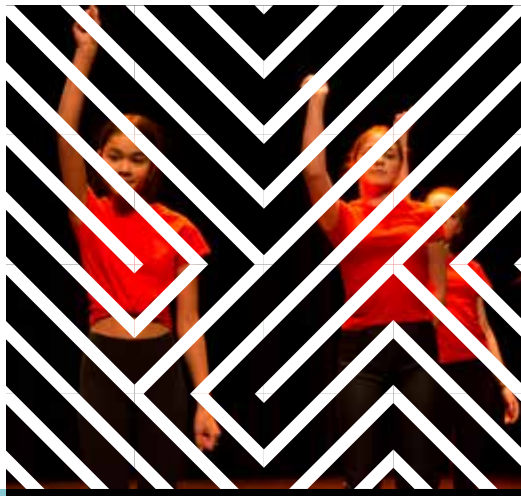










Jaarverslag 2020

MUZE LINK

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN



Kunst is een spannende ontdekkingsreis

Inhoud

1. **Inleiding**

2. **Bestuursverslag**
   Maatschappelijke waarde
   Ontwikkeling
   Financiële gevolgen van de coronacrisis
   Toekomst
   Ondernemingsraad
   Raad van Toezicht

3. **Cultuureducatie in de vrije tijd**
   Amateurkunst
   Verenigingen (HAFA)

4. **Cultuureducatie in het onderwijs**
   CMK III
   Cultuureducatie in Oss
   STOOOM
   Ondernemerschap
   Muziekimpuls
   OKVO
   Samenwerkingsprojecten in het onderwijs
   Kunstrally CrOss

5. **Cultuureducatie in het sociale domein**
   Kunst & geluk
   Projecten ontstaan door corona
   Wijken Schadewijk & de Ruwaard
   Buurtcultuurprojecten
   Status buurtcultuurprojecten 2020
   Samenwerking culturele organisaties oss

6. **De organisatie**
   Van werkvelden naar programma's
   Herpositionering Muzelinck
   Huisvesting
   Samenwerkingspartners
   Staat van baten en lasten
   Balans



1 Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag over 2020 van Muzelinck, Centrum voor de Kunsten.
2020 was een jaar dat in het teken stond van de coronacrisis met grote gevolgen voor de gezondheid en het maatschappelijke leven. In de wetenschap dat de wereld er ook na de coronacrisis anders uit zal zien, hebben wij oog voor de nieuwe werkelijkheid en zullen wij daar als organisatie, Bestuur en Raad van Toezicht naar handelen als de actualiteit daarnaar vraagt.
In 2020 hebben wij met de realisatie van het Koersdocument: "Wij bouwen bruggen in Cultuur" onze reis uitgestippeld voor de komende vier jaar. Dit hebben wij gedaan vanuit het besef dat juist nu een heldere richting met bewuste keuzes van groot belang is. Om verbonden te blijven met onze waarden en doelen, prioriteit te geven aan dat wat het meest belangrijk is en ons optimaal te kunnen inzetten voor inclusieve cultuurdeelname voor iedereen. Voor een levendig en duurzaam amateurveld waarbij ontmoeten centraal staat, met toegankelijke cultuureducatie van jongs af aan.

Team Muzelinck

Missie

Actieve kunst- en cultuurbeoefening verbindt en verrijkt. Het zorgt voor verwondering, interactie en ontwikkeling van inlevingsvermogen. Het is hiermee verbindend in de samenleving en draagt bij aan het levensgeluk van mensen.

In 2020 hebben wij onze visie herijkt. Hierbij hebben we gekeken naar hoe wij, als Centrum voor de Kunsten, een zo groot mogelijke bijdrage kunnen leveren aan zowel de samenleving als aan individuele inwoners.

Visie

We investeren in het Cultureel Vermogen van de lokale samenleving en zien dit als basisvoorwaarde voor samenleven. Met Kunst & Geluk werken we aan de positieve gezondheid van mensen door zingeving, mentaal welbevinden, talentontwikkeling en kwaliteit van leven. Wij geloven dat ieder mens regisseur van zijn of haar eigen leven is. We streven naar inclusiviteit en diversiteit.

Rollen

Met onze zeven rollen maken we onze missie en visie concreet: als Adviseur, Verbinder, Organisator, Ontwikkelaar, Voorlichter, Scout en Vakspecialist.

Cultureel Vermogen
We hebben nieuwe woorden nodig voor een hedendaagse integrale visie op cultuureducatie en -participatie.
In 'Cultureel Vermogen' komen de termen educatie en participatie samen; niet als gescheiden werelden, maar onlosmakelijk met elkaar verbonden. Niet de vraag wat cultuur is staat centraal, maar wat cultuur doet.
Daarmee verschuift de focus van cultuurproduct naar culturele ontmoeting.



2 Bestuursverslag

Maatschappelijke waarde

Ongeveer de helft van de Nederlanders uit alle bevolkings- en inkomensgroepen beoefent actief een vorm van kunst of cultuur. Cultuureducatie heeft in de samenleving dan ook een belangrijke verbindende functie met een hoge sociale waarde. Muzelinck Centrum voor de Kunsten pakt hierin een actieve rol: we initiëren, faciliteren en organiseren kunstbeoefening vanuit de behoefte van alle inwoners in Oss en Bernheze. Waar mogelijk doen we dat in samenwerking met partners. Vanuit deze sociale functie worden betekenisgeving en identiteitsvorming steeds belangrijker. Wij bieden alle inwoners de mogelijkheid om actief met kunstbeoefening bezig te zijn. Dit verrijkt, verrast en versterkt de sociale samenhang binnen de maatschappij. We halen vragen op in de samenleving, vertalen deze samen met betrokkenen in programmalijnen en geven dit vervolgens terug aan opdrachtgevers en maatschappelijke partners: Muzelinck bouwt bruggen in cultuur.
Als bruggenbouwer verbinden we mensen en partijen met elkaar. We ontwikkelen programma's vanuit behoefte en geven hierbij gevraagd en ongevraagd advies. We zijn voorlichter en organiseren daar waar we aanvullend kunnen zijn. We scouten in het culturele veld om te weten wat er speelt en anticiperen op die behoefte. We geloven in de kracht van kunst en cultuur die via onze vakkrachten, specialisten en kunstenaars vorm krijgt.

