Collegereactie Amendement Startnota Cultuurbeleid

Document:	*Amendement Startnota cultuurbeleid*
Onderwerp:	*Startnota Cultuurvisie 2022 - 2025*
Portefeuillehouder:	Wethouder Madelon van Noort
Datum:	*17 mei 2021*
Van:	*GL, PvdA, JL, D66*

Op 18 mei 2021 staat een raadssessie gepland inzake: 3. Amendementen VVD en SP inzake MRA + Startnota Cultuurbeleid GL

Voor deze sessie hebben de fracties van GL, PvdA, JL en D66 een amendement aangekondigd:

Motie/Amendement

Ondergetekenden stellen voor het voorgesteld besluit als volgt te wijzigen:

1. *Kennis te nemen van de Startnota Beleidsvisie Cultuur 2022 – 2025;*
2. *Vast te stellen dat de Kadernota Cultuur qua ambitie past bij de groei-ambities van Lelystad (richting 100.000 inwoners) en in ieder geval de volgende thema's omvat:*
    a. *Beeldende kunst, bouwkunst en vormgeving (incl. broedplaatsen);*
    b. *Amateurkunst en kunst- en cultuureducatie (basis- en voortgezet onderwijs en buitenschools);*
    c. *Podiumkunsten (incl. discussie Corneel);*
    d. *Film, media en bibliotheekwerk/letteren;*
    e. *Cultureel erfgoed;*
    f. *Evenementen;*
    g. *Jongerencultuur;*
    h. *Organisatie en financiering van het culturele veld;*
    i. *Betrokkenheid van het Lelystads bedrijfsleven;*
    j. *Toegankelijkheid en stimulering van de interesse in lokale kunst/cultuur;*
    k. *De Lelystadse kunst en cultuur in zijn regionale context.*
3. *Een kick-off bijeenkomst te organiseren voor (een deel van) de raad, deelnemers uit het werkveld van kunst, cultuur en erfgoed, en belangstellende burgers met als doelen:*
    a. *De relevante thema's op het gebied van cultuur te benoemen, zo nodig aan te vullen, en de reikwijdte ervan af te baken;*
    b. *Een planning voor het verdere proces af te spreken;*
4. *Over de vastgestelde deelthema's vervolgens werksessies te organiseren met (een deel van de) raad, de partijen uit het betreffende werkveld en belangstellende burgers en ondernemers, en hierbij ook mensen buiten de stad (o.a. toeristen) te betrekken;*
5. *Op basis hiervan een Keuzenota Kunst, cultuur en erfgoed 2022 – 2025 op te stellen en die na een inspraakronde ter besluitvorming aan de raad voor te leggen;*
6. *De uitkomsten hiervan te vertalen in een Kadernota Cultuur 2022 – 2025 en die ter besluitvorming aan de raad voor te leggen;*
7. *In overleg met de culturele partners in de stad een Uitvoeringsnota Cultuur 2022-2025 op te stellen en die voor wensen en bedenkingen aan de raad voor te leggen;*
8. *Het onderdeel erfgoedbeleid via de stappen uit de op 20 april j.l. aangenomen motie apart te doorlopen en de uitkomsten daarvan op te nemen in de cultuurnota;*

Pre-advies college; NEUTRAAL

Toelichting op pre-advies college:

2. *Vast te stellen dat de Kadernota Cultuur qua ambitie past bij de groei-ambities van Lelystad (richting 100.000 inwoners) en in ieder geval de volgende thema's omvat:*
    a. *Beeldende kunst, bouwkunst en vormgeving (incl. broedplaatsen);*
    b. *Amateurkunst en kunst- en cultuureducatie (basis- en voortgezet onderwijs en buitenschools);*
    c. *Podiumkunsten (incl. discussie Corneel);*
    d. *Film, media en bibliotheekwerk/letteren;*
    e. *Cultureel erfgoed;*
    f. *Evenementen;*
    g. *Jongerencultuur;*
    h. *Organisatie en financiering van het culturele veld;*
    i. *Betrokkenheid van het Lelystads bedrijfsleven;*
    j. *Toegankelijkheid en stimulering van de interesse in lokale kunst/cultuur;*
    k. *De Lelystadse kunst en cultuur in zijn regionale context.*

Preadvies: Door in de Startnota aan te geven dat welke thema's onderdeel moeten vormen van de Kadernota Cultuur, wordt de tussenstap van de Keuzenota feitelijk overgeslagen.

