

Beeldende kunst in de openbare ruimte

Raadscommissie Samenleving

14 oktober 2024



Doel van de sessie

Het doel van deze sessie

- Via de casus inzicht bieden in overwegingen en uitvoering in de praktijk
- Verdieping op de keuzes en dilemma's
- Vraag om input



Opzet

1. Een collectievraagstuk in de praktijk – De Zeven Kikkers
2. Het collectieplan
 - Opfrisser: waardemeting kunst in de openbare ruimte 2023
 - Wat is een collectieplan en wat staat er in?
3. Afwegingen en keuzes in collectiemanagement
 - Dilemma's
 - Scenario's



Een collectievraagstuk in de praktijk

De Zeven Kikkers van Gerard W. Logman

Locatiebezoek kunstwerk

Toelichting door kunstenaar Gerard W. Logman

Thema's en overwegingen van deze casus spelen ook bij andere kunstwerken



Het collectieplan

Opfrisser: Rapport waardemeting Kunst in de Openbare Ruimte in Gouda 2023

Waardemeting uitgevoerd door Taxata

- Op de museale weegschaal
- Bewoners aan het woord
- Aanbevelingen

De drie waarderingscategorieën

- De topwerken
- Werken om te koesteren
- Het bewaren waard



Het collectieplan

Wat is het en wat staat er in?

Wat is het doel van een collectieplan?

Voor wie is het collectieplan bedoeld?



Een collectieplan
schrijven?

Dat doe je zo!



Het collectieplan

Wat is het en wat staat er in?

- De Collectie
- Beheer & Onderhoud
- Presentatie & Educatie
- Participatie
- Versterken van de collectie
- Beveiliging & Risicomanagement
- Uitvoeringsagenda



Afwegingen en keuzes in collectiemanagement

Dilemma 1

Afweging onderhoud en restauraties

Wat weegt het zwaarst?

- Waardering
- Eigendom
- Maatschappelijke waarde, 'leeft' het in de stad?
- Bijdrage aan representativiteit, diversiteit en inclusie van de collectie
- Financiële afwegingen
- Anders?



Afwegingen en keuzes in collectiemanagement

Dilemma 2

Ontsluiting van de kunstcollectie

Welke methodes en hoeveel budget inzetten?

Enkele voorbeelden:

- Een kaart met kunstlocaties en achtergrondinformatie
- Kunstwandelpad met een gids, bijv. gekoppeld aan evenementen in de stad of speciale gelegenheden
- Via social media: kunstwerk van de maand of campagne met favoriete kunstwerken van inwoners
- QR codes bij kunstwerken, evt. met audiobeschrijving
- Website maken via database van De Kunstwacht, [voorbeeld gemeente Delft](#)



