# **Jaarverslag** 2022



CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

# Inhoud


**Trots op onze parels** 06
- Parel 01
- Parel 02
- Parel 03

**Trots op ons werk** 14
- Persoonsvorming
- Menupresentatie
- Kunstmenu
- Innovatie in cultuureducatie

**Trots op onze partners** 22
- Breed, rijk en verdiepend

**Trots op ons team** 25

**En soms...** 26
- 200 jaar Zuid-Willemsvaart
- Gestart in lockdown

**Trots in 2023** 28
- Innovatie Kunstmenu
- Voorbereiding OMG
- Samenwerking VO-scholen

**Infographic en cijfers** 30
- Factsheet 2022
- Factsheet afgelopen 5 jaar
- Deelname boekingssyteem
- Maatwerkprojecten


Trots!

# Inleiding

Kinderen die groeien, bloeien en hun persoonlijkheid ontwikkelen. Leerkrachten die de meerwaarde van cultuureducatie (nog meer) gaan inzien. Samenwerkingsverbanden die energie geven. Een gemeente en stuurgroep die ons ondersteunen in alle opzichten. Het is een greep uit de dingen waar we in het afgelopen jaar trots op waren. In dit jaarverslag van 2022 staat 'trots' dan ook centraal.

Met trots kijken we terug op wat we in 2022 als Cultuurkade hebben gedaan. Met als pareltjes onder andere het uitgebreide programma dat we georganiseerd hebben rondom 200 jaar Zuid-Willemsvaart, het Kunstmenu, ons vijfjarig bestaan, onze partners... en nog veel meer! We zijn er bovendien trots op dat we dit in relatief weinig uren hebben kunnen realiseren. Erop terugkijkend hebben we het afgelopen jaar een berg werk verzet!

CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

2022 is gestart in een lockdown, terwijl we aan het eind van het jaar ruim 1800 leerlingen hebben kunnen laten genieten van de voorstelling Rhythmix. Een groter contrast binnen één jaar kunnen wij ons bijna niet voorstellen. Dat maakt van 2022 een extra bijzonder jaar. Een jaar dat we mogen vieren. En waar we met een goed gevoel even bij stil mogen staan.

In dit jaarverslag doen we dat: we delen verhalen en unieke momenten uit 2022. Ervaringen en belevenissen. En we kijken vooruit naar 2023 en verder. In de hoop dat we in de toekomst net zo trots kunnen zijn én blijven.

# Trots op onze parels

In 2022 hebben wij vele prachtige projecten mogen realiseren. Sommige zijn met recht parels te noemen. Omdat ze groot(s) waren in werk en uitstraling, zoals het programma rondom 200 jaar Zuid-Willemsvaart. Of juist omdat ze onzichtbaar, achter de schermen, een enorme impact kunnen (gaan) hebben op cultuureducatie in Meierijstad, zoals de samenwerking met de VO-scholen. In dit hoofdstuk lichten wij drie parels van 2022 uit. Dit is slechts een greep uit onze vele activiteiten!



# De gemene deler: samenwerking

Wat centraal staat bij alle drie deze parels, is samenwerking. Al deze projecten hadden niet gerealiseerd kunnen worden, als we niet intensief en succesvol hadden samengewerkt met allerlei verschillende partijen. Samenwerking is dan ook het allerbelangrijkst in ons werk. Wij zijn verbinders en bruggenbouwers. We leggen contacten, versterken deze en weten deze te benutten. Zoals bij de drie bijzondere projecten hieronder.



> ***Wij zijn verbinders en bruggenbouwers.***





# Pareltje 01

# “Wooow, niet te beseffen!”

## 200 jaar Zuid-Willemsvaart

“Goedemorgen allemaal, ik ben Bernard Goudriaan. Ik ben ingenieur en ik ben de zoon van de man die dit kanaal ontworpen heeft.” De kinderen uit groep 7/8 van basisschool Maria ter Heide kijken verwachtingsvol naar de man met bolhoed, zwarte jas en lange peilstok. Ze zijn deze ochtend bij ‘De Vaart Vertelt’, een boottocht die voert van de Noordkade tot de inland-containerterminal van Veghel en terug. Acteur Bernard zit vol verhalen én betrekt de leerlingen daar actief bij. Het zorgt steeds voor fronsende gezichten en spontane reacties. “Hoe komt die koning er eigenlijk bij om zo’n kanaal te graven?” vraagt hij. “Hoe overbrug je hoogteverschil met water?” En: “Hoe zou jij zo’n kanaal aanleggen?” “Met een graafmachine!” “Nou, die waren er toen nog niet. Het is met de hand gegraven.” “Wooooowww... niet te beseffen!”

Deze korte impressie komt uit De Vaart Vertelt, één van de vele activiteiten die we in 2022 met Cultuurkade lieten ontwikkelen in het kader van 200 jaar Zuid-Willemsvaart.



En één van de activiteiten waar we misschien wel het meest trots op zijn. In De Vaart Vertelt kwam de samenwerking met een breed scala aan partners optimaal tot zijn recht. De gemeente, de bibliotheek, Phoenix Cultuur, de stadsdichter, Van Berkel, de schipper, de Topklas van openbare basisschool De Uilenbrink in Veghel... Het was een prachtige coöperatie die leidde tot een geweldig programma voor onze leerlingen. Een programma waarvan een aantal onderdelen bovendien in de komende jaren beschikbaar blijven voor scholen in Meierijstad.

***“Ik kende het kanaal natuurlijk al wel, maar ik kijk er nu wel anders naar.”***

***Leerling uit groep 8 van b.s. De Heijcant***

Niet alleen De Vaart Vertelt, maar ook bijvoorbeeld de escapekist die is ontwikkeld voor 200 jaar ZWV, sprong eruit. Bovendien waren de kick-off van het project (destijds nog digitaal i.v.m. corona) en de partner-bedankborrel hoogtepunten binnen dit project. Al tijdens de kick-off, waar ruim 50 betrokkenen aan deelnamen, voelden we het enthousiasme en werden direct de eerste reserveringen gemaakt. We kregen veel gave reacties; er was iets in beweging gezet! Eind september vond de partner-bedankborrel plaats. Het was de gezamenlijke afsluiting van een (zeer) intensieve periode. Tijdens deze borrel bleek dat we veel van onze partners hebben kunnen motiveren om niet alleen hun bijdrage te leveren, maar zich ook mede-verantwoordelijk voor het project te gaan voelen. Verschillende partners hebben het project omarmd en hebben op die manier wezenlijk meegeholpen en meegedacht. Daar worden we warm van!