Ontwikkeling

Muzelinck heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een krachtig sociaal-maatschappelijk gedreven cultuurbedrijf met een brede functie in cultuureducatie. Dat vroeg in 2020 om een hernieuwde focus, visie en manier van werken. Hiervoor hebben we een traject van zorgvuldige strategische analyse doorlopen, waarbij we gekeken hebben naar wat onze kracht is, wat onze valkuilen zijn en waar kansen en bedreigingen liggen, zowel in Oss als in Bernheze, zowel provinciaal alsook landelijk. De uitkomsten van dit traject hebben we vertaald in een nieuwe koers, die we vervolgens hebben getoetst bij belangrijke stakeholders, zoals de gemeente Oss en Bernheze, de Raad van Toezicht en de Ondernemingsraad. Dit heeft geleid tot een breed gedragen toekomstvisie waarmee we klaar zijn om de komende vier jaar onze reis voort te zetten als bruggenbouwer en verbinder in kunst en cultuur.

Financiële gevolgen van de coronacrisis

Door de uitbraak van het coronavirus en de daarmee ontstane crisis, zijn de resultaten van Muzelinck op een aantal onderdelen fors lager dan begroot of normaliter gerealiseerd zouden zijn. Deze daling zien we met name bij projecten (impact € 93.000). Tal van projecten in het onderwijs, het sociaal domein en evenementen (zoals Fantastival en De Osse Nacht) zijn geannuleerd of doorgeschoven naar een later moment. Voor belangrijke grote projecten zoals Kunst & Geluk, EscapeVRoom en Cultuureducatie met Kwaliteit is uitstel verleend. Dit heeft in 2020 onder andere gevolgen voor de dekking van personeelslasten. Tegelijkertijd biedt dit wel continuïteit voor 2021 en verder.

Door het niet kunnen doen van wervingsactiviteiten en de periodes van lockdown, waarin alleen online lessen konden worden gegeven, is de normale nieuwe instroom aan leerlingen uitgebleven en konden een aantal cursussen niet doorgaan (€ 23.500 gederfde inkomsten lesgelden). Al vanaf de eerste week van de eerste lockdown in maart werden alle instrumentale- en zanglessen online gegeven. Groepslessen konden echter niet doorgaan en hiervoor is restitutie verleend (totaal aan restitutie € 12.000).

Tot slot heeft de coronacrisis veel invloed gehad op het resultaat uit verhuur. De gemeente Oss heeft ons verzocht de huur aan amateurverenigingen kwijt te schelden. Hier hebben wij gevolg aan gegeven (gederfde inkomsten door kwijtschelding € 8.250). Daarnaast kon in de periodes van lockdown geen verhuur plaatsvinden (impact € 16.000).

De gemeente Oss heeft in 2020 een steunmaatregel genomen waardoor De Lievekamp voor boekjaar 2020 heeft afgezien van het innen van de huur. Dit heeft tot gevolg dat wij 2020 met een fors positief resultaat eindigen. Door de aanhoudende maatregelen verwachten wij dat de grootste financiële gevolgen in 2021 zullen plaatsvinden, zodat dit resultaat nodig zal zijn om deze gevolgen op te vangen. Deze maatregel helpt ons dan ook door deze moeilijke periode heen te komen. Dit hebben wij inzichtelijk gemaakt in de begroting van 2021.

Toekomst

In 2020 heeft de gemeente Cuijk besloten onze subsidierelatie definitief te beëindigen vanaf 1 januari 2022. Haar motivatie is hierin vierledig. Zo kiest de gemeente ervoor om met de subsidie de muzieklessen direct te financieren. Verder moet er een bezuiniging worden gerealiseerd en voor de rol van Cultuuraanjager kiest de gemeente voor Schouwburg Cuijk, vanuit de ambitie hier een "Huiskamer van de stad" van te maken. Tot slot is als uitvoeringsorganisatie gekozen voor de stichting 'Doe je mee' in verband met de toekomstige herindeling, omdat zij al regionaal werken. Na vele gesprekken met de gemeente hebben wij moeten constateren dat de ontwikkeling van Muzelinck onvoldoende aansluit bij de realiteit van Cuijk.

De verwachting is dat de coronacrisis het resultaat van Muzelinck in 2021 verder negatief zal beïnvloeden, mede door de aanhoudende maatregelen. We doen er alles aan om binnen de omstandigheden zoveel mogelijk door te laten gaan, desnoods met aanpassingen of door nieuwe activiteiten te ontplooien die wel mogelijk zijn. Hierbij volgen wij de richtlijnen van het RIVM voor onze medewerkers, klanten en samenwerkingspartners. Indien mogelijk en noodzakelijk zullen wij gebruik maken van regelingen die worden aangeboden door de (lokale) overheid. Naar onze inschatting verwachten wij de komende periode in onze financieringsbehoefte te kunnen voorzien.

Uit de resultaten blijkt ook dat wij, met in achtneming van de schade door de coronacrisis, op de goede weg zijn om onze doelen ten aanzien van de verbreding van onze financieringsmix (o.a. door fondsenwerving) en het genereren van meer eigen inkomsten (o.a. door verhuur en maatwerktrajecten voor het onderwijs) te realiseren. En dat dit lukt in samenhang met het realiseren van een grotere maatschappelijke impact. Dit schept vertrouwen in de toekomst, waarin het belang van kunst en cultuur en haar rol in de maatschappij door de coronacrisis nog nooit zo duidelijk voelbaar was.

Laura Wijnbelt
Directeur-bestuurder
Muzelinck Centrum voor de Kunsten



Ondernemingsraad Jaarverslag 2020

Bram Huygen verlaat de OR per januari 2020.
Marcel van Wensen is aangetreden als OR lid per juni 2020.
Pim Frissen verlaat de OR in oktober 2020.
Elly Brouwers wordt de nieuwe voorzitter van de OR per november 2020.

Samenstelling OR

Voorzitter: Elly Brouwers
Secretaris: Wendy Bressers
O.R. lid: Marcel van Wensen
O.R. lid: Monique de Heer (januari 2021)

Onderwerpen vergaderingen

Er is instemming verleend voor nieuw AVG-beleid op 26 mei 2020 en er is instemming verleend voor het nieuwe jaarrooster van 2021 op 23 november 2020. Tevens is er per september 2020 instemming verleend voor de nieuwe regeling ontwikkelgesprekken. De oude regeling met functioneringsgesprekken is hiermee komen te vervallen.

Er is overleg geweest over de regelgeving werktijden en de Fair-Practice code, alsmede de organisatieontwikkeling betreffende Bedrijfsbureau en Servicebureau.

In 2020 is de OR 15 keer bijeen geweest om te vergaderen.

In het nieuwe koersdocument wordt in nauwe samenwerking met de OR gekeken naar het proces van de organisatiestructuur voor de toekomst. Online sessies met collega's worden voorbereid, om samen een nieuwe koers uit te zetten en bruggen te bouwen voor de komende vier jaar.

Jaarverslag opgemaakt door Elly Brouwers, 16 maart 2021.

