal) duidelijk.

Een ander aspect waar de gemeente Enschede benieuwd naar was betrof de tijd en kosten rondom een evenementenvergunning (zie Figuur 8).



Figuur 8. Mening van de organisatoren en ondernemers over de evenementenvergunning aanvraag.

Het minst tevreden zijn organisatoren en ondernemers over de tijd die het kost een evenementenvergunning aan te vragen. Bijna 7 op de 10 vindt dat dit te veel tijd in beslag neemt (69%). Ook zijn ze minder tevreden over de tijd totdat de gemeente een beslissing heeft genomen. Twee derde vindt deze tijd te lang. Het merendeel van de organisatoren en ondernemers (65%) vindt de aanvraagtermijn voor een evenementenvergunning daarentegen niet te kort. Bij de kosten lopen de meningen meer uiteen. Een derde van de organisatoren en ondernemers laat zijn mening in het midden. Ongeveer een kwart geeft aan de kosten voor het aanvragen van een evenementenvergunning niet te hoog te vinden, terwijl ruim 36 procent deze kosten wel te hoog vindt. Toch is 55 procent het oneens met de stelling dat de kosten voor het aanvragen belemmerend werken. Voor 15 procent is dit wel het geval.

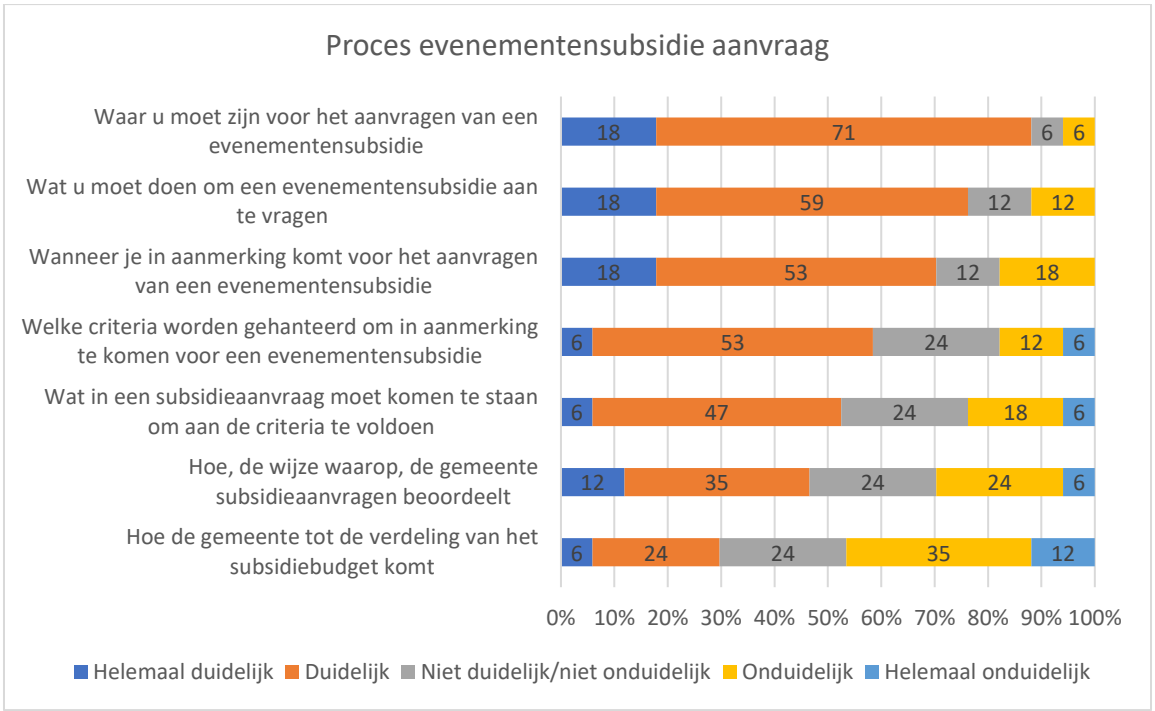
Ten slotte hebben we organisatoren en ondernemers vragen gesteld met betrekking tot de dienstverlening van de gemeente Enschede. Over de bereikbaarheid van de gemeente bij vragen en de klantgerichtheid bij het verstrekken van evenementenvergunningen is 64 procent (zeer) tevreden. Iets meer dan 1 op de 10 zegt (zeer) ontevreden te zijn over de bereikbaarheid bij vragen. Een kleine groep van vijf procent is ontevreden over de klantgerichtheid.

Als algemeen verbeterpunt noemen organisatoren en ondernemers dat een vergunning voor kleinschalige en terugkerende evenementen gemakkelijk(er) aangevraagd moet kunnen worden, eventueel digitaal (denk bijvoorbeeld ook aan de eerder genoemde meerjarige vergunning). Bovendien bestaat de wens meer afstemming te laten plaatsvinden tussen ondernemers en organisatoren en de vergunningverleners.

4.3. Aanvragen van evenementensubsidie

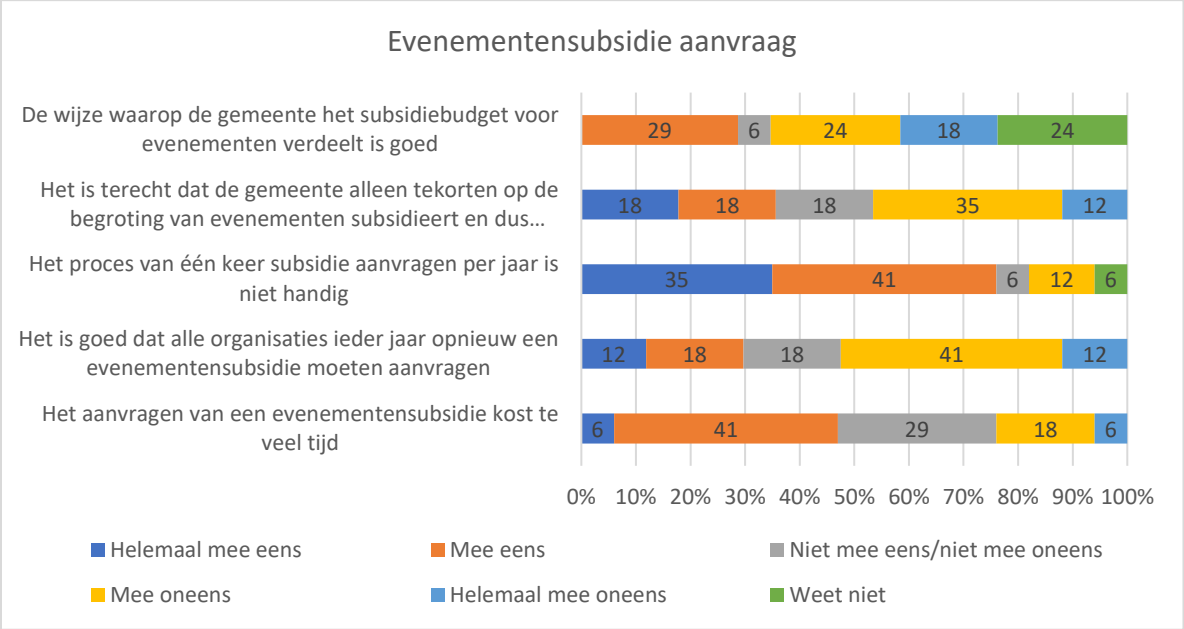
Iets meer dan een kwart van de ondervraagde organisatoren en ondernemers heeft in de afgelopen drie jaar een subsidieaanvraag ingediend voor één of meerdere evenementen in Enschede (21 van de 79). We hebben hen gevraagd in hoeverre zij het eens zijn met de criteria die worden gehanteerd voor het aanvragen van een evenementensubsidie. Van degenen die een subsidieaanvraag hebben ingediend is bijna de helft het (helemaal) eens met de gestelde criteria van de gemeente voor het aanvragen van een evenementensubsidie. Iets meer dan één op de tien organisatoren en ondernemers is het hier (helemaal) mee oneens. Twee respondenten voegden hier een opmerking aan toe. Volgens één zouden de criteria voor grote en kleine evenementen moeten verschillen. De andere respondent was van mening dat de subsidie moet bijdragen aan het binnenhalen van internationale evenementen.

Over het algemeen is het voor de 17 organisatoren en ondernemers die een evenementensubsidie hebben aangevraagd duidelijk hoe het proces rondom evenementensubsidie in zijn werk gaat. Organisatoren en ondernemers geven aan dat het vooral (helemaal) duidelijk is waar ze moeten zijn voor het aanvragen van de subsidie (89%), wat ze moeten doen om een subsidie aan te vragen (77%) en wanneer evenementen in aanmerking komen voor een subsidie (71%). Hoe de gemeente tot de verdeling van het subsidiebudget komt, is voor organisatoren en ondernemers daarentegen minder duidelijk. Voor slechts 3 op de 10 organisatoren en ondernemers is het (helemaal) duidelijk hoe de gemeente tot haar verdeling komt, terwijl bijna de helft (47%) aangeeft dit (helemaal) onduidelijk te vinden. Figuur 9 toont een visuele weergave van het proces van subsidie aanvragen.



Figuur 9. Mening van de organisatoren en ondernemers over het proces van aanvragen evenementensubsidie.

Ook over een aantal andere aspecten van de subsidieaanvraag zijn organisatoren en ondernemers minder te spreken. Bovenaan staat het proces van één subsidie aanvraagmoment per jaar. Ruim driekwart van de organisatoren en ondernemers vindt één aanvraagmoment per jaar niet handig. Meer dan de helft (53%) is bovendien geen voorstander van de werkwijze dat alle organisaties ieder jaar opnieuw een evenementensubsidie moeten aanvragen en 47 procent vindt dat het aanvragen van een evenementensubsidie te veel tijd kost. Ruim vier op de tien (42%) is het oneens met de stelling dat de wijze waarop de gemeente het subsidiebudget voor evenementen verdeelt goed is. Daarnaast vindt bijna de helft van de organisatoren en ondernemers (47%) het onterecht dat de gemeente alleen tekorten op de begroting van evenementen subsidieert en dus subsidie terugvordert als een evenement 'winst' maakt. Figuur 10 geeft de waardering op de stellingen passend bij de evenementensubsidie aanvraag weer.



Figuur 10. Mening van de ondernemers en organisatoren over de evenementensubsidie aanvraag.