# “Ook in het voortgezet onderwijs willen we kunst en cultuur stevig neerzetten”

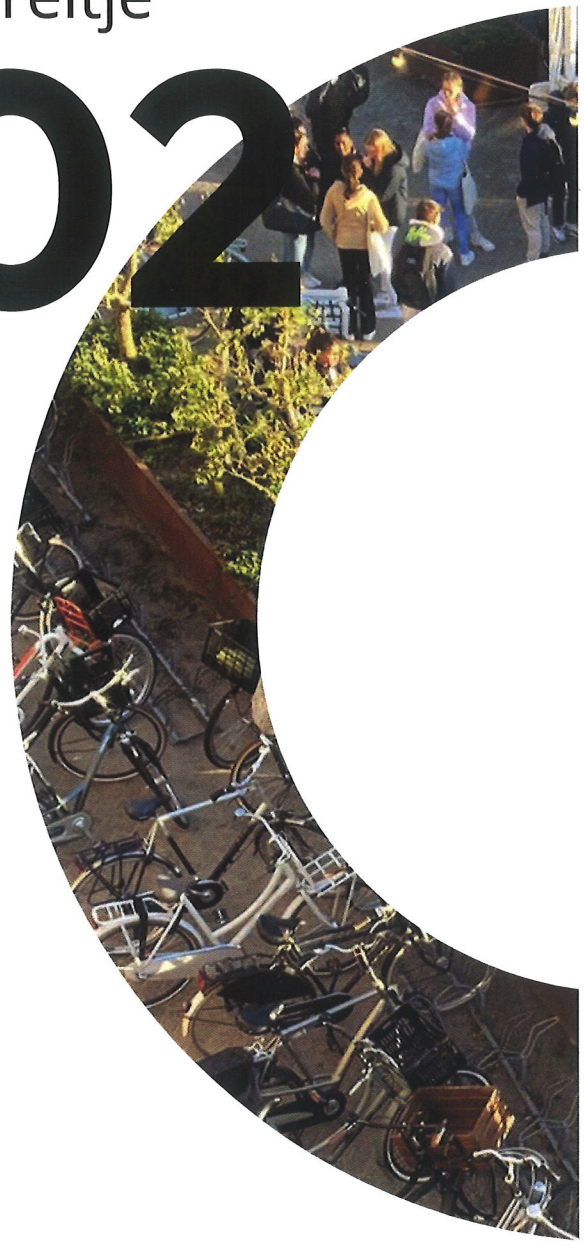
## Samenwerking VO-scholen

Ons werk speelt zich vaak achter de schermen af. Onzichtbaar smeden we banden die meerwaarde creëren. Zo ook in het voortgezet onderwijs, waar we in 2022 een unieke nieuwe stap hebben gezet. Hier bundelden we de krachten op het gebied van cultuureducatie: alle middelbare scholen in Meierijstad gaan samenwerken vanuit een gezamenlijke visie op cultuureducatie, waarbij cultuur in de volle breedte op het lesprogramma staat.

De samenwerking houdt onder andere in dat de cultuurcoördinatoren van de scholen kennisdelen, uitwisselen wat er speelt op de scholen en in de sector mooie, inhoudelijke programma’s ontwikkelen en gezamenlijk brainstormen. Het betekent dat cultuureducatie een belangrijkere én meer structurele plek krijgt in het VO. Bovendien wordt cultuureducatie binnen deze samenwerking breder getrokken. Zo wordt ook burgerschap hier meer bij betrokken en bekijken we samen hoe we méér en andere stappen kunnen zetten buiten de sectie kunst & cultuur.

Pareltje

02

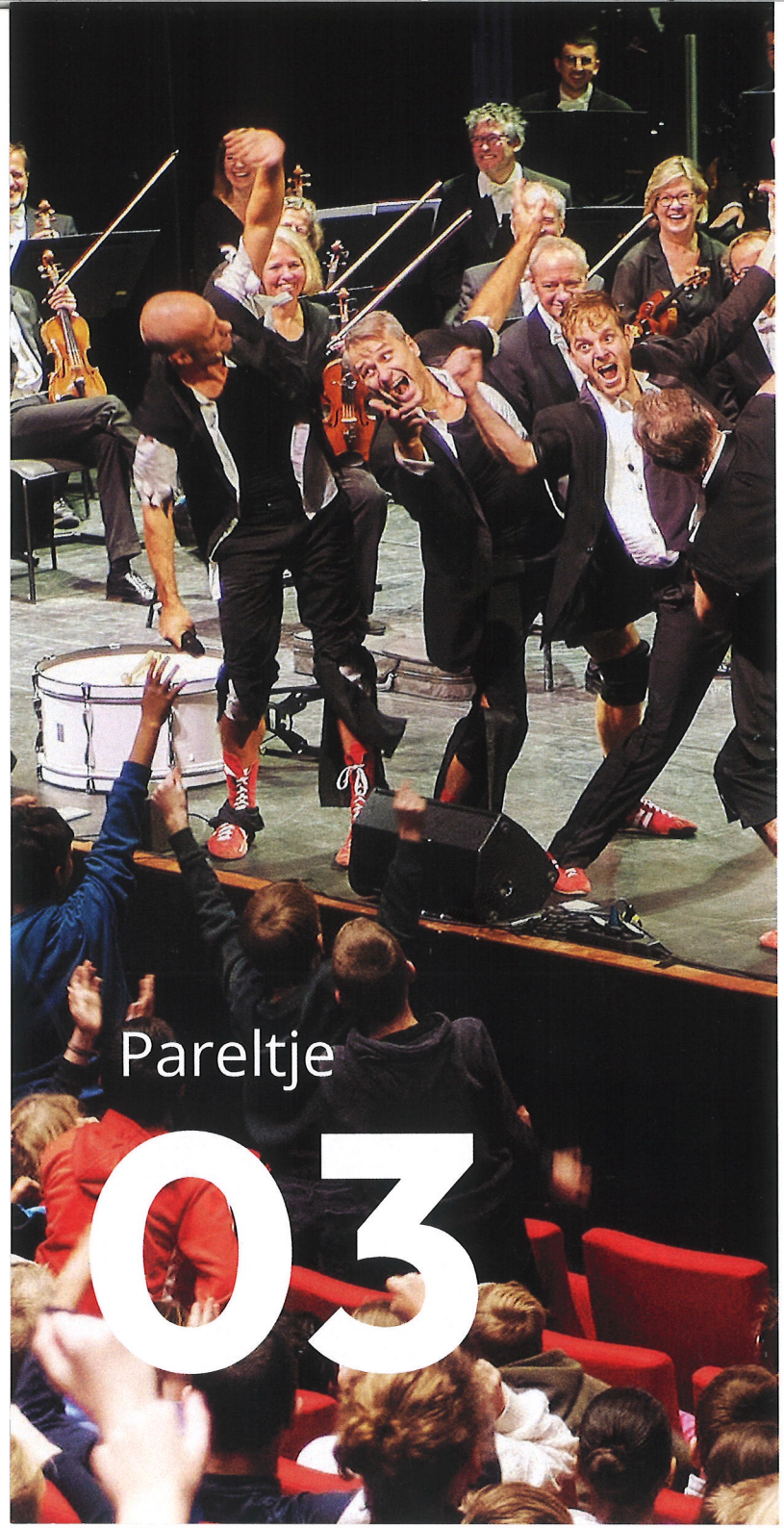




We gaan hierbij ook actiever op zoek naar samenwerkingen in Meierijstad. Een mooi voorbeeld hiervan is de ontwikkeling van het educatieprogramma tijdens documentairefestival Beholders, waar in 2022 een speciaal programma plaatsvond voor het voortgezet onderwijs. Hiervoor werkten de middelbare scholen nauw samen met elkaar, Cultuurkade Meierijstad en het festival zelf. Ook vloeien er andere mooie dingen voort uit de samenwerking. Zo heeft in 2022 Terry Emons van het Fioretti College een opleiding gevolgd tot Interne Cultuur Coördinator voor het VO. Dit geeft onder andere aan dat het belang van cultuureducatie door de gemeente en de andere partners steeds meer onderschreven wordt. Ontwikkelingen waar we trots op zijn!

