



Herinrichting openbare ruimte centrum Schipluiden

het eindresultaat van de schetsontwerpfase, 14 april 2025



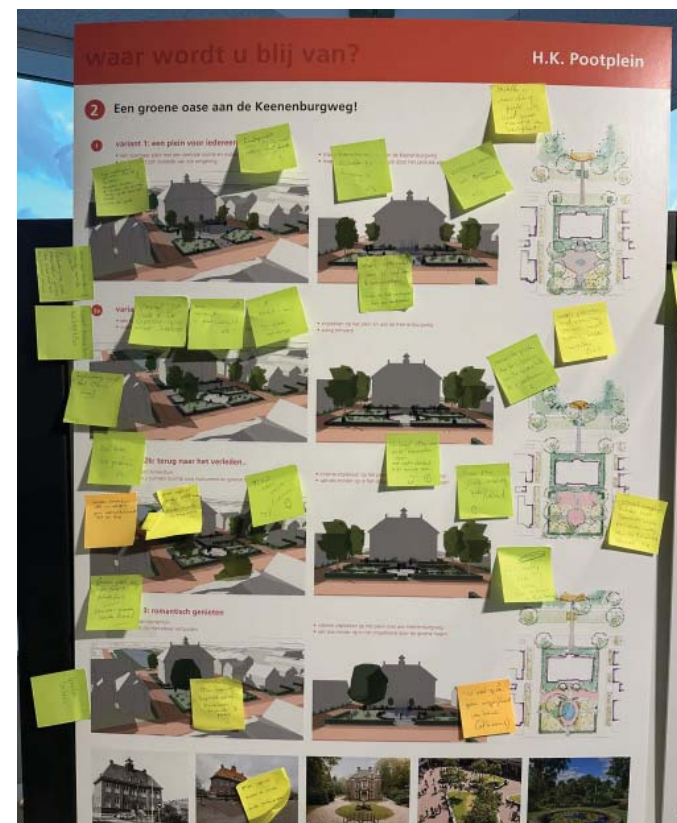
voorwoord



Keenenburgweg



stakeholderavonden in 2024



Een aantrekkelijk dorpscentrum!

De Gemeente Midden-Delfland wil het gebied achter de Singel en de Keenenburgweg revitaliseren zodat het deel uitmaakt van het aantrekkelijke historische centrum van het dorp.

Om dit doel te bereiken wordt er een schets- en voorlopig ontwerp gemaakt van de herinrichting van de openbare ruimte. ipv Delft verzorgt dit ontwerp in nauwe samenwerking met bureau Lindeloof Tuin- en Landschaparchitecten bv.

Het schetsontwerp is tot stand gekomen door intensief samen te werken met de opdrachtgever en diverse belanghebbenden, zoals bewoners, ondernemers, de weekmarkt, Stichting Kasteeltuin d.m.v. diverse overleggen en stakeholderavonden.

Deze rapportage geeft het resultaat weer van de schetsontwerpfase (SO).

Inhoud

1. Inleiding

2. Keenenburgweg

3. H.K.Pootplein

4. Kasteeltuin

5. parkeerplein en museum Het Tramstation

1 Inleiding

1 Inleiding opgave



de Gaag en de Singel



Keenenburgweg



parkeerplein en de Waterburcht Keenenburg / kasteeltuin

Een aantrekkelijk en gedragen plan

Schipluiden is gelegen in het groen en neemt een unieke plek in het Midden-Delfland gebied. Door de centrale ligging in het gebied is het een natuurlijke rustplaats voor bezoekers in het gebied.