Afwegingen en keuzes in collectiemanagement

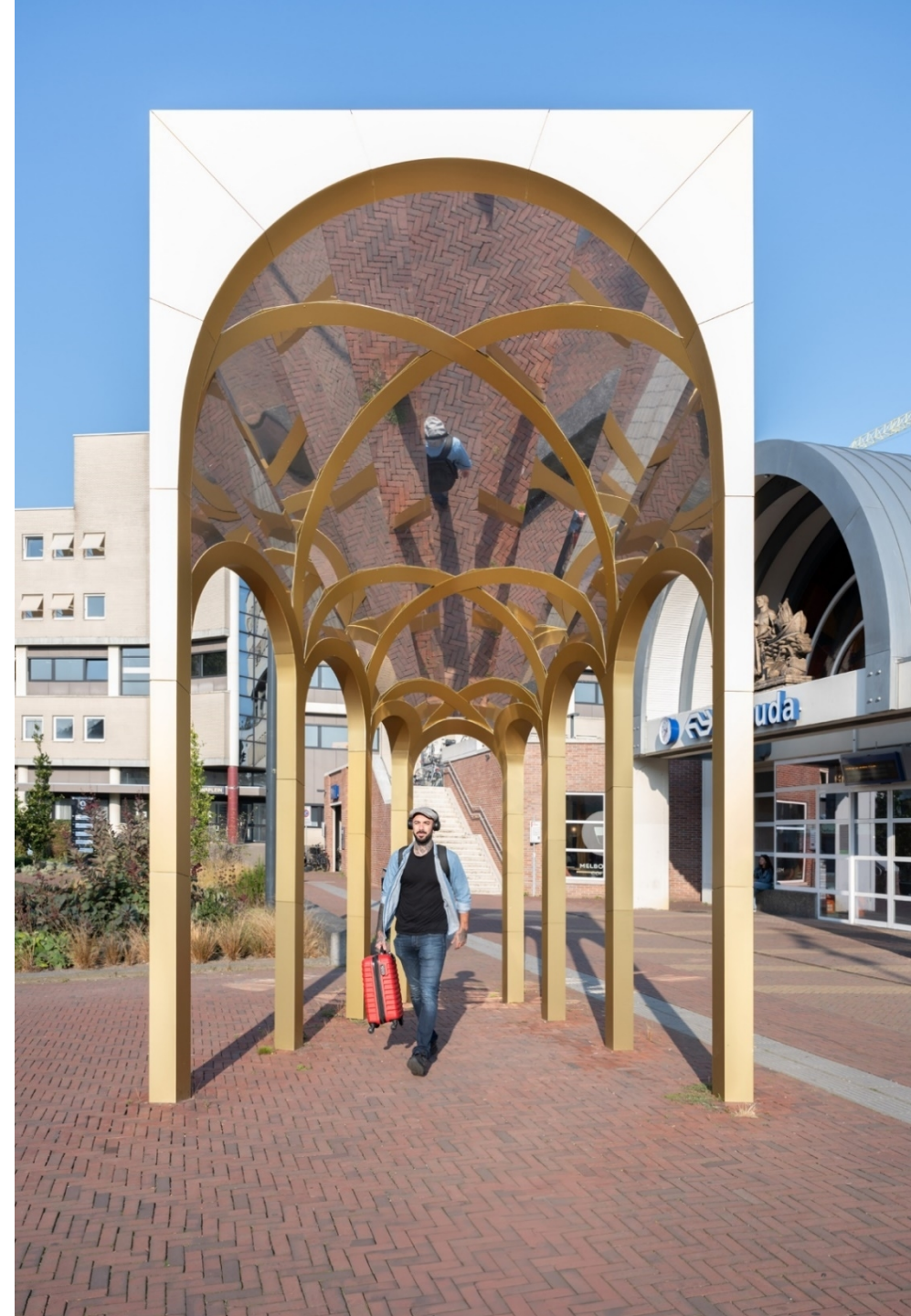
Dilemma 3

Collectieprofiel: nieuw werk en schenkingen

- Welk verhaal wil de stad met de collectie vertellen?
- Focus op materiaal, bijv. een Keramiekroute
- Focus op een thema, bijv. ambachten
- Representativiteit van de gemeentelijke kunstcollectie



Atelier ARI, fotograaf Lotte Stekelenburg



Afwegingen en keuzes in collectiemanagement

Budget en opgave

Voor 2025, 2026 en 2027 is er jaarlijks 45.000 euro beschikbaar.

De totale herstelopgave kost meer dan 200.000 euro.

- De precieze kosten per kunstwerk blijven een schatting, aangezien deze afhankelijk zijn van verschillende factoren.

Ontsluiten van de kunstcollectie

Het verstevigen van de collectie via nieuwe kunstwerken



Afwegingen en keuzes in collectiemanagement

Twee scenario's uitgaande van het beschikbare budget zonder vraag om aanvullende middelen

Scenario A - 45.000 euro

Jaarlijks een aantal grotere onderhoudsbeurten en kleine restauraties laten uitvoeren. Prioritering afhankelijk van waardering, eigendom en maatschappelijke waarde van het kunstwerk.

Budget inzetten voor de ontsluiting van de collectie. Bijv. ontwikkelen kunstroute, website of informatiebordjes.

Scenario B - 45.000 euro

Prioriteit geven aan topwerken en jaarlijks één of maximaal twee grote restauraties laten uitvoeren.

De waardering van het kunstwerk is hierbij leidend.



Einde presentatie



Voorbeelden kosten inschatting

Drie Vogels in één vlucht van Fred Carasso, schatting minimaal 45.000 euro (excl. transportkosten)

- Grote restauratie

Tien Banken van Joep van Lieshout, schatting minimaal 20.000 euro

- Schilderen, coaten en opstelling aanpassen

De Roos van Miriam Pina, offerte voor 4650 euro

- Reinigen, beschermen en diverse reparaties uitvoeren