***"Ik wil met mijn film geen antwoorden geven, maar vragen stellen. Cultuurkade helpt daarbij. Cultuur kan je wakker maken."***

***Documentairemaker n.a.v. educatieprogramma documentairefestival Beholders voor het VO.***



Pareltje

03

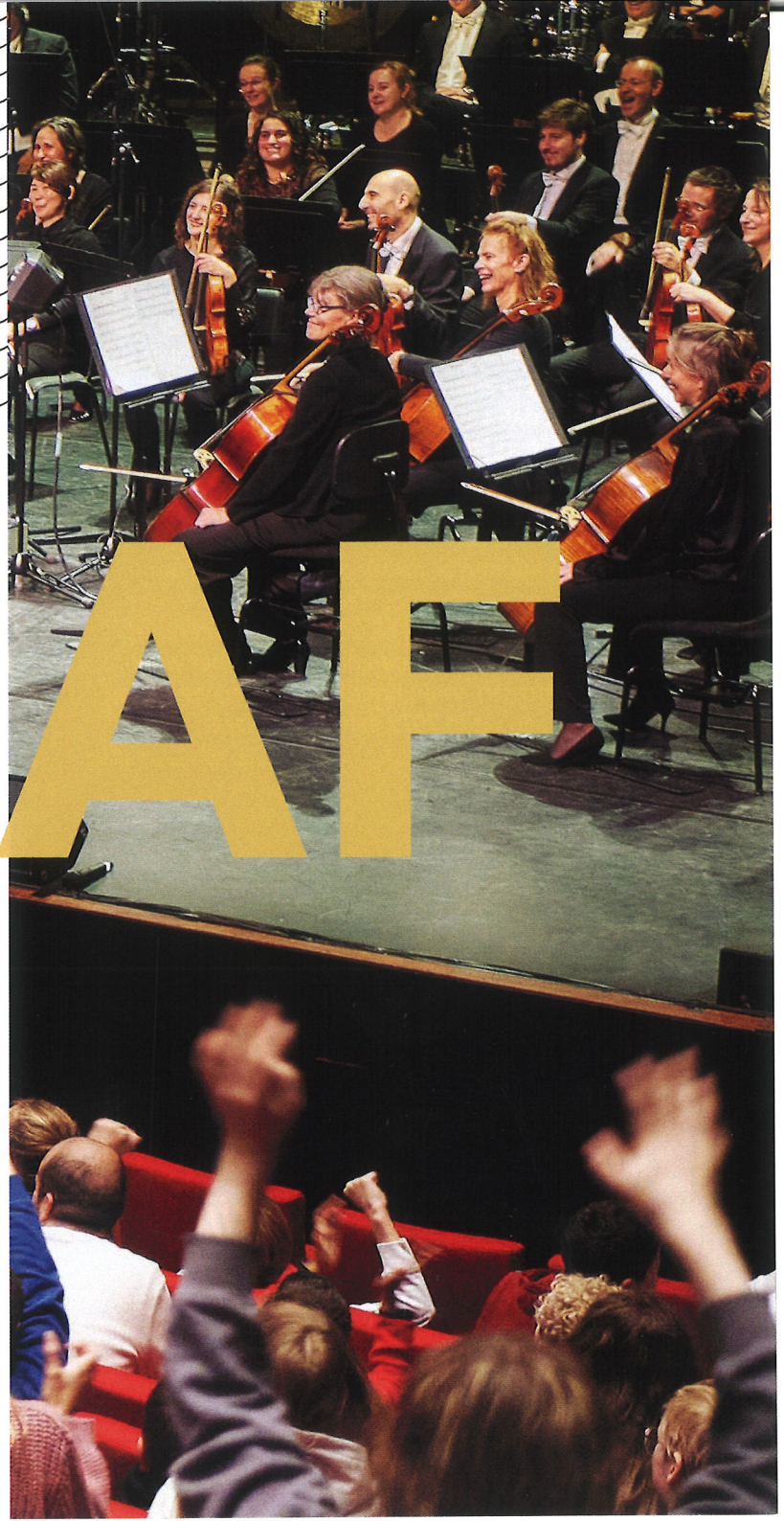
# “Wat gaaf dat mijn leerlingen dit mee mogen maken”

## Rhythmix

**Wat drie jaar geleden nog normaal was, bleek in november 2022 ineens uniek: ruim 1800 leerlingen van groep 7 en 8 uit heel Meierijstad, hebben in de Blauwe Kei kunnen genieten van Rhythmix. Met ongeveer 500 leerlingen per keer, en een super-goede voorbereiding door alle betrokkenen, was het voor ons een kick dat dit project zo fantastisch uitpakte.**

Rhythmix is een spectaculaire muzikale show van philharmonie zuidnederland en vier slagwerkers van de toonaangevende slagwerk-/theatergroep Percossa. In een uur tijd voerden zij de spanning op tot een ongekende hoogte. Van bijna stilte tot de indrukwekkende zindering van een groot symfonieorkest, van heel langzaam tot onspeelbaar snel. Ze stimuleerden de leerlingen om actief te luisteren en nodigden ze uit om mee te doen.

# GAAF

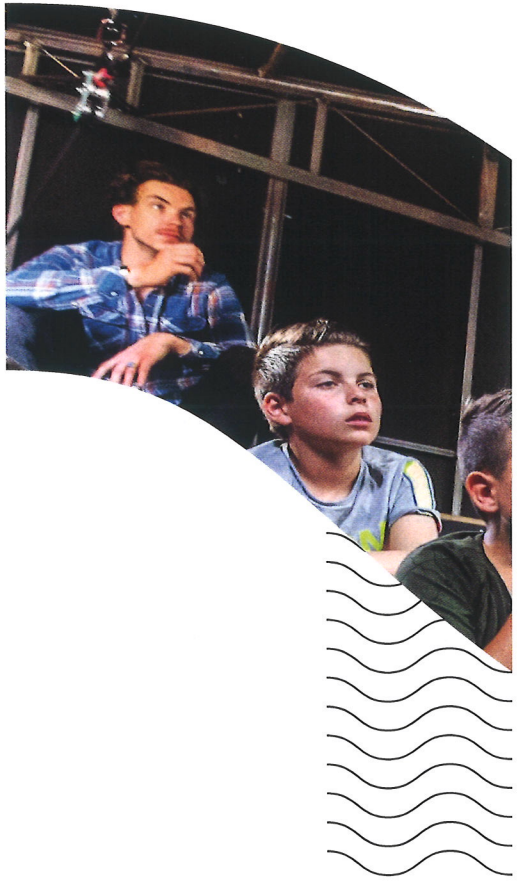


Rhythmix werd ongelooflijk goed ontvangen: het was één groot feest. De energie ging door de zaal en de beleving was voelbaar bij zowel leerlingen als leerkrachten én muzikanten. Ook zij waren blij dat ze eindelijk weer voor kinderen op konden treden. “Wat gaaf dat mijn leerlingen dit mee mogen maken”, zei één van de leerkrachten tegen ons. Bovendien was het duidelijk dat dit evenement een diepe indruk had gemaakt op de leerlingen: mensen kwamen ons bedanken, iedereen op het schoolplein had het erover. Die impact, die beleving, die onvergetelijke herinnering: dát is waar wij het voor doen! Eén van de leerlingen zei: “Het was heel vet, alleen zijn nu wel mijn handen stuk!”

