voorstel

Zwolle

Raadsbrief

Datum 19 juni 2025

Onderwerp Uitvoeringsagenda Cultuur Zwolle 2025-2028
Versienummer 1

Portefeuillehouder Anja Roelfs

Samenvatting
Voor u ligt de Uitvoeringsagenda Cultuur 2025-2028. De uitvoeringsagenda bevat de doelen en acties op kunst- en cultuurbeleid voor de periode 2025 - 2028. Het volgt de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 op. In de agenda benadrukken we dat kunst en cultuur een autonome, maatschappelijke en economische waarde heeft. Die waarden willen we de komende periode verder zichtbaar maken in het beleid. De agenda kent drie pijlers: cultuur dichtbij, makersklimaat, en talentontwikkeling. Daaronder ligt het brede fundament van onze culturele basisinstellingen en het gemeentelijk financieringsinstrumentarium.

Bijlagen
1. Uitvoeringsagenda cultuur 2025 - 2028
2. Uitkomsten onderzoek cultuur Zwols burgerpanel

Openbaarheid
☒ Openbaar
☐ Geheim

Wij stellen u voor kennis te nemen van:
1. Uitvoeringsagenda cultuur 2025 – 2028.
2. Uitkomsten onderzoek cultuur Zwols burgerpanel.
3. De voorgestelde wijze van afdoening van toezegging 944, die vraagt om in gesprek te gaan met culturele organisaties die bij de BIS beoordeling een voldoende beoordeling kregen, maar onder de zaaglijn zijn gekomen.

Datum 19 juni 2025

Inleiding

Voor u ligt de Uitvoeringsagenda Cultuur 2025-2028. De uitvoeringsagenda bevat de doelen en acties op het cultuurbeleid voor de periode 2025 - 2028. Het volgt de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024 op. Met dit voorstel willen we inzicht geven in de doelstellingen en acties in de periode 2025-2028 op het kunst- en cultuurbeleid.

Kader

Cultureel Perspectief 2040
Kompas Zwolle

Kernboodschap

In de agenda benadrukken we dat kunst en cultuur een autonome, maatschappelijke en economische waarde heeft. Die waarden willen we de komende periode verder zichtbaar maken in het beleid. De agenda kent drie pijlers: cultuur dichtbij, makersklimaat, en talentontwikkeling. Daaronder ligt het brede fundament van onze culturele basisinstellingen en het gemeentelijk financieringsinstrumentarium.

Toelichting

Inhoud op hoofdlijnen

In de drie pijlers komen de volgende thema's aan bod:
Cultuur dichtbij: bibliotheekbeleid dat voldoet aan de wettelijke verplichting, een toegankelijk divers en goed vindbaar aanbod van cultuurparticipatie, voor een divers publiek, borging van de kwaliteit van (binnenschoolse) cultuureducatie, gemeentelijk beleid ter bevordering van community-art, bevorderen van en beleid voor kunst in de openbare ruimte, maakkracht zichtbaar maken voor maatschappelijke en economische opgaven.
Makersklimaat: uitvoering atelierbeleid: meer ruimte om te maken en presenteren, versterken van het makersklimaat door ontmoeting tussen makers onderling, makers en publiek, en versterking samenwerking en kennisdeling, tussen gemeente en makers.
Talentontwikkeling: versterken van talentontwikkeling binnen de hele keten, uitwerken van een roadmap, continueren samenwerking Cultuurregio Zwolle op dit thema, de jaarlijkse uitreiking Zwolse Talentprijs.

In het brede fundament van de *sterke basisinfrastructuur* gaan we in op onze culturele instellingen, en de ontwikkelingen die daar komende jaren spelen. Ook gaan we in op onze ambities met het bestaande subsidie-instrumentarium, ook met het oog op de volgende periode vanaf 2029.

Aansluiten op de landelijke cyclus

Alle overheidslagen werken in een vierjarige beleidscyclus aan kunst- en cultuurbeleid. Het ministerie van OCW en de provincie Overijssel hebben reeds hun agenda voor 2025-2028 vastgesteld. De gemeente Zwolle heeft vorig jaar voorrang gegeven aan de invoering van de Basisinfrastructuur Cultuur (BIS), als belangrijk onderdeel van het beleid in deze cultuurplanperiode. We sluiten met deze uitvoeringsagenda aan op de landelijke cycli.

Moties en toezeggingen

Met de uitvoeringsagenda doen we toezegging 944 af, die vraagt om in gesprek te gaan met culturele organisaties die bij de BIS beoordeling een voldoende beoordeling kregen, maar onder de zaaglijn zijn

gekomen. De organisaties die subsidiabel waren maar onder de zaaglijn vielen, zijn Linea Rekta, Matter Affects, Millenium Jazz Orchestra en Stichting Britten. Via motie M-35 Britten Speelt Door, afgedaan bij de begroting 2025, heeft Britten subsidie ontvangen voor 2025. In september heeft ook een bestuurlijk gesprek plaatsgevonden met Britten. Met de drie andere organisaties is tevens gesproken, en is gesproken over de behoeften en de mogelijkheden voor deze organisaties. Met de organisaties is gesproken over de mogelijkheden voor projectsubsidies, die zij allen benutten. De regelingen van de gemeente Zwolle waarvan ze gebruik maken zijn de regelingen Kunstactiviteiten (professionals) en Kunstevenementen (professionals).Ook hebben zij – net als andere makers in de stad – veelal ook vraag naar maak- , repetitie- en presentatieruimte. Daarop bieden de maatregelen rondom maak- en presentatieruimte uit het atelierbeleid, die ook in deze agenda beschreven zijn, kansen.

