



Harderwijk, 5 mei 2026

College van burgemeester en wethouders
Postbus 149
3840 AC HARDERWIJK

Onderwerp: Schriftelijke vragen ex artikel 32 van het reglement voor de raad van Harderwijk over de verkoop van de voormalige Synagoge

Geacht college van burgemeester en wethouders,

Naar aanleiding van de eerdere beantwoording in december 2025 van schriftelijke vragen door CDA, ChristenUnie en D66 over de voormalige Synagoge in Harderwijk, hebben wij enkele vervolgvragen. Deze vragen komen mede voort nadat op 16 februari 2026 een column van rabbijn Lody van de Kamp is gepubliceerd in het Nederlands Dagblad, signalen die wij hebben ontvangen tijdens de opening van het Denksportcentrum in de voormalige Synagoge, brieven die de gemeenteraad van Harderwijk heeft ontvangen, onder andere van de Historische Vereniging Herderewich en inwoners van onze gemeente.

Wij zouden het op prijs stellen als het college nader wil reflecteren op het proces rondom de taxatie en de verkoop van het pand. Voor zover bij ons bekend heeft de gemeente deelgenomen aan een marktconforme bieding op basis van een taxatie, waarna het pand uiteindelijk aan een particuliere partij is verkocht.

Kan het college aangeven:

1. Op welke wijze is de taxatie tot stand is gekomen? Is er sprake van meerdere taxaties (bijvoorbeeld door de eigenaar en de gemeente)? Zo ja, wat zijn de verschillen en welke taxatie heeft het college als leidend beschouwd?
2. In hoeverre het bod is gebaseerd op de uitkomst van deze taxatie(s) en welke overwegingen daarbij een rol hebben gespeeld?
3. Op welke wijze het door de gemeente uitgebrachte bod zich verhoudt tot de gehanteerde taxatie(s)?
4. Hoe is de rol en betrokkenheid van de gemeente binnen het biedingsproces geweest?
5. Welke factoren hebben bijgedragen aan de uiteindelijke uitkomst?
6. Hoe het college, met de kennis van nu, terugkijkt op het verloop van het traject?

Ook vragen wij uw aandacht voor het culturele en historische erfgoed dat verbonden is aan het interieur van de voormalige synagoge. In het bijzonder doelen wij dan op het kunstwerk “Zonder morgen” van Jeannette van der Meij, dat verbonden is met het Holocaust Namenmonument in Amsterdam en de foto- en verhalenwand “Een Naam en een Gezicht”, op de eerste verdieping van de voormalige Synagoge, samengesteld door Anton Daniels over Joodse inwoners van Harderwijk.

Wij hebben hierover de volgende vragen:

7. Welke mogelijkheden ziet het college om in gesprek te gaan met de huidige eigenaar(s) over het behoud van het kunstwerk dat is aangebracht in de muur van de entree van de voormalige Synagoge een locatie waarvoor destijds in overleg met nabestaanden, de kunstenaar en initiatiefnemers is gekozen?
8. Wat is de huidige stand van zaken met betrekking tot de genoemde foto's en voorwerpen van de expositie die op de eerste verdieping van de voormalige Synagoge te zien was?
9. Heeft het college kennisgenomen van het feit dat de Stichting Joods Erfgoed Harderwijk die eerder betrokken was bij de invulling van het interieur van de voormalige Synagoge en de gerealiseerde fotowand expositie, voornemens is een doorstart te maken dan wel inmiddels een doorstart heeft gemaakt?
Zo ja, is het college bereid om, in overleg te treden met de nieuwe eigenaar van de synagoge en Stichting Joods Erfgoed Harderwijk om te bezien op welke wijze SJEG betrokken kan worden bij de invulling van het interieur en/of een (her)plaatsing van de fotowand expositie?
Zo nee, waarom niet?

Wij zien uw beantwoording met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,

CDA Harderwijk-Hierden
Andrea Oosting-Klock

Pro Harderwijk
Wilco Bos

CU Harderwijk-Hierden
Annerieke Kisjes

HarderwijkAnders
Christel van der Stouw

D66 Harderwijk
Anke Buurman-Kuiper