# Trots op ons werk

"Cultuureducatie is enorm waardevol!" Dat zei Peggy van Zitteren, directeur van openbare basisschool De Springplank in Sint-Oedenrode in 2022 over ons. "En dan bedoel ik niet alleen naar een musical gaan, maar juist het kennismaken met iets héél anders, het ongewone, dat wat buiten je normale belevingswereld valt. Kunst leert kinderen om heel breed naar de wereld te kijken. En het leert ze om naar zichzelf te kijken: hoe sta ik in die wereld? Wij zien dat kinderen door kunst echt aan het denken worden gezet. Sommigen kunnen er na afloop wel een half uur over vertellen en doorfilosoferen... kunst dóét iets met ze." Een visie die wij bij Cultuurkade uiteraard onderschrijven! We zijn dan ook trots op het werk dat we verrichten. In dit hoofdstuk lichten we toe op welke stappen we in 2022 éxtra trots waren.

> ***Ze worden aan het twijfelen gebracht, maar ze worden ook steviger in wie ze zijn.***



# Persoonsvorming

Wie naar kunst kijkt, kijkt naar zichzelf. Kunst zet kinderen aan het denken op tal van gebieden. Ze worden aan het twijfelen gebracht, maar ze worden ook steviger in wie ze zijn. Doordat leerlingen kunst en cultuur op verschillende manieren beleven, vormen ze een perspectief op zichzelf, de ander en de wereld. Het zorgt voor meer kennis en begrip over hun eigen identiteit: over wie zij zijn! Deze persoonsvorming, waar cultuureducatie in hoge mate aan bijdraagt, hebben wij in 2022 opnieuw stevig uitgedragen. Twee momenten willen we hierbij uitlichten, die deze visie (extra) onderschrijven




KIJK
LUISTER &
ERVAAR

# Menupresentatie

In juni 2022 vond de presentatie plaats van het Kunstmenu, waar sinds dit schooljaar alle basisscholen in Meierijstad mee werken. De manier waarop we deze presentatie hebben vormgegeven draagt bij aan de bewustwording van leerkrachten en interne cultuurcoördinatoren in het onderwijs. Tijdens deze presentatie kreeg iedereen een koptelefoon op. Vervolgens gingen zij kijken naar een 'voorstelling', waarbij de voorstelling bestond uit de eigen omgeving, met daarin dansers die zich door die omgeving bewogen. Op hun koptelefoon hoorden de deelnemers muziek, prikkelende vragen en opmerkingen. Op die manier werden zij uitgedaagd om op een andere manier naar hun omgeving te kijken. Naderhand werd bovendien een goed nagesprek gevoerd, waarin de vraag 'Wat zie jij?' centraal stond. De deelnemers kwamen erachter dat iedereen naar ongeveer hetzelfde kijkt en luistert, maar toch iets anders ziet en hoort.

Als je naar kunst kijkt, neem je jezelf mee. Kunst draagt op die manier bij aan meer begrip over jezelf... en de ander. Dit hebben we tijdens de menupresentatie niet alleen uitgedragen - zoals we dat vrijwel altijd doen -, maar we hebben het de betrokkenen ook zelf laten ervaren. Daardoor zag je iets gebeuren bij de deelnemers en beklijft onze boodschap beter. Voorheen was onze menupresentatie vrij zakelijk en praktisch; het ging vooral over de inhoud van het programma.
Nu hebben we de inhoud digitaal gedeeld, en gebruikten we de bijeenkomst om onze 'why' uit te lichten. Deze opzet willen we graag vasthouden voor de toekomst.



# Kunstmenu

De zeer diverse activiteiten en voorstellingen binnen het Kunstmenu droegen in 2022 in hoge mate bij aan de persoonsvorming van kinderen en jongeren in Meierijstad. Eén voorbeeld dat we hier specifiek uit willen lichten, is de voorstelling De Kantelaar van Schippers&VanGucht, die in 2022 onderdeel was van het Kunstmenu. Deze schurende voorstelling voor leerlingen van groep 7 en 8 vond plaats in een donkere loods, die speciaal voor de voorstellingen werd opgebouwd. De Kantelaar gaat over het meisje Eva, dat op een dag tegen haar ouders zegt dat ze op haar kamer blijft. Vanuit die plek gaat ze, zonder invloed van buitenaf, kijken wat belangrijk en onbelangrijk is. Het is een voorstelling die leerlingen in hoge mate uitdaagt om hun eigen mening te vormen. Zo vertelt Eva op een gegeven moment een heftig verhaal, waarbij leerlingen voor zichzelf een antwoord moeten formuleren op een schuldvraag die gesteld wordt. Het verrast, confronteert en zet aan tot nadenken. "Dit is toch even wat anders dan The Lion King", zei één van de leerlingen na afloop. "Het was heel apart en bijzonder. Sommige dingen zijn zó heftig, daar móét je naar kijken. Of luisteren." Het is duidelijk dat dit een voorstelling was waar kinderen met hun ouders niet zo snel naartoe zouden gaan. Juist dit ongewone en vervreemdende, dat Peggy van Zitteren aanhaalde in de inleiding van dit hoofdstuk, leverde een sterke bijdrage aan de persoonsvorming van de kinderen die erbij waren.

***"Wij denken vaak dat kinderen te jong zijn voor bepaalde thema's. Maar dat is niet zo."***

***Makers van voorstelling De Kantelaar***



***"Met mijn ouders ga ik nooit naar dit soort voorstellingen".***

Meisje uit groep 8 van b.s. De Kienehoef



> ***Kunst mag schuren. Het mag je uitdagen om je blik te openen en buiten je comfortzone te treden.***

## Innovatie in cultuureducatie

Jezelf blijven ontwikkelen. Dat is niet alleen belangrijk voor de kinderen in Meierijstad, maar ook voor onszelf! Daarom hebben we in 2022 bewust ruimte gemaakt om ons Kunstmenu verder te verbeteren. Daartoe hebben we gesprekken gevoerd met interne cultuurcoördinatoren en op directieniveau, om te vragen: hoe ziet het onderwijs van de toekomst eruit? En hoe kunnen wij daar met Cultuurkade op inspelen? Wat is er nodig om ook in de toekomst een waardevolle bijdrage te kunnen blijven leveren op het gebied van cultuureducatie? In deze gesprekken hebben we veel inhoudelijke input opgehaald. Daarnaast verandert de omvang van onze opdracht: zo gaan we in totaal naar 300 tot 320 groepen in 2023.

