



Aan de gemeenteraad

Op 9 januari 2024 stelde J.M. Nunnely (D66) ons schriftelijke vragen over Versterk het beoordelingsproces.

Inleidend wordt gesteld:

"Na gesprekken met diverse commissieleden van de adviescommissie projectsubsidies cultuur, waaruit bleek dat er twijfels bestaan over het vermogen om de beoordelingsrol binnen de commissies podiumkunsten in Rotterdam goed te vervullen, wil onze fractie graag enkele verhelderende vragen stellen. Deze vragen zijn ontstaan uit recente gesprekken met de leden uit het werkveld en hebben betrekking op cruciale aspecten van het beoordelingsproces en de toekenning van projectsubsidies. We waarderen de inzet en expertise in deze culturele context en streven ernaar om samen de transparantie en effectiviteit van het beoordelingssysteem te versterken."

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:

Vraag 1:

Wie binnen de commissie heeft de beslissingsbevoegdheid om de culturele meerwaarde voor de stad te bepalen? Moeten er specifieke randvoorwaarden worden vastgesteld om deze beoordeling te ondersteunen?

Antwoord:

De Adviescommissie Cultuur heeft als taak het college op grond van een inhoudelijke beoordeling te adviseren over subsidieaanvragen op het gebied van cultuur, onder andere op grond van de Subsidieregeling Projectsubsidies Cultuur. In de Regeling Adviescommissie Cultuur zijn bepalingen opgenomen over de taken en de besluitvorming van deze commissie. Als bij besluitvorming tot stemming wordt overgegaan, besluit de commissie bij gewone meerderheid van stemmen. Bij het staken van de stemmen, geeft de stem van de voorzitter de doorslag.

Vraag 2:

Hoe is de professionaliteit van het beoordelingsproces gegarandeerd en op welke wijze kan deze achteraf worden getoetst? Zijn er personen met specifieke rollen binnen de commissie die hier verantwoordelijk voor zijn?

Antwoord:

Via een door het college ingestelde onafhankelijke Adviescommissie Cultuur, die advies uitbrengt op basis van de criteria zoals vastgelegd in de Subsidieregeling Projectsubsidies Cultuur. In de commissie worden personen benoemd die deskundig zijn op het gebied van kunst en cultuur in het algemeen en in specifieke deelsectoren. Ook beschikken zij over gedegen kennis van de Rotterdamse kunst- en cultuursector. De voorzitter van de commissie bewaakt de kwaliteit en de integriteit in de commissie en van het adviseringsproces.

Vraag 3:

Hoe vaak mag een aanvrager indienen bij dit fonds? Zijn er beperkingen of specifieke richtlijnen? Zijn er bepaalde commissieleden die verantwoordelijk zijn voor het beheren van deze richtlijnen?

Antwoord:

De Subsidieregeling Projectsubsidies Cultuur is geen fonds, maar een gemeentelijke subsidieregeling. Er zijn geen beperkingen over het aantal keer indienen van aanvragen. Een identiek project mag na afwijzing niet nogmaals worden ingediend.

Vraag 4:

Binnen de commissie, welke richtlijnen bepalen voor welk type aanvragers het fonds is bedoeld? Wordt er onderscheid gemaakt tussen nieuw talent, groeiende organisaties en structurele aanvragers, en zo ja, welke specifieke criteria worden gehanteerd?

Antwoord:

Het genoemde onderscheid tussen nieuw talent, groeiende organisaties en structurele aanvragers wordt niet gemaakt. De criteria van de [Subsidieregeling Projectsubsidies Cultuur](#) worden gehanteerd.

Vraag 5:

Hoe wordt gegarandeerd dat er voldoende middelen beschikbaar zijn voor nieuwe makers? Welke rol heeft de commissie bij het faciliteren van makers om aanspraak te maken op deze financiële ondersteuning?

Antwoord:

Jaarlijks zijn er zes subsidierondes binnen de projectsubsidies. Elk van deze rondes heeft een subsidieplafond, zodat er gedurende het gehele jaar middelen beschikbaar zijn voor aanvragers, en daarmee ook voor nieuwe makers. De Adviescommissie Cultuur heeft als taak het college op grond van een inhoudelijke beoordeling te adviseren over subsidieaanvragen die op grond van de Subsidieregeling Projectsubsidies Cultuur zijn ingediend en aan haar worden voorgelegd.

Individuele commissieleden kunnen makers doorverwijzen naar de [digitale omgeving van de regeling](#), het spreekuur in de Centrale Bibliotheek of andere locaties, of de ambtelijke ondersteuning (secretarissen van de commissies).

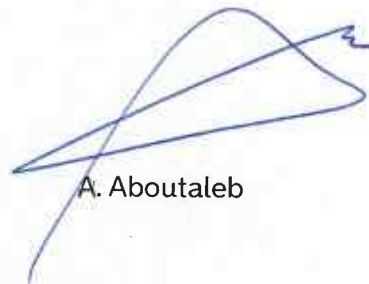
Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a horizontal line and a small flourish.

J.H. Meijer, l.s.

De burgemeester,

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping 'A' with a horizontal line and a small flourish.

A. Aboutaleb