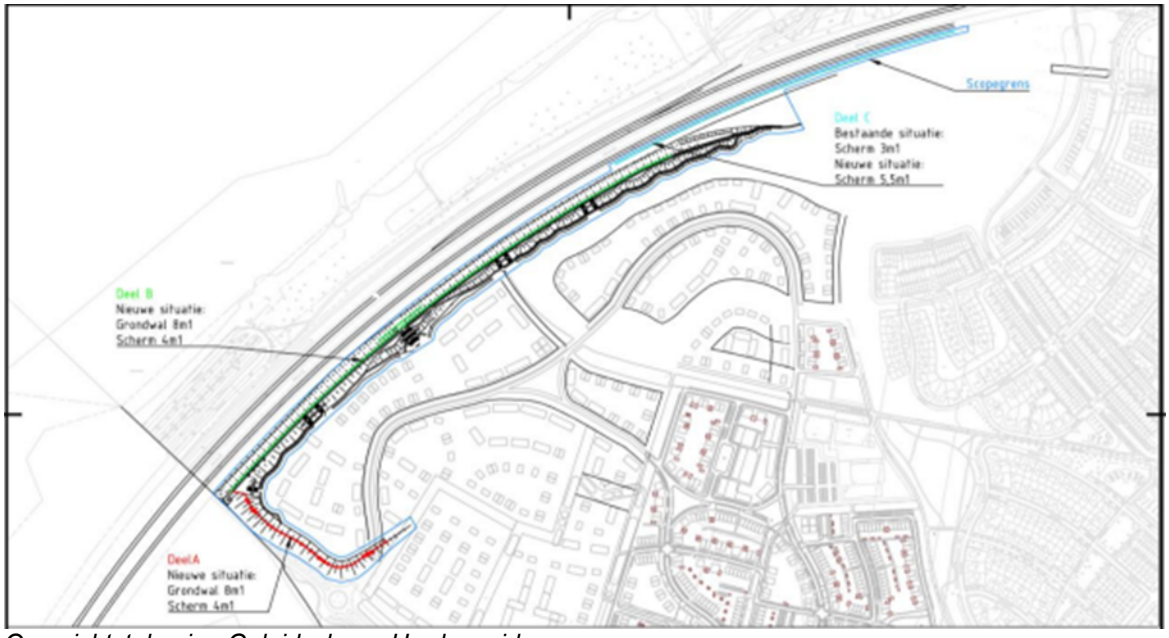
Voorstel aan college en raad

Nummer:	02430000134113
Datum:	5 februari 2024
Opsteller:	A.H. Wolfis
Portefeuillehouder:	Wethouder E.H.R. Enklaar en M. Companjen
Onderwerp:	Vaststelling uitgangspunten beeldkwaliteit geluidsschermen A28

Het college van B&W besluit:
De raad voor te stellen de uitgangspunten beeldkwaliteit geluidsschermen A28 vast te stellen, waarna deze kunnen worden toegevoegd aan de aankomende aanbestedingen en projecten.

