



Jaarverslag 2024



”

Zingen en muziek maken geeft kinderen niet alleen plezier, het helpt ze ook bij hun ontwikkeling.

Voorwoord

Inhoudelijk

Bedrijfsvoering

Cijfers &
Producten



Voorwoord



“Onderwijs in muziek kan een kind creatiever, slimmer en gelukkiger maken. We doen kinderen maar ook de samenleving tekort door muziekonderwijs niet serieus te nemen.”

Anne-Maartje Lemereis, Componist des Vaderlands

Muziek heeft, naast vele aangetoonde kwaliteiten, een diepgeworteld verbindend effect op mensen en is, zoals onderzoekers hebben aangetoond, oorspronkelijk ontstaan om sociale banden te versterken. Gedurende tienduizenden jaren heeft muziek zich geleidelijk ontwikkeld en is deze functie blijven vervullen. Muziekschool Waterland werkt met overtuiging aan het verbindende effect met haar leerlingen.

In 2024 zijn er mooie stappen gezet om ervoor te zorgen dat muziekonderwijs voor nog meer kinderen toegankelijk is. Dit is niet vanzelfsprekend en vergt extra aandacht en inzet. Een mooi voorbeeld is de uitbreiding van de buitenschoolse lessen met muzieklessen voor kinderen in het SBO en SO, zowel instrumentlessen als oriënterende muzieklessen.

Daarnaast heeft onze brugfunctionaris (muzikaal-sociaal) in nauwe samenwerking met Clup Welzijn en andere partners de wijken verkend om te onderzoeken waar muzikeducatie kan worden ingezet als middel om kinderen en ouders deel te laten nemen aan de gemeenschap. Een volgende stap is om muzikale activiteiten op deze plaatsen te organiseren.

In de overtuiging van het belang van het verbindende effect van muziekonderwijs en alle andere kwaliteiten die worden bevorderd, blijven we gemotiveerd om instrumentale lessen onder schooltijd aan te bieden. Zo krijgt ieder kind de kans mee te doen. Om dit voor de toekomst te borgen in een veranderende wereld en een veranderend onderwijsveld, willen we onderzoeken hoe we deze vorm van muzikeducatie kunnen versterken. Hiervoor zullen we een breed onderzoek uitzetten onder alle partners en betrokkenen.

We genieten dagelijks van het enthousiasme en de inzet van leerlingen. Zij zijn de reden dat we ons willen blijven verbeteren als muziekschool. Wij bedanken ook de gemeente Purmerend, Waterland, Edam-Volendam, Wormerland en onze samenwerkingspartners voor hun steun en vertrouwen in onze organisatie. Samen met hen blijven we bouwen aan een toekomst waarin muziek voor iedereen toegankelijk is en blijft.

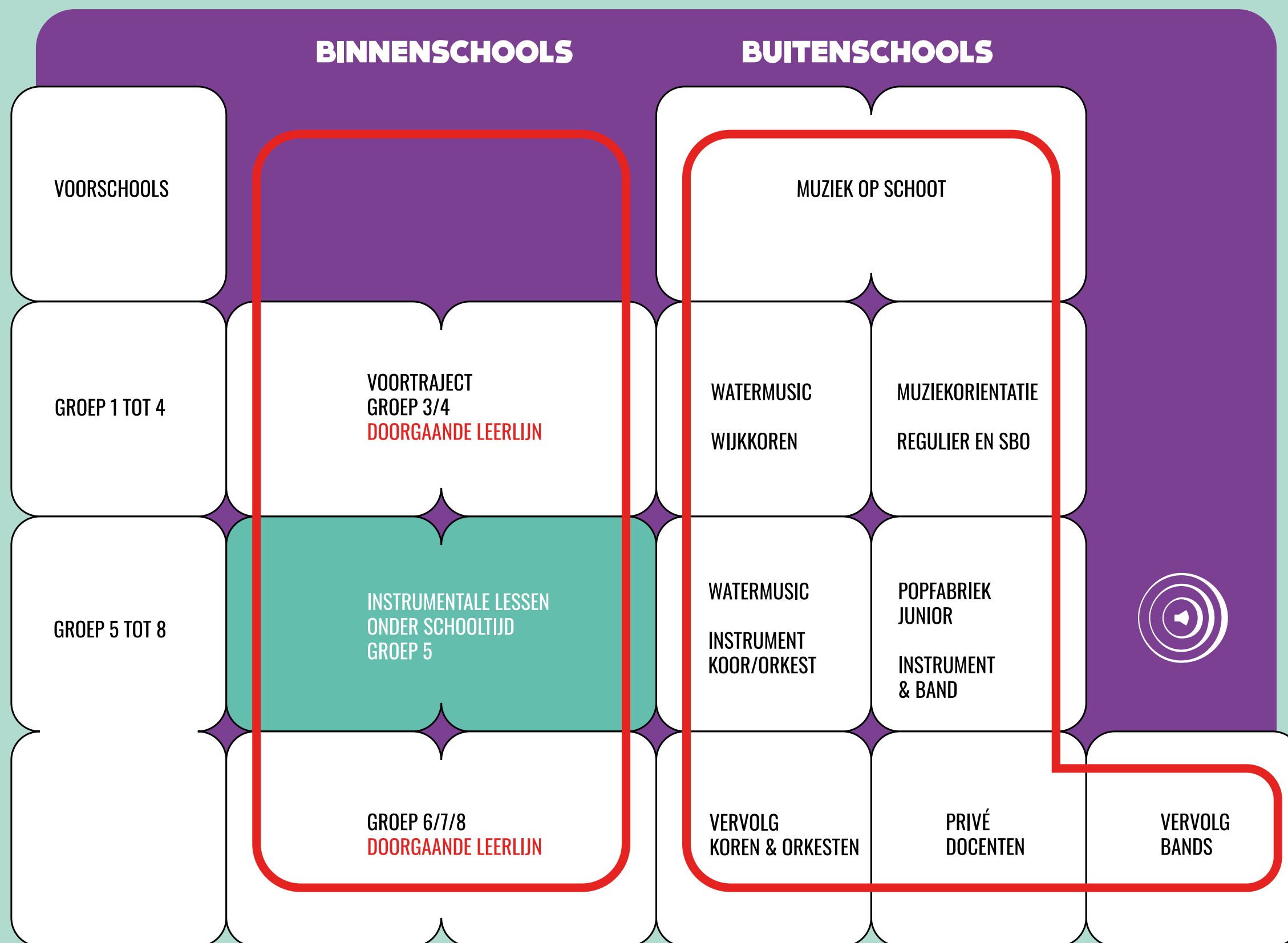
We nodigen u van harte uit om ons jaarverslag verder te lezen en te ontdekken hoe onze verbindingen met diverse partners hebben bijgedragen aan het verrijken van de muzikale infrastructuur in onze regio. Muziekschool Waterland blijft zich inzetten voor hoogwaardig muziek-onderwijs dat inspireert, verbindt en levens verrijkt.

Esther Dam, Directeur-bestuurder
Michael Hesselink, Hoofd buitenschoolse muzikeducatie
Rombout Stoffers, Hoofd binnenschoolse muzikeducatie





Overzicht leerlijnen





Inhoudelijk



Leerkracht van Blokwhere, Volendam

Wij zijn ieder jaar heel erg blij met de komst van de muziekschool. De communicatie met de docenten verloopt soepel en er is een zeer ontspannen sfeer. Hoe snel de kinderen leren is eigenlijk wonderlijk. Met de juiste begeleiding kunnen zij in heel korte tijd eigenlijk écht veel meer dan zij in eerste instantie verwachten.

1 Onderwijs

05

Muziekles op de basisschool ■ Cultuureducatie met kwaliteit (CmK) ■ Voortgezet Onderwijs

2 Naschools aanbod

11

Watermusic ■ De Popfabriek ■ Activiteiten binnen de brede school ■ Pret in Purmerend

3 Speciale doelgroepen

19

Musical Speciaal ■ Muziekoriëntatie SBO ■ Watermusic SBO

4 Cursusbureau

20





1 Onderwijs



Muziekles op de basisscholen

Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat muziekeducatie een positieve invloed heeft op de intelligentie en sociale vaardigheden van kinderen. Hersenonderzoeken laten zien dat bij musicerende kinderen de linker- en rechterhersenhelft sterker met elkaar verbonden raken, wat bijdraagt aan een beter abstractievermogen en analytisch denken. Daarnaast versterkt gezamenlijk musiceren het groepsgevoel, de discipline en de sociale en emotionele vaardigheden. Een studie van de Vrije Universiteit Amsterdam benadrukt dat muziek als sociaal-culturele activiteit in de basisschool een positieve impact heeft op het functioneren en de ontwikkeling van leerlingen, met verbeteringen in sociaal-emotioneel en motorisch functioneren.

Met de instrumentale lessen onder schooltijd in het primair onderwijs (ook wel ILOS genoemd), legt Muziekschool Waterland een basis voor muzikale ontwikkeling. Zij stimuleert de leerlingen om, ook na het eerste leerjaar, door te gaan met muziekbeoefening. Door deze lessen worden niet alleen muzikale vaardigheden ontwikkeld, maar ook belangrijke cognitieve en sociale vaardigheden die bijdragen aan de algehele ontwikkeling van het kind. De naschoolse activiteiten van Muziekschool Waterland sluiten nauw aan op de instrumentale lessen.

Het lespakket bestaat uit:

- **Twee introductielessen** waarin de leerlingen kennismaken met de instrumenten die zij kunnen leren bespelen.
- **Homogene groepslessen** van een gespecialiseerde vak-specialist (bijvoorbeeld een gitaardocent, of klarinetdocent).
- **Heterogene groepslessen.**
Naast vaardigheden op het eigen instrument stimuleren we in heterogene lessen ook het samenwerken, creatieve ontwikkeling en het leren luisteren naar elkaar.
- **Uitvoeringen voor publiek.**
Zowel tussentijds (bijvoorbeeld een kerst- of nieuwjaarsconcert), als ook het slotconcert aan het einde van de lesperiode.
- **Evaluatie** met leerlingen en leerkrachten.
- De mogelijkheid om door te stromen naar **naschoolse muzieklessen**.



“ 50% van de ouders is geïnteresseerd in vervolglussen ”



De inhoud van de leer- en lesplannen zijn gericht op het bespelen van het instrument. Naast de meest basale technische aspecten, vormen zingen, ritmische vorming, luistervaardigheid en muzikale en sociale interactie belangrijke onderdelen van de lessen. De duur van het lespakket varieerde per gemeente van 17 tot 40 lesweken, afhankelijk van de beschikbare subsidie.



Enquête seizoen 23-24 Jaarlijks krijgen leerkrachten en ouders van de 64 scholen een enquête. De feedback in dit jaar toont aan dat er veel enthousiasme en waardering is voor de muzieklessen en vakleerkrachten. Hoewel er enkele aandachtspunten zijn op het gebied van orde en het stimuleren van thuis oefenen, biedt dit kansen voor verdere ontwikkeling. 50% van de ouders is geïnteresseerd in vervolglussen, wat een positieve basis vormt voor de toekomst van het muziekonderwijs.