RAAD VAN TOEZICHT

Samenstelling van de raad

De samenstelling van de Raad is als volgt:

- Mw. M.J.P. Wagemakers, tevens voorzitter
- Dhr. M. Rademaker
- Dhr. E. Horvath

De samenstelling is van dien aard dat de Raad haar werk goed kan uitoefenen. Het beleid van de organisatie moet voor elk lid beoordeeld kunnen worden en elk lid draagt met een eigen deskundigheid bij aan de kennis en expertise van de Raad. De Raad waarborgt de diversiteit (gelet op leeftijd, etnische achtergrond en geslacht). Maximale zittingsduur is twee maal vier jaar en dit is statutair vastgelegd. Door de COVID-19 crisis is er vertraging opgetreden in de selectie van nieuwe leden van de RvT; daarom is het rooster van aftreden van de Raad aangepast. M. Rademaker is met terugwerkende kracht herbenoemd vanaf januari 2020; E. Horvath is herbenoemd met ingang van 1 januari 2021.

Bezoldiging

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

Stichting Muzelinck Centrum voor de Kunsten past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe. De cultuursector kenmerkt zich door grote diversiteit, maar voor de gehele sector geldt hetzelfde: het werken met gemengde financiering, risicobeheer, toezicht en verantwoording is zwaarder gaan tellen. Met de Governance Code Cultuur laten wij zien wat de gangbare standaarden zijn voor goed bestuur in de cultuursector.

Vergaderingen

De Raad is in 2020 zes keer samengekomen voor een reguliere vergadering. Daarnaast heeft de Raad zes bijeenkomsten gehad met de directeur-bestuurder. De Raad heeft overleg gevoerd met het managementteam en de ondernemingsraad van Muzelinck.

Zelf-evaluatie

In 2020 heeft er een zelf-evaluatie plaatsgevonden van de Raad.

Onderwerpen:

De belangrijkste onderwerpen die in 2020 aan de orde zijn gekomen zijn:
- interne organisatie/organisatie-ontwikkeling
- bedrijfsvoering inclusief begroting en jaarrekening
- Code Cultural Governance
- de strategische koers in relatie tot de subsidie-opdracht
- relatie tussen Bestuur-Toezichthouder-Organisatie
- risico-management n.a.v. COVID-19 crisis
- huisvesting

Nevenfuncties RvT en directeur-bestuurder

De Raad en de directeur-bestuurder vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De Raad ziet hier op toe. Nevenfuncties van de Raad en de directeur-bestuurder worden altijd getoetst op mogelijk conflict met de functie bij Muzelinck. Nieuwe nevenfuncties worden tijdens een vergadering van de Raad gemeld en waar nodig besproken.

Namens de Raad van Toezicht
Marian Wagemakers, voorzitter



Band tijdens Winterfestijn

Cursus Tekenen &Schilderen



Kinderkunstwerkplaats bij Muzelinck



3 Cultuureducatie in de vrije tijd

Muzelinck zorgt voor ontmoetingen met en door Kunst. Ontmoetingen met Kunst door mensen op allerlei manieren kennis te laten maken met en zich te ontwikkelen in muziek, dans, theater of beeldende kunst. Ontmoetingen door Kunst worden betekenisvol door het inzetten van de verbeelding.

Amateurkunst

Muzelinck biedt podia en expositiemogelijkheden voor amateurkunstenaars en amateurkunstverenigingen. We begeleiden (muziek) verenigingen en bieden waar mogelijk deskundigheidsbevordering.
In 2020 hebben wij door de coronacrisis veel minder een podium kunnen bieden. Gelukkig heeft in januari het jaarlijkse Muzelinck Winterfestijn nog wel plaats gevonden. Tijdens het Winterfestijn treden vooral leerlingen op van Muzelinck, maar ook hun familieleden, docenten en een aantal huisgenoten namen deel. Er ontstond een divers programma met swingende bandjes en prachtige individuele optredens. Ook diverse koren waren erbij. Juist die verbinding tussen de verschillende partijen maken dit evenement bijzonder. Zeker in deze tijd kijken we hier met veel plezier op terug!
In 2020 hebben we onze flexibiliteit en creativiteit getoond door in de periodes van lockdown zo veel mogelijk te kijken naar wat wél kan. Zo hebben wij:

- Alle individuele muzieklessen online laten doorgaan.
- Een podium geboden tijdens de lockdown door het Online Vrijheidsconcert te organiseren waar muziekleerlingen en docenten aan deelnamen (uitgezonden op D-TV tijdens bevrijdingsdag).
- Online kunstzinnige activiteiten gepromoot om thuis mensen te motiveren en te inspireren.
- Een nieuwe koers uitgezet voor de komende vier jaar waarin we ons optimaal willen inzetten voor inclusieve cultuurdeelname voor iedereen.
- Inhoud gegeven aan een nieuwe website die de inwoners op een gebruiksvriendelijke manier informeert en adviseert op het gebied van Kunst en Cultuur.
- Kunst en Cultuur meer naar de mensen toe gebracht door in 2020 workshops voor kinderen te organiseren in de wijken De Ruwaard en Schadewijk.

Natuurlijk ging er ook veel niet door, zo hebben wij de evenementen De Osse Nacht en Fantastival moeten annuleren en gingen er veel leerlingconcerten niet door. Een grote teleurstelling voor zowel de makers als de vele deelnemers.
Daarnaast hebben wij de amateurkunstenaars en verenigingen veel minder kunnen ontvangen omdat in de periodes van lockdown Muzelinck gesloten was. Ook onze vaste huisgenoten konden wetoen niet ontvangen.

Gelukkig was er veel begrip voor de situatie. We zijn er trots op dat we de periodes van lockdown samen zo goed mogelijk hebben doorstaan. Het heeft veel gevergd van onze leerlingen, hun ouders (die moesten faciliteren dat hun kind de online lessen goed kon volgen) en onze docenten die hun uiterste best hebben gedaan om de lessen zo aantrekkelijk mogelijk te laten zijn en ervoor zorgden dat de leerlingen geen achterstanden op zouden lopen.

Workshops op locatie Schadewijk





Winterfestijn:



Muziekvereniging W.I.K. Geffen



Verenigingen (hafa)

In 2020 heeft Muzelinck haar rol als expertisecentrum naar de verenigingen verder vorm gegeven en hebben de volgende ontwikkelingen plaatsgevonden.

- Muzelinck is betrokken geweest bij de ontwikkeling van de online tool “samen slim deelnemers werven” van LKCA. We hebben de puntjes op de i gezet en in 2021 gaan we testdraaien met een vereniging uit Oss.

- Op 13 januari 2020 hebben we een bijeenkomst gehouden met verenigingen waarbij we hebben ingezoomd op de jeugd. Het ging vooral om kennisdeling over hoe het gaat bij de verschillende verenigingen, het uitwisselen van ideeën, ervaringen en van elkaar leren. Muzelinck heeft deze bijeenkomst geïnitieerd en gefaciliteerd.