Ten slotte kregen organisatoren en ondernemers de kans verbeterpunten aan te dragen. Antwoorden onderstrepen bovenstaande bevindingen. Organisatoren en ondernemers zien graag meerdere subsidie aanvraagmomenten per jaar, een transparantere manier van subsidieverdeling door de gemeente en een makkelijkere en overzichtelijkere aanvraagprocedure.

4.4. Duurzaamheid

De gemeente Enschede wil graag in beeld krijgen hoe inwoners en organisatoren en ondernemers aankijken tegen het belang van en de aandacht voor duurzaamheid bij de organisatie van evenementen in Enschede. Resultaten hiervan zijn te vinden in figuur 11. Onder duurzaamheid verstaan we in dit verband evenementen die minder milieubelastend zijn.

Kerncijfers	Inwoners	Organisatoren en Ondernemers
% (helemaal) mee eens t.a.v. duurzaamheid bij evenementen		
Aandacht voor duurzaamheid is belangrijk	76%	63%
Er is voldoende aandacht voor duurzaamheid	18%	
Bij subsidieverlening is onvoldoende aandacht voor duurzaamheid		16%
Bij vergunningverlening is onvoldoende aandacht voor duurzaamheid		20%
Bij evenementen die ik (mede) organiseer is er veel aandacht voor duurzaamheid		39%
Bij evenementen die ik (mede) organiseer is meer aandacht voor duurzaamheid van belang		38%

Figuur 11. Belang van en aandacht voor duurzaamheid bij evenementen volgens inwoners en organisatoren en ondernemers.

Uit de enquête kwam naar voren dat driekwart van de inwoners aandacht voor duurzaamheid bij evenementen belangrijk vindt. Resultaten van organisatoren en ondernemers vallen lager uit. Slechts 16 en 20 procent vindt dat er onvoldoende aandacht is voor duurzaamheid bij respectievelijk de subsidieverlening en de vergunningverlening. Vier op de tien organisatoren en ondernemers vindt dat er veel aandacht is voor duurzaamheid bij evenementen die zij (mede) organiseren. Slechts 38 procent vindt meer aandacht voor duurzaamheid van belang.

Relatief grote aantallen van de organisatoren en ondernemers zeggen niet te weten hoe de mate van aandacht is voor duurzaamheid bij het traject voor subsidieverstrekking (46%) en het vergunningsverleningstraject (36%).

Ook voor het thema duurzaamheid kregen inwoners en organisatoren en ondernemers de kans algemene verbeterpunten of tips aan te dragen ten aanzien van duurzaamheid bij evenementen. Verstandig omgaan met het verwerken en beperken van afval, bijvoorbeeld door statiegeldbekers was één van de tips. Ten tweede stelden zij voor organisatoren te belonen als zij rekening houden met duurzaamheid bij hun evenement(en).

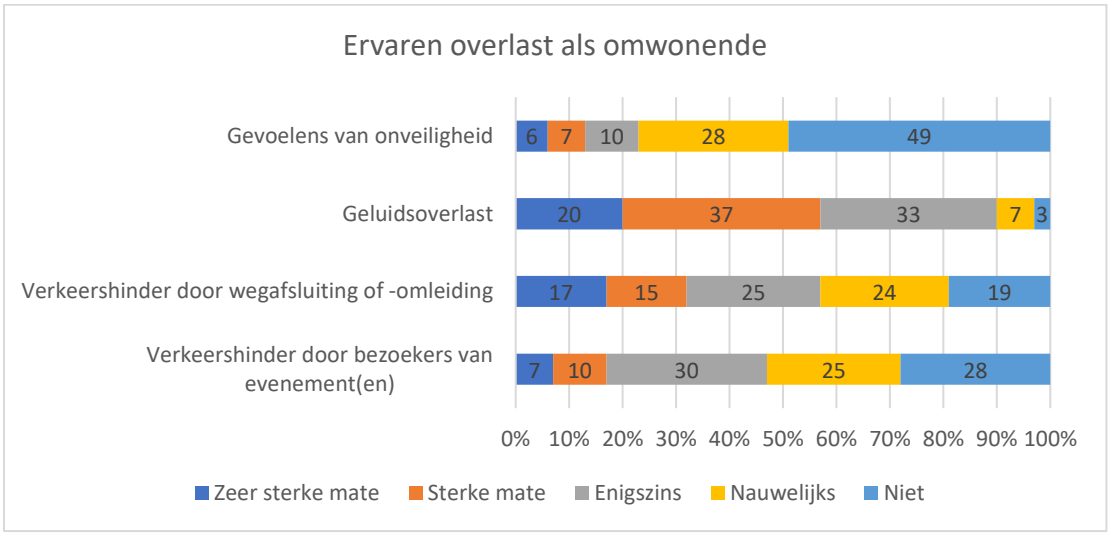
4.5. Overlast en hinder

Een laatste thema van de enquête ging over de ervaren overlast en hinder bij Enschedese evenementen en de afhandeling van klachten.

Overlastervaringen inwoners

Het grootste gedeelte van de inwoners (78%) zegt in het afgelopen jaar geen overlast te hebben ervaren van evenementen in Enschede. Als inwoners wel overlast ervoeren, dan was dit meestal als omwonende (19%). Vier procent ervoer overlast als bezoeker van een evenement.

Figuur 12 toont de mate van ervaren overlast als omwonende van Enschedese evenementen. Van de inwoners die overlast hebben ervaren als omwonende zegt 90 procent enigszins tot zeer sterk geluidsoverlast te ervaren. Omwonenden ervaren in mindere mate overlast van verkeershinder door wegafsluitingen (57%) en verkeershinder door bezoekers van evenementen (47%). Ruim driekwart van de omwonenden geeft aan niet of nauwelijks gevoelens van onveiligheid te ervaren.

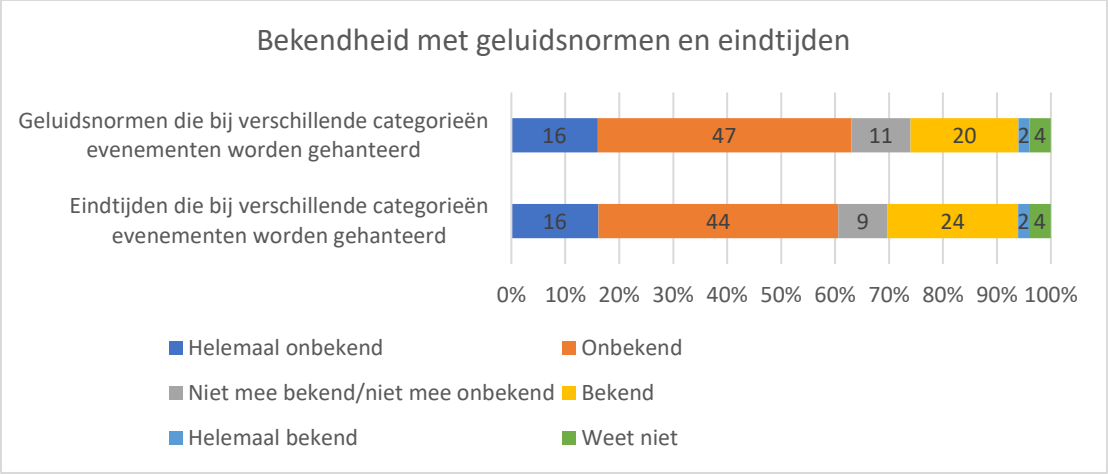


Figuur 12. Mate van ervaren overlast als omwonende van Enschedese evenementen.

Mening organisatoren en ondernemers over overlast

Over het algemeen vinden organisatoren en ondernemers niet dat er teveel overlastgevende evenementen worden georganiseerd in (59%) of buiten (57%) het stadscentrum van Enschede. Tien procent vindt wel dat er teveel overlastgevende evenementen buiten het stadscentrum van Enschede plaatsvinden. Voor evenementen in het stadscentrum bedraagt dit percentage 12 procent.

De gemeente Enschede vroeg zich af in welke mate organisatoren en ondernemers die in de afgelopen drie jaar één of meerdere evenementen hebben georganiseerd op de hoogte zijn van de geluidsnormen en eindtijden die bij verschillende categorieën evenementen worden gehanteerd. Het merendeel blijkt (helemaal) onbekend met zowel de geluidsnormen (63%) als de eindtijden (60%) die worden gehanteerd (zie figuur 13).

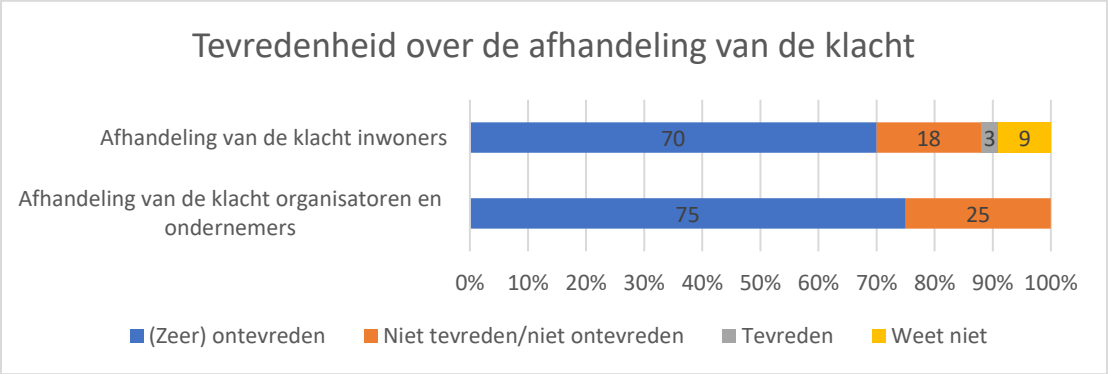


Figuur 13. Mate waarin organisatoren en ondernemers bekend zijn met de geluidsnormen en eindtijden die bij de verschillende categorieën evenementen worden gehanteerd.

Organisatoren en ondernemers die wel bekend zijn met de geluidsnormen en eindtijden zijn niet in meerderheid voorstander van inperking van de geluidsnormen of eindtijden. Twee derde is het oneens met de stelling dat de door de gemeente gehanteerde eindtijden bij evenementen te ruim zijn en 54 procent is het oneens met de stelling dat de geluidsnormen bij evenementen te hoog zijn.