Instrumenten voor de ILOS-lessen

In 2024 had Muziekschool Waterland voldoende instrumenten in eigendom. Echter, omdat sommige instrumenten langzaam maar zeker aan vervanging toe zijn, wordt er nauw overlegd met de docenten van ILOS om te bepalen waar investeringen nodig zijn. Reparaties aan de instrumenten vormen een aanzienlijke kostenpost t.o.v. de aanschafsprijs. Daarom is het plan om in 2025 te onderzoeken of het mogelijk is om voor enkele uren per week een instrumentmaker in te huren die verstand heeft van verschillende soorten instrumenten. Zo kunnen kleine reparaties op de eigen locatie van de muziekschool worden uitgevoerd.

Pilot

Dit jaar hebben we de pilot in groep 3-4 op DKC het Parelhof voortgezet.

De kinderen kregen muziekles vanuit de doorgaande leerlijn van een Docent Muziek, wat hen beter voorbereidt op de instrumentale lessen in groep 5. Naast de methode 123 Zing hebben we dit jaar ook de methode Eigenwijs ingezet. We gaan de pilot uitbreiden naar andere basisscholen.

Docenten

Een constant punt van aandacht blijft het werven van nieuwe docenten, vooral voor muzieklessen vanuit de doorgaande leerlijn. We proberen onze vacatures op verschillende manieren op te vullen. We zijn constant in contact met de conservatoria om aanwas te creëren, bijvoorbeeld door stageplekken te bieden en vakdocenten om te scholen tot Docent Muziek. Twee docenten hebben deze omscholing opgepakt, wat resulteerde in tevredenheid bij de scholen. We proberen docenten aan ons te binden door goed opdrachtgeverschap, fair practise, inspiratieweken en goede communicatie.

Interne kwaliteitsverbetering

In 2024 hebben er diverse inspiratie- en kennisdelings-trajecten plaatsgevonden:

- Werken aan inclusie en diversiteit
- Muziekverbreding binnen het ILOS-onderwijs
- Van productgerichte TikTok werkjes naar échte creativiteit
- Omgaan met signalen van leerlingen over een onveilige situatie thuis
- Inspiratie masterclass over zingen met kinderen
- Sociale veiligheid
- Omgaan met ouders
- Workshop Braziliaans zingen
- Workshop repertoire creatief



Samenwerkingspartners

Primair Onderwijs

Beemster

De Blauwe Morgenster
De Bloeiende Perelaar
Lourdes
De Wilgenhoek

Purmerend

Het Baken
De Boemerang
't Carrousel
De Delta
Kawama
De Klimop
De Koempoelan
Kuna Mundo
De Marimba
Montessori De Beleving
De Nieuwe Wereld
Oeboentoe
Over Grenzen Junior
Het Parelhof
't Pierement
't Prisma
De Ranonkel
De Toermalijn
Trifolium
De Vlieger
Waterlandschool
De Weidevogels
De Wheermolen
Willem Eggert

Primair Onderwijs vervolg

Speciaal onderwijs

Bets Frijling
M.L. Kingschool
Het Plankier
Alexander Roozendaal
Het Tangram

Edam-Volendam

De Blokwhere
Mr. Haye
St. Jozefschool
't Kofschip
De Koningsspil
Middelie
De Nieuwe School Edam
St. Petruschool
De Piramide
Prinses Beatrix
De Samensprong
De Spinmolen
De Springplank
't Tilletje
De Trimaran

Speciaal onderwijs

De Aventurijn



De Rietlanden, Marken

*Onze kinderen leren veel:
Ritme en melodische ontwikkeling,
zang en muziek maken, luisteren
naar elkaar, oefenen, verantwoor-
delijk voor een instrument zijn
en voor een goed resultaat.*

Primair Onderwijs vervolg

Waterland

De Binnendijk
De Blauwe Ster
De Fuut
De Gouwzee
De Havenridders
De Overhaal
H.N. van Randwijkschool
De Rietlanden
St. Sebastianus
De Verwondering

Wormerland

De Eendragt
De Eigen Wijs
De Harpoen
Weremere
Wijdewormer
Wormer Wieken

Onderwijs besturen

AGORA
ALTRA
Blosse
CPOW
Espirit
Ithaka
NJV
Opspoor
SKOV
VierTaal
VSB





Peter Bakker, directeur
de Havenrakers, Broek in Waterland

*Muziek is niet alleen leren
over noten, maar leren hoe
je die noten met anderen
kunt delen en samen iets
moois kan creëren. Dat is
wat onze kinderen van de
Havenrakers leren van
Muziekschool Waterland.*

Uren- en deelname overzicht

Instrumentale lessen in het primair onderwijs inclusief speciaal onderwijs

	deelname	schooljaar 2023-2024 lescontact uren	uren
• Purmerend	813	32.520	4.623
• Purmerend Speciaal (bijzonder) onderwijs	102	2.040	565
• Waterland	216	7.020	999
• Edam-Volendam – 2024	464	7.231	949
• Wormerland	177	3.540	532
	1.772	52.351	7.669



Ingrid Paap, Leerkracht de Eggert, Purmerend

*Tijdens de muzieklessen van Muziekschool Water-
land zie ik elke week betrokken en blij kinderen die
heel enthousiast zijn met hun muziekinstrument.
De docenten geven met enthousiasme en geduld de
lessen en leren de kinderen leuke liedjes aan.
Op deze manier krijgen de kinderen ook kennis van
instrumenten die ze misschien helemaal niet kennen.*



Klik hier voor een kijkje in de klas



Uren- en deelname overzicht

Extra aanbod in de scholen (inkoop door scholen)

	deelname	lescontact uren
• Buitenschooltijd	96	2.756
• Binnenschooltijd	200	7.581
	296	10.337



Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK3)

De landelijke subsidieregeling CmK heeft als doel om cultuureducatie stevig te verankeren en vanzelfsprekend te laten zijn in het basisonderwijs. Overheid, provincies, gemeentes, centra voor de kunsten, cultuur-aanbieders en het onderwijs werken hierin samen. Muziekschool Waterland is projectleider van deze regeling voor Beemster en de gemeentes Waterland, Wormerland en Edam-Volendam. In de gemeente Purmerend is Muziekschool Waterland uitvoerder. We werken nauw samen met de genoemde gemeenten en lokale kunsteducatieorganisaties. In 2024 waren dit o.a. NKT Theaterschool, Cultuurhuis Wherelant, FluXus Centrum voor de Kunsten en De Kunstbrigade op School. Daarnaast hebben we gesprekken gevoerd over samenwerken binnen CmK met Club- en Buurthuiswerk Edam-Volendam.

Het jaar 2024 markeerde het einde van de CmK3-periode en de aanvraag en planvorming van CmK4 die van start gaat in 2025.

In verschillende gemeenten uit de regio Waterland vonden diverse projecten plaats die vanuit het CMK werden gefinancierd. Zo waren er lange leerlijnen muziek (op 14 scholen), en op 7 scholen werden andere disciplines ingezet zoals beeldende leerlijnen, concertbezoeken naar het concertgebouw, theaterlessen, een pilotproject voor duurzaam cultuureducatie, een kerstproject, en dansuitvoeringen. De projectleider CmK werkte aan visievorming en borging van cultuureducatie en ondersteunde ICC-netwerken. Daarnaast waren er bijeenkomsten en trainingen in deskundigheidsbevordering voor leerkrachten en schoolleiders.

Een uitdaging blijft het tekort aan vakdocenten met een opleiding Docent Muziek. Muziekschool Waterland bood twee docenten de kans om in september 2024 de zijnstroomopleiding Docent Muziek aan het Conservatorium van Amsterdam te volgen, die zij in juli 2025 zullen afronden.

Vooruitkijkend naar CmK4 zijn speerpunten:

- Het uitbreiden van ICC netwerken
- Het uitbreiden van het team vakdocenten
- Het uitbreiden van samenwerkende culturele organisaties
- Samenwerken in deskundigheidsbevordering
- Het betrekken van meerdere schoolbesturen t.b.v. verdere borging van cultuureducatie

Samenwerkingspartners

Cultuur lokaal

CGK de Schuilplaats
Club- en Buurthuiswerk Edam-Volendam
Cultuurhuis Wherelant
Cultureel netwerk Purmerend
Diverse lokale koren en orkesten
Docenten collectief Muziekles Waterland (MLW)
Kunst- en Cultuurplatform Edam-Volendam
Laag Hollandse Makersmarkt Purmerend
Openbare Bibliotheek Waterland
Plein C
Pop-en cultuurhuis PX Volendam
Poppodium P3
Reuring
Taborkerk concerten
Theater de Purmaryn
Theater de Verbeelding
Theaterschool NKT

Uren- en deelname overzicht

Cultuureducatie met Kwaliteit

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	880	4.625	306
• Waterland	780	11.700	402
• Beemster	415	6.225	210
• Edam-Volendam	1.430	21.450	452
• Wormerland	470	7.050	260
	3.975	51.050	1.630



Muziekschool Waterland en het Voortgezet Onderwijs

Het aanbod dat Muziekschool Waterland (MSW) verzorgt voor het voortgezet onderwijs kent twee hoofddoelen:

- **Aanvulling op de eigen binnenschoolse cultuureducatie van het VO. Programma's worden in overleg met cultuurcoördinatoren en docenten van de scholen ontwikkeld en uitgevoerd door specialisten van MSW.**
- **Stimulering van actieve muziekbeoefening in de vrije tijd door jongeren. Hierbij maakt MSW gebruik van de locaties van Poppodium P3 in Purmerend en PX in Volendam.**

Voor al het aanbod geldt dat het is gericht op doorstroming van binnenschoolse kennismaking naar buitenschoolse muziekbeoefening. Daarnaast is het een voorwaarde dat het aanbod aanvullend is op het bestaande curriculum van de school.

In 2024 hebben we succesvol samengewerkt met meerdere middelbare scholen in Purmerend en een breed scala aan muzieklessen en workshops georganiseerd. Deze vonden plaats op de scholen zelf, maar ook op externe locaties zoals Poppodium P3 en NKT Theaterschool. Alle workshops werden verzorgd door enthousiaste en gekwalificeerde vakdocenten.

Door de verbouwing van P3 was en blijft het momenteel een uitdaging om workshops buiten de scholen te faciliteren. Om hierop in te spelen, zijn de decemberworkshops van 2024 in Purmerend verplaatst naar de ruimtes van NKT Theaterschool.

Ons muziekaanbod is inmiddels een vaste waarde binnen het curriculum van verschillende middelbare scholen in Purmerend en Volendam. We werken o.a. samen met SG Bladergroen, VONK, SG Nelson Mandela, Don Bosco College en SG Antoni Gaudí. De workshops/lessen die binnen het VO het meest populair zijn, zijn digital music, ukelele, rap, sing & songwriting, bandcoaching en djembé.



Uit het sing & songwriting project op het Don Bosco College kwamen van de docenten veel positieve reacties:

Het is mooi om de leerlingen het positieve van het muzikale groepsgebeuren te laten ervaren. En om te zien dat er al vrij snel een mooie song gemaakt kan worden. Heel graag weer volgend jaar.