- Op 7 september 2020 hebben we een bijeenkomst georganiseerd waar met name bestuurders van verenigingen aanwezig waren. Het ging vooral over het uitwisselen van hoe men omgaat met corona maar ook andere verenigingsaangelegenheden kwamen ter sprake.

- Muzelinck is in 2020 aangesloten geweest bij een werkgroep van de Brabantse Bond voor Muziekverenigingen. Deze werkgroep houdt zich bezig met vernieuwing van de traditionele solistenconcoursen. Muzelinck gaat hiervoor in 2021 een Pilot draaien in samenwerking met de BBM. Muzelinck bezit hierin kennis en expertise omdat wij ruim ervaring hebben met het organiseren van evenementen. We hebben meegedacht tijdens het maken van het nieuwe plan, de Bond geadviseerd en we hebben ondersteund bij een fondsenaanvraag voor dit concours die succesvol is gebleken.

.



Foto:Roos Pierson

Foto:Roos Pierson



4 Cultuureducatie in het Onderwijs

In het onderwijs (PO en VO) heeft Muzelinck ook in 2020 zorg gedragen voor het verbinden van vraag en aanbod, waarbij de kwaliteit van de aanbieders werd geborgd. We hebben aanbieders begeleid en hebben trainingen (deskundigheidsbevordering) verzorgd, zodat zij in staat waren goed vorm te geven aan de vraag van de school. Daarnaast heeft Muzelinck het intermediairschap verzorgd van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (De Cultuurloper). Een belangrijke ontwikkeling in 2020 was de gezamenlijke aanvraag voor CMK III; Cultuureducatie met Kwaliteit over de periode 2021-2024.

Door de coronamaatregelen hebben wij ons ook in dit werkveld creatief en flexibel opgesteld en hebben we gekeken naar wat wél mogelijk was. Zo is de OKVO muziekvoorstelling opgenomen op film en in de groepen op school getoond. Tot onze verrassing ontstond er tóch de interactie met de kinderen die zo waardevol is. De lessen op scholen door vakdocenten zijn allemaal doorgegaan. In sommige gevallen online, echter door de inzet en kwaliteit van de betreffende docenten zijn deze lessen heel goed ontvangen. We lichten de belangrijkste ontwikkelingen over 2020 in het onderwijs toe.

CMK III

In oktober 2020 dienden zeven cultuurinstellingen, waaronder Muzelinck, een uniek plan in om Brabantse leerlingen een zo breed mogelijke toegang tot kunst en cultuur te bieden. Brabant is de eerste provincie in Nederland dat zo'n grote gemeenschappelijke aanvraag voor de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit ontwikkelde. Provincie Noord-Brabant, Breda, Helmond, 's Hertogenbosch, Oss en Tilburg vonden elkaar in een samenwerking die Brabant in staat stelt de kwaliteit van cultuureducatie in gezamenlijkheid verder te verbeteren en de positie ervan binnen het onderwijs te versterken. Doordat bijna alle Brabantse gemeenten meedoen, hebben vrijwel alle Brabantse leerlingen toegang tot cultuuronderwijs.
Inmiddels is bekend dat de aanvraag is gehonoreerd en is er de komende vier jaar 7,3 miljoen beschikbaar voor cultuureducatie in Brabant. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft deze rijksbijdrage toegekend voor de derde periode van de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. De provincie Noord-Brabant en 54 gemeenten verdubbelen dit bedrag om in te zetten op professionalisering, kansengelijkheid en de verduurzaming van het cultuurcurriculum op scholen.

Cultuureducatie in Oss

Met het beschikbare geld zorgt Muzelinck, Centrum voor de Kunsten, er samen met de scholen in Oss voor dat leerlingen op school in aanraking komen met Kunst en Cultuur. Dat kan onder meer met muziek, beeldende kunst, dans, film, erfgoed en theater. De afgelopen jaren waren er al programma's voor cultuureducatie, waaronder dat van OKVO (Osse Kunstinstellingen Voor het Onderwijs), en de voortzetting daarvan is nu voor vier jaar gegarandeerd. Er nemen al 21 Osse scholen en 8 scholen uit Bernheze deel aan Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Muzelinck zal in de komende periode de overige basisscholen én het Voortgezet Onderwijs motiveren om ook aan te haken. Kansengelijkheid is een belangrijke pijler. Zo zal er niet alleen in de stad maar ook in de dorpen een breder kunstaanbod beschikbaar komen.

STOOOM

STOOOM staat voor onderzoeken, ontdekken en ondernemen en is een initiatief van zes partners; Filios Scholengroep, SAAM*scholen, Talentencampus Oss,Bibliotheek Oss, Het Hooghuis locatie Stadion en Muzelinck. Kinderen gaan aan de slag met technologie en werken aan creatieve opdrachten. Door de coronacrisis is het STOOOMLAB MUZELINCK (voor groep 5 & 6) en het STOOOMLAB STADION (voor groep 7 & 8) in 2020 helaas nauwelijks open geweest. Wel zijn er in 2020 diverse nieuwe leskisten ontwikkeld door STOOOM. Deze leskisten bevatten uitgebreid lesmateriaal. Ze zijn te boeken via de Marktplaats Cultuureducatie website van Muzelinck. Er zijn leskisten voor alle groepen. Op deze manier konden de kinderen ook in 2020 volop genieten van STOOOM.

Project EscapeVroom (onderdeel van STOOOM)

Dit is een project waarbij de groepen 6 van de basisscholen gedurende een schooljaar een virtuele escaperoom gaan bouwen gebruikmakend van beeldende vorming, storytelling, technologie en meer. Door de coronacrisis zijn de scholen in 2020 nog niet gestart met het project EscapeVRoom. Muzelinck heeft in 2020 dit project verder doorontwikkeld en ervoor gezorgd dat dit project toegankelijker en meer gebruiksvriendelijk is geworden voor het onderwijs. Begin 2020 heeft er een pilot plaatsgevonden met het TBL. Leerlingen uit het Titus Tussenjaar hebben deelgenomen aan deze eerste pilot. In 2021 vindt de tweede pilot plaats waarna het project verder zal worden uitgezet.



Kunsrrally Cross



Ondernemerschap

Muzelinck werkt aan de duurzame ontwikkeling van kwalitatieve cultuureducatie, het vergroten van onze inkomsten en het bouwen aan een duurzame relatie door waarde te creëren. Dit heeft geresulteerd in structurele afspraken met een aantal scholen waarbij kinderen wekelijks les krijgen van kunstvakdocenten. Op 5 scholen is in 2020 vanuit de werkdrukverlagingsgelden door vakdocenten les gegeven in muziek, beeldende vakken en theater. Het gaat om de basisscholen Emmaus, Evenaar, Molenveld, Toermalijn en Martinus van Beekschool. Alle lessen hebben, ondanks de coronamaatregelen, plaatsgevonden. Als het kon fysiek op school en anders online.