Een bijzondere bijeenkomst waar we aan bij hebben mogen dragen in 2022, was een bijeenkomst met het directieteam van Verdi. Hier hebben we de aanwezigen tien minuten laten kijken naar een kunstwerk, dat bestond uit een slow motion-video. Na tien minuten waarin iedereen zichtbaar ongemakkelijker werd, hebben we een heel mooi nagesprek kunnen voeren, waarin onze waarden goed tot hun recht kwamen. Kunst mag schuren. Het mag je uitdagen om je blik te openen en buiten je comfortzone te treden, ook al is dat superspannend. In deze bijeenkomst hebben alle schooldirecteuren dit zelf ervaren. Dit programma-onderdeel duurde maar een half uur, maar had een grote impact. Daar zijn we trots op!

# Trots op en waardering voor onze partners

Samenwerkingsverbanden die energie geven. Partnerships die werken. Ook in 2022 hebben we met veel plezier samengewerkt met onze partners. Ieder vanuit zijn eigen kennis, kracht en expertise. Onafhankelijk van elkaar en gelijkwaardig, maar met dezelfde passie en hetzelfde vuur, waardoor we allemaal eigenaarschap ervaren van de projecten die we organiseren. Daar zijn we trots op!

Zonder onze partners zijn we niks. We hebben hen hard nodig om al onze prachtige programma's te kunnen laten slagen. Doordat we met vele van hen door de jaren heen een structurele samenwerking hebben opgebouwd, hebben we daar in 2022 wederom de vruchten van kunnen plukken. Zo zijn we erg blij met gemeente Meierijstad, die ons in 2022 weer heeft laten weten (en voelen) dat cultuureducatie door hen hoog gewaardeerd wordt. We hebben met hen het afgelopen jaar vele waardevolle gesprekken mogen voeren.



# Breed, rijk en verdiepend

In het bijzonder willen we daarnaast voor het jaar 2022 de VO-coördinatoren uitlichten. Zij hebben op vele fronten meegedacht, net zoals onze stuurgroep. Zo was onze stuurgroep in 2022 voor een groot deel de motor achter het continueren en uitbreiden van de overeenkomsten met betrekking tot het Kunstmenu. Een rol die we erg waarderen en een samenwerking waar we trots op zijn!

Uiteraard kunnen wij niet zonder onze culturele partners! Ze zijn talrijk: we hebben ruim 50 culturele partners. Zij zorgen ervoor dat ons aanbod aan programma's op het gebied van cultuureducatie zo breed, rijk en verdiepend is. Van instellingen als Phoenix Cultuur en de bibliotheek tot erfgoedlocaties, van muziekscholen tot festivals en musea. We vinden het fijn dat we met al onze culturele partners zo prettig konden samenwerken in 2022.

Zó veel leerlingen, die zó veel uren van 2022 hebben mogen genieten van professionele cultuureducatie... het is voor een groot deel mogelijk gemaakt door zzp'ers in de kunst- en cultuursector. Zij hebben zo ontzettend veel waardevolle lessen meegegeven aan de kinderen in Meierijstad! Daar waarderen we hen enorm om. Van de lessen 'Mode aan een Draadje' die gegeven werden door Lonneke de Wit (onder naam van Phoenix Cultuur) tot stadsdichter Rick Terwindt die bij verschillende projecten een bijdrage heeft geleverd.




GOGOGO

# Trots op ons team

Wij zijn trots op ons team! We werken allemaal drie dagen, en verzetten met nog geen 2,5 fte een flinke berg werk. In 2022 hebben wij bovendien verder gebouwd aan ons team. In januari 2022 kwam Marion de Laat ons versterken voor 18 uur per week. Haar contract is per januari 2023 verlengd. Daarmee kwam het totaal van onze uren op 2,9 fte. Wij zijn superblij met Marion in ons team. Zij regelt de planning en administratie via het boekingssysteem en zorgt voor praktische ondersteuning bij allerlei (ad hoc-)werkzaamheden. Zo heeft ze in 2022 ons boekingssysteem gevuld en alle mutaties die daarop hebben plaatsgevonden.

Doordat Marion ons team nu versterkt, kunnen wij meer aandacht schenken aan de inhoud van ons werk. Dat geeft meer focus op onze programma's en meer grip aan het eind van het jaar op onze administratie. We hopen dat we Marion nog lang in ons team mogen houden!



> ***Wij verzetten met nog geen 2,5 fte een flinke berg werk.***



# En soms...

... moeten we misschien ook even onze trots opzij zetten. In 2022 is uiteraard niet alles goed gegaan. Hieronder lichten we twee punten uit, die wat ons betreft voor verbetering vatbaar zijn.

## 200 jaar Zuid-Willemsvaart

De periode waarin we bezig zijn geweest met het programma rondom 200 jaar Zuid-Willemsvaart, heeft een (te) grote druk gelegd op het team. In een korte periode hebben we veel werk verzet, maar dit is niet helemaal zonder slag of stoot gegaan. Dit ging soms ten koste van onszelf en de andere projecten die we in die periode hadden. In de toekomst willen we dit anders doen.

Een manier waarop we ons op dit punt kunnen verbeteren, is het delen van kennis met onze collega-intermediairs vanuit het samenwerkingsverband Samenwerkende marktplaatsen Maas en Meierij. In 2022 hebben we deze banden verder aangehaald en versterkt. We bespreken met hen onder andere welke keuzes we maken en wat dat brengt. Eén van de verbeterpunten die we op deze manier voor onszelf hebben opgesteld, is het kiezen en bewaren van focus. Ons werkveld is heel breed. Daarom helpt het ons als we een focus kiezen en daar met elkaar voor gaan. We gaan onze doelen scherper vaststellen, op basis van datgene wat we belangrijk vinden. Dit houden we vervolgens voortdurend voor ogen. Op die manier kunnen we ook beter en bewuster bepalen waar we onze tijd aan besteden. In het geval van een project als 200 jaar Zuid-Willemsvaart zou dit ons kunnen helpen. Komt er iets bij aan werkzaamheden? Dan kunnen we voortdurend toetsen: past dit bij onze doelen? Zou hier onze aandacht moeten liggen? Zo kunnen we slimmer gaan werken.

## Gestart in de lockdown

Een ander, wat minder prettig punt in 2022, was het feit dat we het jaar gestart zijn in een lockdown. Hoewel wij hier zelf uiteraard weinig invloed op hadden, betekende het dat er geen grotere bijeenkomsten konden plaatsvinden en het Kunstmenu kleinschalig ingezet werd. Dit deden we noodgedwongen met kleine voorstellingen, per klas. Ook hebben we een aantal bijeenkomsten voor directie, leerkrachten en partners digitaal georganiseerd. Wij hopen uiteraard dat de situatie waarin dit noodzakelijk was, niet nogmaals voorkomt. Tegelijkertijd willen we voor de toekomst bekijken hoe digitale bijeenkomsten in sommige gevallen juist worden gewaardeerd en hoe we ze op een slimme manier kunnen toepassen.