Het was weer ontzettend leuk om te doen, met mooie eindresultaten!

Gemeenten

Gemeente Edam-Volendam
Gemeente Purmerend
Gemeente Waterland
Gemeente Wormerland

Samenwerkingspartners

Voortgezet Onderwijs

Da Vinci College Purmerend
Don Bosco College Volendam
Jan van Egmond College Purmerend
sg Gaudi Purmerend
sg Gerrit Rietveld Purmerend
sg Nelson Mandela Purmerend
sg WJ Bladergroen
Vonk Purmerend

Uren- en deelname overzicht

Voortgezet Onderwijs

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	706	2.087	225
• Edam-Volendam	260	753	132
	966	2.840	357



Watermusic kent twee belangrijke pijlers: een muzikale en een sociale.

1

Muzikaal

Jong geleerd is oud gedaan. Zo kunnen kinderen al vanaf groep 1-2 instromen in het Kleuterkoor, waar ze op speelse wijze de basis leggen voor een goed stemgebruik en ontdekken hoe leuk het is om vooral sámen te zingen. Vanaf groep 3 kiezen kinderen voor een instrument. Wekelijks hebben leerlingen zowel les op hun instrument, zingen ze in een koor én spelen ze in een orkest. Elk schooljaar zijn er op z'n minst drie optredens.

2

Sociaal

Naast de ambitie kinderen maximaal in staat te stellen zich muzikaal te ontwikkelen, wil Muziekschool Waterland met Watermusic in belangrijke mate bijdragen aan de sociale cohesie in de wijk. Door samenwerking met de gemeente, scholen, buurt en Clup Welzijn brengen we ouders en kinderen van verschillende achtergronden samen. Watermusic is er voor ieder kind, waarbij er speciale aandacht is voor kinderen die een duwtje in de rug kunnen gebruiken, voor wie het krijgen van kansen niet vanzelfsprekend is. De rol van ouders is daarbij cruciaal. Zij ondersteunen het project als vrijwilliger door het verrichten van hand- en span-diensten.

Uren- en
deelname
overzicht

Watermusic, sociaal muzikaal project

	deelname	lescontact uren
• Purmerend	184	5.594
	184	5.594

2 Naschools aanbod

Watermusic

Samen met gemeente, scholen, Clup Welzijn spant Muziekschool Waterland zich bij Watermusic in om kinderen gelijke kansen te bieden door zich na schooltijd muzikaal te kunnen ontwikkelen. Inmiddels is het programma ook uitgebreid naar andere wijken in Purmerend (wijkkoren), naar Waterland en naar Wormerland. Binnen Muziekschool Waterland streven we naar onderlinge samenhang binnen ons aanbod. Ook willen we graag de groeimogelijkheden voor leerlingen in beeld brengen. Zo kunnen leerlingen binnen het programma doorstromen naar het Waterland Jeugdorkest, Ratatouille (Wormer) en het koor The Classics. Ook buiten het programma zijn er tal van uitstroommogelijkheden naar de vele orkesten en koren die de regio Waterland rijk is.

Speciaal basisonderwijs

Na een succesvolle pilot maken leerlingen van het Tangram ook sinds 2024 deel uit van het programma Watermusic. Onze muziekvak-docenten zijn opgeleid om leerlingen uit het speciaal basisonderwijs op goede wijze te kunnen ondersteunen. Leerlingen kunnen kiezen tussen cello en trompet. In kleine groepjes, met meer aandacht voor het individu, bereiden ze de concerten voor waarin ze samen met de leerlingen uit het reguliere basisonderwijs optreden. Op 16 december namen ze voor het eerst deel aan het Kerstconcert van Watermusic. Vol trots presenteerden ze zich aan familie en vrienden.



“ Er verschenen artikelen in regionale en nationale kranten en de uitvoering werd zelfs besproken in de New York Times.”

The Shell Trial – Nationale Opera & Ballet

Het succes van onze kinderopera De Vuurpijl die werd uitgevoerd in juni 2022 is niet onopgemerkt gebleven. Zo werden we in benaderd om deel te nemen aan een grote productie van Nationale Opera & Ballet in maart 2024. Samen met leerlingen uit het Noord-Hollands Selectiekoor zong ons Watermusic kinderkoor de derde acte uit de opera “The Shell Trial”. Maar liefst 17 keer vertrok de bus van Purmerend naar de Stopera om 4 geweldige uitvoeringen voor te bereiden. Deelname aan deze productie gaf het programma Watermusic een enorme boost. Niet alleen hebben de leerlingen muzikaal enorme stappen gemaakt, ook is de onderlinge verbondenheid enorm gegroeid. We zijn vele ouders die wekelijks meereden en de kinderen hebben begeleid heel dankbaar.

Video opera “The Shell Trial”



Bremer Stadsmuzikanten

Op 23 mei traden de strijkers van Watermusic op in de bibliotheek in een prachtig muzikaal verhaal “De Bremer Stadsmuzikanten”.



Bezoek Young (international jeugdorkest Koninklijk Concertgebouworkest) aan Muziekschool Waterland.



Reuring

Op 29 juni traden het Watermusic kinderkoor, het Waterland Strijkersensemble en The Classics samen met Young (KCO) op tijdens Reuring. Samen maakten ze er op het hoofdpodium een spetterend optreden van!



Zomerconcert

Het Watermusic-schooljaar werd op 11 juli feestelijk afgesloten. Het concert was ook het decor voor het 10-jarig directeurschap van Esther Dam.



Met een prachtig kerstconcert in de Taborkerk op 11 december werd het jaar sfeervol afgesloten.



Samen werken

Samenwerking

In 2024 is gezamenlijk met de HAFA-orkesten in Purmerend gewerkt aan een visiedocument dat de basis vormt voor samenwerking en het gezamenlijke opleidingsorkest. Voor Muziekschool Waterland blijft het belangrijk bij te kunnen dragen aan het behoud van deze verenigingen in Purmerend.

De blauwdruk 'laagdrempelig zingen', waaraan door Muziekschool Waterland, de Limburgse Koorschool, Nationale Opera & Ballet en Koornetwerk Nederland is samengewerkt, is gepresenteerd aan geïnteresseerde organisaties in het land.

De samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest en Nationale Opera & Ballet heeft ook afgelopen jaar tot mooie uitvoeringen mogen leiden. Deze zetten we graag voort in 2025.



Brugfunctionaris - Fonds Cultuur Participatie

Om het sociale aspect van Watermusic te versterken, is in september 2024 brugfunctionaris Shana Bossmann aangesteld met steun van de toegekende Fonds Cultuur Participatie (FCP)-aanvraag. De brugfunctionaris vormt de schakel tussen muziekeducatie en het sociale domein en onderzoekt hoe muziekonderwijs toegankelijk(er) kan worden voor kinderen die hier niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen. De eerste stappen hierin waren het verkennen van het speelveld, het opbouwen van een netwerk en het ophalen van de behoeften.

Samen werken

Clup Welzijn, de lokale maatschappelijke welzijnsorganisatie, is hierin een belangrijke partner. Clup is in elke wijk van de gemeente vertegenwoordigd, actief binnen en buiten school en onderhoudt contact met families en hun netwerk. De infrastructuur die zij in de loop der tijd hebben opgebouwd, stellen ze open voor de muziekschool. Bovendien beschouwen zij de brugfunctionaris als onderdeel van hun team. Voor Clup Welzijn is muziek een krachtig middel om sociale vaardigheden te ontwikkelen, zelfvertrouwen op te bouwen en vooral plezier te beleven.

In de eerste fase heeft de brugfunctionaris de muziekschool als vertrekpunt genomen om het programma Watermusic goed te leren kennen en de mogelijkheden in kaart te brengen.

Een van de eerste initiatieven die zijn opgezet, is het wekelijkse cafétje, waar vrijwillige ouders koffie en thee schenken voor ouders die hun kinderen komen ophalen. Dit creëert een laagdrempelige ontmoetingsplek waar ouders met elkaar in gesprek kunnen gaan.

“ Een concreet voorbeeld hiervan is een ouder die nog maar een paar jaar in Nederland woont en een nieuwkomer wijst op gratis Nederlandse lessen en sociale bijeenkomsten in de gemeente. ”

Daarnaast onderzoekt de brugfunctionaris hoe de impact van Watermusic gemeten kan worden. De ervaringen van deelnemende kinderen en ouders vormen een belangrijke bron van informatie voor de verdere ontwikkeling van het programma. Komt de visie die Watermusic uitdraagt op de juiste manier over, en hoe kan het programma meebewegen met de behoeften van de doelgroep?

In de komende periode ligt de focus op het verder in kaart brengen van de doelgroep. Begrijpen waarom sommige kinderen geen toegang hebben tot muziekonderwijs en hoe Watermusic hen beter kan bereiken, is essentieel. Daarnaast wil de brugfunctionaris Watermusic zichtbaarder en toegankelijker maken in de openbare ruimte. Daarom zal in de volgende fase muziek de wijken in worden gebracht. Ook blijft zij haar netwerk actief uitbreiden om andere jeugdprofessionals bekend te maken met het programma, zodat zij kinderen en ouders beter kunnen informeren over de mogelijkheden die Watermusic hen biedt.



Waterland Jeugdorkest – Waterlands Strijkensemble

Een ontzettend enthousiaste groep van musicerende kinderen en jongeren vormen samen het Waterland Jeugdorkest. Dit bijzondere jeugdorkest is er voor kinderen die in een instrument bespelen vanaf 9 jaar. Dit jaar stroomden maar liefst 9 leerlingen binnen het Watermusic programma door naar het Waterland Jeugdorkest.

Vanaf 2023 is de naam van het Décatet veranderd in Waterlands Strijkensemble.

Het ensemble bestaat uit gevorderde leerlingen.

Het Waterland Jeugdorkest verzorgde in 2024 concerten op verschillende locaties. Zo namen ze deel aan concerten van Watermusic in de Taborkerk en was het orkest te horen tijdens de officiële opening van het verbouwde Theater de Purmaryn. Het orkest nam bovendien een mooie videoclip op waar het enthousiasme van afspat! Veel dank zijn we verschuldigd aan de orkestouders die het orkest ondersteunen.



Orkesten

Samen-
werkings-
partners

Beemster Fanfare
Harmonie Crescendo Purmerend
Jeugdorkest Ratatouille Wormerland
Koninklijk Concertgebouworkest Young
Muziekvereniging Kunst na Arbeid Purmerend
Stedelijk orkest Purmerend

“Dit jaar stroomden maar liefst 9 leerlingen binnen het Watermusic programma door naar het Waterland Jeugdorkest.”