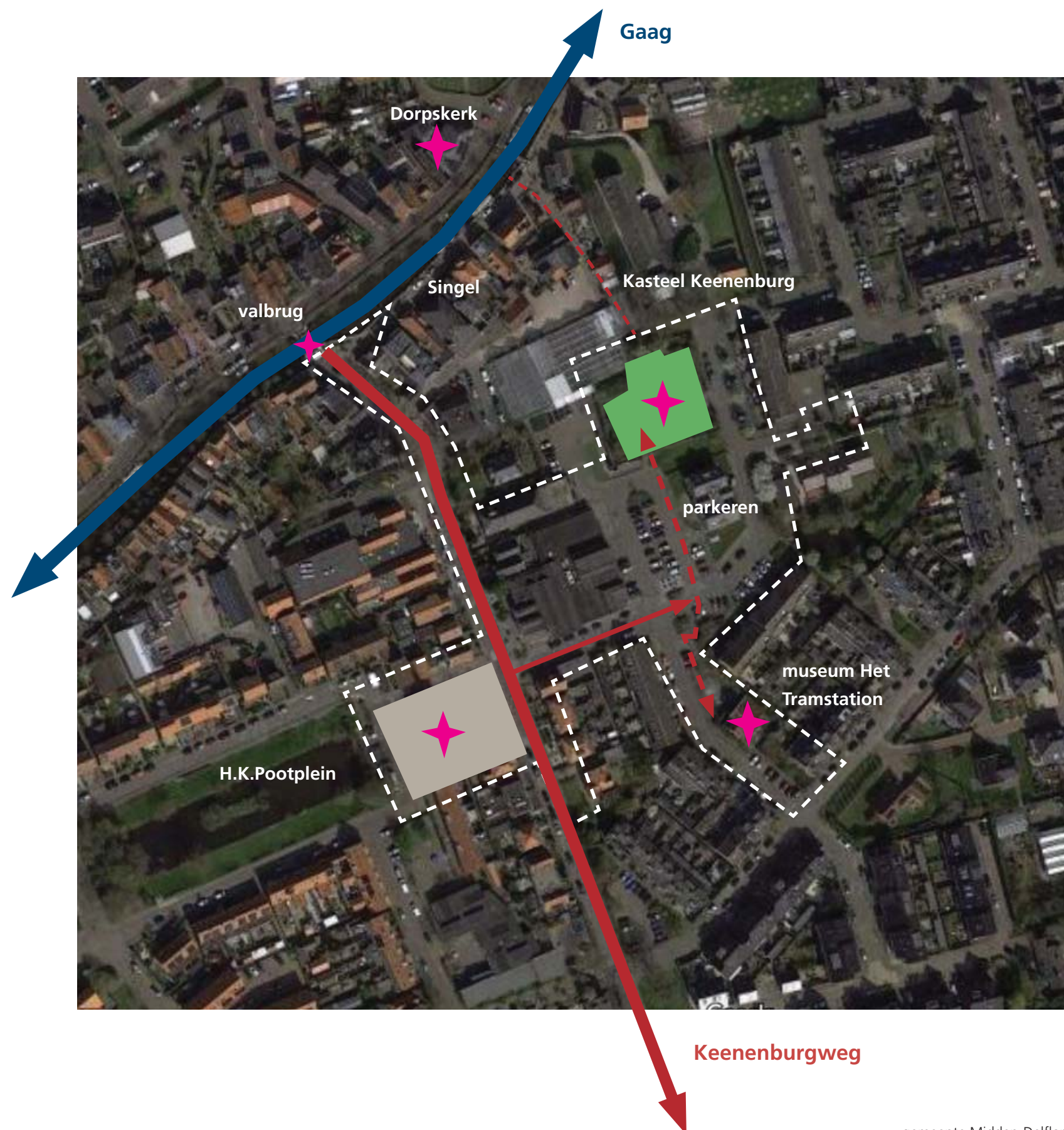
De gemeente Midden-Delfland wil het centrum van Schipluiden revitaliseren tot een aantrekkelijk historisch dorpscentrum.

De nieuwe inrichting van de openbare ruimte heeft als doel om een aantrekkelijk verblijfsgebied te realiseren wat past bij de dorpse identiteit van Schipluiden.

Belangrijke uitgangspunten voor het plan zijn:

- versterken samenhang tussen gebieden
- versterken onderliggende relaties
- versterken beleving historische parels
- functioneel ontwerp
- behoud van aantal parkeerplaatsen
- klimaatadaptief ontwerp waar mogelijk
- gedragen plan door bewoners

1 Inleiding plangebied



Schipluiden als centrum van de regio

Schipluiden is een dorp met een rijke historie. Eens stond hier het kasteel Keenenburg die bijna vier eeuwen het dorp domineerde. Tegenwoordig is er helaas weinig meer van te zien is.

Het dorp heeft van oudsher twee belangrijke hoofdverbindingen, het kanaal De Gaag en de Keenenburgweg. Het oudste gebouw in het dorp is de Dorpskerk op de noordelijke oever van de Gaag. Deze stamt uit de 13e eeuw.

