Jaarverslag 2023



cultuur
perron

Jaarverslag 2023

cultuur perron

CultuurPerron past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe.

Aangesloten bij:

CBCT GECERTIFICEERD

AVG OK

cultuur connectie


10 jaar
MYOUTHIC





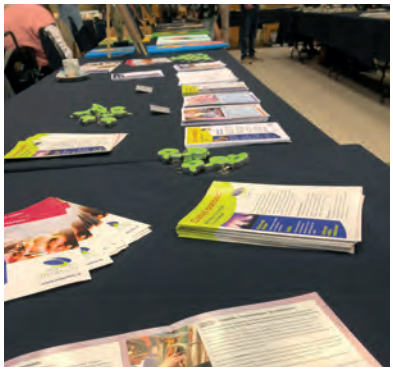

DE MUZIEKSCHOOL
beek


DE MUZIEKSCHOOL
beek
St. Caecilia
WOKTEAM BEEK
WOP DE CARMEL
DR. STASSENSTRAAT 88






Cultuurpartner
Muziekles
Cultuureducatie
Workshops
Projecten











Inhoudsopgave

Inleiding **6**

Visie **8**

- Maatschappelijke doelstelling organisatie

Organisatie **9**

- Toepassing principes Governance Code Cultuur
- Bestuur
- Werkgeverschap, risicobeheersing, inclusie, integriteit
- Samenstelling
- Stakeholders en partners
- Bereik en cijfers

Financieel jaaroverzicht **14**

- Samenvatting exploitatie

Inleiding

2023 was een bijzonder jaar. We vierden onder de naam Myouthic (opgericht op 01-01-2013) ons 10 jarig bestaan en hebben dat gegeven aangegrepen onze naam te veranderen in CultuurPerron. CultuurPerron verzorgt nu in 6 gemeenten (Peel en Maas, Leudal, Maasgouw, Echt-Susteren, Sittard-Geleen en Beek) muziekles en cultuureducatie, en heeft zich ontwikkeld tot een landelijk gecertificeerd kunstencentrum.

Directeur Fer Koolen: *"De naam Myouthic (een samenvoeging van My Youth en Music) was voor velen moeilijk uit te spreken en te schrijven. Tevens dekt het niet de lading van wat we al doen en willen zijn. Naast het cursorisch aanbod van muziekles voor verenigingen en particulieren, zijn we steeds meer actief op andere gebieden van cultuureducatie (Dans, Beelden en Drama). Dit vooral in scholen, naschoolse opvang en de zorg. Met CultuurPerron stralen we meer uit dat we het begin en eindpunt van culturele vraagstukken willen zijn. Het knooppunt van waaruit een muzikale/culturele reis start".*

Per 1 september 2023 zijn we omgedoopt tot CultuurPerron en dat hebben we de dag erna groots gevierd tijdens het Kunst&Cultuur weekend in Leudal. Op zaterdag gaven we ondersteuning aan de organisatie en het optreden van het megajeugdorkest Leudal in een optreden met John Tana, en op zondag het volwassenen-0rkest én koor met Marleen Rutten. Tijdens een gezellige nazit met docenten, vertegenwoordigers van verenigingen, bestuurders en beleidsambtenaren van gemeenten en andere genodigden hebben we op zaterdagavond onder het genot van muziek van onze CP-Bigband geproost op CultuurPerron.

Ook in andere opzichten was 2023 een goed jaar. Voor het eerst sinds de Coronaperiode hebben we een stijging van het aantal cursisten mogen meemaken. Een beloning voor de vele extra inspanningen die we na Corona hebben gedaan om de draad weer snel en zo goed mogelijk op te pakken. Niet alleen bij kinderen/jongeren is de stijging zichtbaar, ook volwassenen pakken het instrument (weer) op, al dan niet gestimuleerd via initiatieven zoals het "Nieuw Talent Orkest".

Ook op het gebied van Cultuureducatie is er een stijgende lijn zichtbaar in het aantal activiteiten en deelnemers in de diverse regelingen die we mogen uitvoeren. In Leudal mochten we voor alle scholen van SPOLT de cultuureducatie verzorgen rondom de festiviteiten van hun 20 jarig bestaan. In Maasgouw

zijn ook alle scholen aangesloten bij de uitvoering van de combinatiefunctie Cultuur, die we nu uitvoeren als onderaannemer van Wel.kom.

