Van:
Verzonden: maandag 11 maart 2024 13:26
Aan: Griffier
Onderwerp: Verzoek aan Raad en College Assen

11 Maart 2024

Geachte Raad en College,

Dank

De stichting DeFKa, Departement voor Kunst en Filosofie Assen, archiveert de komende tijd haar programma van kunstexposities, lezingen en manifestaties in Assen, van de afgelopen dertig jaar.
Hierbij wil zij in de eerste plaats de gemeente Assen dankzeggen voor hun medewerking in de vorm van locatievoorzieningen en subsidiëring. Tot nu toe.

Verzoek

Ik vraag u met respect, ter versterking van de culturele infrastructuur, om naast dringend atelierbeleid over te gaan tot aankoop van Huize Tetrode ten bate van een Stadsmuseum annex Architectuurcentrum, voor vestiging van de Stadscollectie hedendaagse kunst. Het pand is direct beschikbaar en behoort tot de kern van de Asser Geschiedenis. Kosten: Financiering vanuit reserves, Rijks bkv-gelden en Stimuleringsfonds CI.

Toelichting

Ter ondersteuning van dit verzoek twee citaten uit de gemeentelijke programmabegroting 2024 en de recente concept structuurvisie Havenkwartier, december 2023.
Citaat programmabegroting 2024, p.48:
“Samen met de grote culturele instellingen nemen we initiatief tot het breder inzetten van (publieke) gebouwen voor bedrijfsmatige en maatschappelijke activiteiten. Bijvoorbeeld met flexibele werkplekken of tijdelijke ateliers. Door de ontwikkelingen in het Havenkwartier raken diverse culturele organisaties hun huisvesting kwijt. We streven naar goede herhuisvesting voor de culturele organisaties. We gaan onderzoeken welke behoefte er is aan broedplaatsen en ateliers (tijdelijk en structureel) en financiën. Vervolgens dient beleid hierover worden vastgesteld. Wanneer doen we dat? 2024 – 2025.” (Het betreft ‘gemeentelijke’ gebouwen, aldus het technische antwoord op vragen CU)

Citaat structuurvisie, p.34-36
“In het Havenkwartier willen we daarom ruimte geven aan verschillende functies die passen bij de wijk en de plek, zoals enige horeca, ateliers, creatieve plekken, kleine winkeltjes en een combinatie van wonen en werken.” (P.34)
“We bieden daarom in het Havenkwartier ruimte aan voor kunst en cultuur. Bijvoorbeeld voor een broedplaats voor nieuw talent, om te experimenteren, voor spraakmakende activiteiten, projecten, voorstellingen en evenementen. Zowel voor bezoekers als toeristen, maar vooral ook voor de eigen inwoners en bewoners van de wijk.” (p.36)

Zie ook de oorspronkelijke versie (1e druk, november 2023) van de Asser Ambitieagenda, betreffende “een bruisende studentenstad”.

Democratie
DeFKa heeft samen met de initiatieven SMAHK en Architectuurpodium Cercle Meudon eerder suggesties gedaan ten aanzien van kunst- atelier- en museumbeleid door middel van presentaties, lezingen, exposities en constructieve plannen van aanpak.

Als groot voorstander van de democratische staatsvorm wil ik u aanmoedigen volop door te gaan met uw democratisch gegrondvest representatief functioneren. Dit wil ik graag ondersteunen en mede daarom deze brief.

Met vriendelijke groet,
Gert Wijlage
defkaresearch.com