Door de jaren heen is het dorp ontwikkeld van een klein lintdorp langs de Gaag, naar een dorp met een kern en uitbreidingswijken. In het geografische midden van het dorp ligt de ruïne van Kasteel Keenenburg. Dit fungeert echter niet als het centrum van het dorp.



historische structuur: de Gaag, Kasteel en strokenverkaveling/polder

1 Inleiding plangebied



Keenenburgweg



voormalig raadhuis aan de Keenenburgweg (H.K.Pootplein)



Waterburcht Kasteel Keenenburg



voormalig station van de Westlandsche Stroomtramweg Maatschappij

achterkant van het centrum

Het centrum van Schipluiden omvat voornamelijk het gebied langs de Gaag, de Dorpstraat ten noorden en de Singel ten zuiden én de Keenenburgweg.

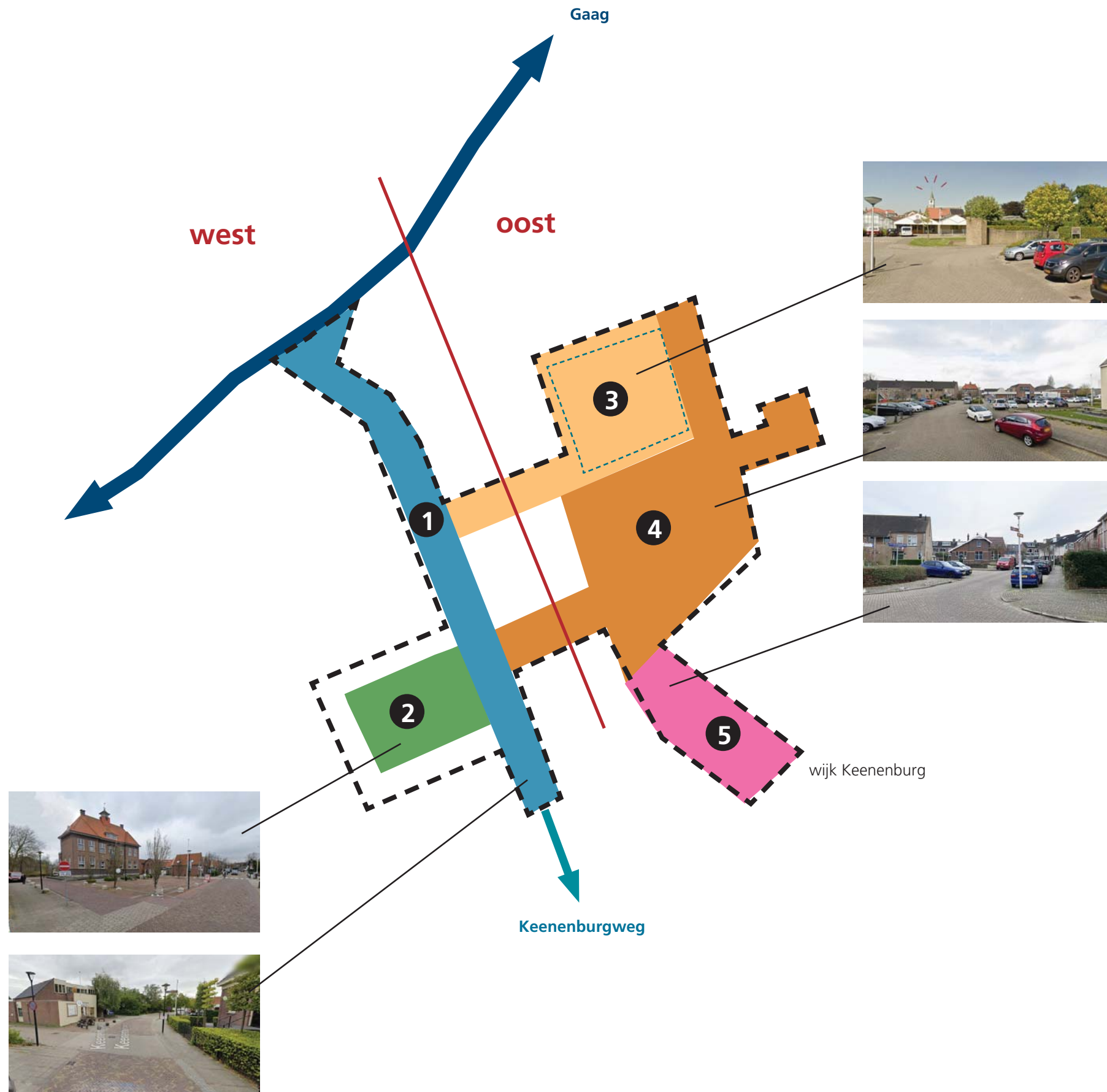
Het gebied achter de Singel en de Keenenburgweg (zuidoosten) maakt nu geen deel uit van het historische centrum. Het ligt verstopt achter woningen en winkels en aantrekkelijke routes vanuit de Keenenburgweg ontbreken.