Muziekimpuls

Op 4 scholen is er in 2020 gewerkt aan de laatste fase van Muziekimpuls, zodat de leerkrachten van de scholen halverwege 2021 zelfstandig goede muzieklessen kunnen verzorgen. Het gaat hier om de basisscholen Fonkeling, Korenaer, J.F.Kennedy en Pius X. Dit is maatwerk, waarbij de muziekvakdocent vooral bezig is om de leerkrachten te coachen.

OKVO

Nog voor de coronacrisis bezochten de groepen 4 in februari 2020 de OKVO dansvoorstelling bij Muzelinck. De voorstelling heette Lepeltje, Lepeltje en is gemaakt en uitgevoerd door De Dansers. Het ging over vrijheid, geborgenheid en durf. Aan het einde was er een interactief gedeelte en mochten de kinderen zelf meedoen.
De OKVO muziekvoorstelling 'Johan en het GIGA grote geheim' was vanwege de coronamaatregelen in 2020 niet live te bezoeken bij Muzelinck. We hebben deze voorstelling op professionele wijze op video laten opnemen. Deze muziekvoorstelling werd op 10 en 11 november 2020 uitzonden op de scholen die deelnamen aan het basismenu van OKVO.
We waren blij verrast om te zien dat deze muziekvoorstelling op video toch zo goed ontvangen werd op school. De kinderen genoten zichtbaar en zongen enthousiast mee met de liedjes die zij vooraf al samen ingestudeerd hadden.

Samenwerkingsprojecten in het onderwijs

Het Hooghuis de Singel, Museum Jan Cunen en Muzelinck zijn al jarenlang partners als het gaat om Kunstvakken. Door middel van kunst worden blikken van de leerlingen verruimd, leren ze hun grenzen kennen en leren ze ook om over drempels heen te stappen. Het Maaslandcollege weet Muzelinck te vinden tijdens de nodige uitwisselingen met buitenlandse scholen.
Zo hebben we in november 2020 drie workshops gegeven aan 5 VWO van het Maaslandcollege: DJ (verschillende mixtechnieken), Wearables (i.c.m. robottechnologie en afvalmateriaal) en edelsmeden. De laatste workshopserie is helaas niet doorgegaan vanwege het moeten sluiten van Muzelinck door de coronamaatregelen.
In het najaar van 2020 heeft Muzelinck lessen verzorgd bij het onderdeel Sport & Fun van de Singel. Dit in samenwerking met Museum Jan Cunen. Het waren lessen in graffiti, rappen, theatersport, DJ en bezoeken aan het museum.

Kunstrally CrOss

Op 9 maart 2020 heeft Muzelinck in samenwerking met Het Hooghuis en Bernrode de wedstrijd Kunstrally CrOss georganiseerd. Dit is het laatste evenement geweest dat nog net voor de coronacrisis heeft kunnen plaatsvinden in 2020. Kunstrally CrOss is een kunstwedstrijd in 5 disciplines met een finaleavond in Theater De Lievekamp. Leerlingen van de verschillende Hooghuis Locaties en Bernrode hebben hun talenten laten zien, er werd podiumervaring opgedaan en leerlingen kregen inzicht en waardering in elkaars werk/talent/kwaliteit.

Kunsrrally Cross

OKVO voorstelling in de klas











SUMMER FUN
IN DE RUWAARD











5 Cultuureducatie in het Sociaal Domein

Vanuit onze ambitie om met kunst en cultuur bij te dragen aan de zorg en het welzijn van inwoners heeft Muzelinck in 2020 hard gewerkt aan de ontwikkeling en versterking van onze rol in het Sociaal Domein. Een belangrijk speerpunt was hierbij de inzet van kunst voor de Positieve Gezondheid van mensen. Met Positieve Gezondheid bedoelen we de onderwerpen; dagelijks functioneren, lichaamsfuncties, mentaal welbevinden, zingeving, kwaliteit van leven en meedoen. Hiermee dragen we bij aan het levensgeluk van mensen, de sociale binding én de vitaliteit van onze regio en werken we aan de realisatie van onze visie en missie.
Door corona hebben we vertraging opgelopen bij een aantal projecten. Juist in het Sociaal Domein is het persoonlijke contact erg belangrijk. Ook binnen dit werkveld hebben wij gezocht naar wat wel mogelijk was en zijn er juist ook mooie projecten ontstaan door corona.

Kunst & geluk

In maart 2020 is de Impulsaanvraag Kunst & Geluk, die we bij de provincie hebben ingediend, gehonoreerd. Met deze impulsgelden kunnen we ons in 2021 en 2022 verder ontwikkelen tot een professionele organisatie op het gebied van kunst in de zorg- en welzijnssector. We leren effectief samen te werken met professionals in de zorg, deelnemers en zorgontvangers. We dragen op een structurele manier bij aan de Positieve Gezondheid van mensen door kunstinterventies en programma's en we tonen de effecten van kunst aan op de Positieve Gezondheid van mensen.
Door de coronacrisis hebben we onze planning moeten aanpassen en is er uitstel verleend voor de start van dit project. We hebben gekeken naar wat wél mogelijk was en hebben in 2020:

- Samenwerking gestart met Bender Groep en een projectleider aangesteld.
- Een team van kunstenaars samengesteld.
- Gestart met intervisie sessies met kunstenaars.
- Eerste metingen gedaan volgens methodiek van het Institute of Positive health.
- Aangesloten bij leersessies van Proeftuin Ruwaard.
- Onze contacten geïntensiveerd met Brabant Zorg, Brabant Wonen, GGZ Oost Brabant, Pantein, Ons Welzijn, Sport Expertise Centrum en Culturele organisaties.
- De training 'Zorg, hoe werkt het?' gevolgd.
- Onze zichtbaarheid vergroot binnen het sociaal domein.
- Gewerkt aan het aantonen van de relevantie van kunst en cultuur binnen de zorg.

Projecten ontstaan door corona

Juist in de coronacrisis waarin mensen sociaal geïsoleerd waren, werd het belang van de sociale contacten nog duidelijker. De enorme impact die corona op de samenleving heeft, deed ons beseffen dat er geschiedenis geschreven werd. Geïnteresseerd in de mens en het welzijn van hen heeft Muzelinck de samenwerking gezocht met BrabantWonen en hebben we in 2020 de volgende projecten gerealiseerd.