# Trots in 2023

In 2023 zetten wij graag alles voort waar wij trots op zijn! Daar zijn we op dit moment uiteraard al volop mee bezig. Een viertal ontwikkelingen lichten we hier in het bijzonder graag uit.

## Innovatie Kunstmenu

Het Kunstmenu is altijd in ontwikkeling. In 2023 willen we het Kunstmenu bovendien op een andere manier gaan vormgeven: meer als een 'restaurantmenu'. Een menukaart waarmee scholen hun eigen programma op het gebied van cultuureducatie kunnen samenstellen. En waarmee ze hier zelf hun eigen keuzes in kunnen maken. Hier zullen we dit jaar dan ook veel tijd en aandacht aan schenken.

## Voorbereiding Operatie Market Garden 2024/25

In 2024 is het 80 jaar geleden dat in Meierijstad Operatie Market Garden plaatsvond. Net zoals vijf jaar geleden, toen we met een groots programma aandacht hebben geschonken aan het feit dat Meierijstad 75 jaar bevrijd was, willen we dit ook in het schooljaar 2024-2025 weer duidelijk voor het voetlicht brengen. Met veel inspirerende, leerzame en onvergetelijke activiteiten voor zowel het PO als het VO. Verhalen staan binnen dit programma centraal. De voorbereidingen hiervoor zullen al voor een groot deel plaatsvinden in 2023.

## Samenwerking VO-scholen

Eerder in dit verslag hebben we de samenwerking met de VO-scholen uitgelicht: een unieke nieuwe stap waarmee we de krachten bundelen van alle middelbare scholen in Meierijstad. In 2022 is deze samenwerking ontstaan, in 2023 gaan we deze verder vormgeven en uitbreiden. Samen met de interne cultuurcoördinatoren leggen we nog meer focus op kennisdelen, het ontwikkelen van mooie inhoudelijke programma's en het nog actiever opzoeken van samenwerkingsverbanden in Meierijstad.



# We staan weer in onze kracht!

Waar 2022 nog deels geteisterd werd door corona, staan we in 2023 weer in onze kracht. We kunnen weer los met prachtige programma's, we mogen onze creativiteit ten volle benutten, we gaan er weer helemaal voor!

Dat vinden we ook een mooie afsluiter: ook in 2023 gaan we iedere dag voor mooie momenten, het raken, boeien en laten opbloeien van kinderen, het uitdragen van de meerwaarde van cultuureducatie! We hebben er zin in!

Fieke Barten
Susanne Dumoulin
Ilona van den Koedijk
Marion de Laat
Dorian Verkuijlen

Cultuurkade Meierijstad, mei 2023

# E-MARKETING

**438** Abonnees
**10** Nieuwsbrieven verzonden
**64** Gepubliceerde nieuwsitems

**461** volgers

**238** volgers

# DEELNAME
via boekingsysteem

**PO / VO**
41 projecten • 16.924 deelnemers

**Leerkrachten**
14 projecten • 249 deelnemers

**16.471**

# FACTSHEET 2022

# SCHOLEN

**PO**
33 PO
20 scholen CmK
6429 leerlingen

**03 VO**
2 scholen CmK
4144 leerlingen

**01 ZMLK**
183 leerlingen

**PABO**
1x pabo

# GEBRUIKERS
boekingssysteem op 1/1/2023

**38 scholen**
265 gebruikers

**54 aanbieders**
78 gebruikers

**343**
Totaal gebruikers

# DEELNAME
projecten op maat

**PO**
26 projecten • 4.654 leerlingen

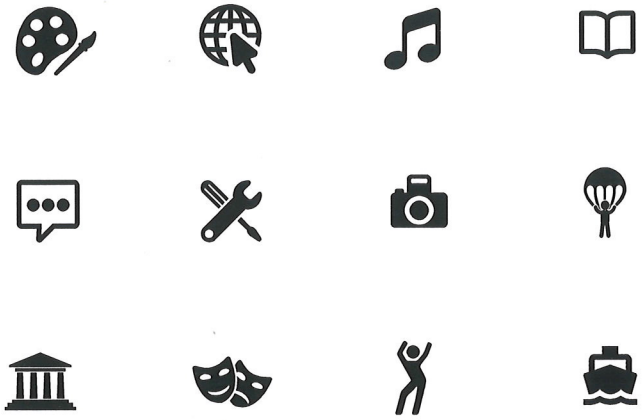
**VO**
4 projecten • 692 leerlingen

**5.594**

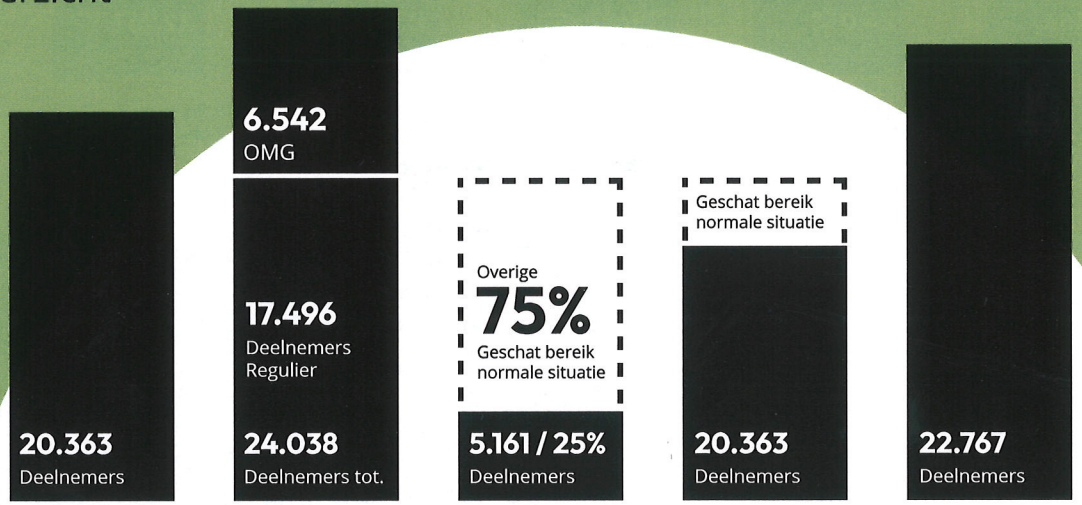
**Leerkrachten, pabo en aanbieders**
9 projecten • 248 deelnemers

**Totaal 22.767 deelnemers**

# DISCIPLINES



# DEELNAME
jarenoverzicht



# FACTS&FIGURES

**188** Verschillende activiteiten
**61** Nieuwsbrieven verzonden
**410** Gepubliceerde nieuwsitems
**22** Leerkrachtenbijeenkomsten