Het gebied bevat een groen plantsoen ter plaatse van het voormalige kasteel, een parkeerterrein en museum Het Tramstation. Eromheen is de woonwijk Keenenburg met de Kasteellaan aangelegd. Een poging om de ruïne van het kasteel herkenbaar te maken valt weg door de ongedefinieerdheid van het gebied.

interessante locatie

De beleving van het gebied wordt bepaald door parkeren en achterkanten van gebouwen. De openbare ruimte is kaal, grijs en onaantrekkelijk. De centrale ligging van het gebied, de mogelijkheid tot parkeren en de waardevolle geschiedenis van kasteel Keenenburg en museum Het Tramstation maakt het wel tot een interessante ontwikkellocatie.

1 Inleiding plangebied



deelgebieden

We onderscheiden 5 deelgebieden.

1. Keenenburgweg

De Keenenburgweg is een belangrijke doorgaande verbinding vanaf de Singel en Gaag naar het buitengebied. Er bevinden zich aantal historische/ publieke gebouwen aan de straat zoals voormalig Raadhuis aan het H.K.Pootplein, de Dorpshoeve en winkels.

2. H.K.Pootplein

Voormalig Raadhuis van Schipluiden uit 1880 met op het plein aan de voorzijde ruimte voor de weekmarkt.

3. Waterburcht Keenenburg/ Kasteeltuin

Verscholen achter de Singel, de Keenenburgweg en het parkeerterrein stond het Kasteel Keenenburg. De ruimte is nu ingericht als plantsoen en parkeerterrein. De belevingswaarde is erg beperkt.