Indienen en afhandelen van klachten

Van zowel de inwoners als de organisatoren en ondernemers heeft de meerderheid (respectievelijk 97% en 93%) nog nooit een klacht ingediend. Personen die wel een klacht hebben ingediend zijn veelal ontevreden over de afhandeling (zie figuur 14). Slechts 1 van de 33 inwoners die een klacht hebben ingediend, is tevreden over de afhandeling van zijn klacht. Van de 4 organisatoren en ondernemers die een klacht hebben ingediend, is niemand tevreden over de afhandeling.



Figuur 14. Mate van tevredenheid over de afhandeling van de klacht volgens inwoners en organisatoren en ondernemers.

Hoewel weinig klachten zijn ingediend door zowel inwoners als organisatoren en ondernemers, weet de meerderheid ook niet waar ze terecht zouden kunnen voor een klacht. In totaal weet 70 procent van de inwoners en 75 procent van de organisatoren en ondernemers niet waar een klacht kan worden ingediend.

4.6. Tegenstrijdige wensen en behoeften in de evenementensector

In het merendeel van de knel- en verbeterpunten zitten collega's van de gemeente Enschede die dagelijks werken met één van beide sturingsinstrumenten en hulpdiensten op één lijn met de evenementenorganisatoren, ondernemers en inwoners. Op een aantal punten vinden we echter een aantal tegenstrijdige wensen en behoeften.

Het merendeel van de organisatoren en ondernemers is ontevreden over de tijd totdat de gemeente een beslissing heeft genomen over de evenementenvergunningaanvraag. Zij vinden deze tijd te lang. Vergunningverleners van de gemeente Enschede daarentegen vinden de termijnen die Enschede nu hanteert voor het verlenen van een evenementenvergunning soms juist erg krap; zeker wanneer bestanden niet volledig worden aangeleverd.

Een ander punt heeft te maken met een meerjarige evenementenvergunning. Vergunningverlening vindt aan een meerjarige vergunning teveel risico's kleven. Door het verstrekken van een meerjarige vergunning leg je de verantwoordelijkheid bij de organisatie en volgens vergunningverleners zijn niet alle organisatoren in staat alle risico's te overzien. Organisatoren en ondernemers zouden daarentegen graag zien dat zij vergunningen voor terugkerende evenementen makkelijker kunnen aanvragen.

Over het algemeen zijn organisatoren en ondernemers het eens met de criteria die de gemeente Enschede hanteert voor het melden van een evenement. Zowel vergunningverlening als de politie vindt daarentegen dat de criterialijst voor meldingen moet worden aangescherpt. Volgens hen is datgene wat we onder een klein evenement verstaan door de tijd heen opgerekt en wordt het tijd dat dit weer wordt ingeperkt.

5. Resultaten benchmarkonderzoek

De weergave van figuur 1 gaf de verhouding van het evenementenbeleid met de daarbij horende sturingsinstrumenten weer. Hieronder zullen we de belangrijkste en meest opvallende resultaten van dit benchmarkonderzoek per sturingsinstrument belichten. We hebben dit benchmarkonderzoek uitgevoerd om te leren van ervaringen uit andere steden, ter vergelijking en ter inspiratie[9].

5.1. Het vergunningenbeleid

De eerste pijler onder het evenementenbeleid is het vergunningenbeleid. Onder het vergunningenbeleid vallen meldingen en vergunningen.

5.1.1. Meldingen

Alle steden van het benchmarkonderzoek maken gebruik van de mogelijkheid een evenement simpelweg te melden. Je kan een evenement melden als je voldoet aan een x-aantal criteria. Welke criteria dat zijn, verschilt erg per stad. De criteria bezoekersaantal, geluidsnormen, straatafzetting, tijdstip, objecten en locatie worden vrijwel bij alle steden genoemd als criteria voor een melding. Al zijn de criteria echter hetzelfde, dan nog is de invulling binnen deze criteria erg verschillend per stad. Met name het bezoekersaantal waarbinnen organisatoren een evenement nog mogen melden loopt erg uiteen. Gouda hanteert de laagste grens met een aantal van honderd bezoekers, Dordrecht, Eindhoven, Delft, Rotterdam en Zwolle hanteren een bezoekersaantal van 250 (al dan niet tegelijkertijd), Almelo en Tilburg hanteren een grens van 300 bezoekers en Enschede steekt er bovenuit met 500 bezoekers. Naast deze overeenkomende criteria noemt eigenlijk elke stad ook nog zijn of haar eigen aanvullende criteria, zoals geen open vuur, geen ander evenement in de nabijheid, geen vechtsportwedstrijd of gala, et cetera.

5.1.2. Vergunningen

Volgens de vergunningverleners van de gemeente Enschede zijn de termijnen die Enschede nu hanteert voor het verlenen van een evenementenvergunning soms erg krap, zeker wanneer bestanden niet meteen volledig worden aangeleverd. In vergelijking met andere steden blijkt dat de indieningstermijnen die Enschede hanteert, acht weken voorafgaand aan het evenement (<5000 bezoekers per dag) en twaalf weken voorafgaand aan het evenement (>5000 bezoekers per dag), redelijk overeenkomen met de indieningstermijnen van Almelo, Dordrecht en Eindhoven. In deze drie steden vinden echter jaarlijks zo'n honderd tot tweehonderd evenementen plaats, terwijl in Enschede jaarlijks ongeveer 450 evenementen plaatsvinden. Het is daarom interessanter om naar Tilburg te kijken. Tilburg heeft jaarlijks ongeveer evenveel evenementen als Enschede, maar hanteert langere indieningstermijnen, namelijk twaalf weken voorafgaand aan het evenement voor zowel grote als kleinere evenementen. Bovendien hanteert Tilburg een beslistermijn van vier weken, terwijl Enschede streeft naar beslistermijnen van zes weken (<5000 bezoekers per dag) en tien weken (>5000 bezoekers per dag) voorafgaand aan het evenement.

In het huidige evenementenbeleid biedt het subsidie instrument mogelijkheid sturing te geven aan welke evenementen de gemeente Enschede in haar stad wil. Door middel van subsidies kan de gemeente Enschede dus evenementen stimuleren die passen bij het imago van Enschede. Het

[9] Het volledige benchmarkonderzoek is op te vragen bij Cultuur, Evenementen en Citymarketing (CEC) van de gemeente Enschede.

vergunningeninstrument van de gemeente Enschede biedt deze mogelijkheid momenteel vrijwel niet. Een uitzondering hierop vormt het recent opgenomen nieuwe artikel 5.10A in het Toetsingskader voor evenementenvergunningen 2017. Dit artikel luidt als volgt:

> *'Met ingang van 1 maart 2020 tot en met 31 december 2020 is een gebruiksovereenkomst van kracht tussen de gemeente en de stichting 'Reuring op het van Heekplein''. In die stichting zijn drie partijen vertegenwoordigd: Winkelhart Enschede, Collectieve Vereniging Ambulante Handel en de Vereniging Horeca Stad Enschede. In deze, eventueel jaarlijks te verlengen, gebruiksovereenkomst geeft de gemeente het H.J. van Heekplein op koopzondagen aan deze stichting in gebruik voor het organiseren van activiteiten die tot doel hebben een kwalitatieve bijdrage te leveren aan de beleving van H.J. van Heekplein, beter passend bij de gewenste uitstraling van de stad. Indien de stichting op zondagen daar geen gebruik van maakt blijft deze bepaling van kracht: het moet ook dan gaan om activiteiten die bijdragen aan de gewenste kwaliteitsverbetering. Daar vallen in ieder geval niet onder: vergunningaanvragen voor activiteiten op het Van Heekplein waarbij een vlooienmarkt, een partijverkoop, een rommelmarkt of een kofferbakverkoop het hoofdthema is.'*

Voor de overige evenementen geldt: wanneer evenementen onder andere voldoen aan criteria van openbare orde en veiligheid, kunnen wij de aanvraag niet weigeren. Dit heeft als gevolg dat evenementen die niet passen binnen het imago van Enschede, wel plaatsvinden. Er zijn steden die dit anders geregeld hebben. Deze steden hebben een kwaliteitscriterium toegevoegd aan de weigeringsgronden evenementenvergunning in de APV. Dat ziet er als volgt uit:

> *'Onverminderd de artikelen 1:6 en 1:8 kan de burgemeester de evenementenvergunning geheel of gedeeltelijk weigeren, tijdelijk of voor onbepaalde tijd intrekken of wijzigen indien naar zijn oordeel:*
> *De inhoud of uitstraling van het evenement niet past in het evenementenbeleid, het imago of de belangen van de gemeente Rotterdam.'*

Behalve Rotterdam wil ook Zwolle dit gaan doen. Dit gebeurt dan op dezelfde manier als Rotterdam heeft gedaan. De overige steden die we in het benchmarkonderzoek hebben bekeken, gebruiken een dergelijk criterium niet.

5.1.3. Brandveilig gebruik en basishulpverlening overige plaatsen (bgbop)
Op 1 januari 2018 is de algemene maatregel van bestuur brandveilig gebruik en basishulpverlening overige plaatsen (bgbop) in werking getreden. Hierin zijn landelijk geldende regels opgenomen voor het brandveilig gebruiken van plaatsen die in georganiseerd verband worden gebruikt. Die regels gelden voor alle locaties waar evenementen worden georganiseerd. Het huidige vergunningenbeleid van de gemeente Enschede bestaat uit meldingen en vergunningen. De bgbop is hier momenteel geen onderdeel van.

Van de acht steden in het benchmarkonderzoek hebben alleen Dordrecht, Gouda, Delft en Tilburg informatie opgenomen over de gebruiksmelding brandveilig gebruik. Gouda heeft bijvoorbeeld op haar website een extra optie toegevoegd op de pagina een evenement organiseren. Naast de optie

aanmeldformulier evenementenmelding en de optie aanvraagformulier evenementenvergunning hebben zij ook de optie aanvraagformulier brandveilig gebruik toegevoegd.

5.1.4. Het locatiebeleid

Hoeveel aandacht een gemeente heeft besteed aan het locatiebeleid voor evenementen in haar stad verschilde beduidend per onderzochte gemeente. Delft is een voorbeeld van een gemeente die heel veel tijd en energie heeft gestoken in het uitwerken van hun locatiebeleid. Delft heeft via enquêtes samen met haar stad locatieprofielen opgesteld voor evenementenlocaties in de binnenstad. Deze profielen kennen een harde en een zachte kant. Bij de zachte kant valt te denken aan sfeer, cultuur, gevoel en identiteit van de plekken en het type programmering die daarbij zou passen. De harde kant gaat onder meer over vastgestelde geluidsnormen en veiligheidsrichtlijnen. Locatieprofielen à la Delft maken het mogelijk om vrij gemakkelijk in één oogopslag te zien welke mogelijkheden een bepaalde locatie biedt.