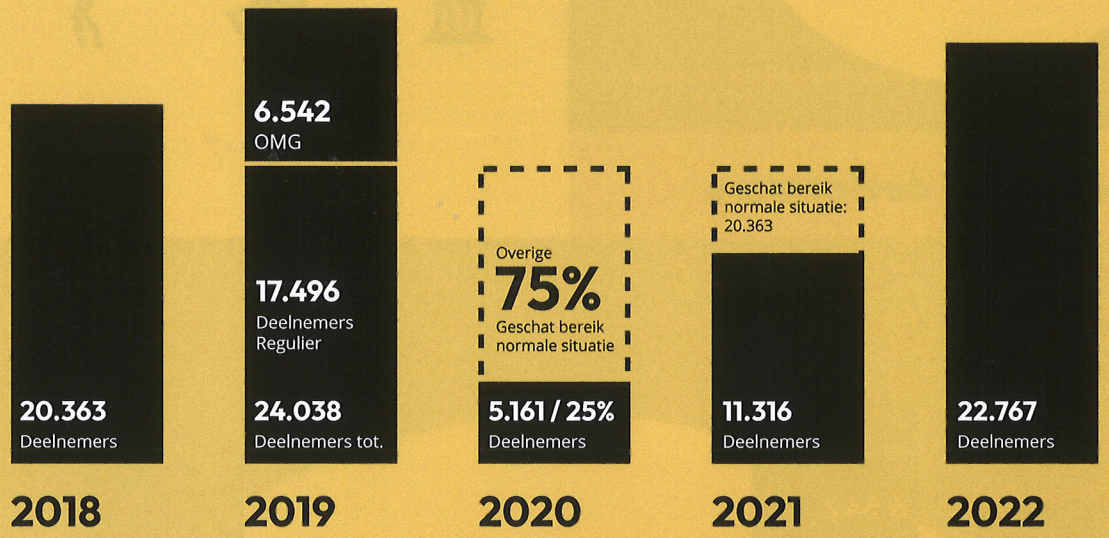
# TOP 3 x DEELNEMERS

Bezoek basecamp Market Garden **2712**

Voorstelling HeartBeat **2322**

Fabriek Magnifique **2029**

**101.205**
deelnames




**2280** Thee
**1140** Koffie
**1072** Koeken

**1250**
Enquêtes

**Rhythmix**
**9** Hoogst gewaardeerde activiteit



# FACTSHEET 5 JAAR CULTUURKADE

Deelnames sinds de start van Cultuurkade in 2017

# Deelname boekinssysteem 2022

| Aanbieder | Activiteit PO en VO geboekt via het boekingssysteem | Leerlingen | Scholen |
|---|---|---|---|
| Kunstmenu | 1 Ander Festival 2023 | 554 | 7 |
| Kunstmenu | CHV educatie 5-6 (lesmateriaal) | 68 | 2 |
| Kunstmenu \| Theater Artemis | De Driedaagse (A) | 163 | 3 |
| Kunstmenu \| Theater Artemis | De Driedaagse (B) | 71 | 2 |
| Kunstmenu \| Theater Artemis | De Driedaagse (C) | 243 | 2 |
| Kunstmenu \| Theater Artemis | De Driedaagse (D) | 477 | 4 |
| Kunstmenu \| Schippers&VanGucht | De Kantelaar - workshop | 1153 | 23 |
| Kunstmenu \| Schippers&VanGucht | De Kantelaar \|voorstelling | 1151 | 24 |
| Kunstmenu | Geluidenvisser | 292 | 7 |
| Kunstmenu | Kort en Klein | 406 | 10 |
| Kunstmenu | Middeleeuwse Stad leskist | 307 | 5 |
| Kunstmenu | Multimediakoffer | 337 | 8 |
| Kunstmenu | OMG Basispakket | 60 | 1 |
| Kunstmenu \| philharmonie zuidnederland | Radio Walvis - voorstelling | 1225 | 24 |
| Kunstmenu \| philharmonie zuidnederland | Rhythmix | 1836 | 35 |
| Kunstmenu | Romeinse leskist | 66 | 4 |
| Kunstmenu \| De Stilte | T-shirt duetten | 1387 | 27 |
| Kunstmenu | Tonnie en Kee in Keutelree | 153 | 5 |
| Kunstmenu | VanDaan | 68 | 3 |
| Kunstmenu | VerderKijken DoorDenken | 180 | 4 |
| Kunstmenu | Vliegvleugels en Kriebelpoten | 23 | 1 |
| Kunstmenu \| Let's Play | ZWV \| Graven naar de toekomst \| Bouwen bij Let's Play | 91 | 2 |
| Kunstmenu | ZWV \| Graven naar de toekomst \| Escapekist | 1529 | 23 |
| de Bibliotheek Meierijstad | Vergeet mij nietje | 570 | 15 |
| de Bibliotheek Meierijstad | ZWV \| De vaart vertelt | 696 | 18 |
| Fabriek Magnifique | TIJD voor Fabriek Magnifique 2022 | 429 | 7 |
| Kasteel Heeswijk | Ontdek Kasteel Heeswijk als ridder of prinses, groep 1-3 | 53 | 2 |
| KunstWonderwijs | Kunst en water | 22 | 1 |
| Meierijsche Museumboerderij | Jet en Jan, jong in 1910 | 400 | 11 |
| Museum Krona | Feest! In de Abdij | 16 | 1 |
| Museum Krona | Van Ganzenveer tot iPad | 126 | 2 |
| Museum van Brabantse Mutsen en Poffers | Overgisteren | 253 | 4 |
| Phoenix Cultuur | Mode aan een draadje Workshop | 613 | 12 |
| Phoenix Cultuur | Voedingding Kunstructeur 2022 \| Workshop voor Leerlingen | 666 | 11 |
| Phoenix Cultuur | Voedingding Kunstructeur 2022 op Noordkade Veghel \| Workshop voor Leerlingen | 626 | 15 |
| Phoenix Cultuur | ZWV \| Knallende kanaalgravers | 163 | 3 |
| Phoenix Cultuur | ZWV \| Natuur in mensenhanden | 153 | 3 |
| Phoenix Cultuur | ZWV \| Terugvaren naar toen (PO) | 41 | 1 |
| Schaapskooi Schijndel | Naar de Schaapskooi: het Mollenpad | 63 | 1 |
| Schaapskooi Schijndel | Naar de Schaapskooi: het Schapenpad | 36 | 1 |
| SIEMei | Overgisteren | 158 | 5 |
| | | **16924** | |

| Aanbieder | Activiteit geboekt via het boekingssysteem (leerkrachten) | Leerlingen | Scholen |
|---|---|---|---|
| Kunstmenu \| Schippers&VanGucht | De Kantelaar \| inspiratiebijeenkomst voor leerkrachten | 26 | 15 |
| Kunstmenu \| Schippers&VanGucht | De Kantelaar \| voorstelling voor leerkrachten | 6 | 4 |
| Kunstmenu | ICC-bijeenkomst \| Boekingssysteem uitleg | 8 | 6 |
| Kunstmenu | ICC-bijeenkomst | 21 | 17 |
| Kunstmenu \| De Stilte | Oor/Sprong \| Leerkrachtenbijeenkomst | 17 | 11 |
| Kunstmenu \| philharmonie zuidnederland | Radio Walvis \| inspiratiebijeenkomst voor leerkrachten | 18 | 10 |
| Kunstmenu | Studiemiddag Cultuureducatie \| Menupresentatie | 29 | 21 |
| Kunstmenu \| Jilles Verbeek | VanDaan \| Training voor leerkrachten | 4 | 1 |
| Kunstmenu \| Design Museum | Verderkijken Doordenken \| Training voor leerkrachten | 11 | 2 |
| Kunstmenu | ZWV \| Graven naar de toekomst \| Workshop voor leerkrachten | 11 | 8 |
| Kunstmenu | ZWV \| Digitale informatie bijeenkomst voor leerkrachten en aanbieders | 47 | 24 |
| Phoenix Cultuur | Mode aan een draadje \| Leerkrachtenbijeenkomst | 11 | 8 |
| Phoenix Cultuur | Voedingding Kunstructeur 2022 \| Kick-off voor leerkrachten | 26 | 10 |
| Phoenix Cultuur | Voedingding Kunstructeur 2022 Veghel \| Kick-off voor leerkrachten | 14 | 11 |
| | | **249** | |

