Zwolle, 04-06-2025

Betreft: Schriftelijke vragen (ex. art.45) n.a.v. afgelaste festival Magna in Zwolle

In de bijlage ‘Raadsbrief Beëindiging kernevenement Magna Zwolle’ in de overdracht van het college naar de raad op 29 mei 2025 staat dat festival Magna in Zwolle is afgelast vanwege geldgebrek. Dit festival zou de opvolger zijn van het Stadsfestival, dat overigens in 2024 ook al geen doorgang vond.
Volgens de berichtgeving is dit mede te wijten aan het uitblijven van steun vanuit fondsenwerving. In het verleden diende het Stadsfestival (en dit jaar Magna) als een belangrijk cultuuranker, dat gratis toegankelijk was en zou zijn, waardoor een breed publiek aangetrokken zou worden.

Hiernaast weten we dat helaas ook het succesvolle Kattegat-festival dit jaar niet plaats zal vinden, weliswaar door eigen keuze van de organisatie. Echter, de fracties van de ChristenUnie, GroenLinks en PvdA maken zich zorgen over het verdwijnen van culturele evenementen die bijdragen aan de levendigheid, economische aantrekkelijkheid en culturele diversiteit van Zwolle. Bovendien roept dit vragen op over het subsidiebeleid, de ondersteuning van culturele initiatieven en de rol van de gemeente in het waarborgen van een toegankelijk cultuuraanbod.

Daarom stellen de fracties van ChristenUnie, GroenLinks en PvdA de volgende vragen:

1. Hoe kijkt het college naar het niet doorgaan van het Stadsfestival (2024) en Festival Magna (2025) voor het culturele aanbod en de aantrekkelijkheid van Zwolle, en het gat dat daarmee valt in de culturele programmering?
2. De subsidie die de organisatie van Magna voor 2024 had ontvangen (en die oorspronkelijk bestemd was voor het Stadsfestival 2024) is deels gebruikt voor de voorbereidingskosten van Magna 2025. Het resterende bedrag gaat terug naar de gemeente. Wat is het bedrag dat de organisatie van Magna nu al aan voorbereidingskosten heeft uitgegeven, en welk bedrag is nu dus teruggegeven aan de gemeente?
3. Welke criteria hanteert het college bij het beoordelen van subsidieaanvragen voor culturele evenementen en hoe monitort de gemeente de voortgang en besteding van toegekende subsidies voor dit soort festivals?
4. Hoe kan een situatie als deze die 2 jaar achtereenvolgens heeft plaatsgevonden, voorkomen worden in het vervolg, en welke rol ziet de gemeente daarin voor zichzelf?
5. De gemeente heeft de organisatie van Magna gevraagd om samen met de partners in de stad in 2025 alsnog een kleinschalig cultureel evenement te organiseren, zodat er geen gat ontstaat in de evenementenkalender. Ziet de wethouder ook meerwaarde om hierin samenwerking op te zoeken met kleinere festivalorganisaties die hun waarde ook al hebben bewezen in Zwolle, zoals het Kattegat Festival-team? Los van het festival, heeft deze organisatie ook succesvolle kleinere muzikale ‘sessies’ opgezet.
6. Ziet het college mogelijkheden om in de toekomst vergelijkbare evenementen beter te ondersteunen of te borgen?
7. In hoeverre stimuleert de gemeente actieve samenwerking tussen culturele organisaties en private partners om festivals financieel toekomstbestendiger te maken?
8. Is het college bereid om (structureel) met organisatoren van grote en kleinere (minder gesubsidieerde) culturele evenementen in gesprek te gaan over hun (financiële) toekomst en behoeften en zoveel cultuurmakers die van belang zijn voor de levendigheid,

economische aantrekkelijkheid en culturele diversiteit van Zwolle, te ondersteunen in ook bijvoorbeeld zaken als private fondsenwerving?

Namens de fractie van ChristenUnie Zwolle,
Marieke Herweijer

Namens de fractie van GroenLinks Zwolle,
Eildert Noorda

Namens de fractie van de PvdA Zwolle,
Hettie van Aalderen