Er zijn ook steden die minder werk hebben gemaakt van hun locatiebeleid. Deze steden geven simpelweg een (of meerdere) tabel(len) of een opsomming met daarin evenementenlocaties en de daarbij horende mogelijkheden. Dit is ook de manier van de gemeente Enschede nu (met uitzondering van de locatieprofielen voor de Oude Markt en het Van Heekplein). Deze manier werkt minder overzichtelijk dan locatieprofielen, maar hoeft niet persé minder effectief te zijn.

5.1.5. Klachten

Vrijwel iedere stad biedt een andere mogelijkheid om klachten over evenementen in te dienen. Gouda en Enschede zijn het minst goed bereikbaar voor klachten tijdens evenementen. Bij beide steden kunnen klachten via het digitale loket van de gemeente worden ingediend. De gemeente is echter ’s avonds en weekends niet bereikbaar. Een andere optie die Enschede geeft is melden bij de meldkamer van de politie. De ervaring leert echter dat de politie hier vaak niet veel mee doet. Bij de overige zes steden is het mogelijk klachten 24/7 in te dienen. Almelo doet dit bijvoorbeeld door middel van een meldlijn overlast evenementen. De mobiele telefoon die hieraan gekoppeld is, geeft Almelo Promotie mee aan de organisatie voor gebruik op de dag(en) van het evenement. Hierdoor kan de organisatie mogelijk direct handelen om overlast weg te nemen. Het nummer is overigens niet bedoeld voor de afhandeling van klachten voor of na het evenement.

5.2. De subsidieverordening

De tweede pijler onder het evenementenbeleid is de subsidieverordening.

5.2.1. Subsidieplafonds

In het benchmarkonderzoek kwam naar voren dat er verschillen bestaan tussen het aantal subsidieplafonds wat een stad hanteert. Sommige steden hebben net als Enschede één subsidieplafond voor evenementen. Andere steden hebben meerdere subsidieplafonds. Eindhoven bijvoorbeeld heeft twee verschillende budgetten: één budget voor brand evenementen, dus evenementen die volledig aansluiten bij de citymarketingstrategie van Eindhoven en daar mede invulling aan geven en één budget voor off-brand evenementen, evenementen die niet primair onder de citymarketingstrategie vallen, maar voor inwoners dan wel bezoekers van Eindhoven zeer aantrekkelijk zijn. Een ander voorbeeld is Gouda. Gouda heeft drie aparte subsidieplafonds. Het eerste budget is voor stadsbrede evenementen. Het tweede budget is voor sterevenementen. Dit

bedrag verdeelt Gouda over zes sterevenementen, waarvan de bedragen vaststaan. Het derde budget is voor volksfeesten. Gouda verdeelt dit bedrag over vier volksfeesten, waarvan de bedragen eveneens vaststaan.

5.2.2. Aanvraagmoment(en)

Net als de gemeente Enschede hanteren de gemeenten Almelo, Gouda, Rotterdam, Tilburg en Zwolle jaarlijks één aanvraagmoment. Dordrecht en Eindhoven hanteren jaarlijks twee aanvraagmomenten. De reden hierachter is dat wanneer er slechts één aanvraagmoment is per jaar, organisatoren soms al een nieuwe subsidieaanvraag moeten indienen voor volgend jaar, terwijl hun evenement van dit jaar nog niet geweest is. Daarnaast kan het voor organisatoren die hun evenement zeer vroeg in het jaar willen organiseren soms lastig zijn, omdat ze relatief kort van tevoren pas horen of ze subsidie ontvangen. De gemeente Delft pakt het nog weer anders op. Voor structureel terugkerende evenementen geldt één aanvraagmogelijkheid per jaar, terwijl incidentele subsidies gedurende het gehele jaar kunnen worden aangevraagd (mits minstens acht weken voorafgaand aan het evenement).

5.2.3. Meerjarige subsidies

Momenteel geldt voor de gemeente Enschede dat iedere organisator ieder jaar opnieuw een subsidieaanvraag moet indienen voor zijn evenement. Grote organisatoren die hun evenement al jarenlang organiseren, hebben echter belang bij meerjarige subsidies. Onder andere de gemeenten Dordrecht, Delft, Rotterdam en Tilburg bieden deze mogelijkheid. Hier zijn dan wel bepaalde criteria aan verbonden, zoals het tonen van een financieel gezonde situatie over tenminste de voorgaande vier jaren en toenemend succes van het evenement.

5.3. Duurzaamheid

In het huidige evenementenbeleid probeert de gemeente Enschede duurzaamheid te stimuleren door middel van subsidies. Duurzaamheid heeft echter de laatste jaren een steeds groter wordende rol gekregen. Om deze reden is de vraag ontstaan of er ook andere maatregelen bestaan voor het stimuleren van duurzame evenementen. Geen van de steden in het benchmarkonderzoek heeft duurzaamheid opgenomen in hun vergunningenkader. Wel proberen meerdere gemeenten net als Enschede duurzaamheid te stimuleren door middel van subsidies. Ook geven meerdere gemeenten tips voor een duurzaam evenement.

Tilburg en Zwolle proberen duurzaamheid te bevorderen door zich te richten op gedragsverandering. Tilburg stelt een Green Deal op, waarin zij samen met organisatoren afspraken maakt om evenementen te verduurzamen. Daarnaast organiseert Tilburg themasessies duurzaamheid voor organisatoren en ondernemers. Zwolle richt zich vooral op (zwerf)afval, maar het idee is breder te trekken. Enerzijds gebruikt Zwolle een menukaart met daarop tips en ideeën om het evenement mooi schoon te houden. Anderzijds stelt zij een toolkit beschikbaar met gratis hulpmiddelen die organisatoren kunnen bestellen om hun evenement mooi schoon te maken en te houden. Het idee hierachter is dat het zichtbaar opruimen tijdens een evenement effect heeft bij bezoekers, waardoor zij hun afval eerder in de afvalbak gooien.

6. Conclusies, aanknopings- en aandachtspunten

Met deze evaluatie hebben we bekeken hoe het integrale evenementenbeleid van de gemeente Enschede in de afgelopen zes jaren heeft gewerkt en of de beoogde doelstellingen zijn behaald.

Resultaten van de enquête lieten zien dat de doelstellingen die de gemeente Enschede in 2014 in haar integrale evenementenbeleid heeft geformuleerd ook in 2020 een belangrijke graadmeter vormen voor succesvolle evenementen. Zowel inwoners van Enschede als organisatoren en ondernemers vinden evenementen met name belangrijk voor de sfeer en dynamiek in en het imago van de stad. Terugkijkend op de afgelopen zes jaren blijken evenementen redelijk goed bij te dragen aan deze opgestelde doelen. Alle doelstellingen scoren een ruime voldoende bij de evaluatie. De mate waarin evenementen bijdragen aan de nationale bekendheid van Enschede blijkt nog wel een verbeterpunt. Deze doelstelling kreeg de laagste score van zowel de inwoners van Enschede als van de organisatoren en ondernemers.

Over het algemeen zijn inwoners tevreden over de kwaliteit en variatie van het evenementenaanbod en over de hoeveelheid aan evenementen. Zowel inwoners als organisatoren en ondernemers zijn van mening dat het evenementenaanbod in Enschede de afgelopen zes jaren divers was en voor ieder wat wils. Bovendien heeft het grootste gedeelte van de inwoners geen overlast ervaren van evenementen in Enschede in het afgelopen jaar. Toch zijn er ook verbeterpunten[10]. Deze verbeterpunten met bijbehorende aanknopingspunten voor nieuw evenementenbeleid staan in figuur 15.

[10] Met name over het proces van de evenementenvergunning aanvraag zagen organisatoren veel punten voor verbetering. Organisatoren zouden graag meer transparantie zien in hoe de gemeente vergunningsaanvragen beoordeelt, minder tijd kwijt willen zijn aan de aanvraag en een makkelijkere manier om een evenementenvergunning aan te vragen, eventueel digitaal. In deze evaluatie besteden we hier verder geen aandacht aan, omdat vergunningverlening momenteel al werkt aan de ontwikkeling en implementatie van een online tool (‘Makkie’). Makkie moet het aanvragen van een evenementenvergunning makkelijker en begrijpelijker maken voor organisatoren.

	Conclusie	Aanknopingspunten	Aandachtspunten
1.	Het Toetsingskader voor Evenementenvergunningen 2017 bevat tegenstrijdigheden, onduidelijkheden en onvolledigheden. Ook maken de vele tabellen normen en richtlijnen onduidelijk door onoverzichtelijkheid.	1. Stroomschema plaatsen op de gemeentewebsite om aan de voorkant duidelijk te maken wat een organisator moet aanvragen/melden. Voorbeeld Dordrecht? 2. Toetsingskader Evenementenvergunningen 2017 actualiseren. i. Oog hebben voor het Nederlands Handboek Evenementen Veiligheid 1.0. ii. Aandachtspunten vanuit vergunningverlening verwerken (zie p. 12 en 13 'belang van een eenduidig toetsingskader vergunnen' en bijlage 3). iii. Mogelijkheid/wenselijkheid locatieprofielen onderzoeken. Voorbeeld Delft?	Locatieprofielen à la Delft: 1. Hoe ging het proces van het opstellen van de locatieprofielen? 2. Hoeveel tijd en moeite heeft dit gekost? 3. Zijn er nog andere locaties buiten de locaties van de locatieprofielen waar evenementen gehouden kunnen en mogen worden?
2.	Datgene wat we verstaan onder een klein evenement is door de tijd heen opgerekt. Dit brengt met zich mee dat de kans op gevaarlijke situaties toeneemt. Daarnaast biedt het huidige meldingsformulier veel ruimte voor eigen interpretatie.	1. Brainstormsessie over een geschikte criterialijst voor evenementenmeldingen inplannen met vergunningverlening, politie, Veiligheidsregio en brandweer. 2. Meldingsformulier uitbreiden, bijvoorbeeld door gebruik te maken van een standaard vragenlijst. 3. Melder bericht doen van de status van zijn melding. Ook als deze is goedgekeurd.	Brainstormsessie: Bijlage 4 gebruiken als vertrekpunt. Meldingsformulier: Zo concreet mogelijk uitvragen wat een evenement inhoudt.
3.	In het huidige evenementenbeleid bestaat geen/geen volledig beleid voor tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen.	Beleid maken voor tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen.	Tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen: 1. Welke voorwaarden verbinden we aan tentgebruik bij evenementen op terrassen van horeca inrichtingen? 2. Moeten we het beleid begrenzen?