Ondanks deze positieve ontwikkelingen hebben we toch te maken met een significant verlies in onze boeken. Dit heeft een aantal oorzaken:

1. De gemeente Leudal heeft besloten om de uit 2013 daterende afspraak dat ook de huurkosten van de leslocaties vergoed worden los te laten. Gezien het feit dat het na Corona zeer onverstandig zou zijn de cursusprijzen met €150,- te verhogen hebben we dit dan ook niet gedaan in de hoop dat er nog een oplossing komt voor dit probleem. Het levert een verlies op van €25.000,-;
2. Een nieuwe naam, nieuwe logo's, briefpapier, website etc. Het Implementeren hiervan kost veel tijd en geld. De extra kosten die daar op betrekking hebben, zijn uit onze reserves zijn betaald. In totaliteit levert dit een extra kostenpost op van €15.000,-;
3. Wel.kom Maasgouw heeft een korting uitgevoerd op het bedrag voor de combinatiefunctie cultuur Maasgouw. Gezien eerdere toezeggingen dat er niets zou veranderen was hier in de begroting geen rekening mee gehouden.
4. In het algemeen was er ook nog sprake van kostenstijgingen met betrekking tot:
   - Huurkosten van de kantoorlocatie
   - Indexatie docentkosten
   - Materiaalkosten
   - Kosten voor PR en communicatie
   - Algemene kantoorkosten

Op verzoek van onze deelnemende gemeenten hebben we een zeer compacte en efficiënte organisatie. Dit is ook iets waar we geheel achter staan. Ook onze reserves zijn klein en doelmatig. Onze hele organisatie is gebaseerd op de afspraken die bij de start in 2013 zijn gemaakt. Het betekent echter ook dat we financiële tegenvallers, zeker als die ontstaan doordat tijdens de rit de regels worden veranderd, niet kunnen opvangen. De enige mogelijkheid is dan om de last op de schouders van de deelemende partners en/of cursisten te leggen.

"CultuurPerron is het begin en eindpunt van culturele vraagstukken. Het knooppunt van waaruit een muzikale/ culturele reis start."

Visie

Maatschappelijke doelstelling organisatie

Cultuur is nodig voor een leefbare samenleving in verbinding met elkaar. Kunst en cultuur raakt en inspireert mensen.
CultuurPerron is DE cultuur-educatieve spin in het web, een intermediair voor cultuur educatief aanbod en het ontwikkelen en verbinden van expertises. Onze expertise in muziekeducatie helpt bij het borgen van kwaliteit van muziekverenigingen en houdt de focus op talentontwikkeling.

We zijn dichtbij met ons aanbod in de kernen waardoor we bijdrage leveren aan de leefbaarheid. We stimuleren ontmoetingen door samenwerking met stakeholders en partners en we leveren een bijdrage aan het hoge muzikale niveau in deze regio van Nederland middels:
- Alle vormen van cultuureducatie met een specifieke expertise in muziekeducatie;
- Verbindend effect van cultuur en educatie in een gemeenschap;
- Investeren in jong, oud en samen;
- Gedegen, kwalitatief onderwijs en respect voor elkaars eigenheid (passend onderwijs);
- Open voor alle vragen op cultuur educatief gebied (in gezamenlijkheid mooie oplossingen bedenken en uitvoeren).

Kernwaarden hierbij zijn:
- **Verbinden:** leefbaarheid, aanbod in alle kernen, samenwerkingsverbanden, intermediair;
- **Ondernemen:** initiëren, coördineren, uitvoeren en ontwikkelen (voorwaarde: flexibiliteit);
- **Kwaliteit:** vakkundig, expertise, innovatie.

We passen deze als volgt toe:
- We hebben een **verbindende** rol t.o.v. de stakeholders m.b.t. cultuureducatiebeleid en uitvoering, organisatie van het aanbod en de begeleiding van subsidieaanvragen;
- We hebben een **ondernemende** rol inzake ons divers aanbod in een brede regio en door continu te innoveren en klantgericht te werken, gedreven door onze visie en flexibiliteit;
- We hebben een **kwaliteit** gerichte rol door het bewaken en innoveren van de inhoud en het adviseren en faciliteren aan verenigingen, scholen en zzp-ers.

“We zijn DE cultuureducatieve spin in het web, een intermediair voor cultuureducatief aanbod en het ontwikkelen en verbinden van expertises.”

Organisatie

CultuurPerron is een stichting met een bestuur-directiemodel.

Toepassing principes Governance Code Cultuur

In mei 2021 is (toen nog) Stichting Myouthic opnieuw gecertificeerd.
De implementatie van de Governance Code Cultuur en het nieuwe toezichtsmodel zou in 2022 effectief worden. Gezien de directiewissel per 1 september 2022 is het nieuwe toezichtsmodel uitgesteld.
Dat geldt ook voor het geplande strategisch marketingplan.