Videoclip Waterland Jeugdorkest



Sleep-over Waterland Jeugdorkest, 8-10 maart

Uren- en deelname overzicht

Jeugdorkest en -ensemble

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	36	1.550	104
• Waterland	8	311	23
• Edam-Volendam	10	191	80
• Wormerland	8	556	25
	62	2.608	233



Watermusic kinderkoren

Op diverse scholen in Purmerend waren in 2024 wijk-koren. Deze koren sluiten aan bij de missie van Muziek-school Waterland om leerlingen en ouders van verschil-lende scholen en achtergronden via muziek samen te brengen. Samen met de andere kinderen van Water-music verzorgden zij het zomerconcert. In Wormerland maken het Kinderkoor Wormerland en de Wormer Spetters deel uit van Watermusic. In 2024 kwam er door de samenwerking met en de steun van de Cantorij in Monnickendam ook een kinderkoor voor kinderen van groepen 5-8 in Monnickendam. De kinderkoren voor de groepen 1-4 bereiden het instrumentale onderwijs voor binnen het programma Watermusic.

Watermusic volwassenenkoor

Speciaal voor ouders van leerlingen die deelnemen aan activiteiten van Muziekschool Waterland is er het Watermusic koor voor volwassenen. Zij zongen samen met hun kinderen tijdens het kerst- en zomerconcert.

The Classics

Het koor The Classics is een topkoor van Muziekschool Waterland. Het koor onderscheidt zich van veel andere koren met het klassieke repertoire, waarin enkele lichte stukken zijn opgenomen. Het koor zingt a capella en onder pianobegeleiding. The Classics waren te horen tijdens het Korenfestival in P3 en samen met Watermusic kinderkoor tijdens het Reuring Festival. In samenwerking met het Waterlands Strijkensemble werden prachtige concerten gegeven in de Schuilplaatskerk in Purmerend. Ook nam het koor een prachtige videoclip op in 2024.

Samenwerkingspartners

Binnen het programma Watermusic wordt intensief samengewerkt met Clup Welzijn, BSO en scholen om onze sociale component te verstevigen. Op muzikaal vlak is er een samenwerkingsverband met Koornetwerk Nederland, de Limburgse Koorschool en Nationale Opera & Ballet. Samen werken we aan een blauwdruk Laagdrempelig Zingen die als inspiratie kan dienen voor beginnende initiatieven in Nederland die willen starten met een kinderkoor. Ook wordt er samengewerkt met Young (het internationale jeugdorkest van het Koninklijk Concertgebouworkest). Met de harmonie- en fanfares uit Purmerend wordt gezocht naar mogelijkheden om een gezamenlijk opleidingsorkest te starten. In Monnickendam kijken we samen met de Cantorij, scholen en de kinderopvang naar mogelijkheden om kinderkoren te starten en te borgen.

Uren- en deelname overzicht

Koren

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	71	1.627	295
• Waterland	4	133	12
• Wormerland *	20	412	62
	95	2.172	369

Samen- werkings- partners

Koren

Cantorij Monnickendam
Koornetwerk Nederland
Limburgse Koorschool
Nationale Opera en Ballet
Noord Hollands Selectie Koor

Video The Classics



The Classics,
Korenfestival, P3
6 januari



De Popfabriek bestaat uit twee onderdelen:

1

Popfabriek Junior

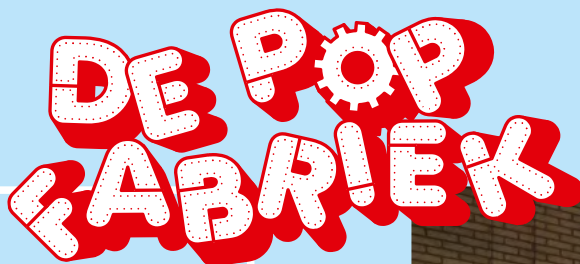
De Popfabriek junior is een naschools programma voor basisschoolkinderen die onder schooltijd instrumentale lessen hebben gevolgd en zich verder willen ontwikkelen. In het eerste jaar boden we lessen aan voor keyboard, gitaar en slagwerk. In 2022 kwam daar zang bij en sinds 2024 ook basgitaar. De belangstelling voor deze cursus is in 2024 flink gegroeid, wat heeft geleid tot verdere uitbreiding van de Popfabriek Junior. Waar het programma in 2021 begon met één leerjaar, hebben we dit in 2023 uitgebreid naar twee leerjaren en in 2024 naar drie leerjaren. Zo kunnen leerlingen zich blijven ontwikkelen. Gedurende het hele schooljaar krijgen de kinderen naschoolse muzieklessen. De eerste- en tweedejaars zijn verdeeld in twee groepen:

- Maandaggroep (1e leerjaar)
- Dinsdaggroep (2e leerjaar)

Ze krijgen les in kleine groepen van maximaal negen leerlingen, begeleid door bevlogen docenten, elk met hun eigen specialisatie. Na de pauze smelten de groepen samen tot één grote band, waarin ze leren samenspelen en optreden.

Sinds september 2024 is de Popfabriek Junior uitgebreid met een derde leerjaar. Leerlingen die twee of drie jaar in de eerste- en tweedejaarsgroepen hebben gespeeld en toe zijn aan de volgende stap, stromen door naar een bandformatie (3e leerjaar). Deze bands bestaan uit vier tot vijf leerlingen en krijgen wekelijks één uur bandcoaching van een deskundige bandcoach. In 2024 zijn er twee derdejaars bands gevormd.

De Popfabriek Junior gaf in 2024 meerdere succesvolle concerten, met als absolute hoogtepunt het spetterende optreden op 26 juni 2024 in de kleine popzaal van P3. Dit concert vond plaats in samenwerking met de jongeren van Popfabriek On The Road Marken en Popfabriek On The Road Monnickendam, en was een geweldige afsluiting van een muzikaal jaar.



Uren- en deelname overzicht

Lessen buiten schooltijd, o.a. Popfabriek en Muziekoriëntatie

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	131	1.539	514
• Waterland	62	1.478	186
• Wormerland	36	981	271
	229	3.997	971



“...het liet hun zien hoe ver je kunt komen door langere tijd samen te spelen”



DE POP FABRIEK

2

Popfabriek on the Road

Bij Muziekschool Waterland staat toegankelijk muziekonderwijs centraal. Popfabriek On The Road (PotR) is een initiatief waarbij de popschool naar de kinderen en jongeren toe komt. Met dit programma richt MSW zich op jeugd in kleinere dorpen en gemeenschappen, waar ze samen in twee blokken van vijftien weken werken aan diverse popsongs. Een ervaren bandcoach van MSW reist met instrumenten en versterkers naar dorpshuizen, scholen en wijkcentra, waar de cursisten onder begeleiding aan hun repertoire werken. Dankzij sterke samenwerkingen mogen we gebruikmaken van de beschikbare instrumenten, microfoons en versterkers op deze locaties. Het cursusblok wordt afgesloten met een optreden in het eigen dorp, waarbij de leerlingen hun muzikale vooruitgang aan publiek tonen. In 2024 waren er verschillende bandjes in Marken en Monnickendam actief. De formaties uit Marken spelen al meerdere jaren samen, wat hun muzikale groei en ontwikkeling duidelijk zichtbaar maakt.

Zij traden het afgelopen jaar meerdere keren op, onder andere tijdens de Marker Havenfeesten en het P3 Popfabriekconcert. Eén van de twee bands uit Marken heeft in 2024 besloten om, na jaren bij de Popfabriek, zelfstandig hun muzikale avontuur voort te zetten. Desondanks blijven ze betrokken bij de concerten van de Popfabriek en namen ze in juni nog deel aan het P3-concert. Voor de jongere leerlingen van Popfabriek Junior was dit een waardevolle ervaring; het liet hun zien hoe ver je kunt komen door langere tijd samen te spelen. In Monnickendam was in de eerste helft van 2024 eveneens een band actief, die ook deelnam aan het P3-concert. Dit evenement was bijzonder omdat het voor het eerst was dat alle leerlingen van Popfabriek Junior Purmerend, Popfabriek On The Road Marken en Popfabriek On The Road Monnickendam gezamenlijk een concert gaven.

Muziekschool Waterland en zeker ook De Popfabriek kijken uit naar de verhuizing naar het toekomstige muziek- en cultuurcentrum (huidig p3). De leerlingen komen zo nog dichterbij de professionele uitvoeringspraktijk te staan.





Activiteiten binnen de brede school

Brede Schoolprogramma's bieden een kans om kinderen op een aantrekkelijke en laagdrempelige manier in de verlengde schooldag aan verschillende (muziek)activiteiten te laten deelnemen. Naast de instrumentale vervollessen verzorgt Muziekschool Waterland muzieklessen in het kader van de Brede School Wormerland (tevens combinatiefunctie). De volgende workshops werden in 2024 gegeven (10 lessen per cursusblok):

- Kleutermusical
- Instrumentenmix;
- Sprookjesmusical;
- Kinderkoor Wormerland

Pret in Purmerend

Pret in Purmerend is een vakantieweek voor kinderen van 9 - 12 jaar, die even toe zijn aan iets positiefs.

Ieder jaar in de eerste week van de zomervakantie gaat een groep van ongeveer 80 kinderen, op het ruige terrein van het Kinderparadijs, zelf bedenken hoe hun vakantieparadijs eruit gaat zien. Alles is mogelijk, er is nog niets! De kinderen bedenken en maken alles zelf. Om ze te helpen zijn er kunstenaars, sportleraren, theatermakers en handige vrijwilligers aanwezig. Materialen, eten en drinken worden gesponsord door lokale ondernemers. Muziekschool Waterland werkt hierin samen met Clup Welzijn, Cultuurhuis Wherelant, en Spurd.



*Monique Tuijp, Leerkracht
de H.M. van Randwijkschool,
Ilpendam*

De muzieklessen van de afgelopen weken zijn ontzettend leuk geweest! De kinderen zijn enthousiast en kijken er altijd naar uit om te oefenen met hun eigen instrument. Ook de klassikale lessen verlopen goed. Het is mooi om te zien hoe de kinderen een sterke band opbouwen met hun vaste muziekdocent. Over het algemeen zijn we ontzettend tevreden met de muzieklessen. De kinderen kijken er elke week naar uit en zien het echt als het hoogtepunt van hun dag.

Uren- en deelname overzicht

Brede school

	deelname	lescontact uren	uren
• Wormerland	45	382	90
	45	382	90

3 Speciale Doelgroepen

Ook in 2024 stond Muziekschool Waterland klaar voor mensen met een beperking. Het belang van samen muziek maken is voor iedereen, ook mensen met een beperking, evident. Het geeft structuur, gezelschap, troost, plezier, zin aan het leven, en is van groot belang voor de sociaal-emotionele ontwikkeling. Muziek kan het contact met de ander versterken en daarnaast zeggenschap en zelfstandigheid vergroten. Het gaat hierbij zowel om het luisteren naar muziek, als om het zelf bespelen van een instrument. Met diverse activiteiten voor deze doelgroep onderstreept Muziekschool Waterland dit belang.

Musical Speciaal

Iedere zaterdagochtend rijden busjes voor bij Muziekschool Waterland. In 2024 genoten we van prachtige voorstellingen met het thema André van Duin in de zaal van Breidablick. Het plezier van de cursisten spat ervan af. Veel waardering hebben we voor vakdocente Minke en regisseur Tim die samen deze voorstellingen mogelijk maken. In september is het thema ‘Hello Goodbye’ gestart. Hiermee wordt de nadruk gelegd op reizen. Denk maar aan ‘België’, ‘Kedeng, Kedeng’ of ‘Opzij, Opzij’. De uitvoeringen in 2025 zijn weer in de zaal van ‘Breidablick’ en kunnen op de zaterdag en zondag bezocht worden.



