GEMEENTE HEERENVEEN

Behandelverzoek

Aan: de leden van de gemeenteraad/ raadscommissie
Van: Betty van de Ven, PvdA
Datum: 13 december 2021

Verzoek om agendering van: Ateliers Majeur
In de commissie Gezamenlijk van 6 december 2021 waren alle fracties positief over mijn voorstel om Ateliers Majeur te agenderen. Ook wethouder Rinkes staat hier positief tegenover.

Motivatie van het agenderingsverzoek:
Er is ondanks vragen, nog steeds onduidelijkheid over het doelbereik van de middelen voor cultuureducatie. Met de commissie zouden wij willen bespreken hoe om te gaan met de gelden voor cultuureducatie en muziek in de klas. Welk doel heeft de raad voor ogen en wordt dit doel bereikt binnen de kaders die wij als raad hebben gesteld?

Vragen (voor college of collega raadsleden) en bespreekpunten:
Aan het college:
Wat wordt bereikt met de kaders die wij als raad hebben gesteld?
Kaders in Cultuurnota (raadsbesluit 10 april 2017):
In ons cultuurbeleid staan 5 doelen centraal met uitvoering via drie programmalijnen

Doelen	Programmalijn 1 Meedoen	Programmalijn 2 Culturele DNA	Programmalijn 3 Zichtbaar samen
Versterken slagkracht culturele sector			x
Bevorderen participatie en sociale cohesie	x		x
Benutten van cultureel erfgoed en onderscheidende initiatieven		x	
Ruimte bieden aan cultuur deelname		x	
Bijdragen aan levendigheid en aantrekkingskracht gemeente		x	

Binnen programmalijn 1: Meedoen aan cultuur in Heerenveen *(accenten voor Ateliers Majeur)*

1. Versterking, verbreding en vernieuwing van cultuureducatie:
   - Cultuureducatie maakt deel uit van de sociale basisinfrastructuur. Alle kinderen tot 18 jaar, binnen en buiten de school, moeten kunnen kennismaken met diverse vormen van cultuur;
   - Verder ontwikkelen van doorgaande culturele lijnen binnen en buiten de school;
   - Onderscheid in 2 fasen: kennismaking met kunst en cultuur + verlengde oriëntatie (de fase verzelfstandigen wordt niet meer gesubsidieerd);
   - Nieuw: cultuureducatie richt zich, naast kinderen en jongeren, op bijzondere doelgroepen om ontwikkeling en participatie te bevorderen (van bv mensen met beperking, afstand tot arbeidsmarkt, sociaal isolement);
   - Ateliers Majeur ontwikkelt zich binnen basisinfrastructuur als netwerkorganisatie voor de cultuureducatie en fungeert als makelaar tussen vraag en aanbod. In 2017 al met 120 lokale cultuur aanbieders voor verzorging kennismaking + oriëntatie;
   - Ateliers Majeur stelt binnen basisonderwijs een budget beschikbaar voor cultuureducatie *(het kindbudget cultuur)*, aanvullend op budgetcultuureducatie van de basisscholen. Om hiermee maatwerkarrangementen te leveren die aansluiten bij vraag van de basisschool ter versterking van hun onderwijsconcept;
   - Als aanbod buitenschools stelt Ateliers Majeur middelen beschikbaar voor laagdrempelige culturele activiteiten door lokale culturele aanbieders, professionals en amateur verenigingen;

- met opdracht nadere uitwerking soort kindbudget buitenschoolse kennismaking en oriëntatie uit te werken en gefaseerd te implementeren; *(introductie pcb persoonlijk cultuurbudget met korting op eigen keuze uit culturele aanbod)*
- Combinatiefunctionaris cultuur als spilfunctie in kunst en cultuureducatie zorgt voor koppeling cultuureducatie vraag van de (basis)scholen met het aanbod van de lokale cultuuraanbieders; bewaakt daarbij de kwaliteit en jaagt nieuwe ontwikkelingen en innovatie in dat aanbod aan.

Inzicht in de uitvoeringsprogramma's 2018-2022 (vervolgaanpak na vaststelling van de cultuurnota in 2017).

Op 18 januari 2021 vond er voor de gemeenteraad een informatieve digitale avondsessie over Cultuur plaats. Waarin culturele instellingen bevraagd zijn op hun plannen, reguliere activiteiten en uitvoering.