4. Parkeerplein

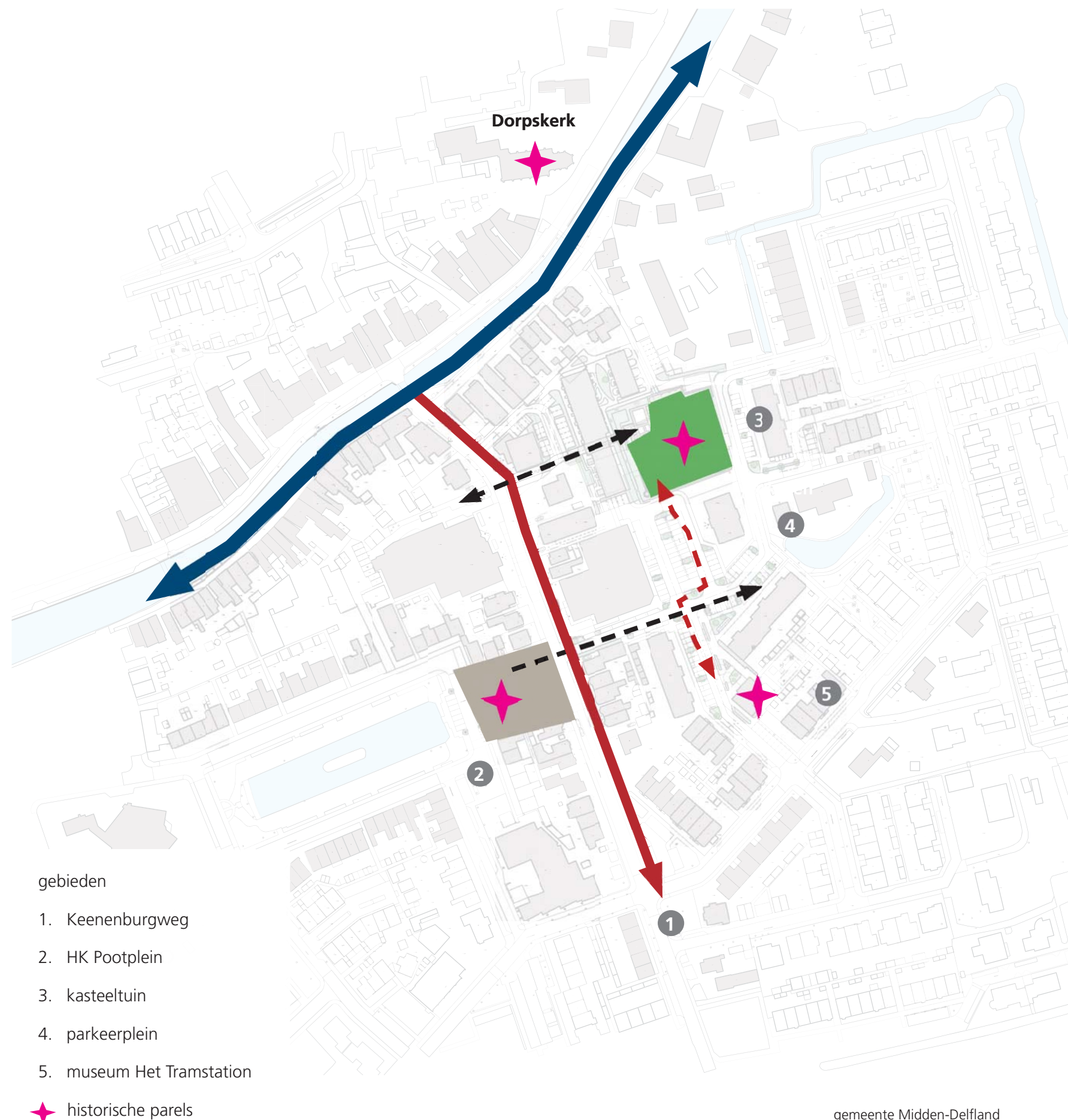
Centraal gelegen tussen Kasteeltuin en het Museum het Tramstation maar verstopt achter woningen en winkels ligt het parkeerplein. Dit is nu een onaantrekkelijk ongedefinieerd gebied.

5. museum Het Tramstation

Schipluiden kreeg in de regio het eerst openbaar vervoer in de vorm van de WSM-stoomtram, tussen 1912 -1968. Nu staat het oude stationsgebouw een beetje verborgen tussen de moderne huizen van de woonwijk Keenenburg.

1 Inleiding stedenbouwkundige structuren

BESTAAND



ontbreken van samenhang

De bestaande hoofdstructuur is gebaseerd op de historische structuur van het polderlandschap en het Kasteel Keenenburg.

De Dorpstraat langs de Gaag is van oudsher de hoofdstaat van het dorp. Rond de valbrug is de dorpskern ontstaan. In 1561 stonden er ca. veertig huizen.

De Keenenburgweg die haaks staat op de Gaag is ook al vroeg aangelegd en vormt de belangrijkste verkeersverbinding. De oudste bebouwing dateert van het einde van de 19e eeuw.