Onder de kop ‘cultuur dichtbij’ in de Uitvoeringsagenda zijn voornemens met betrekking tot community art opgenomen. Dit sluit aan op motie M-30 Community art van 15 juli 2024. In het najaar wordt de raad hierover separaat geïnformeerd.

Maatschappelijk draagvlak & participatie

Voor kunst- en cultuurbeleid zijn diverse doelgroepen belangrijk: de inwoners, de makers en de culturele instellingen. In de ontwikkeling van deze agenda is bij al deze partijen uit Zwolle opgehaald wat er leeft.

Onder inwoners is via het Zwolse Burgerpanel onderzoek gedaan naar beleving van en tevredenheid over het aanbod. Het Zwols Burgerpanel bestaat uit Zwollenaren van 18 jaar en ouder die bereid zijn meerdere keren per jaar (vrijwillig) mee te doen aan een onderzoek van gemeente Zwolle over een maatschappelijk onderwerp. Aan 4096 panelleden is een e-mail gestuurd met het verzoek mee te werken aan een online onderzoek over het culturele aanbod in Zwolle. Van de 4096 aangeschreven panelleden hebben 1456 personen de vragenlijst ingevuld. Dit komt neer op een respons van 36%. Op basis hiervan kunnen betrouwbare uitspraken worden gedaan. Het veldwerk van het onderzoek is uitgevoerd in de periode van 22 april tot en met 7 mei 2025. Het onderzoek is opgenomen in de bijlage van dit stuk en de aandachtspunten sluiten aan bij het beleid in de agenda.

Met culturele instellingen en makers gezamenlijk is in april 2025 een open sessie gehouden over de drie thema’s uit de uitvoeringsagenda. Deze sessie kende ca. 40 deelnemers en was een goede mix van disciplines, individuele makers, gezelschappen en culturele instellingen. Ook was hier de wethouder bij aanwezig. Uitnodiging geschiedde via de Nieuwsbrief Cultuur.
In juni zijn in twee bijeenkomsten, één met de C7+[1] , en één met makers (op open uitnodiging via de nieuwsbrief Cultuur), de doelen en maatregelen besproken. Partijen hebben hier nog accenten kunnen aanbrengen wat zij belangrijk vinden voor de uitvoering. In beide sessies werden de opbrengsten van de sessie in april en de doelen en maatregelen herkend en erkend. Het voornemen is om vanuit een netwerk-/regierol samen met makers en culturele instellingen de komende jaren de agenda uit te werken en uit te voeren.

[1] De C7+ bestaat uit: Museum de Fundatie, Zwolse Theaters, Stichting Stad en Cultuur/Hedon, Academiehuis, Fraterhuis, Museum Anno, Stadkamer, Marketing Oost, Cibap, Artez en Creative Works.

Datum 19 juni 2025

Communicatie

Communicatie geschiedt via de nieuwsbrief cultuur van de gemeente Zwolle. Ook gedurende de looptijd van deze agenda zal de nieuwsbrief een belangrijk element zijn in de verbinding met makers en culturele instellingen in de stad. Iedere belangstellende kan zich voor deze nieuwsbrief aanmelden. De participatiebijeenkomsten werden gewaardeerd door makers en instellingen, deze worden gedurende de looptijd van deze agenda voortgezet, tenminste één keer per jaar. We starten hiermee in het najaar van 2025.

Financiën

Voor deze uitvoeringsagenda geldt dat we binnen de budgettaire kaders blijven van de Perspectiefnota 2025 - 2028. Daarnaast is de reserve nog uit te voeren werken (NUTVW) voor cultuur bij BERAP-I 2025 gelabeld voor incidentele maatregelen uit deze uitvoeringsagenda. Uit deze reserve wordt € 275.000 bestemd voor deze uitvoeringsagenda.

In deze agenda zijn ook ontwikkelingen opgenomen die komende periode vragen om separate investeringsbesluiten. Dit betreft de mogelijke groei van Hedon en de invulling van de Rode Hal in de Spoorzone.

Risico's

Geen risico's.

Vervolg

1. Bij concrete mijlpalen op thema's wordt de raad geïnformeerd;
2. De voorbereiding voor de volgende uitvoeringsagenda, inclusief de nieuwe BIS-periode, start in 2027. Daarbij wordt ook aangesloten op landelijke ontwikkelingen in het cultuurstelsel. Logischerwijs wordt deze agenda dan tussentijds geëvalueerd.

Openbaarheid

Deze raadsbrief en bijlagen zijn openbaar.

Burgemeester en wethouders van Zwolle,

burgemeester, Peter Snijders

secretaris, Dick Emmer