Aan:	Raadsleden van de gemeente Landsmeer
Cc.:	College van B en W gemeente Landsmeer
Van:	Bestuur IVN Twiske p/a: secretaris@ivntwiske.nl tijdelijk postadres: Aalscholverstraat 3, 1121 EK Landsmeer
Datum:	6 maart 2022
Betreft:	zorg n.a.v. oproep eenmalig toestaan festival Welcome to the Future (WttF)

Geachte mevrouw/mijnheer,

Zoals u wellicht weet is IVN, Vereniging voor natuureducatie en duurzaamheid, afdeling Twiske geen voorstander van het toestaan van muziekfestivals in Het Twiske.
Onze vrees is groot dat wij eerdaags weer in het geweer moeten komen met bezwaren en zienswijzen omdat de gemeente Landsmeer voor 2022 over wil gaan tot een tijdelijke ontheffing van het bestemmingsplan.
Ons argument is nog steeds én zullen wij, indien nodig, in een zienswijze opnieuw uitdragen:
Het Twiske is als onderdeel van Natura 2000-092 gebonden aan Europese natuurbeschermingsregels.
Maar ook zonder die regels heeft de gemeente Landsmeer de plicht zorgzaam om te gaan met de ontstane natuurwaarden in dit deel van haar grondgebied. Waarbij we er nog even aan herinneren dat het festivalgeluid met rond de 100 Db(A) verder draagt dan Het Twiske dus ook de vogels in het Ilperveld bedreigt.

Via Stichting Hart voor het Twiske kregen wij inzage in de **Raadsinformatiebrief d.d. 3 februari 2022,** gestuurd door college van B en W om nog eenmaal tot een tijdelijke ontheffing van het bestemmingsplan over te gaan en daardoor in 2022 het festival toe te staan.
Strekking van de brief is dat de organisator ID&T steeds meer kosten moet maken om het festival mogelijk te maken en dat zij geen toekomst meer ziet, mede omdat de doelgroep aan het vergrijzen is.
Met deze argumenten lijkt het of er op het sentiment van u als raadslid een beroep wordt gedaan onder het mom van ‘wat een tegenslag voor deze ondernemer en laten we ze nog eenmaal ter wille zijn’.
Wij vragen ons af of het steeds groter worden van de festivals niet vooral bedoeld is voor de ondernemer om meer winst te maken. En groter groeien in een gebied dat

niet voor zo'n activiteit bedoeld is, neemt logischerwijs extra maatregelen met de nodige onkosten met zich mee. Dat ligt niet aan de natuur maar aan de expansiedrift.
In de brief meldt het college ook dat men zich bewust is van de weerstand die er is bij de lokale bevolking die via petities hun bezwaar kenbaar maken.
'*Naast een aantal organisaties die zich verzetten tegen het festival, zijn er een groot aantal mensen die genieten van dit evenement'.*
Is u bekend dat het grootste deel van de bezoekers van elders uit Nederland komt en voor een groot deel ook buitenlandse festivalgangers kent?

Daarnaast vrezen wij dat ID&T, de organisator van WttF, een charmeoffensief is begonnen op het moment dat de kaartverkoop startte.
In de mediaberichten die de organisator heeft uitgezet, is steeds een andere motivatie te lezen waarbij de schrik ons om het hart slaat dat door eenmalig toe te staan er voor volgend jaar weer een festival in andere vorm wordt gelanceerd.
Hierbij denken we aan het gezegde: *"Geef ze een vinger en ze nemen je hele hand".*

In het Parool https://www.parool.nl/a-bec11013staat als reden dat de ambities niet meer overeenkomen met die van Het Twiske.

De VPRO meldt via https://t.co/T2q6C3Ir9T?s=03 het volgende: het festival sneuvelt vanwege stikstofproblematiek en weerstand van actiegroepen.
Volgens het bericht: *'Als festival kamp je met de angst dat zo'n actiegroep het voor elkaar krijgt om je vergunning te ontnemen. In die onzekerheid leven is niet te doen.'*
Actiegroepen, maar ook instanties zoals IVN Twiske, leven ook al jaren in onzekerheid. Maar dan over de vraag hoe de natuur in Het Twiske te beschermen.

Op https://www.festivalinfo.nl/news/50909/Welcome-To-The-Future-in-2022-voor-het-laatst-in-het-Twiske/ staat:
'Welcome to the Future heeft na goed overleg met alle betrokken partijen, besloten dat dit het juiste moment is om het festival te stoppen. De ambities van WTTF en het natuur- en recreatiegebied zijn niet meer verenigbaar.'
Maar ook: *'Het is lastig om een nieuwe locatie te vinden, de Nederlandse festivalmarkt zit overvol. Zeker in Amsterdam en omstreken. Voor zover die locaties er zijn, hebben festivals daar ook te maken met tegenwerking van gemeenten en bewoners.'*
Het ligt dus niet alleen aan 'tegenwerkende burgers en organisaties rond Het Twiske' waardoor de festivals in zwaar weer zitten. De festivalmarkt blijkt overvol en misschien niet meer van deze tijd, ook al lijkt er een doelgroep voor te bestaan.

Wij sluiten af met een beroep op u als raadslid:
stem tegen de voorgestelde tijdelijke ontheffing bestemmingsplan.

Met vriendelijke groet,
Bestuur IVN Twiske