4.	Enschede is niet goed bereikbaar voor klachten tijdens evenementen. Het is veelal onduidelijk waar een klacht kan worden ingediend. Bovendien zijn personen over het algemeen ontevreden over de afhandeling van hun klacht.	Andere mogelijkheden om klachten over evenementen in te dienen onderzoeken. Voorbeeld Almelo?	Klachtafwikkeling: 1. Hoe werkt de manier van Almelo? 2. Hoe worden klachten afgehandeld? Hoe is de ervaring met de manier van Almelo?
5.	Bepaalde onderdelen van de huidige subsidieregeling zorgen voor verbazing en ongenoegen bij subsidieverlening en organisatoren: 1. Bepaalde evenementen ontvangen al jarenlang hetzelfde subsidiebedrag. Er lijkt dus geen sprake te zijn van een tekortensubsidie. 2. De huidige subsidieverdeling biedt weinig ruimte voor nieuwe initiatieven, doordat een groot deel van het beschikbare subsidiebudget naar min of meer dezelfde evenementen gaat. 3. Een aantal (willekeurige) evenementen staat apart op de gemeentebegroting en maakt geen deel uit van de reguliere subsidieverdeling. 4. Eén subsidie aanvraagmoment per jaar ervaren organisatoren als onhandig. 5. Organisatoren die hun evenement al jarenlang organiseren hebben belang bij meerjarige subsidies.	1. Heroverwegen tekortensubsidie en andere opties onderzoeken. 2. Andere subsidie verdeelregelingen onderzoeken. Voorbeeld Eindhoven? 3. Opnieuw bekijken welke evenementen op de gemeentebegroting horen en op grond waarvan. Evenementen met een nationaal en/of cultureel karakter? 4. Meerdere subsidie aanvraagmomenten per jaar overwegen. 5. Meerjarige relaties met jaarlijks terugkerende evenementen overwegen.	Tekortensubsidie: 1. Wat zijn ervaringen met een tekortensubsidie? 2. Wat moet er veranderen om de tekortensubsidie wel te laten werken? 3. Wat zijn de voor- en nadelen van de opties *vaste bedragen per categorie* en *percentage van de begroting reserveren*? Subsidieverdeling: Hoe is de budgetverdeling tussen brand en off-brand evenementen (Eindhoven)? Aanvraagmomenten: Wat betekent dat dan voor de verdeling van het subsidiebudget? Meerjarige relaties: Welke criteria verbinden we daaraan?
6.	Gesubsidieerde evenementen kunnen elkaar, maar ook commerciële evenementen soms in de weg zitten.	Nadere verkenning naar mogelijke kruissubsidiëring van zowel commerciële als niet-commerciële evenementen.	
7.	Duurzaamheid stimuleren door middel van subsidies bewerkstelligt niet het gewenste effect	Plan van Aanpak Duurzame Evenementen in Enschede, met daarin de route naar hoe op efficiënte en evenementvriendelijke manier een vergroening van Enschedese evenementen kan worden doorgevoerd, weer oppakken.	

8.	Het is veelal onduidelijk welk imago Enschede als stad wil uitstralen met haar evenementen[11].	Mogelijkheid/wenselijkheid van meer sturing op stadsprofilering onderzoeken.	Mogelijk instrument kan invoeren kwaliteitscriterium zijn. Voorbeeld Rotterdam?
9.	Het huidige evenementenbeleid geeft geen duidelijk antwoord op de vraag wanneer de gemeente haar openbare ruimte ter beschikking stelt voor commerciële, besloten evenementen en welke bedragen daar vervolgens tegenover staan.	Nadenken over hoe we willen omgaan met commerciële evenementen met ticketverkoop in onze openbare ruimte.	Commerciële evenementen in de openbare ruimte: Welke afwegingscriteria verbinden we aan beleid voor commerciële evenementen met ticketverkoop in onze openbare ruimte?

Figuur 15. Conclusies en bijbehorende aanknopings- en aandachtspunten.

[11] Deze conclusie bevestigt nogmaals de noodzaak voor het herijken van de citymarketingvisie van de gemeente Enschede. De gemeente Enschede stelde de herijkte citymarketing visie begin 2020 vast.

Bijlage 1 Enquête EnschedePanel

Enquête EnschedePanel (plus kleine groep bewoners)

Introductiescherm

Welkom bij deze vragenlijst over evenementen in Enschede!

Korte uitleg bij het invullen:
- Met de pijltjes aan de zijkant en onderaan de vragenlijst kunt u vooruit en terug in de vragenlijst. U kunt dus nog wijzigingen aanbrengen. Gebruik voor het vooruit- en teruggaan alleen de pijltjes aan de zijkant en onderaan de vragenlijst en niet de knoppen van uw browser, om te voorkomen dat uw antwoorden verloren gaan.
- Lukt het u niet om de vragenlijst in één keer in de vullen, sluit dan de vragenlijst af. Na minimaal 10 minuten kunt u dan verder vanaf de vraag waar u gebleven was.

Klik op Volgende om naar de eerste vraag te gaan.

A Bijdrage van evenementen

De afgelopen jaren richtte het beleid van de gemeente Enschede zich ten aanzien van evenementen vooral op het bijdragen aan en versterken van de sfeer en dynamiek in de eigen stad, het trekken van (meer) bezoekers van binnen en buiten Enschede en daarmee ook versterking van de economische kracht en het imago van Enschede.

1a Hoe belangrijk vindt u evenementen voor het bijdragen aan:
Hierbij staat een 1 voor 'zeer onbelangrijk' en een 10 voor 'zeer belangrijk'.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet / geen mening
sfeer en dynamiek in de eigen stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
de trots onder eigen inwoners	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het aantrekken van bezoekers	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het (economisch) functioneren van de binnenstad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het imago van de stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze regionale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze nationale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

1b In welke mate vindt u dat Enschedese evenementen ook hebben bijgedragen aan:
Hierbij staat een 1 voor 'zeer kleine bijdrage' en een 10 voor 'zeer grote bijdrage'.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet / geen mening
sfeer en dynamiek in de eigen stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
trots onder eigen inwoners	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het aantrekken van bezoekers	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het (economisch) functioneren van de binnenstad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het imago van de stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze regionale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze nationale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 Hieronder staan enkele algemene aspecten van evenementen in de Enschede. Zou u met een rapportcijfer van 1 tot en met 10 uw oordeel over elk aspect willen geven?
Hierbij staat een 1 voor 'zeer slecht' en een 10 voor 'zeer goed'.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet / geen mening
Variatie van het evenementenaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kwaliteit van het evenementenaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hoeveelheid aan evenementen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

C Evenementenaanbod

3 In welke mate is het u duidelijk of onduidelijk ...?

	Helemaal onduidelijk	Onduidelijk	Niet mee duidelijk / niet onduidelijk	Duidelijk	Helemaal onduidelijk	Weet niet
a wat Enschede als stad wil uitstralen met haar evenementen	☐	☐	☐	☐	☐	☐

4 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a Het evenementenaanbod is divers en heeft voor iedereen wat wils	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b Er is sprake van een goede spreiding van evenementen over het jaar	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c Er vinden teveel evenementen plaats in het stadscentrum van Enschede	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d Er vinden teveel evenementen buiten het stadscentrum van Enschede plaats	☐	☐	☐	☐	☐	☐

5 Heeft u nog algemene verbeterpunten of tips ten aanzien van de samenstelling en spreiding van het evenementenaanbod in Enschede?

☐ Weet niet

6 In welke mate bent u tevreden of ontevreden over ...?

	Zeer ontevreden	Ontevreden	Niet tevreden / niet ontevreden	Tevreden	Zeer tevreden	Weet niet
a de mate waarin de gemeente oog heeft voor de belangen van omwonenden bij de organisatie en vergunningverlening bij evenementen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b de mate waarin evenementenorganisatoren oog hebben voor de belangen van omwonenden bij de organisatie bij evenementen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
C de informatievoorziening over evenementen aan omwonenden	☐	☐	☐	☐	☐	☐

D Overlast en hinder

7 Heeft u in het afgelopen jaar hinder of overlast ervaren van evenementen in Enschede? *(indien Ja -> Meerdere antwoorden mogelijk)*

- ☐ Nee — Ga naar vraag **10**
- ☐ Ja, als bezoeker — Ga naar vraag **8**
- ☐ Ja, als omwonende — Ga naar vraag **9**
- ☐ Weet niet — Ga naar vraag **10**

8 In welke mate heeft – als bezoeker - de volgende vormen van hinder of overlast ervaren?

	zeer sterke mate	sterke mate	enigszins	nauwelijks	niet	weet niet
Verkeershinder door bezoekers van evenement(en)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Verkeershinder door wegafsluiting of-omleiding						
Geluidsoverlast	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gevoelens van onveiligheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐

9 In welke mate heeft – als omwonende - de volgende vormen van hinder of overlast ervaren?

	zeer sterke mate	sterke mate	enigszins	nauwelijks	niet	weet niet
Verkeershinder door bezoekers van evenement(en)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Verkeershinder door wegafsluiting of-omleiding	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Geluidsoverlast	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gevoelens van onveiligheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐

10 Heeft u in de afgelopen drie jaar een klacht over een evenement in Enschede ingediend?

- ☐ Ja — Ga naar vraag **11**
- ☐ Nee — Ga naar vraag **15**
- ☐ Weet niet — Ga naar vraag **15**

11 Wist u – voor het indienen van de klacht(en) - waar u terecht kon met uw klacht(en)?

- ☐ Ja, namelijk _____
- ☐ Nee
- ☐ Weet niet

12 In welke hoedanigheid heeft u een (of meerdere) klacht(en) ingediend? *(Meerdere antwoorden mogelijk)*

- ☐ Als bezoeker van een evenement
- ☐ Als inwoner van Enschede
- ☐ Als vertegenwoordiger van een vereniging of organisatie
- ☐ Anders, namelijk _____
- ☐ Weet niet

13 Hoe tevreden of ontevreden bent u over de afhandeling van uw klacht?
(Indien meerdere klachten ingediend: graag uitgaan van de laatst ingediende klacht)

- ☐ Zeer ontevreden — Ga naar vraag **14**
- ☐ Ontevreden — Ga naar vraag **14**
- ☐ Niet tevreden / niet ontevreden — Ga naar vraag **16**
- ☐ Tevreden — Ga naar vraag **16**
- ☐ Zeer tevreden — Ga naar vraag **16**
- ☐ Weet niet — Ga naar vraag **16**

14 Waarom bent u ontevreden over de afhandeling?

☐ Weet niet

----------→ Ga naar vraag **16**

15 Weet u wel waar u terecht kunt voor het indienen van een klacht over een in Enschede georganiseerd evenement?

- ☐ Ja, namelijk _____
- ☐ Nee
- ☐ Weet niet

B Duurzaamheid

Onder duurzaamheid verstaat de gemeente in dit verband evenementen die minder milieubelastend zijn.