“Deelnemers vergroten hun zelfvertrouwen, leren samenwerken en hebben plezier in muziek en dans.”

Samenwerkingspartners

Zorg

Breidablick
Clup Welzijn
Dagopvang Odion
Prinsenstichting

Uren- en deelname overzicht

Speciale doelgroepen

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	24	344	135
• Purmerend SBO en SO	102	2.040	565
• Edam-Volendam SBO	32	499	73
	158	2.883	773





Muziekorientatie SBO

Sinds september 2024 bestaat er binnen Muziekschool Waterland ook een cursus Muziekoriëntatie voor het speciaal basisonderwijs. Muziekschool Waterland werkt hierin samen met SBO het Tangram. In kleine groepjes komen kinderen op speelse wijze in aanraking met instrumenten.



Watermusic SBO

Na een succesvolle pilot maken leerlingen van het Tangram ook sinds 2024 deel uit van het programma Watermusic. Onze muziekvakdocenten zijn opgeleid om leerlingen uit het speciaal basisonderwijs op goede wijze te kunnen ondersteunen. Leerlingen kunnen kiezen tussen cello en trompet. In kleine groepjes, met meer aandacht voor het individu, bereiden ze de concerten voor waarin ze samen met de leerlingen uit het reguliere basisonderwijs optreden. Op 16 december namen ze voor het eerst deel aan het Kerstconcert van Watermusic. Vol trots presenteerden ze zich aan familie en vrienden.



Tijd voor piano



Muziek op Schoot

4 Cursusbureau

De cursussen van Muziekschool Waterland zijn geschikt voor jong en oud. Eigenlijk ben je nooit te jong of te oud om te leren. Dat bewijst de woensdagochtend waar peuters uit de wagen worden getild om met een (groot)-ouder muziek te maken terwijl het lokaal er naast 55+’ers voor het eerst les krijgen op de piano. Hier genieten de allerkleinsten van Muziek op Schoot en kunnen de senioren een carrière starten achter de piano of gitaar.

Binnen Muziekschool Waterland kennen cursussen onderlinge samenhang. Zo worden leerlingen van Muziek op Schoot als ze drie jaar oud zijn geïnformeerd over vervolgcursussen Muziekoriëntatie, en kunnen ze daarna kiezen voor Watermusic of De Popfabriek.

De cursussen Tijd voor piano/gitaar hebben naast een muzikale ook een duidelijke sociale functie. Cursisten komen vaak eerder naar de muziekschool toe om met hun medecursisten bij te praten. Dit zorgt voor een fijne sfeer. Door groot enthousiasme hebben we besloten Muziek op Schoot uit te breiden met een extra lesdag.

Uren- en deelname overzicht

Cursussen in de vrije tijd (buiten subsidie)

	deelname	lescontact uren
• Purmerend	95	1.309
• Waterland	16	86
• Edam-Volendam	9	225
• Wormerland	1	4
	121	1.624



Bedrijfsvoering

1	Maatschappelijke waarde	22
2	Activiteiten en resultaten	22
3	Evaluatie en onderzoek	23
4	Risicobeheersing en interne controle	24
5	Jaarverslag Raad van Toezicht	25
6	Partners	27
7	De organisatie	28
8	De Mensen	28
9	Marketing & Communicatie	29
10	Huisvesting	30



1 Maatschappelijke waarde

Muziekschool Waterland wil iedereen in de regio Waterland, van jong tot oud, inspireren om muziek te beoefenen. We streven ernaar muzikeducatie betaalbaar en toegankelijk te maken voor iedereen en tegelijkertijd sociale inclusie en verbinding in de regio te bevorderen. Muziekschool Waterland wil met haar programma's en projecten bijdragen aan grotere cultuurparticipatie en sociale cohesie, waarbij muziek het middel is om mensen samen te brengen en te ontwikkelen.

We hebben dit in ons werkgebied vormgegeven door in alle scholen in Purmerend, Waterland, Wormerland en Edam-Volendam laagdrempelig (instrumentaal) muziekonderwijs aan te bieden. Daarnaast bieden we kinderen de mogelijkheid om door te stromen naar naschoolse programma's en koren, die vervolgens weer aansluiten op de lokale infrastructuur van muziekdocenten, koren en orkesten.



Linda de Goeij, De Bloeiende Perelaar, Zuidoostbeemster

Dankzij de leuke instrumentenlessen van de enthousiaste muziekdocenten van de muziekschool, krijgen al onze leerlingen de kans om te ervaren en te genieten van een instrument bespelen en daarmee op treden.

In al ons aanbod vinden we het essentieel dat we kwalitatief muziekonderwijs verzorgen door middel van eigentijds aanbod en lange leerlijnen. We zetten hiervoor hoogopgeleide vakdocenten in.

Onze leerlingen ontdekken en verdiepen hun muzikale talenten en ontwikkelen via muziekonderwijs hun creativiteit, verbeeldingskracht, oplossingsgericht denken en sociaal-emotionele vaardigheden.

Voor de oudere doelgroep en de allerkleinsten hebben we tal van cursusgroepen om met elkaar muziek te maken. De sociale component is ook hier van belang.

2 Activiteiten en resultaten

Om ervoor te zorgen dat alle kinderen de mogelijkheid hebben om mee te 'spelen', zijn we in 2024 verschillende muzieklessen gestart voor kinderen van het SBO. In alle SBO- en SO-basisscholen bieden we instrumentale muzieklessen binnenschools aan. Dit is in 2024 uitgebreid met een naschools aanbod van instrumentale muzieklessen en algemeen vormende muzieklessen. De kinderen krijgen les in kleinere groepjes, dit zorgt voor een rustige leeromgeving, hetgeen belangrijk is voor kinderen die snel afgeleid zijn of extra ondersteuning nodig hebben. De kinderen die in 2024 hebben deelgenomen aan de instrumentale muzieklessen, mochten direct meespelen met het orkest bij het grote Watermusic Kerstconcert.





Binnen het programma Watermusic zien we dat de doorstroom op gang is gekomen. Leerlingen worden begeleid naar een volgende stap in hun muzikale reis. In 2024 groeide het Jeugdorkest met 38% door doorstromende leerlingen, die tevens begeleid zijn naar privédocenten om hun talenten verder te ontwikkelen. Ook bij de koren zagen we groei. Het Watermusic volwassenenkoor is met 90% gegroeid, de andere Watermusic koren met 17%. Bij het instrumentale aanbod en het orkest van Watermusic is het belangrijk om te blijven zorgen voor voldoende instroom vanuit de scholen. Bij aanvang van het schooljaar 2024-2025 was dit percentage 23% lager qua inschrijvingen, terwijl we uit enquêtes in de scholen kunnen lezen dat 50% van de ouders interesse heeft in vervolgcursussen na schooltijd. Reden temeer om te blijven inzetten op werving.

Sinds september 2024 is de Popfabriek Junior uitgebreid met een derde leerjaar.

Leerlingen die twee of drie jaar in de eerste- en tweedejaarsgroepen hebben gespeeld en toe waren aan de volgende stap, stroomden door naar een bandformatie (3e leerjaar). Deze bands bestaan uit vier tot vijf leerlingen en krijgen wekelijks één uur bandcoaching van een deskundige bandcoach. In 2024 zijn er twee derdejaars bands gevormd.

In 2024 hebben er vele impactvolle presentaties plaatsgevonden. Deelname aan de Shell Trial (Nationale Opera & Ballet) van 50 Watermusic koorkinderen en een groots optreden van de pop-leerlingen op het grote podium in P3 waren o.a. hoogtepunten.

Doorstroom Watermusic

(in vergelijking met 2023)



Jeugdorkest	↑ 38%
Watermusic Volwassenenkoor	↑ 90%
Watermusic koren	↑ 17%
Instrumentale aanbod	↓ 23%



Watermusic Volwassenenkoor

3 Evaluatie en onderzoek

Het aanbod van Muziekschool Waterland wordt geëvalueerd door middel van een Survey of evaluatiebijeenkomsten. Voor het basisonderwijs worden zowel ouders, leerkrachten van de basisscholen en vakleerkrachten van Muziekschool Waterland bevroegd. Eind 2024 is daarnaast een interactieve quiz voor leerlingen ontwikkeld waarin zij spelenderwijs kunnen aangeven wat de muziekles voor hen betekent. Deze zal vanaf 2025 ingezet worden. Met vakdocenten hebben evaluatiegesprekken plaatsgevonden over zowel praktische als inhoudelijke onderwerpen.

Bij de korte cursussen vindt de evaluatie plaats na de laatste les, bij jaarcursussen aan het einde van het schooljaar. Door het jaar heen vinden er in het onderwijs evaluatiegesprekken plaats tussen contactpersonen/docenten en leerkrachten van de scholen. Ook zijn er zijn er bijeenkomsten waarbij ambtenaren en schoolbesturen betrokken zijn. De externe nieuwsbrieven zijn essentieel voor het delen van impact en het bevorderen van betrokkenheid bij Muziekschool Waterland.

Om medewerkers, opdrachtnemers en vrijwilligers betrokken te houden, worden er interne nieuwsbrieven verzonden. Zo blijft men op de hoogte van diverse activiteiten binnen en buiten de organisatie, wat het teamgevoel en de betrokkenheid versterkt. Daarnaast vinden er jaarlijks minimaal 2 inspiratieweken plaats voor docenten en medewerkers waarin naast evalueren diverse andere onderwerpen aan de orde komen.



Denk hierbij bijvoorbeeld aan onderwerpen als diversiteit en inclusie; voorwaarden bij de start van een les; aanpassingen in het repertoire; pedagogisch handelen etc.

Binnen het programma Watermusic, dat kinderen uit diverse sociale, financiële en culturele achtergronden de kans biedt om muziek te maken, is er op verschillende vlakken onderzoek uitgevoerd. Er is door de nieuwe brugfunctionaris contact gelegd met docenten, ouders en kinderen, evenals met samenwerkingspartners Clup Welzijn, maar ook met diverse BSO's en basisscholen. Het onderzoek in 2024 was gericht op de vraag op welke wijze Watermusic nog meer van betekenis kan zijn in de wijken van Purmerend en omliggende gemeenten. De samenwerking met Clup Welzijn is heel waardevol in verband met hun kennis en ervaring op het gebied van het bereiken van kinderen die anders geen toegang zouden hebben tot muziekonderwijs.

Een van de eerste initiatieven binnen de brugfunctie is een Watermusic oudercafé waar vrijwillige ouders koffie en thee schenken voor ouders die hun kinderen komen ophalen.

4 Risicobeheersing en interne controle

Risicobeheersing en interne controle zijn cruciaal voor het waarborgen van de stabiliteit en continuïteit van Muziekschool Waterland. Ze helpen bij het identificeren, evalueren en beperken van eventuele risico's, waardoor onverwachte problemen worden voorkomen.