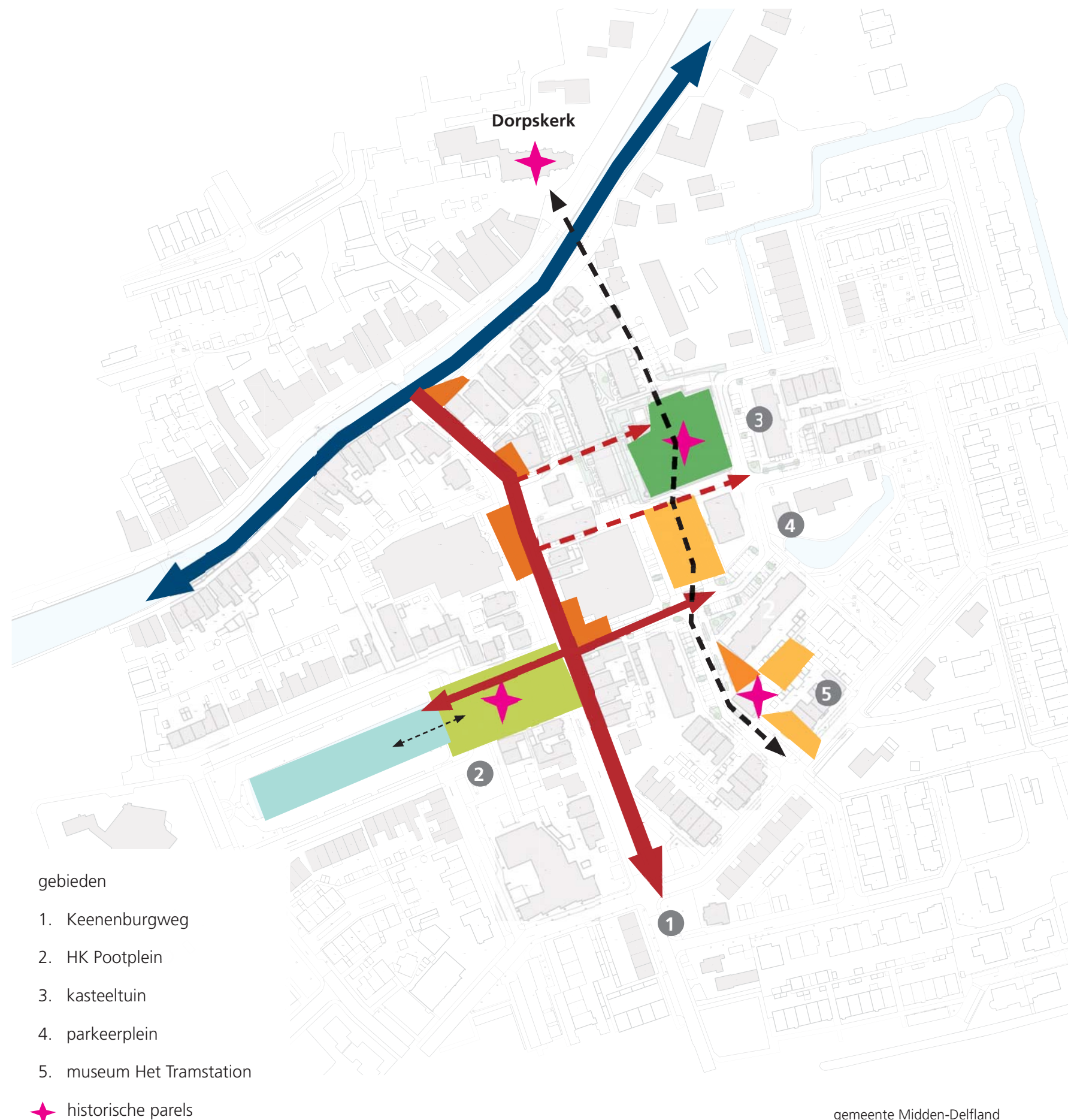
De Gaag en de Keenenburgweg zijn nu nog duidelijke waarnaambare hoofddraggers van het dorp. De Gaag is aantrekkelijk ingericht, de Keenenburgweg en het H.K. Pootplein echter niet. Het is een lappendeken aan verharding en paaltjes. Een helder profiel ontbreekt.

Het centrumgebied (Keenenburgweg en de Gaag) heeft nauwelijks verbinding met het gebied ten noordoosten van de Keenenburgweg. De historische locatie van het Kasteel Keenenburg is nog aanwezig maar de beleving is nauwelijks waarneembaar.

In het gehele plangebied ontbreken aantrekkelijke inrichting, samenhang en onderling heldere verbindingen.

1 Inleiding stedenbouwkundige structuren

NIEUW



versterken hoofdstructuur

De nieuwe inrichting heeft als doel om de hoofdstructuren te versterken en historische routes te herstellen.

Keenenburgweg

De Keenenburgweg wordt dé Hoofdstraat van Schipluiden met een warme inrichting, verblijfskwaliteit en een helder doorgaand profiel.

