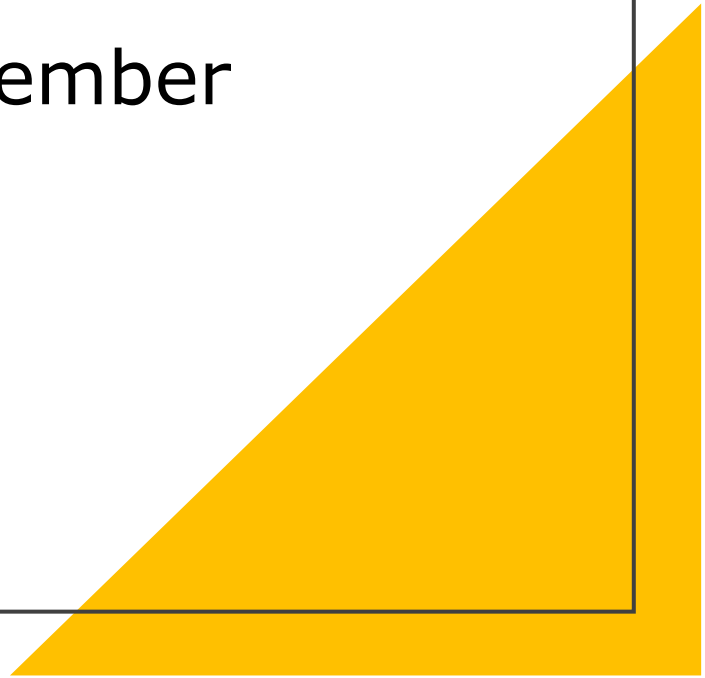



Visie op sociaal culturele voorzieningen

Raadsinformatieavond donderdag 7 december



A. Sociaal culturele voorzieningen bevorderen de leefbaarheid en de sociale cohesie en het is belangrijk dat ze laagdrempelig en goed bereikbaar zijn.

1. Elke kern van de gemeente Waalre moet een sociaal culturele voorziening hebben.
 2. De sociaal culturele voorzieningen mogen verspreid zijn over de gemeente, onder de voorwaarde dat voor iedereen één van de voorzieningen goed bereikbaar is.
- 
- A large yellow triangle is positioned in the bottom right corner of the slide, pointing towards the top right.

B. Inwoners komen om verschillende redenen naar een sociaal culturele voorziening, maar ontmoeting staat altijd centraal. Sporthallen bieden ook ontmoetingsmogelijkheden aan. Denk naast sporten ook aan een van de seniorenverenigingen die wekelijks gebruik maakt van 't Hazzo.

1. De sporthallen zijn onderdeel van de visie op sociaal culturele voorzieningen. De uitkomsten nemen we mee in de nieuwe aanbesteding van de sporthallen.
2. De sporthallen maken geen onderdeel uit van de visie op sociaal culturele voorzieningen.

C. Er zijn verschillende manieren waarop je een sociaal culturele voorziening kunt exploiteren/organiseren. En het wordt steeds lastiger om vrijwilligers te vinden. Door actief met elkaar samen te werken, gebruik te maken van de energie bij mensen, verenigingen etc. wordt het een gezamenlijke opgave.