In 2024 is een Risico-Inventarisatie en -Evaluatie (RI&E) uitgevoerd door Muziekschool Waterland om de werkomgeving veilig en gezond te houden. Het document benoemt: lawaai, beeldschermwerk, werkdruk, fysieke en mentale omgevingsschade als risico's die van toepassing kunnen zijn. Muziekschool Waterland hanteert al veel maatregelen om te zorgen voor een veilige en gezonde werkomgeving. In het Plan van Aanpak RI&E zijn de belangrijkste risico's benoemd, samen met mogelijke maatregelen die uitgevoerd kunnen worden. Denk daarbij aan bijvoorbeeld het uitbreiden van voorlichting en training aan medewerkers over werkhouding.

In 2024 heeft de directie twee bijeenkomsten georganiseerd over risicomanagement. Tijdens de eerste bijeenkomst zijn de risicogebieden op strategisch en operationeel niveau in kaart gebracht. In de tweede bijeenkomst is dieper ingegaan op de maatregelen om deze risico's te verkleinen. In de volgende stap zal voor elk risico een handelingsprotocol worden vastgesteld. Voor Muziekschool Waterland zijn de risico's bijvoorbeeld: schaarste aan vakdocenten, het wegvallen van kernpersonen in de kleine bedrijfsorganisatie en bezuinigingen op subsidies.

Muziekschool Waterland is een gecertificeerde instelling met het certificeringskader 'Kwaliteit in Beeld' dat eind 2022 is toegekend voor vier jaar. Dit geeft aan dat CBCT heeft vastgesteld dat Muziekschool Waterland haar werkzaamheden consistent zijn met het beschreven beleid.

”

Muziekschool Waterland is een ambitieuze organisatie die zich heeft ontwikkeld van een traditionele muziekschool naar een dynamische culturele instelling voor muzikeducatie die aansluit bij maatschappelijke vraagstukken en inclusie stimuleert. De basis staat stevig.

(Bron: CBCT-rapport)

5 Jaarverslag Raad van Toezicht

Inrichting en verantwoording

Er is gekozen voor een organieke scheiding tussen bestuur en toezicht. De functies van bestuur en toezicht worden verdeeld over twee organen: de Raad van Toezicht (RVT) en een professioneel directeur-bestuurder die bestuurt. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de operationele en beleidsmatige aansturing van de muziekschool, terwijl de RVT zijn toezicht vervult door een adviserende en toetsende rol en fungeert de RVT als werkgever van de directeur-bestuurder.

De RVT volgt de Governance Code Cultuur. Belangrijke kaders waarop toezicht wordt gehouden zijn:

- Realiseren van de maatschappelijke doelstellingen van De Muziekschool;
- Rechtmatig en doelmatig bestuur en toezicht;
- Efficiënt gebruik van middelen en naleving van statuten en reglementen;
- Kwaliteit van muziekonderwijs, personeel en organisatie;
- Continuïteit van de stichting, met aandacht voor financiële stabiliteit;
- Goed werkgeverschap en maatschappelijke betrokkenheid.

Werkwijze

De RVT werkt met een jaaragenda en vergadert minimaal vijf keer per jaar. De taken van de RVT omvatten:

- 1 Toezicht houden:**
 - Vooraf: goedkeuring van strategische beslissingen en beleidsvoornemens.
 - Achteraf: evaluatie van het functioneren van de bestuurder en de muziekschool.
- 2 Adviserende rol:** De RVT fungeert als klankbord voor de bestuurder en geeft gevraagd en ongevraagd advies.
- 3 Werkgeversrol:** De RVT benoemt de bestuurder, stelt de arbeidsvoorwaarden vast, evalueert diens prestaties en beëindigt het dienstverband indien nodig.
- 4 Strategische ondersteuning:** De RVT ondersteunt de bestuurder in externe contacten, zoals met de gemeente en andere samenwerkingspartners.

Verslag over
het jaar 2024



5x

In het jaar 2024 kwam de Raad van Toezicht vijf keer bijeen. Daarnaast werden er regelmatig verschillende voorbereidende overleggen gehouden. Ook waren er bijeenkomsten van de remuneratiecommissie, de auditcommissie en hielden we selectiegesprekken t.b.v. het invullen van de twee RVT vacatures.



Op de agenda stonden o.a. het bestuur en directiereglement 2023, de jaarrekening, het financieel jaarverslag van 2023, de begroting van 2025, het overzicht compliance 2023, de wet DBA, de voorgenomen verhuissplannen van de muziekschool naar het P3 pand en de subsidies vanuit de gemeenten waar de muziekschool actief is. Daarnaast hebben leden van de RVT zich succesvol ingezet om het belang van de continuïteit van de subsidie van gemeente Waterland onder de politieke aandacht te brengen.



Voor deze werkzaamheden ontvangen de RvT-leden de onbelaste vrijwilligersvergoeding.



De RvT maakte prestatieafspraken met de directeur-bestuurder voor 2025.

Vervolg



Conform het rooster van aftreden namen we afscheid van C. Asselbergs-Crol en R. Sampimon. Wij spraken grote waardering uit voor wat zij voor Muziekschool Waterland hebben betekend.

Voor de ontstane RVT-vacatures is een profielschets vastgesteld en op verschillende websites geplaatst.



De selectiecommissie bestond uit twee RVT-leden en de bestuurder (adviseur). M. Siemons en J. Koch zijn voorgedragen en door de RVT unaniem benoemd. Het rooster van aftreden is aangepast en vastgesteld. Een introductieprogramma heeft plaatsgevonden.



In 2024 hebben we onze doelen besproken en vastgesteld. (Beleidsplan '25-'29). Hierin aandacht voor de verhuizing naar het P3-pand, waarbij ontwerpen en voorwaarden regelmatig werden besproken. Iedere vergadering bespraken we actuele informatie over de muzieklessen en de projecten; Watermusic en Popfabriek.



Bijzonder was de uitvoering Watermusic op 11 juli, waarbij we na afloop feestelijk stilstonden bij het 10-jarig jubileum van Esther Dam, onze directeur-bestuurder.

Professionalisering

De RVT wil in komende jaren investeren in deskundigheidsbevordering door:

- Uitwisseling met andere raden van toezicht in soortgelijke organisaties;
- Regelmatige evaluaties van het eigen functioneren;
- Thematische bijeenkomsten en trainingen;
- Reflectie op toezichtskaders en best practices;

Hiermee wil de RVT bijdragen aan de continuïteit en kwaliteit van Muziekschool Waterland, met als doel optimaal muziekonderwijs en een solide organisatie voor personeel en stakeholders.





6 Partners

Bij Muziekschool Waterland staat samenwerking hoog in het vaandel en wordt actief gezocht naar partnerschappen om de meerwaarde als culturele organisatie te versterken en innovatie door te voeren.

Binnen onze organisatie is dit terug te zien in de samenwerking met Odion Dagopvang, met wie wij onze hoofdlocatie delen en met het docentencollectief Muziekles Waterland. In 2025 gaat Muziekschool Waterland samenwonen in een verbouwd muziek- en cultuurgebouw met Poppodium P3 en Theater De Verbeelding, net buiten het centrum van Purmerend.

In de regio is Muziekschool Waterland werkzaam op 70 scholen (PO en VO), waarbij instrumentale en algemeen vormende muziekeducatie een onderdeel van het lesprogramma vormt. Ze werkt samen met lokale culturele en maatschappelijke partners, binnen Cultuureducatie met Kwaliteit, maatschappelijke activiteiten, naschoolse muzieklessen op school, muzieklessen in de vrije tijd en brede schoolactiviteiten. Daarnaast zijn ze actief lid van verschillende lokale netwerkorganisaties.

De gemeenten in de regio zijn naast de verstrekkers van subsidie ook constructieve samenwerkingspartners van Muziekschool Waterland. Naast ambtelijke overleggen op regionaal niveau is er regelmatig contact met ambtenaren en wethouders over inhoudelijke onderwerpen die spelen in de gemeenten, zoals vluchtelingenopvang, onderwijs en welzijn.

In Noord-Holland is ze onderdeel van de netwerkorganisatie Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie van Noord-Hollandse kunstorganisaties (OCK). De directeur van Muziekschool Waterland maakt deel uit van het bestuur van het OCK. Daarnaast wordt er binnen het programma Watermusic samengewerkt met het Koninklijk Concertgebouworkest, Nationale Opera & Ballet, Koornetwerk Nederland en de Limburgse Koorschool ten behoeve van educatieve doeleinden.



Samenwerkingspartners

Cultuur landelijk of provinciaal

Alliantie Muziekeducatie Amsterdam
Conservatorium van Amsterdam
Cultuurconnectie
De Kindermuziekweek
Leerorkest Nederland
LKCA
Meer Muziek in de Klas
Nationale Opera & Ballet Amsterdam
OCK (overleg Noord-Hollandse Centra voor de Kunsten)
Plein C
Stichting Klankbordfonds

Diversen

Conservatorium van Amsterdam
Media College Amsterdam
ROC Amsterdam

Sponsors, fondsen

Diverse instrumentdonaties van particulieren
Fonds Cultuurparticipatie
Google Nonprofit, Adwords
Stichting Rondom de Klas
Techsoup
Waterlandse Uitdaging
Willem en Wilhelmina Bouwes Fonds



“ Samen vormen alle mensen in de organisatie een waardevolle
gemeenschap die streeft naar muziekonderwijs voor iedereen. ”

7 De organisatie

Het managementteam bestaat uit directeur-bestuurder Esther Dam, hoofd binnenschoolse muzikeducatie Rombout Stoffers (sinds 16 september 2024) en hoofd buitenschoolse muzikeducatie Michael Hesselink.

De Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder hanteren de Governance Code Cultuur. Deze code fungeert als een instrument voor goed bestuur en toezicht in de culturele sector. In 2023 heeft de Raad van Toezicht een directiereglement, een Governance addendum en een Raad van Toezichtreglement opgesteld en goedgekeurd in het kader van deze code. In 2024 heeft de RvT een 'Werkwijze renumneratie vastgesteld'.

8 De mensen

Bij Muziekschool Waterland vormen onze mensen het kloppende hart van onze organisatie. Onze medewerkers, coördinatoren, docenten en vrijwilligers spelen de belangrijkste rol in het verwezenlijken van onze missie om muziekonderwijs van hoge kwaliteit aan te bieden aan ieder kind in onze regio.