# Maatwerkprojecten 2022

| Activiteit primair onderwijs | Doelgroep | Leerlingen | CmK | Disciplines | Kern |
|---|---|---|---|---|---|
| Koster Brock, ken jij jouw opa's, opa's opa? | groep 5 | 179 | nee | Erfgoed | Sint-Oedenrode |
| Koster Brock Quiz | groep 6/7 | 276 | nee | Erfgoed | Sint-Oedenrode |
| BS Eerschot met SNENS | alle groepen | 236 | ja | Beeldende kunst | Sint-Oedenrode |
| OBS De Springplank met Phoenix Cultuur | alle groepen | 147 | ja | Div. disciplines | Sint-Oedenrode |
| BS Kienehoef Opening schooljaar Beat It muziekeducatie | alle groepen | 236 | ja | Muziek | Sint-Oedenrode |
| BS De Sterjasmijn | alle groepen | 180 | ja | Beeldende kunst | Sint-Oedenrode |
| Basissschool De Regenboog Voorbeeldles procesgericht werken | alle groepen | 521 | Ja | Beeldende kunst | Schijndel |
| BS Petrus en Paulus naar Sint Barbara Gilde | groep 5/6 | 18 | nee | Erfgoed | Veghel |
| BS 't Ven naar Sint Barbara Gilde | groep 8 | 46 | nee | Erfgoed | Veghel |
| OBS Kompas VKDD gastles Annemieke Laarhoven | groep 1/2 | 27 | nee | Beeldende kunst | Veghel |
| OBS De Uilenbrink thema Think Blink met div. partners | alle groepen | 439 | ja | Beeldende kunst | Veghel |
| BS Edith Stein kunstwerk met Phoenix Cultuur | alle groepen | 174 | nee | Beeldende kunst | Veghel |
| BS Edith Stein Groei en leven met Lotte Timmermans | alle groepen | 174 | nee | Dans | Veghel |
| BS Edith Stein Personen van vroeger met Beam it up | alle groepen | 174 | nee | Foto, film en video | Veghel |
| BS Edith Stein Bouwen met Architectuurlessen.nl | alle groepen | 174 | nee | Beeldende kunst | Veghel |
| BS Edith Stein Leven en overleven met Eva de Man | alle groepen | 178 | nee | Beeldende kunst | Veghel |
| BS Edith Stein Familieverhalen met Design Museum | alle groepen | 178 | nee | Beeldende kunst | Veghel |
| BS Maria-cluster Leven en overleven met Marc van Creij | alle groepen | 359 | nee | Theater | Veghel |
| BS Maria-cluster Wereldse kwesties met Rick Terwindt | alle groepen | 359 | nee | Literatuur | Veghel |
| BS Maria-cluster Grote experimenten met Phoenix Cultuur | alle groepen | 359 | nee | Beeldende kunst | Veghel |
| BS Petrus en Paulus Van d'Eerd naar Eerde | alle groepen | 101 | nee | Erfgoed en beeldend | Veghel |
| BS De Pionier Taalbeleving met Rick Terwindt & Marijn Krol | groep 5/6 | 28 | nee | Literatuur | Veghel |
| BS De Sterjasmijn Inge Bollen workshops en desk. bevordering, co-creatie. | groep 5/6/7 | 61 | ja | Beeldende kunst | Sint-Oedenrode |
| OBS De Uilenbrink workshop bouwen pilot ZWV | TOPklas | 15 | nee | Erfgoed | Veghel |
| OBS De Uilenbrink workshop de Vaart Vertelt pilot ZWV | TOPklas | 15 | nee | Erfgoed | Veghel |
| | | **4654** | | | |

| Activiteit voortgezet onderwijs | Doelgroep | Leerlingen | Duur | Disciplines | Kern |
|---|---|---|---|---|---|
| Fioretti - Beholders | VMBO kader en T | 340 | 2 | Foto/film/video | Veghel |
| Zwijsen - Beholders | Havo 3 en vwo 4 | 129 | 2 | Foto/film/video | Veghel |
| Elde - Beholders | VMBO-T | 70 | 2 | Foto/film/video | Schijndel |
| Elde - Beholders | Havo 3 en vwo 4 | 153 | 2 | Foto/film/video | Schijndel |
| Totaal aantal leerlingen VO | | **692** | | | |

| Activiteit leerkrachten / Pabo / aanbieders | Doelgroep | Aantal | CmK | Disciplines | Kern |
|---|---|---|---|---|---|
| Inspiratiebijeenkomst BS De Regenboog SNENS Spiekbriefje deel 2 | Leerkrachten | 33 | x | Beeldend | Schijndel |
| Pabo voorstelling FOMO van House of Nouws | Studenten Pabo | 60 | | Theater | Meierijstad |
| BS Bernadette teamtraining door SNENS | Leerkrachten | 25 | x | Visiebepaling CE | Veghel |
| BS Bernadette teambijeenkomst Voorstelling straatwild | Leerkrachten | 25 | x | Dans | Veghel |
| BS De Regenboog voorbeeldles SNENS procesgericht beeldende activiteit | Leerkrachten | 33 | x | Beeldend | Schijndel |
| Fioretti presentatie over Beholders | Leerkrachten | 8 | | Foto/film/video | Veghel |
| Pabo voorstelling Rhythmix | Studenten Pabo | 40 | | Muziek | Meierijstad |
| Fioretti masterclass Graven naar de toekomst | Leerkrachten | 12 | | Erfgoed/techniek | Meierijstad |
| Zwijsen masterclass Graven naar de toekomst | Leerkrachten | 12 | | Erfgoed/techniek | Meierijstad |
| Totaal deelnames | | **248** | | | |

CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

Verlengde Noordkade 10-12
5462 EH Veghel
info@cultuurkade.nl
www.cultuurkade.nl

**Colofon:**

Tekst:
Dinges Tekst & Tekstadvies

Ontwerp:
Nieuwe Vormen

Fotografie:
Cultuurkade
Dana Ruijs Photography
Minneboo Fototgrafie
Jeroen Appels (van Assendelft)
Schippers&VanGucht