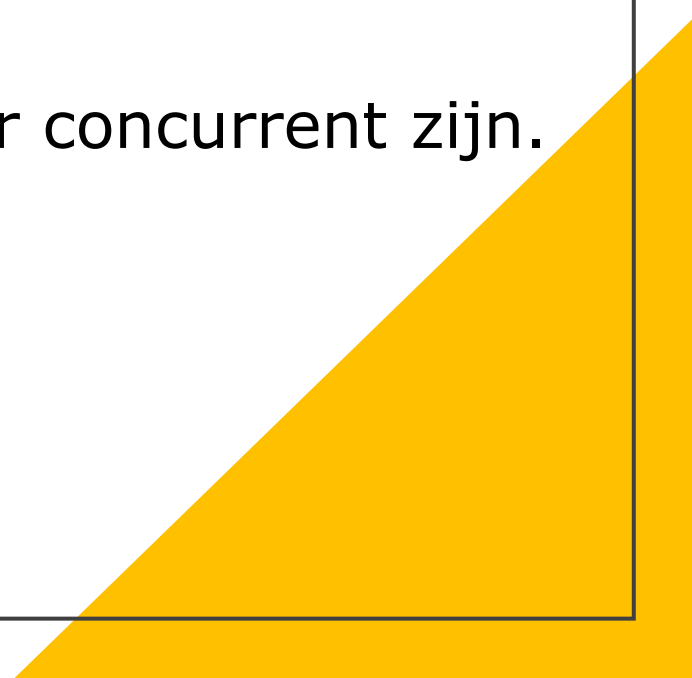
1. De exploitatie/organisatie moet in alle sociaal culturele voorzieningen op dezelfde wijze worden vormgegeven.
2. Uniformiteit in exploitatie/organisatie is geen harde voorwaarde.

D. Met de visie op sociaal culturele voorzieningen richten we ons op de gebruikers van de toekomst, maar wie zijn de gebruikers van de toekomst? Hoe ontwikkelt deze sector zich naar de toekomst toe? Welke soortgelijke organisaties zijn succesvol en waarom? En wat is de rol en verantwoordelijkheid van de gemeente?


1. We organiseren co-creatie mogelijkheden voor de huidige exploitanten en huidige gebruikers alsook voor toekomstige gebruikers en overige belanghebbenden (toekomstige bewoners, ongeacht leeftijd, afkomst, beperking, etc.). De gemeente levert een fundament dat niet doelgroepgericht is. Het is immers niet de verantwoordelijkheid van de gemeente om vraag en aanbod bij elkaar te brengen.

Bij het opstellen van de visie organiseren we nog geen uitgebreide co-creatie mogelijkheden. Dat kan in een latere fase, bij de totstandkoming van het beleid/ uitvoeringsprogramma.

E. Een gezonde exploitatie van sociaal culturele voorzieningen en betaalbaarheid voor de gemeente zijn belangrijke uitgangspunten.

1. Onderlinge concurrentie is belangrijk.
 2. Het kan niet zo zijn dat aanbieders elkaar concurrent zijn.
- 
- A large yellow triangle is positioned in the bottom right corner of the slide, pointing towards the top right.

F. Wat voor sociaal culturele voorzieningen willen we in de gemeente Waalre?

1. We lopen in de toekomst financiële risico's. Onze sociaal culturele voorzieningen moeten qua niveau daarop afgestemd worden.
 2. We willen een excellente woongemeente zijn en daar horen excellente voorzieningen met gave evenementen bij. Die trekken ook weer inwoners aan die (mogelijk beter) passen bij de gebruikers van morgen.
- 
- A large yellow triangle is positioned in the bottom right corner of the slide, pointing towards the top right.

G. Als gemeente Waalre gaan we aan de slag met het ontwikkelen van een visie op sociaal culturele voorzieningen. Vervolgens is het zaak om aan de slag te gaan met het uitvoeringsprogramma. Daarin wordt de 'Waarom vraag' vertaald naar 'Hoe' en 'Wat': hoe geef je uitvoering aan de visie, wat ga je dan precies doen, met wie en wanneer, wat is daarvoor nodig, etc. Om te voorkomen dat het een papieren stuk wordt dat in een kast verdwijnt.

1. Ook het uitvoeringsprogramma wordt opgesteld door de gemeente.
2. Bij het opstellen van het uitvoeringsprogramma betrekken we de exploitanten van de sociaal culturele voorzieningen. Hun input is belangrijk om zowel de huidige alsook toekomstige situatie ('Waar staat u in 2040 en wat hebt u dan nodig?') in beeld te brengen (IST -> SOLL).

Samenwerking als kansrijk perspectief