In de Startnota worden in de regel alleen de processtappen vastgesteld. In het raadsvoorstel staat dat met de Keuzenota vanuit een integrale visie keuzes gemaakt worden voor de wijze waarop het cultuurbeleid bijdraagt aan de ontwikkeling van de stad, welke doelen hierbij worden nagestreefd en wat in het beleid prioriteit krijgt. De integrale visie houdt in dat vanuit de diverse kunstdisciplines en relevante thema's, de beleidskeuzes over de hoofdlijnen aan de raad worden voorgelegd. De opsomming zoals in het amendement voor de Startnota wordt voorgesteld is daarmee eerder een toelichting op de reikwijdte van de integrale visie ten behoeve van de Keuzenota dan voor de Kadernota. Overigens is het overzicht niet compleet, omdat de lokale omroep – dat nu ook onderdeel vormt van het lokale cultuurbeleid – bijvoorbeeld ontbreekt.

1. *Een kick-off bijeenkomst te organiseren voor (een deel van) de raad, deelnemers uit het werkveld van kunst, cultuur en erfgoed, en belangstellende burgers met als doelen:*
    a. *De relevante thema's op het gebied van cultuur te benoemen, zo nodig aan te vullen, en de reikwijdte ervan af te baken;*
    b. *Een planning voor het verdere proces af te spreken;*
2. *Over de vastgestelde deelthema's vervolgens werksessies te organiseren met (een deel van de) raad, de partijen uit het betreffende werkveld en belangstellende burgers en ondernemers, en hierbij ook mensen buiten de stad (o.a. toeristen) te betrekken;*

Preadvies; In de startnota is aangegeven dat bij de ontwikkeling van het beleid op het gebied van cultuur de actieve betrokkenheid van vertegenwoordigers uit het culturele veld een voorwaarde is. Op grond van de opmerkingen vanuit de raad bij de behandeling van de Startnota op 20 april 2021 over de betrokkenheid van het bedrijfsleven en inwoners, zijn de kick-off en de werksessies bewust zo georganiseerd dat ook het bedrijfsleven en inwoners aan het traject kunnen deelnemen. Om die reden is bijvoorbeeld gekozen het medium Youtube te gebruiken, zodat de discussie door iedereen digitaal kan worden gevolgd. Het bedrijfsleven is via de Bedrijfskring Lelystad actief voor deelname benaderd. De inwoners zijn via sociale media vooraf over de mogelijkheden voor deelname aan de kick-off geinformeerd. Voor de werksessies wordt

gebruikt gemaakt van TEAMS omdat dit meer geschikt is voor een discussie en gesprek met meerdere deelnemers.

3. *Op basis hiervan een Keuzenota Kunst, cultuur en erfgoed 2022 – 2025 op te stellen en die na een inspraakronde ter besluitvorming aan de raad voor te leggen;*

Preadvies: Dit is conform het proces zoals voorgesteld in de Startnota en het raadsvoorstel.

4. *De uitkomsten hiervan te vertalen in een Kadernota Cultuur 2022 – 2025 en die ter besluitvorming aan de raad voor te leggen;*

Preadvies: De Kadernota is een nadere uitwerking van de keuzenota en geeft aan wat in de volgende 4 jaar de strategische uitgangspunten en de inhoudelijke en financiële kaders zijn voor het gemeentelijk beleid op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed. Het is dus een belangrijk richtinggevend document. Het verdient voorkeur om juist in deze fase bij de voorbereiding de culturele partners en overige belanghebbenden te betrekken en het document daarna ter besluitvorming aan de raad voor te leggen.

5. *In overleg met de culturele partners in de stad een Uitvoeringsnota Cultuur 2022-2025 op te stellen en die voor wensen en bedenkingen aan de raad voor te leggen;*

Preadvies: Dit is conform het proces zoals voorgesteld in de Startnota en het raadsvoorstel. Op basis van de vastgestelde uitgangspunten en doelstellingen van de Kadernota, worden met de Uitvoeringsnota de specifieke beleidsmaatregelen (o.a. subsidieregelingen) uitgewerkt en een planning voor de periode 2022 – 2025 opgesteld.

6. *Het onderdeel erfgoedbeleid via de stappen uit de op 20 april j.l. aangenomen motie apart te doorlopen en de uitkomsten daarvan op te nemen in de cultuurnota;*

Preadvies: Indien wordt gekozen voor een integrale benadering van het cultuurbeleid, kan het erfgoedbeleid deel uitmaken van het voorgesteld traject. In de voorbereiding wordt reeds specifiek aandacht gegeven aan het erfgoedbeleid.