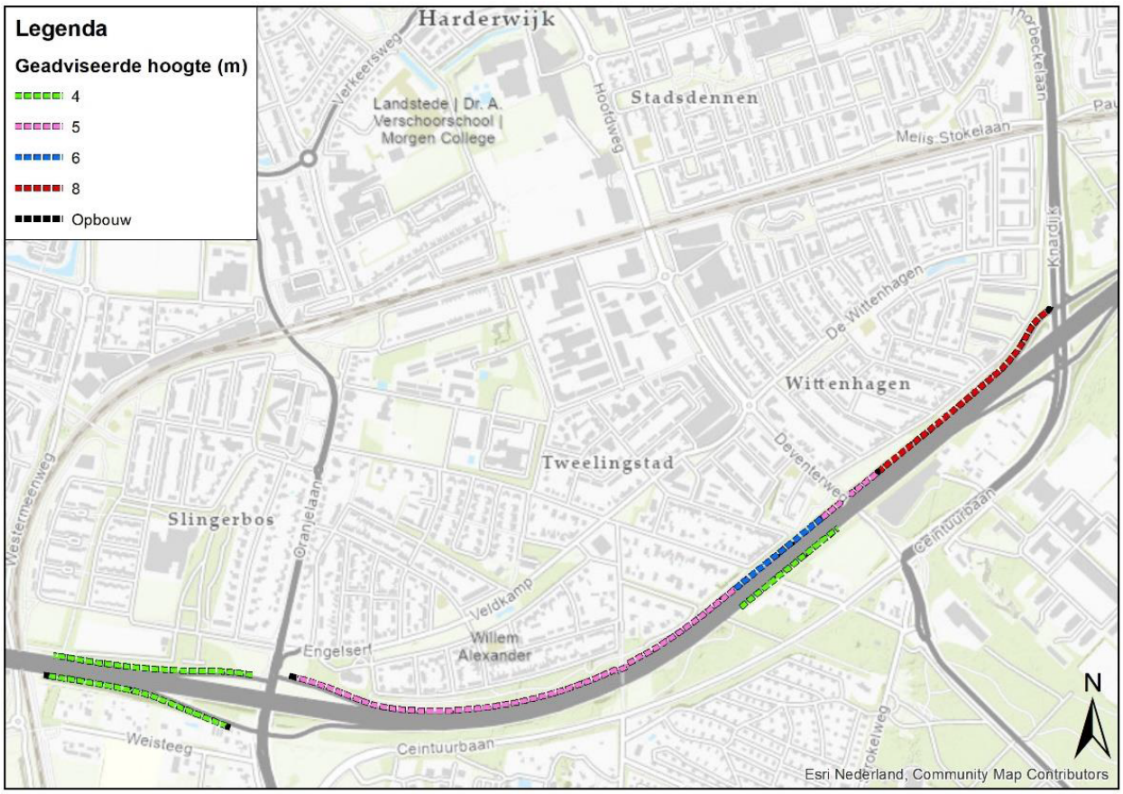
Inleiding
Aanleiding
De aankomende jaren wordt er langs de A28 in Harderwijk gewerkt aan de geluidsschermen: een nieuw geluidsscherm ter hoogte van Harderweide en vervanging van bestaande geluidsschermen ter hoogte van Slingerbos, de Weisteeg, Fazantlaan en Tweelingstad.

Voor het geluidsscherm ter hoogte van Harderweide is de gemeente Harderwijk verantwoordelijk. Dit geluidsscherm bestaat uit drie delen: deel A op de grondwal langs de Groene Zoomweg, deel B op de grondwal langs de A28 en deel C langs de A28 tussen de grondwal en de Botterbrug. De delen A en B staan op grond van de gemeente Harderwijk, deel C staat vooralsnog op grond van de Staat. Over deel C zijn over de uitvoering afspraken nodig met Rijkswaterstaat.



Overzichtstekening Geluidscherm Harderweide

De geluidsschermen ter hoogte van Slingerbos, de Weisteeg, Fazantlaan en Tweelingstad gaat Rijkswaterstaat vervangen als onderdeel van het Meerjarenprogramma Geluidsanering en Vervanging en Renovatie. Rijkswaterstaat gaat de oude geluidsschermen die in de jaren negentig zijn geplaatst vervangen. De huidige geluidsnormen zijn aanleiding om de nieuwe geluidsschermen hoger uit te voeren dan de bestaande geluidsschermen. Het geluidsscherm ter hoogte van Weisteeg wordt vervangen door een iets langer geluidsscherm. Ter hoogte van de Fazantlaan, waar nu geen scherm staat, plaatst Rijkswaterstaat een nieuw scherm. De gemeente Harderwijk draagt met een financiële bijdrage bij aan hogere geluidsschermen ter hoogte van Tweelingstad.