UITVOERINGSACTIES Ateliers Majeur vanaf 2018 ontwikkeld tot nu in 2022:
* Cultuureducatie maakt deel uit van de sociale basisinfrastructuur in de gemeente Heerenveen!
* Alle kinderen tot 18 jaar maken in schooltijd kennis met diverse vormen van cultuur;
* Na schooltijd, als aanbod buitenschools, stelt Ateliers Majeur middelen beschikbaar voor laagdrempelige culturele activiteiten: via Kunstateliers, atelierbezoek, playgrounds met aanbod van lokale culturele aanbieders, zowel professionals als amateur (muziek)verenigingen;
* Jaarlijks worden doorgaande culturele lijnen binnen en buiten de school verder ontwikkeld in samenspraak met (basis)onderwijs, culturele aanbieders en input van jongeren zelf; AM Programma Kunst & Onderwijs
* Onderscheid in 2 fasen:
  - de fase *kennismaking +oriëntatie kunst en cultuur* is het cultuureducatieve aanbod gericht op vraag van de scholen en voornamelijk uitgevoerd in de scholen; met het kindbudget per leerling:
    * Ateliers Majeur heeft zich binnen de basisinfrastructuur ontwikkeld als netwerkorganisatie voor de cultuureducatie en fungeert als makelaar tussen vraag en aanbod. In 2017 met 120 lokale cultuur aanbieders die kennismaking + oriëntatie verzorgen en eind 2020 al ruim 171 culturele aanbieders;
    * Ateliers Majeur stelt binnen basisonderwijs een budget beschikbaar voor cultuureducatie (het kindbudget cultuur € 15,- per kind), aanvullend op budgetcultuureducatie van de basisscholen (€ 11,30 per kind). En levert maatwerkarrangementen die aansluiten bij vraag van de basisschool ter versterking van hun onderwijsconcept; *zie bijgevoegd Cultuur &Klas cultuurmenu 2021-2022*;
  - de fase *verlengde oriëntatie* is als opdracht nader uitgewerkt in een soort kindbudget voor buitenschoolse culturele activiteiten:
    * Met de introductie van het pcb/ persoonlijk cultuurbudget eind 2018 kan een jongere tot 18 jaar met dat pcb korting van 35 % op het eigen gekozen culturele aanbod krijgen, die aanbieder moet zich dan wel bij AM bekend maken; en AM heeft afstemming gezocht met het Jeugdcultuurfonds; ook is er een koppeling met het AM instrumentenfonds en huur instrument door jongere; Programma Kunst & Vrije tijd
* Cultuureducatie voor bijzondere doelgroepen wordt uitgevoerd in wijken en dorpen met bv. Talant woonvormen, Comfort Zorg, meitinkers, Odensehuis, Caleidoscoop; AM Programma Kunst & Meedoen
* Combinatiefunctionaris cultuur als spilfunctie in kunst en cultuureducatie zorgt voor koppeling cultuureducatie vraag van de (basis)scholen met het aanbod van de lokale cultuuraanbieders; bewaakt daarbij de kwaliteit en jaagt nieuwe ontwikkelingen en innovatie in dat aanbod aan.

Hoe worden de middelen precies besteed? Graag inzicht in begroting en jaarrekening van de organisaties die cultuureducatie verzorgen.

In onze gemeente verzorgt alleen stichting Ateliers Majeur /AM cultuureducatie en maakt als netwerkorganisatie gebruik van zoveel mogelijk lokale culturele aanbieders / ZZP'ers en culturele amateur(muziek)verenigingen.
./. Zie bijgevoegd:
- Jaarverslag 2020 stichting Ateliers Majeur (zie met name pagina 7 t/m 14)
- Jaarrekening 2020 stichting Ateliers Majeur
- Activiteitenplan subsidieaanvraag AM 2022
- Begroting AM 2022
- Cultuurmenu Cultuur & Klas 2021-2022 (sluit nog meer aan op vragen vanuit het basisonderwijs, met keuze uit aanbod lokale culturele aanbieders)
- Bijlage Overzicht gegevens AM 2018 -2022 (n.a.v. subsidie en verantwoording)

Hoe gaat het college om met de aanbevelingen van BlueYard? Ziet het college hier ook een rol voor de raad?
Over Blue Yard / BY is de raad geïnformeerd (ID 1456 26 maart 2021). En het Alignment House voert nu onderzoek uit in opdracht van de 4 culturele partners zelf binnen hun Samenwerking. Dit is naast onderzoek, tevens procesaanpak en –begeleiding met medewerkers van de 4 culturele partners, dat leidt naar vernieuwende werkwijze die direct in contact met inwoners informatie en inhoud (nazomer) programmering 2021 oplevert (zal door Covid opschuiven). We wachten op de uitkomsten en verantwoording voor 1 april a.s.

Aan de collega-raadsleden: Is wat wordt bereikt met de gelden voor cultuureducatie en muziek in de klas voldoende? Is wat wordt bereikt ook het doel dat wij als raad willen bereiken? Is het doel voldoende geformuleerd? Hebben wij de juiste kaders gesteld? Welke rol ziet de raad voor zichzelf n.a.v. de aanbevelingen van BlueYard?

Beoogd effect:
Inzicht in de besteding van de middelen voor cultuureducatie en een duidelijke doelstelling van de raad (wat willen we bereiken met deze middelen).

Bijlagen: indien van toepassing (vermeld bij beantwoording vragen)

Behandelvoorstel *[advies agendacommissie, in te vullen door griffie]*
 Behandeling in