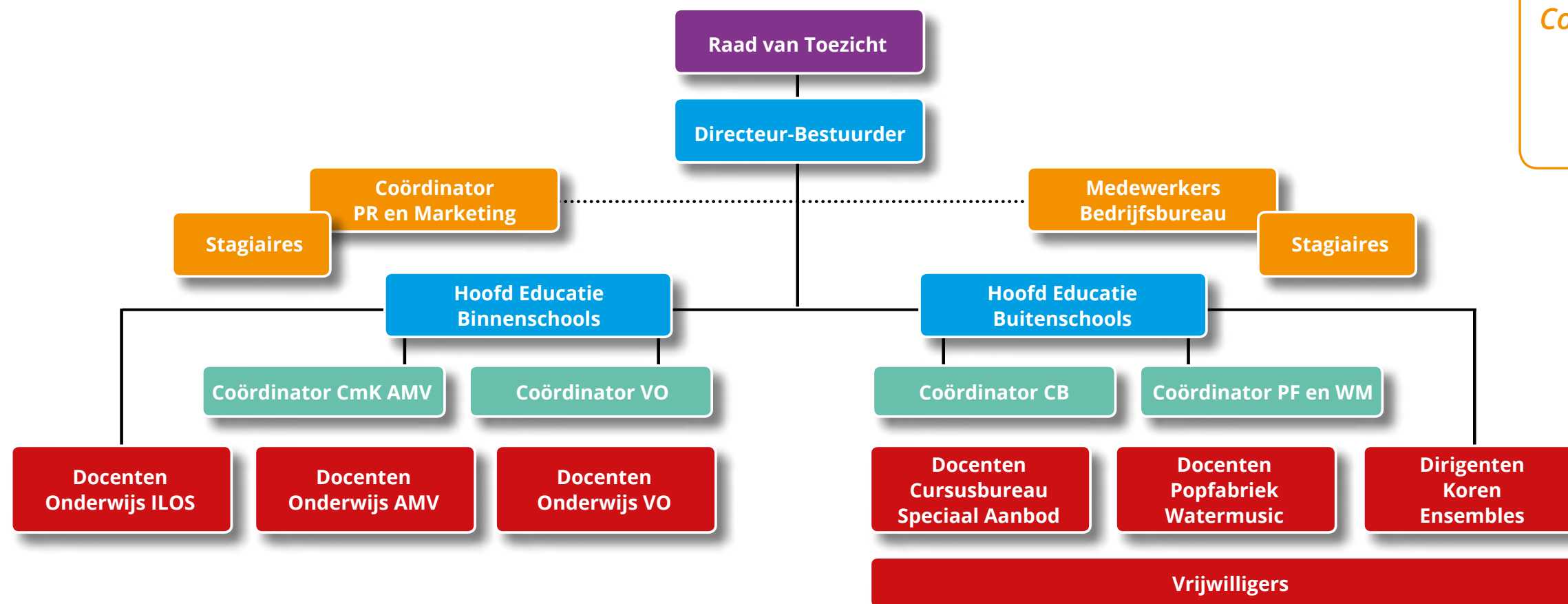
Onze medewerkers en coördinatoren zorgen ervoor dat de dagelijkse processen soepel verlopen. Hun toewijding en professionaliteit zorgen voor een stevige basis die voor de rest van de organisatie een belangrijk fundament is.

Onze docenten en dirigenten zijn de kern van ons onderwijs. Met hun vuur voor muziek en hun kwaliteiten zetten zij zich dagelijks in voor de leerlingen op 70 scholen en in de naschoolse programma's. Zij onderwijzen niet alleen instrumentale vaardigheden, maar ook de liefde voor muziek. Hun toewijding maakt een blijvend verschil in het leven van onze leerlingen. In december heeft Muziekschool Waterland wegens pensionering afscheid genomen van Afke Borst. Zij is een voorbeeld van een docent die zich 44 jaar met volle overtuiging heeft ingezet voor het belang van muzikeducatie.

”

De Verwondering, Monnickendam

*Complimenten voor de leerkrachten
en hun betrokken, positieve en
enthousiaste houding richting
de leerlingen!*



Onze vrijwilligers brengen een extra dimensie van betrokkenheid en ondersteuning. Hun vrijwillige inzet is een grote meerwaarde bij het organiseren van concerten, sleepovers en andere gezellige activiteiten die onze organisatie tot een fijne plek voor de leerlingen maken. Zonder hun hulp zouden veel van de initiatieven niet mogelijk zijn.



9 Marketing & Communicatie

In 2024 heeft Muziekschool Waterland met succes de kracht van persoonlijke verhalen benut om de verbindende rol van muziek te laten zien. Door leerlingen, ouders, docenten en collega's een podium te geven, hebben we op een laagdrempelige en oprechte manier laten zien hoe muziek het leven van mensen verrijkt.

Een belangrijk onderdeel van dit verhaal was de introductie van 'Mijn Melodie', een reeks korte, persoonlijke interviews waarin leerlingen en hun ouders openhartig vertellen over hun ervaringen met muziek en hun instrument. Deze verhalen geven een uniek inkijkje van de impact van muziek op het dagelijkse leven, of het nu gaat om de vreugde van het leren van een nieuw liedje, de uitdaging van een eerste optreden, of de waardevolle rol die muziek speelt binnen het gezin. Met deze intieme en authentieke serie hebben we de veelzijdige kracht van muziek op een verrassende en eigenzinnige manier in beeld gebracht.



Naast persoonlijke verhalen hebben we in 2024 ook gekozen voor een meer professionele aanpak in onze visuele communicatie. Met trots ontwikkelden we hoogwaardige video's waarin het Waterland Jeugdorkest en het koor The Classics centraal staan. Deze producties tonen niet alleen het enthousiasme en talent van onze leerlingen, maar benadrukken ook de kwaliteit en professionaliteit van Muziekschool Waterland. De video's zijn gevuld met inspirerende beelden die laten zien hoe muziek ons samenbrengt en wat wij als muziekschool voor onze gemeenschap betekenen. De grotere focus op video-content heeft een toename van 13% in het aantal weergaves op YouTube laten zien. Op Facebook zagen we een toename van het bereik van 26,7% ten opzichte van 2023.



↑ 13%



↑ 26,7%





Daarnaast besteedden we aandacht aan de communicatie rondom bijzondere projecten die in 2024 hebben plaatsgevonden. Van de betoverende klanken van 'The Shell Trail' tot de bruisende energie van 'Popfabriek in P3' en van het meeslepende verhaal van 'Reinaert de Vos' tot het feestelijke jubileum van de Cantorij in Monnickendam: elk project vertelde een uniek hoofdstuk in het verhaal van Muziekschool Waterland. Evenementen zoals het Reuring Festival en de sfeervolle kerstconcerten hebben onze missie om muziek toegankelijk te maken voor iedereen verder versterkt.

Terugkijkend op 2024 zijn we trots op wat we samen hebben bereikt. Door een combinatie van authentieke verhalen en professioneel beeldmateriaal hebben we Muziekschool Waterland op een inspirerende manier in de schijnwerpers gezet. De blije gezichten van onze leerlingen, de betrokkenheid van ouders, en de passie van onze docenten spreken boekdelen: muziek brengt niet alleen plezier, maar raakt levens en creëert verbinding.

Deze boodschap nemen we vol enthousiasme mee naar de toekomst, want dát is waar Muziekschool Waterland voor staat: een plek waar muziek leeft, verbindt en inspireert.

Na maanden van repeteren was het dit weekend dan eindelijk zo ver, het Watermusic kinderkoor van Muziekschool Waterland en het Noord-Hollands selectiekoor zongen tijdens de premiere van The Shell Trial.

Een apocalyptisch stuk muziektheater in de prestigieuze Stopera over het proces waarin Shell drie jaar geleden werd veroordeeld voor hun aandeel in de klimaatverandering. De zaal met 1600 stoelen is vier avonden stijf uitverkocht. Het stuk is een gelaagde en complexe vertelling met de klimaatcrisis in de hoofdrol. Vanuit verschillende perspectieven, van de CEO van Shell, 'moet ik de wereld redden?' tot de consument die twee maal per maand z'n benzinetank van de auto volgooit. Allemaal krijgen ze er van langs van Roxie Perkins die het libretto schreef. Het is cultuur met een hoofdletter C. Leden van het koninklijk concertgebouw orkest zitten midden op het toneel en de zangers bewegen zich om het musici heen. Er wordt driftig op en neer gereden met trolleys vol dikke mappen en ordners alsof we in de rechtbank zitten. Vooraf waren de kinderen niet te houden. De bus uit Purmerend reed hen naar de hoofdstad. Eenmaal bij de artiesteniging stonden de meesten te stui teren van de zenuwen, en toen moest er nog afscheid worden genomen van de ouders. En dan, na anderhalf uur de klimaatcrisis theatraal belicht zien

worden, inclusief een brandend huis op het podium, draait de dirigent zich plots om. De toeschouwers in de zaal zijn even in verwarring. Hij zal ons toch niet aanmoedigen om mee te zingen? De deuren van zaal gaan open en daar komen de kinderen gekleed in fleurige kleren zingend naar binnen. Van twee kanten lopen ze naar de trappen van het toneel, vol bewondering gade geslagen door het publiek. Wat opvalt is de grote culturele diversiteit binnen het koor. Niet toevallig ook opzet van het Watermusic programma: het verbinden van kinderen met verschillende achtergronden. De jonge kinderen zingen samen met oudere kinderen. Een mooiere muzikale verbeelding van de toekomst kan je je niet wensen. Alsof ze nooit iets anders gedaan hebben staan ze tussen de professionele zangers en musici op het immense podium. Tijdens het slotakkoord liggen de kinderen in slaapzakken op het podium en dan valt het doek. Een minutenlange staande ovatie volgt, de kinderen krijgen er geen genoeg van.

10 Huisvesting

Muziekschool Waterland geeft voor het grootste gedeelte haar lessen in de wijken in de regio. Docenten geven les in de scholen (po en vo). Ook veel muzieklessen in de vrije tijd worden op de scholen aangeboden, zoals Watermusic: wijkkoren, naschoolse instrumentale lessen en bandcoaching.

De hoofdlocatie van Muziekschool Waterland bevindt zich in de Geulenstraat in Purmerend. Hier zijn de kantoren gesitueerd en komen leerlingen en docenten samen voor muzieklessen en repetities. Dit jaar stond in het teken van het meedenken over de inrichting van de nieuwe huisvesting van Muziekschool Waterland. Eind 2025 verhuist Muziekschool Waterland naar een nieuw, integraal muziekcentrum aan de Purmersteenweg. Dit nieuwe centrum, dat gedeeld wordt met Poppodium P3, Theater De Verbeelding, muziekdocentencollectief Muziekles Waterland, drie orkesten en andere partijen, biedt na de verbouwing, moderne faciliteiten en een inspirerende omgeving voor muziekonderwijs. De verbouwing van het pand start in januari 2025 en zal naar verwachting eind van datzelfde jaar voltooid zijn.

De nieuwe locatie biedt tal van voordelen, zoals moderne leslokalen met daglicht, goede akoestiek, meerdere zalen en een aantrekkelijke centrale ligging. Bovendien zorgt de samenwerking met Poppodium P3, Theater De Verbeelding, collectief Muziekles Waterland en de orkesten voor een dynamische culturele omgeving, waar leerlingen direct in aanraking komen met verschillende vormen van muziekbeoefening en podiumkunsten.

Deze verhuizing markeert een belangrijke stap in de ontwikkeling van Muziekschool Waterland, die zich blijft inzetten voor het bieden van hoogwaardig muziekonderwijs voor iedereen, in een inspirerende setting. De nieuwe locatie zal niet alleen een thuis zijn voor muziekonderwijs, maar ook een plek voor podiumpresentatie.