Overzichtstekening Geluidscherm Meerjarenprogramma Geluidsanering en Vervanging en Renovatie

Kader
Wet Geluidshinder, Duurzaamheidsvisie - de duurzame stad 2020

Alternatieven
Het alternatief is om geen uitgangspunten voor de beeldkwaliteit vast te stellen en dit vrij te laten aan de zelfstandige projecten. Dit kan een aantal ‘nadelen’ met zich meebrengen:

- Het risico bestaat dat er geen eenduidige beeldkwaliteit ontstaat van de aan te brengen geluidsschermen langs de A28. Hierdoor ontstaat er een rommelig en druk wegbeeld welke niet de voorkeur geniet vanuit Rijkswaterstaat. Dit kan hierdoor tot mogelijke discussies en vertragingen leiden in de vergunningstrajecten met Rijkswaterstaat.
- Indien er geen kaders worden meegegeven in de projecten omtrent het ontwerp bestaat de mogelijkheid dat er meer tijd en energie in het proces wordt verwacht vanuit de commissie Ruimtelijke Kwaliteit (CRK). De voorliggende nota is reeds besproken met de commissie Ruimtelijke Kwaliteit welke duidelijke uitgangspunten nu aan de voorkant kan meegeven. Het risico dat ontwerpen worden afgewezen en terug naar de tekentafel moeten zal hierdoor minimaliseren.

Beoogd effect
Met deze uitgangspunten notitie willen we bereiken dat er duidelijke kaders en uitgangspunten worden meegegeven aan de ‘voorkant’ van een project. Tevens zal dit leiden tot een duidelijker toetsingskader voor de commissie Welstand.

Argumenten
1. Door de uitgangspuntennotitie vast te stellen geven we heldere en duidelijke uitgangspunten mee omtrent het ontwerp van de toekomstige geluidsschermen, waarbij er nog voldoende ontwerpvrijheid voor de markt overblijft om mogelijke (innovatieve) ontwerp vrijheden toe te passen.
2. Door de te geven helderheid aan de ‘voorkant’ van het proces zal de betrouwbaarheid en uitkomst in het proces hoger zijn dan wanneer dit niet gebeurt. De efficiency zal hierdoor hoger zijn
3. Er zal een eenduidiger beeld ontstaan tussen de projecten en de aan te brengen geluidsschermen.

Omgevingswet
Dit voorstel wordt niet vastgelegd in de omgevingsvisie en/of omgevingsplan. Het voorstel heeft invloed op de beeldkwaliteit van de toekomstig aan te brengen geluidsschermen langs de A28.

Financiën

Het voorstel heeft geen directe financiële gevolgen

Duurzaamheid
Binnen de uitgangspuntennotitie is rekening gehouden met het onderwerp duurzaamheid.
De toe te passen materialen dienen zoveel als mogelijke biobased en/of recyclebaar te zijn

Communicatie
Op dit moment loopt de selectieprocedure voor het project “Geluidsschermen A28 Harderweide”. Medio februari ‘24 zullen er naar alle waarschijnlijkheid een vijftal gegadigden zijn die zich bezig gaan houden met de inschrijving voor het project. Naar aanleiding van deze aanbesteding zal er een persbericht worden opgesteld waarbij er nadruk zal worden gelegd op de duurzaamheid van dit project. Het project zal stikstof neutraal worden gerealiseerd, middels elektrisch materieel, waarbij er tevens aandacht zal zijn voor de beeldkwaliteitsuitgangspunten.

Uitvoering
Vanaf maart ‘24 zal de aanbesteding gaan lopen voor Geluidschermen A28 Harderweide. Deze aanbesteding zal eind Q3-2024 gereed zijn waarna er een Opdrachtnemer zal worden gecontracteerd. Deze Opdrachtnemer zal gaan starten met de ontwerpwerkzaamheden van de delen A t/m C van het desbetreffende project. Voor deze werkzaamheden is een omgevingsvergunning nodig waar het ontwerp een onderwerp zal zijn.

Evaluatie
De uitgangspunten Beeldkwaliteit is in het voortraject in concept besproken met de commissie Ruimtelijke Kwaliteit / Welstand. De evaluatie hiervan zal volgen in het toetsen van de ontwerpen van de Opdrachtnemer(s) van de aankomende projecten.

Bijlagen
1. Raadsbesluit Vaststelling uitgangspunten beeldkwaliteit geluidsschermen A28
2. Uitgangspunten Beeldkwaliteit Geluidsschermen A28