Een Warme Omhelzing

Cultuurproject voor mensen met een (verstandelijke) beperking en (eenzame) ouderen voor wie op dit moment de impact van corona erg groot is.
Deze groep mensen mist op dit moment enorm de fysieke aanraking, de knuffel, een arm om de schouder of een omhelzing met ouders, familie of vrienden. Met dit project krijgen deelnemers de kans om op creatieve en kunstzinnige wijze vorm te geven aan deze behoefte. 'Een Warme Omhelzing' is geïnitieerd door Muzelinck, verder ontwikkeld en uitgevoerd in samenwerking met Brabant Wonen en mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds. De 'warme omhelzingen' (inspiratiepakketten) zijn uitgezet bij verschillende locaties van Stichting Dichterbij en andere woongroepen.

Inspiratiepakketten

Ouders, broers of zussen, of andere familieleden verwerkten een (veel gedragen) kledingstuk tot een nekkussen. Daarvoor werden de mouwen van het kledingstuk losgemaakt, opgevuld en aan elkaar genaaid. Zo ontstond een soort nekkussen of nekrol die het gevoel geeft van een warme omhelzing of een omarming. Muzelinck stelde, voor deelnemers aan het project, inspiratiepakketten samen. Het inspiratiepakket bevatte alle materialen die nodig waren om het nekkussen te vervaardigen. De cliënt herkende de stof, de kleur, het materiaal of de geur van de oorspronkelijke drager. Het nekkussen kon worden gedragen, gebruikt als kussen in bed als een soort knuffel. Het nekkussen vormde de verbinding met gezin, familie of vriend(en). In de periode juni-juli 2020 zijn in totaal zo'n 40 pakketten verspreid onder een zevental instellingen van Ons Welzijn in de gemeente Oss. Het project werd goed ontvangen. De zorgprofessionals waren enthousiast over de samenstelling en het aanreiken van de inspiratiepakketten. Nu nog wordt er op sommige plekken gewerkt aan het project.













SUMMER FUN IN SCHADEWIJK







Project: en toen begon de lente...

Osse verhalen uit de coronatijd

De lente van 2020 was een bijzondere tijd. Iedereen zal zich deze tijd nog lang herinneren; we kregen voor het eerst te maken met corona. We zaten in Oss midden in de 'vuurlinie' die veroorzaakt werd door het coronavirus. Muzelinck zag er een interessant project in en zocht de samenwerking met BrabantWonen. Samen ontwikkelden zij het project 'En toen begon de lente..... Osse verhalen uit de coronatijd'. Een project geïnitieerd door Muzelinck, mede mogelijk gemaakt door BrabantWonen en uitgevoerd door Hertog Zout. Muzelinck en BrabantWonen waren benieuwd naar wat de Osse bewoners allemaal hebben meegemaakt tijdens de coronatijd. Hebben zij een moeilijke tijd gehad, of had corona ook wel z'n voordelen? Zijn zij bang geweest of zijn er ook mooie dingen gebeurd? Een bizarre tijd met veel bijzondere verhalen. In november 2020 zijn er 3 columns geplaatst in Regio Oss en in december 2020 is de podcast uitgebracht die bestaat uit 3 afleveringen; een prachtig stukje geschiedenis op kunstzinnige wijze gemaakt.

Totstandkoming

Letizia Rompelberg (Hertog Zout) heeft ruim 60 Ossenaren geïnterviewd, veelal bewoners van BrabantWonen, en heeft de meest bijzondere fragmenten in de podcast laten terugkomen. Geluidsexpert Bram Schouw heeft de podcast gemonteerd en heeft speciaal hiervoor muziek gecomponeerd, geïnspireerd door de verhalen van de geïnterviewden. De afleveringen hebben elk een eigen thema. Ze gaan over zorgen voor elkaar, de coronamaatregelen en over het contrast tussen alleen en samen. In de columns wordt steeds het verhaal van één persoon uitgelicht.



Letizia interviewt voor En toen begon de lente...

Wijken Schadewijk & de Ruwaard

Pruts & Klooi in de Schadewijk

Met steun van de gemeente Oss heeft Muzelinck ook in 2020 doorlopend activiteiten kunnen bieden aan de kinderen uit de Schadewijk. Onder de noemer 'Pruts & Klooi' hebben de kinderen wekelijks direct na school én op school beeldend kunnen werken. Wekelijks werd er door zo'n 15 tot 20 kinderen gekleid, gesoldeerd, geschilderd en getimmerd. 'Pruts & Klooi' werd door Kunstloc gezien als zogenoemd parelproject, waardoor ons project prachtig is uitgelicht in deze posterzine: https://issuu.com/kunstloc/docs/kunstloc_cultuurparticipatie_prutsenklooi_issuu

Summer Fun in de Schadewijk en De Ruwaard

In augustus 2020 heeft Muzelinck een week vol activiteiten georganiseerd voor kinderen in de wijken Schadewijk en De Ruwaard. De activiteitenweek 'Summer Fun' bestond uit verschillende workshops die varieerden van Graffiti, een Voetbal Obstacle Run tot Slagwerk en Dans. Ook Circus behoorde tot de mogelijkheden. Op sommige momenten waren er in beide wijken verrassende straattheateracts te zien. De workshops waren gratis te bezoeken en geschikt voor iedereen van 4 tot 18 jaar. Uiteraard hebben wij rekening gehouden met de op dat moment geldende coronamaatregelen. Summer Fun was een samenwerking tussen Muzelinck met SEC, Kids 'n fun, ONS welzijn en Ons Huis van de Wijk en is mogelijk gemaakt door gemeente Oss. In totaal heeft Summer Fun zo'n 350 kinderen en hun ouders bereikt.

Buurtcultuurprojecten

In 2020 hebben we de buurtcultuurprojecten door corona vertraging opgelopen. Vooral het proces met de buurtbewoners is in deze projecten erg belangrijk. In samenwerking met BrabantWonen versterken we de sociale cohesie in wooncomplexen en/of woonwijken door met inzet van kunst een (vaak) praktisch probleem op te lossen. Het is dan cruciaal dat de buurtbewoners hiervoor live bijeen komen. Dit kon niet of nauwelijks in 2020.

Status buurtcultuurprojecten 2020

Voorburcht

Een nieuw appartementencomplex in Ravenstein heeft een groot terras wat in de zomermaanden veel gebruikt wordt. Bewoners wilden graag een hekwerk wat iets meer beschutting zou bieden en de buitenruimte mooier maakt. Ze hebben (nog voor de coronacrisis), samen met een kunstenaar, een ontwerp gemaakt dat in Cortenstaal werd uitgevoerd.
Dit project is in december 2020 opgeleverd en hiermee afgerond.



Kroezel

Appartementencomplex Kroezel heeft een mooie, grote hal die bewoners wat donker vinden en waar zij graag wat meer kleur zouden zien. Gekozen is voor een zitelement met kleur en verlichting. In 2020 is er een ontwerp gekozen. De uitvoering wordt verder in 2021 opgepakt wanneer de maatregelen dit toelaten.