16 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a Er is bij de evenementen in Enschede voldoende aandacht voor duurzaamheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b Het is belangrijk dat er bij Enschedese evenementen aandacht is voor duurzaamheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐

E Afsluiting

17a Welke situatie is het meest op u van toepassing?

- ☐ In loondienst
- ☐ Zelfstandige zonder personeel (zzp)
- ☐ Ondernemer met personeel
- ☐ Werkloos/werkzoekend
- ☐ huisvrouw/-man
- ☐ Scholier/student -> Ga naar vraag 17b
- ☐ Anders namelijk .....
- ☐ Geen antwoord

alleen voorleggen aan mensen met vraag 17a = cat6.

17b. Wat voor een opleiding volgt u momenteel?

- ☐ Vmbo / Mavo
- ☐ Vwo / Havo
- ☐ Middelbaar beroepsonderwijs (mbo)
- ☐ Hoger beroepsonderwijs (hbo)
- ☐ Wetenschappelijk onderwijs (universiteit)
- ☐ Geen antwoord

<Alleen voorleggen aan niet-panelleden (bij panelleden is leeftijd bekend)>

- **Leeftijd**
- **Geslacht**
- **Postcode**

18 Tot slot: wat is voor u een belangrijk aandachtspunt bij het evenementenbeleid van de gemeente Enschede?

☐ Weet niet

Dit was de laatste vraag. Namens de gemeente Enschede bedankt voor uw deelname aan dit onderzoek!

Bijlage 2 Enquête evenementenorganisatoren

Enquête evenementenorganisatoren

Introductiescherm

Welkom bij deze vragenlijst over evenementen in Enschede!

Korte uitleg bij het invullen:
- Met de pijltjes aan de zijkant en onderaan de vragenlijst kunt u vooruit en terug in de vragenlijst. U kunt dus nog wijzigingen aanbrengen. Gebruik voor het vooruit- en teruggaan alleen de pijltjes aan de zijkant en onderaan de vragenlijst en niet de knoppen van uw browser, om te voorkomen dat uw antwoorden verloren gaan.
- Lukt het u niet om de vragenlijst in één keer in de vullen, sluit dan de vragenlijst af. Na minimaal 10 minuten kunt u dan verder vanaf de vraag waar u gebleven was.
- In de vragenlijst wordt onder meer ingegaan op het aanvragen van een evenementenvergunning en/of – subsidie en het evenementenaanbod. Op een aantal plaatsen in de enquête wordt u door middel van een tussenscherm een korte toelichting gegeven.

Klik op Volgende om naar de eerste vraag te gaan.

A Introductie

1 Allereerst, heeft u in de afgelopen drie jaar een of meerdere evenementen in Enschede (mede) georganiseerd? *(1e 2 antwoordcategorieën: meerdere antwoorden mogelijk)*

- ☐ Ja, evenement(en) zonder vergunning georganiseerd ------→ Ga naar vraag **2**
- ☐ Ja, evenement(en) met vergunning georganiseerd -------→ Ga naar vraag **2**
- ☐ Nee, geen evenementen georganiseerd ----------→ Ga naar vraag **4**
- ☐ Weet niet

2 In welke jaar of in welke jaren heeft u een of meerdere evenementen in Enschede (mede) georganiseerd? *(Meerdere antwoorden mogelijk)*

- ☐ 2017
- ☐ 2018
- ☐ 2019
- ☐ Weet niet

3 Namens wat voor type organisatie heeft u deze evenement(en) georganiseerd? *(Meerdere antwoorden mogelijk)*

- ☐ Als individuele binnenstadsondernemer
- ☐ Als vertegenwoordiger van meerdere binnenstadsondernemers
- ☐ Als vertegenwoordiger van Winkelhart Enschede
- ☐ Als vertegenwoordiger van VHSE
- ☐ Als individuele inwoner van Enschede
- ☐ Als vertegenwoordiger van een Enschedese vereniging/stichting (bv. sportvereniging of buurtvereniging)
- ☐ Als professioneel evenementenorganisator
- ☐ Anders, namelijk: ____
- ☐ Weet niet / geen mening

B Bijdrage van evenementen

De afgelopen jaren richtte het beleid van de gemeente Enschede zich ten aanzien van evenementen vooral op het bijdragen aan en versterken van de sfeer en dynamiek in de eigen stad, het trekken van (meer) bezoekers van binnen en buiten Enschede en daarmee ook versterking van de economische kracht en het imago van Enschede.

4a **Hoe <u>belangrijk</u> vindt u evenementen voor het bijdragen aan:**
Hierbij staat een 1 voor 'zeer onbelangrijk' en een 10 voor 'zeer belangrijk'.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet / geen mening
sfeer en dynamiek in de eigen stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
de trots onder eigen inwoners	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het aantrekken van bezoekers	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het (economisch) functioneren van de binnenstad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het imago van de stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze regionale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze nationale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

4b **In welke mate vindt u dat Enschedese evenementen ook hebben bijgedragen aan:**
Hierbij staat een 1 voor 'zeer kleine bijdrage' en een 10 voor 'zeer grote bijdrage'.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet / geen mening
sfeer en dynamiek in de eigen stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
trots onder eigen inwoners	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het aantrekken van bezoekers	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het (economisch) functioneren van de binnenstad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
het imago van de stad	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze regionale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
onze nationale bekendheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Routing		
	Indien v1 = Ja, evenement(en) zonder vergunning georganiseerd	----------→ Blok C
	Indien v1 = Ja, evenement(en) met vergunning georganiseerd	----------→ Blok C
	Indien v1 = Nee, geen evenementen georganiseerd	----------→ 16e
	Indien v1 = Weet niet	----------→ 16e

C Meldingsplichtige en vergunningsplichtige evenementen

<Tussenscherm>
Bij het organiseren van een evenement geldt dat er een onderscheid is tussen meldingsplichtige evenementen en vergunningsplichtige evenementen. Kort gezegd zijn meldingsplichtige evenementen kleinschalig(er), buiten de binnenstad en vinden tot 22.00 uur plaats. Tot de vergunningsplichtige evenementen behoren de grote evenementen, evenementen die in de binnenstad georganiseerd worden en evenementen die 's nachts plaatsvinden.

Een evenementenvergunning kan worden geweigerd in het belang van de openbare orde, het voorkomen of beperken van overlast, de verkeersveiligheid of veiligheid van personen of zaken of de zedelijkheid of gezondheid. Er worden geen kwaliteitscriteria gehanteerd bij het wel of niet verlenen van een evenementenvergunning.

Voor een evenementenvergunning worden de leges berekend aan de hand van een puntensysteem. De legeskosten bedragen € 43 per punt. Het aantal punten varieert onder meer met het aantal evenementendagen en het aantal verwachte bezoekers.

Er volgen nu een enkele stellingen die betrekking hebben op het proces en de inhoud van een aanvraag voor een evenementenvergunning.

5 In welke mate is het voor u duidelijk of onduidelijk ...?

	Helemaal onduidelijk	Onduidelijk	Niet mee duidelijk / niet onduidelijk	Duidelijk	Helemaal onduidelijk	Weet niet
a waar u moet zijn voor het melden van een evenement of voor het aanvragen van een evenementenvergunning	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b wanneer het melden van een evenement voldoende is en wanneer u een vergunning moet aanvragen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c wat u moet doen om een evenement aan te melden of een vergunning aan te vragen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d welke criteria worden gehanteerd voor het melden van een evenement en of het aanvragen van een evenementenvergunning	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Routing v6 voorleggen indien v1 = Ja, evenement(en) zonder vergunning georganiseerd
Als v1 = Ja, evenement(en) zonder vergunning georganiseerd ---------→ v7

6a En in welke mate bent u het eens of oneens met de door de gemeente Enschede opgestelde criteria voor het melden van een evenement?

☐ Helemaal mee oneens	Ga naar vraag **6b**
☐ Mee oneens	Ga naar vraag **6b**
☐ Niet mee eens / niet mee oneens	Ga naar vraag **7 / blok D**
☐ Mee eens	Ga naar vraag **7 / blok D**
☐ Helemaal mee eens	Ga naar vraag **7 / blok D**
☐ Weet niet	Ga naar vraag **7 / blok D**

6b Met welke criteria bent u het niet eens en waarom niet?

☐ Weet niet

Routing	Als v1 ≠ Ja, evenement(en) met vergunning georganiseerd ---------→ Blok D Het aanvragen van een evenementensubsidie

7a In welke mate bent u het eens of oneens met de door de gemeente Enschede opgestelde criteria voor het verkrijgen van een evenementenvergunning? *(Meerdere antwoorden mogelijk)*

☐ Helemaal mee oneens	Ga naar vraag **7a**
☐ Mee oneens	Ga naar vraag **7a**
☐ Niet mee eens / niet mee oneens	Ga naar vraag **8**
☐ Mee eens	Ga naar vraag **8**
☐ Helemaal mee eens	Ga naar vraag **8**
☐ Weet niet	Ga naar vraag **8**

7b Met welke criteria bent u het niet eens en waarom niet?