Gaag

De relatie met het water accentueren we door de kruising van de Gaag met de Keenenburgweg een aantrekkelijke ontmoetingsplaats te maken.

informele route noord-zuid

We herstellen de historische route (voor voetgangers), van de Dorpskerk naar het museum Het Tramstation.

zichtbare parels

De bestaande parels, H.K.Pootplein, Waterburcht Kasteel Keenenbrug en het museum Het Tramstation krijgen een zichtbare en autonome plek in het dorp.

aantrekkelijk verblijfsgebied

We realiseren een samenhangend dorpscentrum met aantrekkelijke verharding, meer groen en verblijfskwaliteit.



dorps verblijfsgebied

- aantrekkelijk en groen
- samenhang
- identiteit Schipluiden

versterken hoofdstructuur

- herstellen en versterken historische routes
- De Gaag + Keenenburgweg

zichtbare parels

- HK Pootplein (plein + monument)
- Waterburcht Keenenburg / kasteeltuin
- Museum Het Tramstation

2 Keenenburgweg_algemeen

2 Keenenburgweg overzicht

VISIE



aantrekkelijke verblijfsplekken

- a. ontmoetingsplek aan het water
- b. entree van de Keenenburgweg
- c. winkel
- d. Dorpshoeve en winkels
- e. Albert Heijn
- f. H.K. Pootplein

doorgaande verkeersader

De Keenenburgweg fungeert nu, net als vroeger, als de belangrijkste verkeersader van het dorp. De straat heeft diverse functies zoals wonen en winkelen. Het H.K.Pootplein, gelegen aan de Keenenburgweg, oogt onaantrekkelijk. Het karakter van de openbare ruimte en de winkels wordt sterk bepaald door de verkeerverbinding.

De straat is niet aantrekkelijk door:

- rommelige inrichting (diverse materialen)
- onduidelijke verkeerssituatie (profiel)
- weinig verblijfskwaliteit
- H.K.Pootplein oogt kaal en leeg.

dé hoofdstraat van Schipluiden!

De Keenenburgweg wordt een fijne warme dorpse hoofdstraat met bijzondere plekken. Het H.K.Pootplein wordt een groene oase aan de straat. De inrichting met een helder straatprofiel benadrukt de doorgaande route.



Keenenburgweg met oorspronkelijke tuinen aan de straat

2 Keenenburgweg overzicht

VISIE



helder straatprofiel

- duidelijke scheiding rijbaan en voetpad
- brede verhoogde opsluitband

aantrekkelijke warme inrichting

- gebakken klinkerverharding (stoep/rijbaan)
- warme kleuren en gemêleerd patroon
- diverse bestratingsverbanden



meer groen!

- groenvakken met losse zitelementen
- verbeteren boomstructuur
- H.K.Pootplein als groene oase

vergroten verblijfskwaliteit

- combineren zitten met groen

2 Keenenburgweg_bijzondere plekken

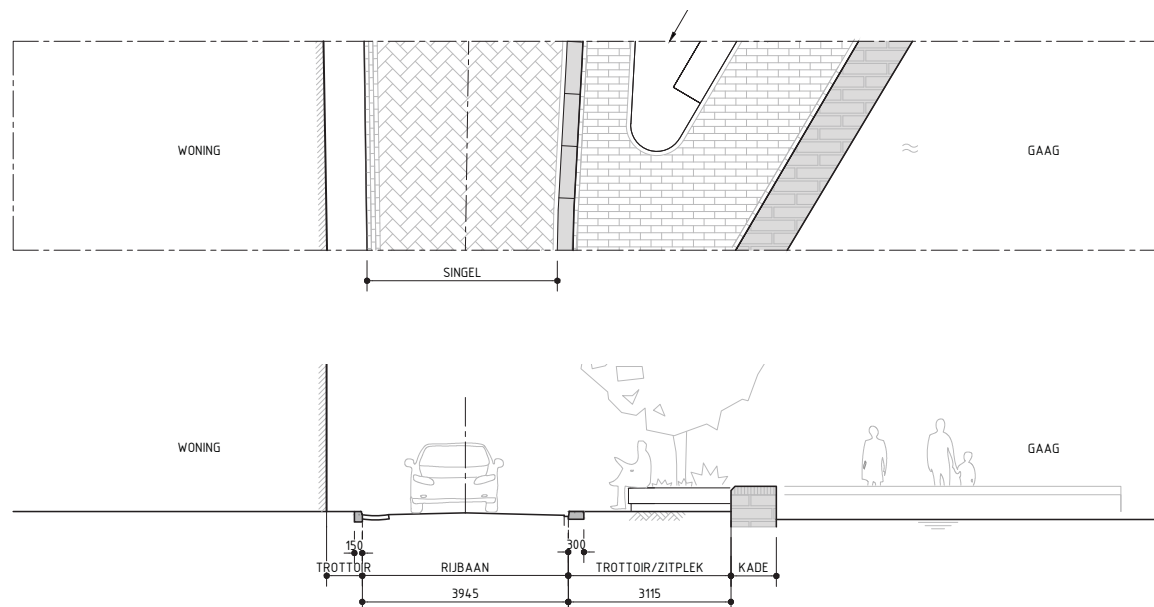
2 Keenenburgweg ontmoetingsplek aan het water

