

Eindevaluatie Bee You 2023-2024

Doel project

Doel van het project is om op wijkniveau (de Kerkraadse wijk Chevremont) eenzaamheid onder jongeren tussen 12 en 20 jaar tegen te gaan, middels creatieve activiteiten, in co-creatie met de jongeren. Niet alleen de jongeren onderling proberen we te verbinden, maar ook de jongeren met hun wijk, om de sociale cohesie te verbeteren, en zo op meerdere niveaus eenzaamheid aan te kunnen pakken.

Het project is een samenwerking tussen de culturele partners SMK muziek & dans, Vrije Akademie Parkstad en Bibliotheek Kerkrade, en vindt zijn oorsprong in de Kerkraadse coalitie Samen tegen Eenzaamheid.

Vorbereiding

Oriënterende gesprekken hebben plaatsgevonden met Vazom, bibliotheek en Impuls om het project toe te lichten en te bekijken wat de jongerenwerkers hierin kunnen betekenen.

Daarna is een inhoudelijk vervolgesprek geweest met andere medewerkers van Impuls (jongerenwerk, schoolmaatschappelijk werk, jeugd en gezin) over de vorm waarin we het project kunnen gieten. Hieruit is onderstaand plan voortgekomen.

Uitvoer

We hebben een traject van **10 bijeenkomsten** opgezet. Deze bijeenkomsten vallen samen met een **inloopmoment** georganiseerd door Impuls in **jongeren centrum the Future**, en wel op de **woensdagavond van 18 tot 20 uur**. Hiermee hebben we al een ingang richting de jongeren die hier al aanwezig zijn. Daarnaast wordt er – naast de culturele partners – via de jongerenwerkers en team jeugd en gezin geworven.

We zetten **om de week** een **creatieve prof*** in (van de culturele partners VAP, bieb en SMK), die in samenspraak met de jeugd aan de slag gaat. Gedurende het traject is het de bedoeling dat het project een 'product' (bv een expo/voorstelling/wijkactiviteit/...) oplevert dat **voor de hele wijk Chevremont** van waarde is, met als doel dat iedereen in de wijk op zijn eigen manier kan bijdragen en zo eenzaamheid helpt tegen te gaan.

**Na een behoeftepeiling – uitgevoerd door de jongerenwerkers – hebben de culturele partijen creatieve profs ingezet die kunnen aansluiten bij deze behoeftes. We hebben mensen ingezet die affiniteit hebben met de doelgroep, zelf breed inzetbaar zijn en die verder dan hun eigen discipline kunnen kijken.*

Dit traject van 10 bijeenkomsten vindt plaats tussen 18 oktober 2023 en 6 maart 2024

Last but not least: Dit hele traject trappen we af met een **bijeenkomst tijdens de week van de eenzaamheid** waarin alle drie de culturele partners een voorzet doen van welke creatieve activiteiten er mogelijk zijn. Deze aftrap is op **woensdag 4 oktober**, eveneens van 18 tot 20 uur, in jongeren centrum the Future.

Resultaat

Vanwege het verloop van het project, en de inspraak van de jongeren die deelnamen, hebben we in samenspraak met de jongeren en uitvoerders besloten om de resultaten middels 4 online prikborden te presenteren. Deze prikborden zijn te bekijken via de volgende link:

[@bee_you_045 | Linktree](#)

Evaluatiepunten

Vorm/periode:

- > Periode was te lang, gaf jongerenwerker aan. Volgende keer meer comprimeren>wekelijks in plaats van tweewekelijks? (jongerenwerker wil dit mogelijk liever niet omdat jongeren ook vrij willen 'chillen' tijdens inloopmoment, dus dit is een bespreekpunt)
- > Ondanks de nadelen* toch deze duur aanhouden, dus 1 gezamenlijke aftrap, 3 rondes x 3 disciplines, 1 afsluiting (al dan niet gezamenlijk).
- > Wel om-en-om constructie vwb disciplines handhaven, dit om de kruisbestuiving tussen de uitvoerders te houden.

Inhoud activiteiten:

- > Meer onderscheid maken tussen rap en taal. Ipv rap bv beatmaking aanbieden? Dat combineert beter met taal/spoken word.

Werving:

- > Volgende keer wijkteam meer betrekken.

Zichtbaarheid:

- > Tussentijds meer content op social media. Hier een stagiaire van Impuls voor inzetten, en/of een ambassadeur-jongere (evt samen of afwisselend met stagiaire)?

Presentatie eindresultaat:

- > Beter medium kiezen dan Linoit. Digitale presentatie blijft de basis in deze opzet, tenzij de deelnemers nadrukkelijk anders willen (geen prestatiedruk).

Kunstbende:

- > Meer samenwerking met Kunstbende. Zij zijn een keer op bezoek geweest tijdens een sessie van Bee You om de jongeren te informeren. Mogelijk meer stroomlijnen en mogelijke deelnemers voor Kunstbende tijdig doorverwijzen.

Projectcoördinatie:

- > Ureninzet vanuit jongerenwerker is nodig!
- > Uitvoerders hebben buiten de activiteiten ook tijd nodig voor overleg en ontwikkeling.
- > Projectleiding lag nu in handen van Vazom en SMK. Hier zou een andere constructie voor mogen.
- > Bovengenoemde punten worden concreet gemaakt in concept-begroting vervolgproject.

*Het daadwerkelijk toewerken naar een presentatie/product is aan de krappe kant, bij 3 sessies per discipline. Van belang bij de inhoud van de activiteiten is dat de deelnemers liefst tussentijds zélf ermee verder aan de slag kunnen, én waar mogelijk meer samenhang tussen de disciplines te creëren. *(Het belangrijkste is dat de jongeren met -voor hen - nieuwe dingen en nieuwe mensen in aanraking komen, niet zozeer het uiteindelijke resultaat)*