☐ Weet niet

8 In welke mate is het voor u duidelijk of onduidelijk …?

	Helemaal onduidelijk	Onduidelijk	Niet mee duidelijk / niet onduidelijk	Duidelijk	Helemaal onduidelijk	Weet niet
a hoe, de wijze waarop, de gemeente vergunningaanvragen beoordeelt	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b wat er in een vergunningsaanvraag moet komen te staan om aan de criteria te voldoen	☐	☐	☐	☐	☐	☐

9 En in welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a Het aanvragen van een evenementenvergunning kost te veel tijd	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b De kosten voor een evenementenvergunning zijn niet te hoog	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c De kosten voor het aanvragen van een evenementenvergunning belemmeren mij om een vergunning aan te vragen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d De aanvraagtermijn voor een evenementenvergunning (8 tot 12 weken van tevoren aanvraag indienen) is te kort	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e De tijd totdat de gemeente een beslissing heeft genomen over de aanvraag (6 tot 10 weken) is te lang	☐	☐	☐	☐	☐	☐

10 Hoe tevreden of ontevreden bent u over …?

	Zeer ontevreden	Ontevreden	Niet tevreden / niet ontevreden	Tevreden	Zeer tevreden	Weet niet
a de dienstverlening/klantgerichtheid van de gemeente met betrekking tot het verstrekken van evenementenvergunningen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b de bereikbaarheid van de gemeente bij vragen over evenementenvergunningen	☐	☐	☐	☐	☐	☐

11 Heeft u nog algemene verbeterpunten of tips ten aanzien van aanvragen en verlenen van evenementenvergunningen?

☐ Weet niet

D Het aanvragen van een evenementensubsidie

<Tussenscherm>
Organisatoren van evenementen moeten hun subsidieaanvraag vóór 1 oktober voorafgaand aan het jaar waarin het evenement plaatsvindt indienen. De gemeente beoordeelt alle subsidieaanvragen gelijktijdig, vergelijkt deze onderling en plaatst ze in een rangschikking aan de hand van vier beoordelingscriteria en stelt de hoogte van de maximale subsidie per activiteit vast. De vier beoordelingscriteria zijn:

- Enschede op de kaart
- Maatschappelijke waarde
- Bedrijfsvoering van de organisatie
- Toekomstbestendig (o.a. mate van duurzaamheid).

Een van de verplichte bijlagen bij de subsidieaanvraag is een realistische en gespecificeerde begroting (verwachting van inkomsten en uitgaven) van het evenement. De gemeente subsidieert alleen het tekort op de begroting om deze sluitend op nul euro te krijgen.

12 Heeft u in de afgelopen drie jaar voor een of meerdere evenementen in Enschede een subsidieaanvraag ingediend?

☐ Ja — Ga naar vraag **13**
☐ Nee — Ga naar **Blok E Duurzaamheid**
☐ Weet niet — Ga naar **Blok E Duurzaamheid**

13 In welke mate is het voor u duidelijk of onduidelijk …?

	Helemaal onduidelijk	Onduidelijk	Niet mee duidelijk / niet onduidelijk	Duidelijk	Helemaal onduidelijk	Weet niet
a waar u moet zijn voor het aanvragen van een evenementensubsidie	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b wanneer je in aanmerking komt voor het aanvragen van een evenementensubsidie	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c wat u moet doen om een evenementensubsidie aan te vragen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c welke criteria worden gehanteerd om in aanmerking te komen voor een evenementensubsidie	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d hoe, de wijze waarop, de gemeente subsidieaanvragen beoordeelt	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e wat in een subsidieaanvraag moet komen te staan om aan de criteria te voldoen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f hoe de gemeente tot de verdeling van het subsidiebudget komt	☐	☐	☐	☐	☐	☐

14 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a Het aanvragen van een evenementensubsidie kost te veel tijd	☐	☐	☐	☐	☐	☐

b Het is goed dat alle organisaties ieder jaar opnieuw een evenementensubsidie moeten aanvragen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c Het proces van één keer subsidie aanvragen per jaar (voor 1 oktober voor het daaropvolgende jaar) is niet handig	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d Het is terecht dat de gemeente alleen tekorten op de begroting van evenementen subsidieert en dus subsidie terugvordert als een evenement 'winst maakt'.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e De wijze waarop de gemeente het subsidiebudget voor evenementen verdeelt, is goed	☐	☐	☐	☐	☐	☐

15a En in welke mate bent u het eens of oneens met de door de gemeente Enschede opgestelde criteria voor het aanvragen van een evenementensubsidie?

☐ Helemaal mee oneens	Ga naar vraag **15b**
☐ Mee oneens	Ga naar vraag **15b**
☐ Niet mee eens / niet mee oneens	Ga naar vraag **16**
☐ Mee eens	Ga naar vraag **16**
☐ Helemaal mee eens	Ga naar vraag **16**
☐ Weet niet	Ga naar vraag **16**

15b Met welke criteria bent u het niet eens en waarom niet?

☐ Weet niet

16 Heeft u nog algemene verbeterpunten of tips ten aanzien van het aanvragen en verlenen van evenementensubsidie?

☐ Weet niet

E Duurzaamheid

Onder duurzaamheid verstaat de gemeente in dit verband evenementen die minder milieubelastend zijn.

17 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a Bij de evenementen die ik (mede) organiseer is er veel aandacht voor duurzaamheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b Bij de evenementen die ik (mede) organiseer is (nog) meer aandacht voor duurzaamheid van belang	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c In het huidige proces van vergunningverlening is er onvoldoende aandacht voor duurzaamheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d In huidige proces van subsidieverlening is er onvoldoende aandacht voor duurzaamheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e Het is belangrijk dat er bij Enschedese evenementen aandacht is voor duurzaamheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐

18 Heeft u nog algemene verbeterpunten of tips ten aanzien van de aandacht voor duurzaamheid bij evenementen?

☐ Weet niet

F Evenementenaanbod

<Tussenscherm>
In Enschede zijn er 20 aangewezen locaties waar evenementen mogen plaatsvinden, waarvan 7 in het stadscentrum en 13 elders in Enschede. In de binnenstad zijn dat onder meer De Oude Markt, Van Heekplein en Stationsplein. Daarbuiten gaat het onder andere om Het Volkspark, Roombeek als ook een aantal locaties in het buitengebied zoals de Enschedese dorpskernen, Rutbeek en Vliegveld Twenthe. Aan elke locatie is een maximum aantal evenementendagen toegekend.

19 In welke mate is het u duidelijk of onduidelijk ...?

	Helemaal onduidelijk	Onduidelijk	Niet mee duidelijk / niet onduidelijk	Duidelijk	Helemaal onduidelijk	Weet niet
a wat Enschede als stad wil uitstralen met haar evenementen	☐	☐	☐	☐	☐	☐

20 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a Het evenementenaanbod is divers en heeft voor iedereen wat wils	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b Er is sprake van een goede spreiding van evenementen over het jaar	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Routing Als v1 = Nee, geen evenementen georganiseerd of v1= weet niet ---------→ v21 overslaan

21 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
Het aantal aangewezen evenementenlocaties is te veel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De huidige ruimtelijke spreiding van evenementenlocaties is goed						
Het aantal evenementendagen per locatie is te laag	☐	☐	☐	☐	☐	☐

22 Heeft u nog algemene verbeterpunten of tips ten aanzien van de samenstelling en spreiding van het evenementenaanbod in Enschede?

☐ Weet niet

Routing	Als v1 = Nee, geen evenementen georganiseerd of v1= weet niet ---------→ v23 overslaan

23 De gemeente Enschede stelt grenzen aan de tijdstippen en de maximale geluidssterkte bij evenementen. In welke mate bent u bekend met de maximale eindtijden en de maximaal toegestane geluidssterkte?

	Helemaal onbekend	Onbekend	Niet mee bekend / niet onbekend	Bekend	Helemaal bekend	Weet niet
a eindtijden die bij verschillende categorieën evenementen worden gehanteerd	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b geluidsnormeringen die bij verschillende categorieën evenementen worden gehanteerd	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Routing	V24a alleen voorleggen indien v23a = Bekend of Helemaal bekend V24b alleen voorleggen indien v23b = Bekend of Helemaal bekend In alle andere gevallen ---------→ Ga naar vraag **24c**

Routing	Als v1 = Nee, geen evenementen georganiseerd of v1= weet niet ---------→ v24a en v24b overslaan

24 In welke mate bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

	Helemaal mee oneens	Mee oneens	Niet mee eens / niet mee oneens	Eens	Helemaal mee eens	Weet niet
a De door de gemeente gehanteerde eindtijden bij evenementen zijn te ruim (te lang door)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b De geluidsnormeringen die bij evenementen gehanteerd worden zijn te hoog	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c Er vinden teveel overlastgevende evenementen plaats in het stadscentrum van Enschede	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d Er vinden teveel overlastgevende evenementen buiten het stadscentrum van Enschede plaats	☐	☐	☐	☐	☐	☐

25a Heeft u in de afgelopen drie jaar een klacht over een evenement in Enschede ingediend?

☐ Ja — Ga naar vraag **25b**
☐ Nee — Ga naar vraag **25e**
☐ Weet niet — Ga naar vraag **25e**

25b Wist u – voor het indienen van de klacht(en) - waar u terecht kon met uw klacht(en)?

☐ Ja, namelijk _____
☐ Nee
☐ Weet niet

25c In welke hoedanigheid heeft u een (of meerdere) klacht(en) ingediend? *(Meerdere antwoorden mogelijk)*

- ☐ Als inwoner van Enschede
- ☐ Als ondernemer in de binnenstad van Enschede
- ☐ Als ondernemer, gevestigd elders in Enschede
- ☐ Als vertegenwoordiger van een vereniging of organisatie
- ☐ Weet niet

25d Hoe tevreden of ontevreden bent u over de afhandeling van uw klacht?
(Indien meerdere klachten ingediend: graag uitgaan van de laatst ingediende klacht)

- ☐ Zeer ontevreden
- ☐ Ontevreden
- ☐ Niet tevreden / niet ontevreden in Enschede
- ☐ Tevreden
- ☐ Zeer tevreden
- ☐ Weet niet

---------→ Ga naar vraag **26**

25e Weet u wel waar u terecht kunt voor het indienen van een klacht over een in Enschede georganiseerd evenement?

- ☐ Ja, namelijk _____
- ☐ Nee
- ☐ Weet niet

26 Heeft u nog algemene verbeterpunten of tips ten aanzien van de beperking van overlast door evenementen en de afhandeling van klachten?