Cijfers & Producten



*Chloë Korfage, Leerkracht groep 5
Basisschool Kawama*

De muzieklessen, georganiseerd door muziekschool Waterland, worden met veel enthousiasme gegeven aan groep 5 van Kawama. De leerkrachten geven de lessen met veel energie en humor. Zij helpen mee bij het maken van een goede keuze voor een muziekinstrument en zorgen voor een hoge betrokkenheid bij de lessen. Ik zie het vertrouwen van de kinderen elke week groeien, ook al is het een hele uitdaging! Het kerstoptreden van de groep was fantastisch om te zien!

1	Hoogtepunten 2024	32
2	Optredens, activiteiten	33
3	Uren- en deelname overzicht	35
4	Financieel overzicht	37





1 Hoogtepunten 2024





2 Optredens, activiteiten 2024



Datum	Uitvoering, activiteit	Gemeente
-------	------------------------	----------

Popfabriek junior

- | | | |
|---------------------|---|-----------|
| • 04 februari..... | Extra gezamenlijke repetitie..... | Purmerend |
| • 06 februari..... | Concert MSW..... | Purmerend |
| • 16 juni..... | Extra gezamenlijke repetitie..... | Purmerend |
| • 26 juni..... | Concert P3 PFJ, PotR Marken, PotR Monnickendam..... | Purmerend |
| • 23 september..... | Open les MSW..... | Purmerend |
| • 19 december..... | Concert MSW..... | Purmerend |

Popfabriek on the road

- | | | |
|--------------------|---|-----------|
| • 07 februari..... | Concert PotR Monnickendam (BNC)..... | Waterland |
| • 26 juni..... | Concert P3 PFJ, PotR Marken, PotR Monnickendam..... | Purmerend |
| • 29 juni..... | Optreden PotR Marken De Marker Havenfeesten..... | Waterland |

Watermusic Purmerend en Waterland

- | | | |
|------------------------|---|-----------|
| • 21 februari..... | Holland Opera 'Reinaert de Vos' Theater de Purmaryn..... | Purmerend |
| • 16 t/m 21 maart..... | 'The Shell Trial' Nationale Opera & Ballet..... | Amsterdam |
| • 22 april..... | Lenteconcert Taborkerk..... | Purmerend |
| • 23 mei..... | Strijkersconcert 'De Bremer Stadsmuzikanten' Bibliotheek Waterland..... | Purmerend |
| • 29 juni..... | Reuring Festival WM, The Classics, Strijkensemble en Young..... | Purmerend |
| • 04 juli..... | Wijkkorenconcert Taborkerk..... | Purmerend |
| • 11 juli..... | Zomerconcert Taborkerk..... | Purmerend |
| • 23 september..... | Open repetitie Wijkcentrum de Inval..... | Purmerend |
| • 28 september..... | Kaasmarkt korenconcert samen met The Classics..... | Purmerend |
| • 03 november..... | Familieconcert Koninklijk Concertgebouworkest..... | Amsterdam |
| • 12 december..... | Wijkkoor Kleuterkoorconcert MSW..... | Purmerend |
| • 14 december..... | Kaasmarkt korenconcert..... | Purmerend |
| • 16 december..... | Kerstconcert Taborkerk..... | Purmerend |

Watermusic Wormerland/Ratjetoe

- | | | |
|-------------------|---|------------|
| • 26 januari..... | Open repetitie Ratjetoe..... | Wormerland |
| • 15 maart..... | Open repetitie Ratjetoe..... | Wormerland |
| • 26 maart..... | Musicaluitvoering Eendragt gr. 2-3..... | Wormerland |
| • 02 april..... | Musicaluitvoering Eigenwijs/Wormerwieken gr. 2-3..... | Wormerland |
| • 27 april..... | Optreden Koningsdag Ratjetoe..... | Wormerland |
| • 02 juli..... | Eindconcert Wormer Spetters..... | Wormerland |
| • 02 juli..... | Eindconcert Kinderkoor 3-4..... | Wormerland |



Reinaert de Vos, Theater de Purmaryn, 21 februari

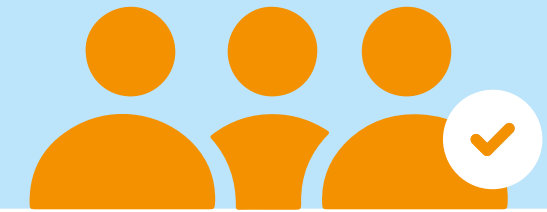




2 Optredens, activiteiten 2024 (vervolg)

Datum	Uitvoering, activiteit	Gemeente
Watermusic Wormerland/Ratjetoe (vervolg)		
• 02 juli.....	Musicaluitvoering Wijdewormer gr. 2-3.....	Wormerland
• 02 juli.....	Musicaluitvoering Harpoen gr. 2-3.....	Wormerland
• 04 juli.....	Optreden afsluiting schooljaar Ratjetoe.....	Wormerland
• 08 september.....	Optreden Wilhelminapark Ratjetoe.....	Wormerland
• 15 september.....	Optreden Jazz@'tZwet Ratjetoe.....	Wormerland
• 11 oktober.....	Open repetitie Ratjetoe.....	Wormerland
• 17 november.....	Optreden Sinterklaas Ratjetoe.....	Wormerland
• 03 december.....	Musicaluitvoering gr. 2-3 Wormerwieken/Eigenwijs.....	Wormerland
• 03 december.....	Musicaluitvoering gr. 4 Wormerwieken/Eigenwijs.....	Wormerland
• 13 december.....	Optreden Jaarafsluiting/kerst Ratjetoe.....	Wormerland
Watermusic - The Classics		
• 06 januari.....	Korenfestival P3.....	Purmerend
• 12 januari.....	Open repetities.....	Purmerend
• 21 juni.....	Workshop en opname promotie video.....	Purmerend
• 29 juni.....	Repetitie en concert bij REURING, samen met WM-koren, orkest en Young.....	Purmerend
• 05 juli.....	Gezellige avond.....	Purmerend
• 11 juli.....	Afsluitend concert MSW in de Tabor.....	Purmerend
• 6, 13, 20, 27 september..	Open repetities.....	Purmerend
• 28 september.....	2x 20 min optreden tijdens Hollandse Makersmarkt, Kaasmarkt, samen met WM-koren... Purmerend	Purmerend
• 09 november.....	Medewerking aan Jubileumconcert van Cantorij Monnickendam, samen met WM-koren... Purmerend	Purmerend
• 20 december.....	Kerstconcert i.s.m. Waterlands Strijkensembel, Ger. Kerk de Schuilplaats.....	Purmerend
Watermusic Waterland Jeugdorkest		
• 08-10 maart.....	Sleep-over Waterland Jeugdorkest.....	Purmerend
• 14 mei.....	Bezoek Concertgebouw Young aan MSW (Waterland Strijkensembel).....	Purmerend
• 11 juli.....	Watermusic concert Taborkerk – Waterland Jeugdorkest.....	Purmerend
• 12 juli.....	Feestelijke afsluiting Waterland Jeugdorkest.....	Purmerend
• 27-28 september.....	Repetitieweekend Waterland Jeugdorkest MSW.....	Purmerend
• 05 oktober.....	Feestelijke opening grote zaal Theater de Purmaryn Waterland Jeugdorkest.....	Purmerend
• 13 december.....	Winterfeest Waterland Jeugdorkest en concert.....	Purmerend
• 20 december.....	Kerstconcert Waterlands Strijkensembel i.s.m. The Classics Ger. Kerk de Schuilplaats.....	Purmerend
Musical Speciaal		
• 16-17 maart.....	Uitvoering in Breidablick, André van Duin.....	Middenbeemster





3 Uren- en deelname overzicht 2024

Instrumentale lessen in het primair onderwijs, inclusief speciaal onderwijs

	deelname	schooljaar 2023-2024 lescontact uren	uren
• Purmerend	813	32.520	4.623
• Purmerend Speciaal (bijzonder) Onderwijs	102	2.040	565
• Waterland	216	7.020	999
• Edam-Volendam - 2024	464	7.231	949
• Wormerland	177	3.540	532
	1.772	52.351	7.669

Cultuureducatie met Kwaliteit

• Purmerend	880	4.625	306
• Waterland	780	11.700	402
• Beemster	415	6.225	210
• Edam-Volendam	1.430	21.450	452
• Wormerland	470	7.050	260
	3.975	51.050	1.630

Voortgezet onderwijs

• Purmerend	706	2.087	225
• Edam-Volendam	260	753	132
	966	2.840	357

Lessen buiten schooltijd, o.a. Popfabriek en muzie koriëntatie

	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	131	1.539	514
• Waterland	62	1.478	186
• Wormerland	36	981	271
	229	3.997	971

Brede school

• Wormerland	45	382	90
--------------	-----------	------------	-----------

Speciale doelgroepen

• Purmerend (deelnemers met een mentale beperking)	24	344	135
--	-----------	------------	------------

Koren

• Purmerend	71	1.627	295
• Waterland	4	133	12
• Wormerland	20		
	95	1.760	307





3 Uren- en deelname overzicht 2024 (vervolg)

Jeugdorkest/-ensembles



	deelname	lescontact uren	uren
• Purmerend	36	1.550	104
• Waterland	8	311	23
• Edam-Volendam	8	556	25
• Wormerland (uren vermeld bij naschoolse lessen en brede school)	10		
	62	2.417	153

Cursussen in de vrije tijd (buiten subsidie)

• Purmerend	95	1.309
• Waterland	16	86
• Edam-Volendam	9	225
• Wormerland	1	4
	121	1.624

Watermusic, sociaal muzikaal project

• Purmerend	184	5.594
-------------	------------	--------------

Extra aanbod in de scholen (inkoop door scholen)

• Buiten schooltijd	96	2.756	
• Binnen schooltijd	200	7.581	
	296	10.337	
TOTAAL	7.769	132.695	11.311
		<i>contacturen zijn bij benadering</i>	





4 Financieel overzicht 2024



Inkomsten

Subsidies

• Subsidies cultuur	€ 988.994
• Combinatiefuncties	€ 33.118
• Watermusic	€ 79.848

Overige baten

• Cultuureducatie met Kwaliteit (Fonds voor Cultuurparticipatie)	€ 109.014
• Onderwijs	€ 64.793
• Lesgeld en leerlingen	€ 40.455
• Activiteiten	€ 23.427
• Diverse opbrengsten	€ 55.120

€ 1.394.770

Uitgaven

• Personeelskosten	€ 1.227.755
• Afschrijvingen	€ 3.191
• Overige bedrijfskosten	€ 172.266

€ 1.403.212

Totaal

• Bedrijfsresultaat	€ - 8.443
• Financiële baten en lasten	€ - 237

• Resultaat	€ - 8.680
--------------------	------------------

Resultaat bestemmingen 2024

• Egalisatiereserve	€ - 6.949
• Bestemmingsreserve personeel	€ - 1.731

€ - 8.680

Colofon

Dit jaarverslag 2024
is een uitgave van
Muziekschool Waterland

Vormgeving
ZO! Vormgeving

Postadres
Geulenstraat 62
1441 RZ Purmerend

Contact
info@muziekschoolwaterland.nl
www.muziekschoolwaterland.nl