Zwijsenlaan

Dit kleine wooncomplex heeft een hoge hal waar bewoners graag fotomateriaal van de geschiedenis van hun wijk willen laten zien. Over de uitvoering van deze vraag is nog overleg met bewoners nodig. In 2020 hebben we hier nog geen vervolg aan kunnen geven in verband met de coronamaatregelen.

Samenwerking culturele organisaties oss:

Thema dementie

De culturele organisaties in Oss hebben in 2020 besloten om samen een themajaar te organiseren rondom dementie. Onder de noemer 'Samen Dementievriendelijk' zou in het seizoen 2020/2021 een groot aantal activiteiten gehouden worden om de kennis rondom deze ziekte te vergroten.
De culturele organisaties Oss besteden vanuit hun eigen expertise aandacht aan het thema. Denk aan lezingen, tentoonstellingen, muziek- en theatervoorstellingen en workshops.
Ook zullen zij gezamenlijk de training 'Omgaan met dementie' volgen van het programma Samen Dementievriendelijk.
Het startschot van dit themajaar werd gegeven op maandag 21 september 2020 in Theater De Lievekamp. Het themajaar zou in mei 2021 eindigen met een afsluitende activiteit, echter inmiddels is er besloten dat het themajaar met een jaar opschuift vanwege de beperkende coronamaatregelen. We starten opnieuw vanaf september 2021 en eindigen in mei 2022.

Het is de bedoeling dat de culturele organisaties in de toekomst op deze thematische wijze blijven samenwerken. Om die reden is er een gezamenlijk logo ontwikkeld waarmee we naar buiten treden en is er een gezamenlijke Facebookpagina gelanceerd. Er zal jaarlijks een nieuw thema worden gekozen.

CULTURELE ORGANISATIES OSS

Project Warme omhelzing



De kunst is om buiten de lijntjes te kleuren

6 Organisatieontwikkelingen in 2020

Muzelinck heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een krachtig sociaal-maatschappelijk gedreven cultuurbedrijf met een brede functie in cultuureducatie. Dat vroeg in 2020 om een hernieuwde focus, visie en manier van werken.

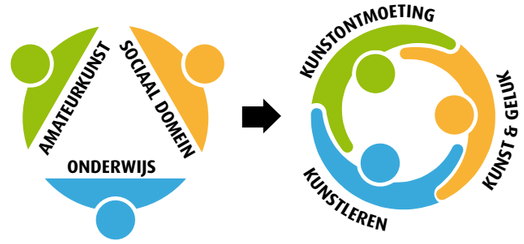
Van werkvelden naar programma's

Tot nu toe werkten we voornamelijk in aparte onderdelen en projecten, die als losstaand product veel waarde hebben, maar waar we de impact kunnen vergroten door meer te verbinden. Vanuit onze focus op Kunst & Geluk en Cultureel Vermogen leggen we de verbinding met onze doelgroepen, inhoudelijke doelen, kennis en expertise, onze netwerken en budgetten. In 2020 hebben we gekozen voor drie programmalijnen. Elke programmalijn heeft een eigen inhoudelijke focus, doelen, doelgroepen, belanghebbenden, netwerkpartners en vormen van financiering. Daarnaast nodigt elke programmalijn ook uit tot het aangaan van verbindingen met de andere programmalijnen. Daar zit dan ook de meerwaarde.

Herpositionering Muzelinck

In 2020 heeft Muzelinck haar koers uitgezet voor de komende vier jaar. Een belangrijk speerpunt is de positionering van Muzelinck. Per programmalijn hebben we marketingdoelen opgesteld, waar we vanaf 2021 intensief aan gaan werken. Overkoepelend hebben we in 2020 de volgende marketingdoelstelling opgesteld waar we de komende 4 jaar aan gaan werken:

Muzelinck wordt door de lokale overheid en haar inwoners herkend en erkend als bruggenbouwer in Kunst en Cultuur door verbindingen te leggen tussen én met de verschillende doelgroepen. Dit doen we met onze activiteiten binnen de programmalijnen Kunst & Geluk, KunstOntmoeting en KunstLeren. We dragen hiermee bij aan de Positieve Gezondheid en het Cultureel Vermogen van mensen.