- ☐ Weet niet

27 Tot slot: wat is voor u een belangrijk aandachtspunt bij het evenementenbeleid van de gemeente Enschede?

- ☐ Weet niet

Dit was de laatste vraag. Namens de gemeente Enschede bedankt voor uw deelname aan dit onderzoek!

Bijlage 3 Aandachtspunten Toetsingskader voor Evenementenvergunningen

Aandachtspunten vergunningverlening

3. In het huidige toetsingskader staat nu nog niks in over het verkeersbesluit. Bij elk evenement waar een wijziging van/op de weg wordt aangebracht (zoals bij een wegafsluiting) geldt een verkeersbesluit. Hoe kunnen we het verkeersbesluit invoegen in het evenementenbeleid, zonder daarbij krap in capaciteit te komen? Het reguliere verkeersbesluit toevoegen aan het evenementenbeleid is met de huidige capaciteit onmogelijk. De wens verkeersbesluiten toe te voegen aan het toetsingskader vergunnen wordt gedeeld door de politie.
4. Moeten we een maximum stellen aan het aantal evenementen dat we in één keer kunnen vergunnen?
5. In het evenementenbeleid staan de rollen van zowel de gemeente Enschede als Enschede Promotie onduidelijk beschreven. Enschede Promotie organiseert zelf ook evenementen en de gemeente Enschede faciliteert evenementen.
6. Er bestaat nu geen geluidsnorm voor evenementen buiten het centrum, maar niet één van de locaties en ook geen buitengebied.
7. In het toetsingskader staat wat te doen met evenementen die worden georganiseerd in de openbare ruimte of binnen, maar vooraf vastgesteld. Maar, wat te doen met evenementen die binnen plaatsvinden, niet vooraf vastgesteld?
8. De eindtijden die bij de verschillende categorieën evenementen worden gehanteerd verschillen bij vergunningsplichtige evenementen en meldingsplichtige evenementen. Bij een vergunning bij categorie 1 mag tot 22:00 uur versterkt geluid geproduceerd worden. Bij een melding mag bij dezelfde geluidsnormen tot 24:00 uur versterkt geluid geproduceerd worden. Dit moet gelijk getrokken worden.
9. P. 8 toetsingskader 2017 indieningsvereisten. Definitie van ontvankelijk is verkeerd. Je moet één keer in de gelegenheid gesteld worden gegevens aan te vullen. Aanvraag met basisgegevens. Eén keer aanvraag indienen gebeurt zelden.
10. P. 8 toetsingskader 2017 ontheffingen. Veel van deze ontheffingen zijn niet van toepassing. Kunnen worden weggelaten (ontheffing Winkeltijdenverordening, Gebruiksmelding op grond van de Brandbeveiligingsverordening, ontheffing gebruik openbare ruimte, aanstellingsbesluit verkeersregelaars, gebruiksmelding op grond van het bouwbesluit).
11. P. 9 toetsingskader 2017 mogelijkheden voor jaarlijks terugkerende evenementen. Dit wordt nooit gebruikt. Risico is te groot dat er toch onbedoeld wat is veranderd. Deze alinea mag worden weggelaten.
12. P. 9 toetsingskader 2017 vooraankondiging evenementen in Enschede & P. 32 vooraankondiging/evenementenkalender. Toevoegen: een aanvraag wordt pas in behandeling genomen nadat alle vooraankondigingen binnen zijn en beoordeeld op concurrerende aanvragen. Dit, om te voorkomen dat iemand in september al een aanvraag indient voor het hele jaar daarop en daarmee een bepaalde locatie voor bepaalde dagen al kan ‘vastzetten’, vooruitlopend op de vooraankondigingen.
13. P. 11 toetsingskader 2017 evenementenlocaties. Hele dorpen zijn evenementenlocaties (Boekelo, Glanerbrug, Lonneker)? + luchthaven opnemen als evenementenlocatie.
14. P. 13 toetsingskader 2017 aantal evenementendagen per locatie. In de tabel mist de optie niet aangewezen locaties bij ‘buiten centrum’ en ‘buitengebied’.
15. P. 13 toetsingskader 2017 uitzonderingen. Zondagswet, toevoegen:

   a. Voor evenementen die plaatsvinden voor 13.00 is altijd een ontheffing van de Zondagswet nodig. Voor 13.00 uur is muziek/geluid niet toegestaan en is ontheffing m.b.t. muziek niet mogelijk
   b. Voor het tijdstip gelegen na 13.00 uur is er een ontheffing nodig indien geluid (muziek bijv.) verder reikt dan 200 meter van de bron.
16. P. 14 toetsingskader 2017 speciaal evenement. Bijlage 5 moet bijlage 6 zijn.
17. P. 14 toetsingskader 2017 aantal toeschouwers per locatie. Voor wat betreft de vergunningverleners mag deze alinea weg. Maximum in het aantal bezoekers zegt volgens hen niks.
18. P. 16 toetsingskader 2017 ontheffing tot 95 dB(A). De zin: 'de gemeente Enschede vraagt hiervoor advies bij Enschede Promotie' is niet (meer) van toepassing. Weglaten.
19. P. 17 toetsingskader 2017. Paragraaf 5.8 en 5.9 kunnen weg als per locatie beleid wordt gemaakt. Idem voor alle tabellen die nu worden gebruikt.
20. P. 19 toetsingskader 2017 duurzaamheid. Ballonnen en confetti toevoegen.
21. P. 20 toetsingskader 2017 5.19 totaaloverzicht. Tabel omvat informatie over parkeerplaats grenzend aan stadion FC Twente. Er staat echter niks in over het FC Twente stadion zelf.
22. P. 21 toetsingskader 2017 H6 openbare orde, veiligheid en publieke gezondheid. Inhoud vergelijken met het kader van de Veiligheidsregio: eenduidigheid. Bovendien verwijzing toevoegen van Regionaal kader evenementenveiligheid.
23. P. 27 toetsingskader 2017 APV. 2:24 2e. 'Een grootschalig verkoopevenement in een evenementenhal'. 'Grootschalig' weglaten.

Aandachtspunten Veiligheidsregio Twente

24. In het toetsingskader voor evenementenvergunningen wordt de GHOR (Geneeskundige Hulpverleningsorganisatie in de Regio) bijna niet genoemd als adviserende instantie. De Veiligheidsregio Twente wordt wel vaak genoemd, terwijl brandweer en GHOR onderdeel zijn van Veiligheidsregio Twente.
25. De gemeente KAN advies vragen bij brandweer, politie en/of GHOR. Of bij risicovolle evenementen een multidisciplinair advies bij Veiligheidsregio Twente. De gemeente vraagt niet per definitie voor iedere vergunning advies (zo staat het nu wel in het toetsingskader vermeld).
26. In het toetsingskader wordt nog gesproken over de handreiking van de Veiligheidsregio Twente 'Advisering veiligheid en gezondheid bij grootschalige publieksevenementen in Twente'. Dit document is in 2016 vervangen door het 'Regionaal Kader Evenementenveiligheid'.
27. Op pagina 21 van het toetsingskader vergunnen 2017 wordt een tabel weer met de risicoklassen en de daarbij horende adviseurs. Deze tabel klopt niet. Dit moet zijn: 1) mono-advisering door brandweer, politie en/of GHOR. Dit kan bij A of B evenementen. En 2) multi-advisering door brandweer, politie en GHOR gecoördineerd door Veiligheidsregio Twente bij B of C evenementen.

Bijlage 4 Eerste opzet voor een vernieuwde criterialijst evenementenmeldingen

- **Termijn** *Hoeveel dagen/weken voorafgaand aan het evenement aankondigen?*
- **Aantal bezoekers** *Hoeveel? Per dag of tegelijkertijd?*
- **Wegafsluiting(en) als gevolg van het evenement** *'Er mogen geen wegen worden afgesloten mits het een 30-km straat bevat, welke geen busbaan, omleidingsroute of doorgaande weg is'?*
    - **Aanvullende verkeersmaatregelen**
    - **Doorstroming van het verkeer en/of openbaar vervoer**
- **Bereikbaarheid voor nood- en hulpdiensten**
- **Aantal objecten**
- **Tijdstip**
- **Statisch** *(op één plaats)* **of dynamisch evenement** *(parcours)*
- **Samenloop met andere evenementen in de omgeving** *Punt van aandacht hierbij: sommige meldingen worden al een half jaar van tevoren ingediend, terwijl voor een vergunning minimaal 8 (of 12) weken geldt. Dan kan het zijn dat een melding al geaccepteerd is en er een paar maand later een vergunningaanvraag ligt. Eventueel moet er dan ook een max. termijn worden gehanteerd voor meldingen.*
- **Locatie** *Punt van aandacht hierbij: locatie moet goed afgebakend zijn; wat is de grens van de Oude Markt, alleen het plein of ook de nabijgelegen kroegen/kroegen in de nabij gelegen straten? Idem voor het Van Heekplein.*
- **Geluidsnormen**

- **Link 'Gebruiksmelding Brandveilig Gebruik (bgbop)'**
- **Link 'Protocol aanvraag wegomleidingen en verkeersmaatregelen gemeente Enschede'** *Punt van aandacht hierbij: termijn 4 weken voorafgaand aan het evenement: hoe zie je dat voor je?*
- **Verkeersbesluiten bij evenementen** *Punt van aandacht hierbij: termijn 6 weken voorafgaand aan het evenement. Voor grote (meerdaagse) evenementen en/of die met een grote verkeersimpact, zoals de marathon, Tuckerville en de Military?*
- **Wet wapens en munitie** *Er vinden geen activiteiten plaats die vallen onder de Wet wapens en munitie.*
- **Het evenement is geen vechtsportwedstrijd of gala**
- **Soort activiteit**
- **Vervoerswijze (mobiliteit)**

Aanvullende vraagstukken:

- Evenementen op de Oude Markt en het Van Heekplein zijn per definitie vergunningsplichtig. Is dit nodig als het heel kleine activiteiten betreft?
- In de APV artikel 2:25A Meldingsplichtig evenement 4i staat: 'door het evenement wordt er geen extra ruimte gevraagd in de openbare ruimte (parkeren) en zijn er geen verkeersmaatregelen noodzakelijk zoals afsluiting van wegen'. Maar, evenementen op het vliegveld? Daar zijn verkeersmaatregelen noodzakelijk. Kan dus nooit worden afgedaan met een melding. De wens vanuit het vliegveld bestaat wel om meer evenementen met meldingen af te doen. Nadenken over een aanvullend verkeersplan?