

Beste raadsleden,

In de aanloop naar het nieuwe begrotingsjaar wil ik graag weer uw aandacht vestigen op kunst en cultuur, het culturele veld en de waarde van cultuur op de gehele gemeenste Maashorst.

Het zijn roerige tijden, met de nodige onzekerheid over het landelijke beleid voor de komende jaren, en de nog altijd toenemende polarisatie in onze samenleving om maar eens twee thema's te noemen. Het onderwijs en de zorg staan onder grote druk en onze jongste groep, kinderen en jongeren hebben op steeds jongere leeftijd te maken met allerlei problematieken die grote weerslag hebben op hun welbevinden en ontwikkeling.

Vanuit onze sector leveren we al jaren een bijdrage aan het welbevinden van onze samenleving. Kunst en cultuur is de sector die mensen met elkaar verbindt. Het is de sector die polarisatie overstijgt en faciliteert dat mensen samen iets moois maken ongeacht hun onderlinge verschillen. Het is de sector die in staat is om diverse perspectieven op hedendaagse vraagstukken te bieden, snel in te springen op nieuwe ontwikkelingen en constant reageert en reflecteert op de actualiteit. Het is de sector die zorgt voor geluk, voor verwondering, voor het verbeelden en verklanken van emoties, voor het vieren, het rouwen, het stilstaan en juist het in beweging zetten. Kunst & cultuur zijn de voedingsbodem van onze maatschappij en de staat ervan is een graadmeter voor ons Bruto Nationaal Geluk.

Als je aan de toekomst van een land of gemeente denkt, dan heb je slimme, creatieve en gelukkige mensen nodig. Mensen die duurzame oplossingen verzinnen voor de grote vraagstukken waar we mee te dealen hebben. Mensen die in gesprek gaan, die mogelijkheden zien, die krachten weten te bundelen, die hun eigen talent kennen en dat van anderen herkennen en stimuleren. Nee, niet iedereen hoeft kunstenaar te worden. Maar iedereen verdient het van jongs af aan de mogelijkheid te krijgen om zich optimaal te ontwikkelen en daarin speelt de ontwikkeling van creativiteit een niet te ontkennen rol.

Daar is niks vaags aan. De Nederlandse wetenschapsjournalist Mark Mieras toont aan dat kunstles op school de kansongelijkheid tussen kinderen verkleint. Met name kinderen uit gezinnen met een laag inkomen en weinig opleiding profiteren hier het sterkst van. Door kunstlessen leren kinderen beter om hoopvol te zijn, in zichzelf te geloven, creatief te zijn, hun emoties te reguleren en zichzelf de goede kant op te sturen. Veel wijst erop dat culturele activiteiten als muziek, theater, dans en tekenen deze 'metacognitieve' vaardigheden kunnen helpen ontwikkelen, en helpen de achterstand weg te werken. Maar kunst heeft positieve invloeden op alle mensen, tot op zeer hoge leeftijd.

Dus ongeacht de gekozen politieke richting, zowel landelijk als lokaal: de gezochte winst ligt niet in de bezuiniging, maar juist in het versterken en breed toegankelijk maken van de culturele sector.

De gemeente Maashorst zou dan ook moeten blijven investeren in cultuur, in plaats van te knibbelen aan het budget. Want doe je, als je als gemeente ambitie hebt en grootse plannen – zoals het bereikbaar houden van kunst & Cultuur en het meer mensen hieraan laten deelnemen-, maar daarvoor geen toereikend budget beschikbaar stelt. Kunst & Cultuur is en blijft een pion die achteloos verschoven en opgeofferd wordt, terwijl het de oplossing van zoveel huidige problematiek zou kunnen en moeten bespoedigen, maar ook voorkomen daarvan.

Het gat in het cultuurbudget vanaf 2026 is nog niet gedicht. Ik verzoek uw raad dan ook dringend om uit te kijken naar andere mogelijkheden dan de voorgenomen bezuiniging. Ik las recentelijk in het Noordhollands Dagblad dat de gemeente Den Helder een voorgenomen bezuiniging van 100.00 euro op culturele instellingen heeft teruggedraaid en in plaats daarvan de toeristenbelasting heeft verhoogd. Het is maar een suggestie. Dank voor uw aandacht.

Deze tekst is mede tot stand gekomen met inbreng van [REDACTED] Componist des Vaderlands 2024-2025