

Geachte commissie,

De gemeente Rotterdam profileert zich nationaal en internationaal als dynamische evenementenstad. Ze zegt daarbij te streven naar een goede balans tussen rust en reuring, tussen de belangen van bewoners, omwonenden en van organisatoren van festivals.

Vanavond neemt de gemeente de tijd om de bezwaren van omwonenden te horen. Er zijn een 50-tal zienswijze ingediend, waarvan 30 1 locatie betreffen; het Vroesepark.

De 30 zienswijzen over het vroesepark brengen allerlei soorten bezwaren naar voren over de evenementen; variërend van geluid, milieu aspecten, overlast, openbare orde, parkeren, drugshandel etc. etc.

Tegelijkertijd is er 1 overeenkomst: de omwonenden hebben genoeg van alle reuring die de festivals, feestjes en commerciële exploitatie van het park teweeg brengen. Zij vragen de gemeente om de beleidsambitie van evenementenstad niet ten koste te laten gaan van haar bewoners en het recht om rustig te kunnen wonen in je eigen straat.

Als ik de beantwoording van de zienswijzen lees, valt het mij op dat de gemeente allerlei argumenten gebruikt om het bestemmingsplan te verantwoorden, vaak met een strekking als; wij hebben alles goed geborgd, er is geen wet -en regelgeving omtrent..., uw klacht valt buiten het kader van, of 'wij doen ons uiterste best, maar het is helaas erg moeilijk om Ik realiseer me dat dit de spelregels zijn, en dat het spel zo gespeeld wordt.

Toch wil ik u in uw rol als commissieleden oproepen te luisteren naar alle argumenten die de komende 4 sprekers naar voren brengen en tegelijkertijd de emoties en behoeften te kunnen horen, die daar achter liggen.

Rotterdam ziet, ik citeer beleidskader evenementen 2019: "grootschalige evenementen als een krachtig instrument om in de (inter-)nationale beeldvorming het gewenste imago van Rotterdam te versterken". prachtig streven, maar het kan toch niet zo zijn dat omwille van een gewenst imago de belangen van burgers niet meer tellen?

De 30 zienswijze van omwonenden van het vroesepark geven u als commissie een goede inkijk in wat er daadwerkelijk gebeurt op en rond de festivalplekken, vooraf, tijdens en na de festivals. Dus niet de papieren werkelijkheid van de beleidsnotities of het droombeeld dat op abri's van Rotterdam Festivals wordt getoond; maar de gewone gang van zaken; op- en afbouwen, bergen afval, scooters en lachgas hulzen op de stoep.

ik vraag u bij het luisteren naar de toelichtingen dan ook om verder te kijken dan de glimmend opgetrokken festival facade van de gemeente en rekening te houden met de voor omwonenden vaak regenachtige gevolgen van de parapluherziening.