

Utrechtse Stichting tegen Geluidsoverlast

www.ustg.nl
info@ustg.nl

Burgeragendering Evenementengeluid.

Nu nog is luchtverontreiniging de belangrijkste milieugerelateerde “killer” en heeft geluidhinder de twijfelachtige eer om op nummer 2 te staan.
Van alle grote steden heeft Utrecht het hoogste percentage geluidgehinderden. Dat betreft dan alleen nog maar het wegverkeerslawaai. Hoeveel mensen er (ernstige) overlast ervaren van evenementen is nooit onderzocht.

Ons voorstel over verlaging van de normen over evenementengeluid betreffen uitsluitend de evenementen in de buitenlucht die zich niet door de stad bewegen (dus niet bijv. Sinterklaas of Canal Pride)
Het belangrijkste wat wij voorstellen is om aansluiting te zoeken bij de geluidsnormen van Amsterdam:
Dat wil zeggen max 85 dBC aan de gevel van woningen. Dit geluidsniveau is alleen toegestaan bij evenementen waarbij muziek de hoofdrol speelt.
Daarnaast bepleiten wij een maximum te stellen aan het aantal muziekevenementen per evenementenlocatie waarbij voor de meeste locaties een maximum van 2 zou moeten gelden.
Voor de overige evenementen geldt een 10 dBC lagere geluidsnorm waarvan het maximum aantal per jaar hoger mag liggen.

Utrecht hanteert nu nog geen enkele norm voor het geluid in het publieksvlak terwijl geluidsniveau's van 100 dBA en meer geen uitzondering zijn. Gehoorbeschadiging bij jongeren is dan ook flink aan het toenemen.
Vanaf 80 dBA is reeds gehoorschade te verwachten. In een arbeidsrelatie is de werkgever dan verplicht gehoorbescherming ter beschikking te stellen.
Bij 90 dBA en meer is een werknemer verplicht de gehoorbescherming ook te dragen.

De brief van de VEU is ondertekend door diverse festivalorganisaties. Een groot deel hiervan zal zeker niet getroffen worden door strengere normen omdat deze festivals;
a. alleen of vooral binnen plaatsvinden
b. zo wie zo niet zo veel geluid produceren.
Wij denken daarbij aan Festival Oude muziek, Gaudeamus, Dutch Harp festival, Frans Liszt Piano Concours, Kamermuziekfestival, Loeren bij de Boeren, Ned. Vioolconcours enz. enz.
Wij vragen ons ook ernstig af of al deze organisaties wel op de hoogte zijn van de inhoud van deze brief.

In de brief van de VEU wordt beweerd dat de geluidsnormen in Amsterdam een uitzondering zijn in Nederland. Naar aanleiding hiervan hebben wij van een drietal steden opgezocht welke normen daar nu gelden. Hier uit blijkt dat de bewering van de VEU niet klopt en dat ook in ondermeer Rotterdam, Apeldoorn en Eindhoven lagere geluidnormen gelden dan de normen die nu nog in Utrecht gelden.

In Utrecht geldt nu een norm van 105 dBC (90 dBA) met een maximum van 2 evenementen per jaar en overige evenementen 95 dBC (80 dBA) aan de gevel van woningen gemeten.

Als andere steden hun geluidnormen wel (gaan) verlagen dan lopen we het gevaar dat organisatoren gaan uitwijken naar steden met ruimere normen zoals Utrecht

Rotterdam

Verschil met Utrecht:
15 dBC lager bij 2 evenementen per jaar met een enkele uitzondering voor zeer grote locaties.
Geluidsbelastingen zijn gedifferentieerd naar locatie en afhankelijk gesteld van aantal bezoekers met een maximum van 90 dBC (aan de gevel van woningen) bij 2500 bezoekers en een maximum van 2 per jaar met een enkele uitzondering per locatie.
Kleine evenementen met max. 500 bezoekers mogen een geluidniveau aan de gevel produceren van 80 dBC. Deze evenementen zijn eveneens gemaximeerd op een maximaal aantal per jaar per locatie.

Apeldoorn

Belangrijkste verschillen met Utrecht:
de zwaarste evenementen mogen max. 2x per jaar per buitenlocatie gehouden worden waarbij een 12 dBC lagere geluidsnorm geldt dan Utrecht (=105 dBC).

Maximaal aantal dagen per locatie
Tabel 2

Locaties****	Frequentie – aantal evenementen*	
	I-evenementen	II-evenementen
Buitenlocaties in het stadscentrum	2	2
Buitenlocaties in stad en dorpen, maar buiten stadscentrum en niet aan de randen	2	2
Buitenlocaties in het buitengebied en aan de randen van de stad en de dorpen	3	1**
Binnenlocaties	12***	12***

* Aantal evenementen, waarbij I evenementen maximaal 5 dagen mogen duren (uitgezonderd de bestaande kermissen) en II evenementen maximaal 3 dagen.
** Voor de locaties in Natura2000 gebieden is een type II evenement niet zonder meer mogelijk.
*** Maximum aantal dagen; bij meer dan 12 dagen is sprake van reguliere bedrijfsmatige activiteiten en zijn de normen van het Activiteitenbesluit van toepassing; als de locatie een bedrijf is met een binnen en buitenlocatie (bv terras), dan bedraagt deze frequentie 12 minus het aantal dagen evenementen op de buitenlocatie (totaal 12 dagen); volgens de huidige APV zijn incidentele evenementen op de buitenlocatie van een bedrijf niet toegestaan als er binnen 50 meter woningen staan.
**** Overzicht is van toepassing op meer incidentele evenementenlocaties. Aantal geluidsdagen voor structurele evenementenlocaties worden opgenomen in het betreffende locatieprofiel.
I I-evenement: (muziek)geluid is onderschikt
II II-evenement: evenement met in hoofdzaak (muziek)geluid

Geluidsnormen (geluidsniveau Leq-1 minuut - kortstondig)
Tabel 3

	Bij woningen nabij locaties stadscentrum		Bij woningen nabij locaties in stad en dorp buiten stadscentrum		Bij woningen nabij locaties in buitengebied en randen stad/dorp	
	I-evenement	II-evenement	I-evenement	II-evenement	I-evenement	II-evenement
Normering in dB(A)/dB(C) BUITEN	75/88	80/93	70/83	75/88	60/73	65/78
Normering in dB(A)/dB(C) BINNEN	55/-	60/-	50/-	55/-	40/-	45/-

\- Niet van toepassing: bij kleinschalige en/of inpandige evenementen speelt de invloed van basgeluiden een minder grote rol en daarom is hiervoor geen dB(C) norm nodig.

Eindhoven

Verschil met Utrecht:
2x per jaar 20 dBA, overig 10 dBA lager. Veel strengere nachtnorm.

Periode	Tijden	Maximale gevelbelasting
Dag	07.00– 19.00 uur	70 dB(A)
Avond (zondag tot en met donderdag)	19.00– 23.00 uur	70 dB(A)
Avond (vrijdag, zaterdag en op dagen voorafgaand aan een feestdag)	19.00– 24.00 uur	70 dB(A)
Nacht (zondag tot en met donderdag)	23.00– 07.00 uur	45 dB(A)
Nacht (vrijdag, zaterdag en op dagen voorafgaand aan een feestdag)	24.00– 07.00 uur	45 dB(A)