Bestuur (onbezoldigd)

Integriteit en onafhankelijkheid bestuur
Het bestuur neemt de verantwoordelijkheid de activiteiten die zij verder ontplooien op professioneel dan wel sociaal vlak te melden.
Indien er twijfel bestaat over belangenverstrengeling wordt dit besproken en in gezamenlijkheid een besluit genomen. Dit besluit wordt opgenomen in de besluitenlijst.

Taak-en rolverdeling bestuur
De taken van het bestuur zijn vastgelegd in de statuten van de stichting. Evenwel refererend naar eerder beschreven toepassing principes Governance code Cultuur heeft het bestuur zich, onder begeleiding van Marant Intervisie, voorbereid op de transitie naar het toezichtsmodel. Zoals vermeld is dit proces gezien de directiewissel on hold gezet.

Werkgeverschap, risicobeheersing, inclusie, integriteit

Vastgelegde afspraken en organisatorische stand van zaken:

- De directeur voert functioneringsgesprekken met het team;
- Het bestuur voert het functioneringsgesprek met de directeur;
- De organisatie is erg compact met slechts 7 personen in loondienst en een onbezoldigd bestuur;
- Het team bestaat uit 4 vrouwen en 3 mannen;
- Alle diensten m.b.t. educatie en projecten worden verricht door ZZP'ers;
- Buiten de vaste gehuurde kantoorruimte, bestaande uit 3 kamers, is er geen bezit van onroerend goed waardoor de overhead beperkt en beheersbaar is.
- Jaarlijks wordt er een risico analyse opgesteld die ook jaarlijks zal worden geëvalueerd en bijgesteld;
- Middels een maandelijkse monitor worden de cijfers geanalyseerd en wordt er verslag gedaan in de bestuursvergadering.

Samenstelling

Bestuur:
Voorzitter: John Hausmans
Vice-voorzitter: Arno Gubbels
Penningmeester: Roy Maassen
Bestuurslid: Karin Dassen
Bestuurslid: René Schrader

Team:
Fer Koolen: Directeur
Tjeu Naus: Controller
Phil van Landeghem: Coördinator cursorisch
Anne van Voorden-de Graef: Coördinator projecten
Fran Dekkers: Marketingmedewerker
Carolien Ekelhoff-Siebers: Administratief medewerker
Anita Jetten: Administratief medewerker

De vaste samenwerkingspartners van CultuurPerron zijn:

Stakeholders en partners

Communicatie en relatie met stakeholders
en partners:

- We trachten zo zorgvuldig en duidelijk mogelijk te communiceren met onze stakeholders.
- We werken voortdurend aan samenwerkingen met nieuwe partners en het verbreden van onze horizon.
- Steeds meer scholen en verenigingen buiten ons werkgebied weten ons te vinden met een specifieke vraag om cultuur-educatieve programma's in de scholen of korte muziekprojecten voor de verenigingen.
- Het ondersteunen en verbinden van verenigingen in de diverse regio's heeft onze grote aandacht. Het Kunst&Cultuurweekend Leudal, waar vele jeugdmuzikanten uit die gemeente samen een concert realiseerden, was daarvan een treffend voorbeeld.
- Steeds meer kinderen weten na het volgen van Berend Botje (Peutermuziek) en/of Kortjakje (kleutermuziek) de weg naar Music Base (de basis voor instrumentale muziek) te vinden.
- Door onze rol als combinatiefunctionaris cultuur zijn we meer en meer in gesprek met partners uit het sociale domein. We onderzoeken gezamenlijk of wij een rol van betekenis kunnen spelen.