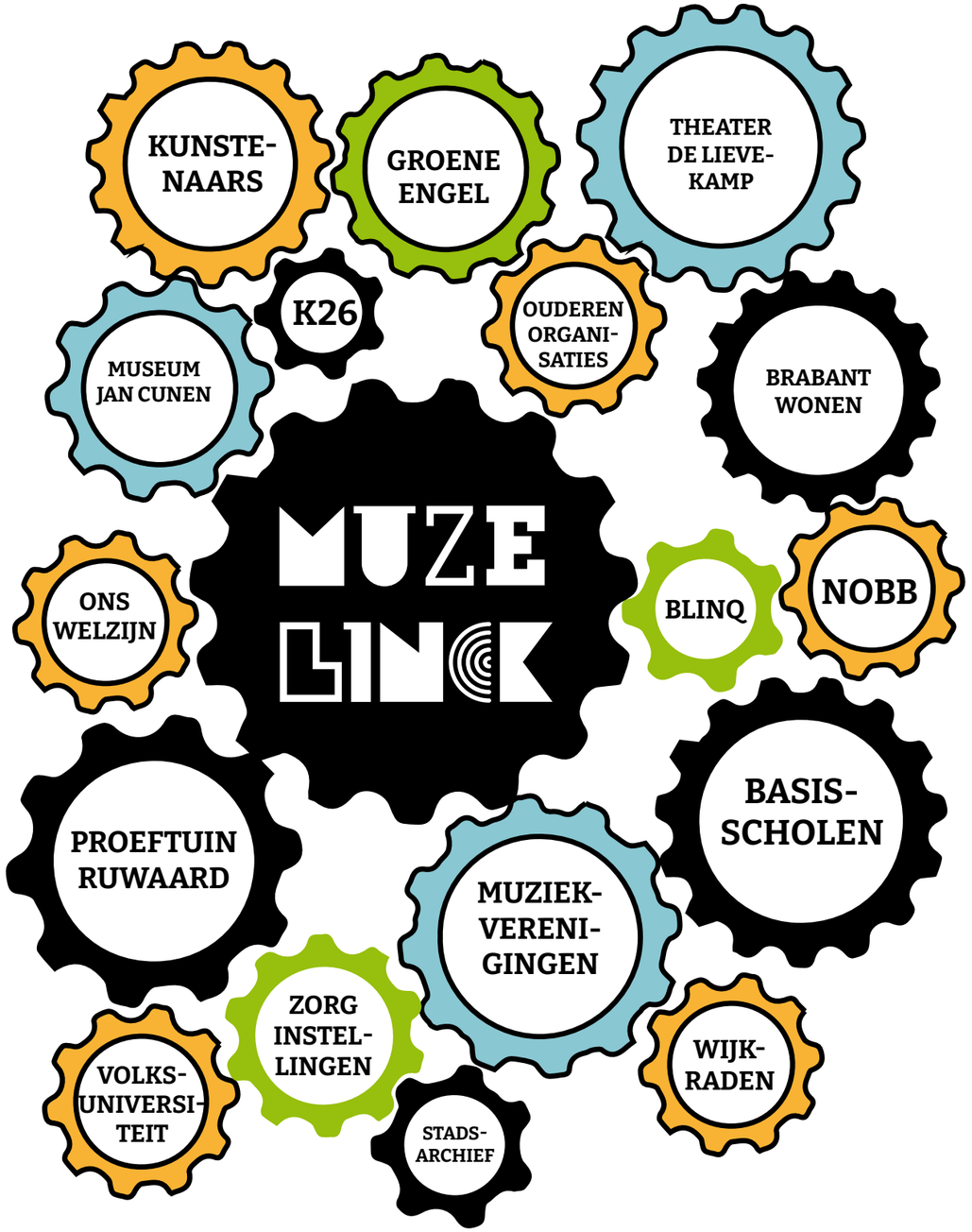
Huisvesting

Met het uitstippelen van onze nieuwe koers hebben we in 2020 ook gekeken naar wat we nodig hebben om onze missie, visie en strategie zo goed mogelijk te realiseren.
Hier kwamen de volgende punten uit naar voren:

- Centrale zichtbare thuisplek, waarbij verbindingen met allerlei partners en inwoners kunnen ontstaan.
- Beschikking over voldoende ruimtes met goede faciliteiten voor kunstbeoefening in theater, dans, muziek en beeldende kunst waarbij ontmoeting en kruisbestuiving centraal staan.
- Decentrale plekken (zoals wijk- en dorpshuizen) zodat we dichtbij en in de buurt van de inwoners kunnen werken.

Inmiddels is met het vaststellen van de nieuwe cultuurvisie 'Cultuur verbindt OnSS' de intentie uitgesproken dat
De Lievekamp en Muzelinck op dezelfde locatie elkaar zullen blijven versterken.
Vol vertrouwen kijken wij uit naar een prettige verdere samenwerking in de toekomst.

SAMENWERKINGSPARTNERS IN 2020



OSS

I.DANCE ACADEMY | STICHTING DICHTERBIJ | DE KUNSTFABRIEK | STICHTING ARCHEOLOGIE MAASLAND | KOOR PHOENIX | HIPS ON FIRE IVIO | MEESTER IN NT2 | CAPABEL TAAL | MARANT| LIVIS EHBO | STOOOM | ROBUUST | BLINQ DAGBESTEDING |
THEATER DE LIEVEKAMP| K26| GGZ | SEC| UNIK | CZ | VGZ | GGD | JIJ! ADVIES EN COACHING| BRABANTWONEN | BRABANT ZORG | MAASLANDCOLLEGE VERENIGING HARTOG | VERENIGING KVA | BRABANTSE BOND VOOR MUZIEK-VERENIGINGEN | MUSEUM JAN CUNEN | GROENE ENGEL | VOLKSUNIVERSITEIT PANTEIN | GEMEENTE OSS | REGIO OSS | ONS WELZIJN | GLEVERIS HOOGHUIS TBL | BIBLIOTHEEK | BRABANT TALENT | KUNSTLOC | BASISSCHOLEN OSS

BERNHEZE

GEMEENTE BERNHEZE | NESTERLE NISTELRODE | AURORA | BASISSCHOLEN BERNHEZE

CUIJK

HARMONIE GAUDETE | MUZIEKVERENIGING VICINIA VIANEN
CULTUREEL HART CUIJK | GEMEENTE CUIJK | BASISSCHOLEN CUIJK

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
BATEN			
Exploitatiesubsidies	1.034.094	1.028.932	1.046.091
Les- en inschrijfgelden	275.679	299.084	320.388
Projecten	73.332	514.793	263.485
Overige baten	47.032	51.700	74.103
	1.430.137	1.894.509	1.704.067
LASTEN			
Kosten van projecten	65.408	489.725	246.525
Lonen en salarissen	569.985	560.279	509.440
Sociale lasten	123.279	119.484	124.239
Pensioenlasten	71.186	82.146	77.341
Overige personeelskosten	214.674	215.036	264.283
Afschrijvingen immateriele vaste activa	8.611	7.000	5.826
Afschrijvingen materiele vaste activa	10.117	8.500	29.272
Huisvestingskosten	121.277	263.125	275.347
Exploitatiekosten	3.921	6.000	6.791
Verkoopkosten	17.528	15.850	11.425
Kantoorkosten	51.083	50.260	54.920
Algemene kosten	53.419	61.500	54.594
Bestuurskosten	18	950	662
totaal van som der kosten	1.311.506	1.879.855	1.660.665
totaal van bedrijfsresultaat	118.631	14.654	43.402
Financiele baten en lasten	-8.054	-11.500	-11.183
TOTAAL VAN NETTO RESULTAAT	**110.577**	**3.154**	**32.219**

BALANS PER 31 DEC. 2020

ACTIVA	2020	2019
VASTE ACTIVA		
Immateriele vaste activa		
Overige immateriele vaste activa	30.361	26.740
Materiele vaste activa		
Huurdersbelangen	9.334	217
Inventaris	17.544	25.114
	26.878	25.331
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	20.158	29.779
Belastingen en premies sociale verzekeringen	16.383	18.283
Overige vorderingen en overlopende activa	89.984	151.365
	126.525	199.427
Liquide middelen	701.481	410.931
	885.245	662.429
PASSIVA		
STICHTINGSVERMOGEN		
Kapitaal	17.836	-14.383
Resultaat boekjaar	110.577	32.219
	128.413	17.836
VOORZIENINGEN		
Voorzieningen groot onderhoud gebouwen	0	58.002
Pensioenvoorziening	27.858	28.938
	27.858	86.940
LANGLOPENDE SCHULDEN		
Andere obligaties en onderhandse leningen	0	51.768
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Aflossingsverplichtingen langlopende schulden	100.374	48.606
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	35.920	53.809
Belastingen en premies sociale verzekeringen	543	23.082
Onderhanden projecten	291.205	148.215
Overige schulden en overlopende passiva	300.932	232.173
	728.974	505.885
	885.245	**662.429**

Raadhuislaan 18
5341 GM Oss
T: 0412-623727
www.muzelinck.nl

MUZE LINCK
CENTRUM VOOR DE KUNSTEN