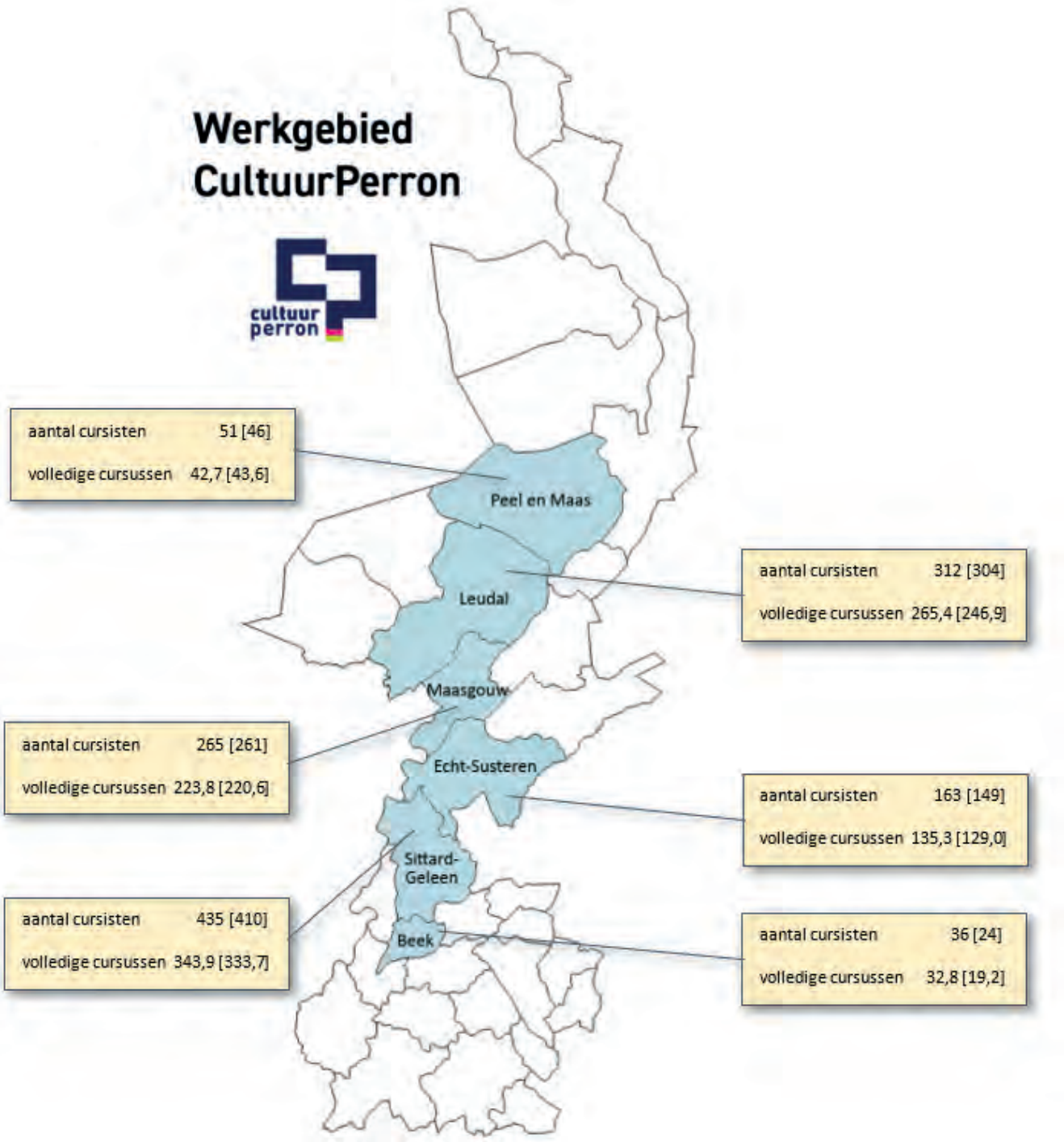
Bereik en cijfers

Gemeente	*Aantal inwoners*	*Aantal verenigingen*	*Aantal scholen*
Peel en Maas	13.311	2	2
Leudal	35.681	16	16
Maasgouw	23.716	11	8
Echt-Susteren	31.738	11	10
Sittard-Geleen	92.661	18	2
Beek	15.929	-	-
Overig	-	2	3
Totaal	243.036	60	41

Er werken 70 zzp-ers als cursorische docent via de constructie van CultuurPerron
Er werken 40 zzp-ers als projectdocenten via CultuurPerron in scholen en voor andere partners.

Overzicht cursorisch onderwijs per gemeente

Weergegeven cijfers: 2023 [2022]



Financieel jaaroverzicht

Samenvatting exploitatie

	2023	2022
BATEN		
cursorisch onderwijs	965	984
cultuureducatie op scholen	297	304
Totale baten	**1.262**	**1.288**
LASTEN		
inkoopwaarde cursorisch onderwijs	685	666
inkoopwaarde cultuureducatie op scholen	255	239
beheer en administratie	364	356
Totale lasten	**1.304**	**1.261**
RESULTAAT	**-42**	**27**

(x € 1.000,-)



CRUYFF

certificaat
diploma












cultuur perron

Wijngaard 8
6017 AG Thorn

0475 - 561946
info@cultuurperron.nl

CBCT GECERTIFICEERD

AVG OK

WWW.CULTUURPERRON.NL