BESTAAND EN NIEUW



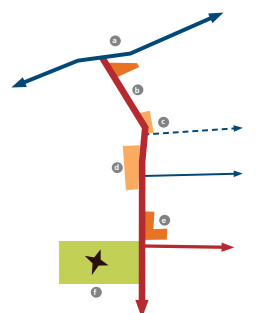
centraal knooppunt Gaag en Keenenburgweg

- centrale drukke plek met fietsers, voetgangers en verkeer
- de plek oogt rommelig
- er is beperkt zicht op water door de banken en vele elementen
- het is een inzamelingspunt van huishoudelijk afval



visitekaartje!

- de plek wordt een aantrekkelijk herkenningspunt in het dorp
- de oorspronkelijke ligging van het dorp aan het water wordt versterkt
- meer groen en zitbanken vergroot de verblijfskwaliteit
- één zitelement met groen met uitzicht rondom
- combineer elementen (bijv. bebording)
- één verharding



2 Keenenburgweg entree

BESTAAND EN NIEUW

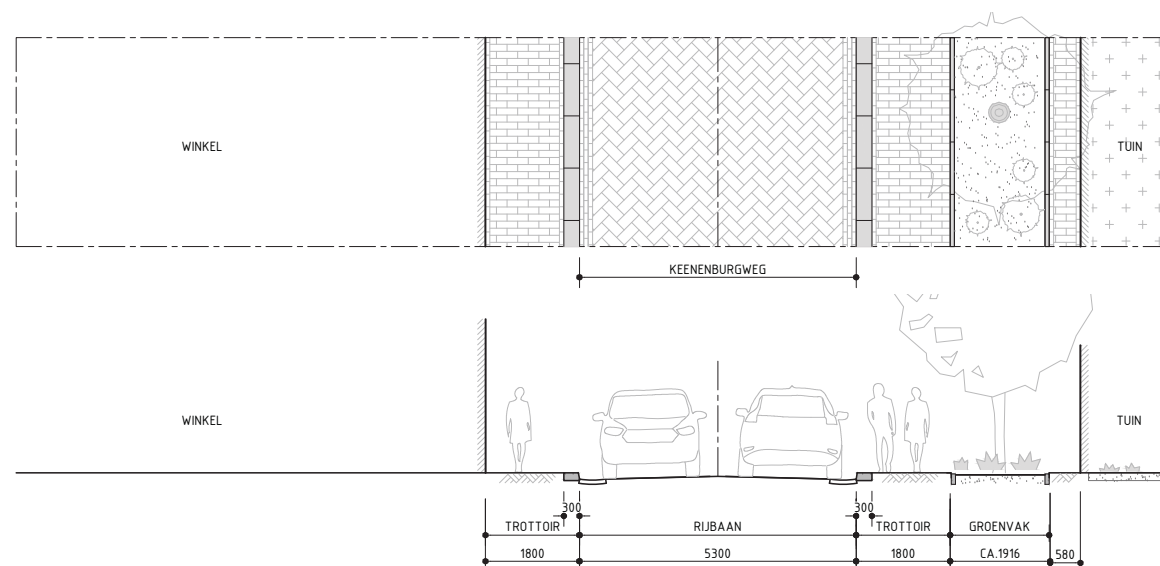
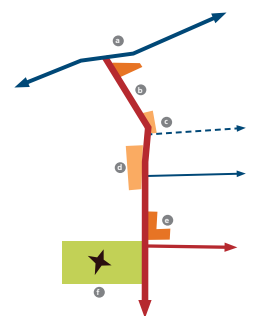


onaantrekkelijk en onveilig

- de entree wordt als onveilig ervaren
- er is er weinig zicht op de Gaag door langsparkeren
- de routes voor voetgangers is niet optimaal en de stoep is smal
- trottoir ten westen wordt gebruikt door verkeer om uit te wijken

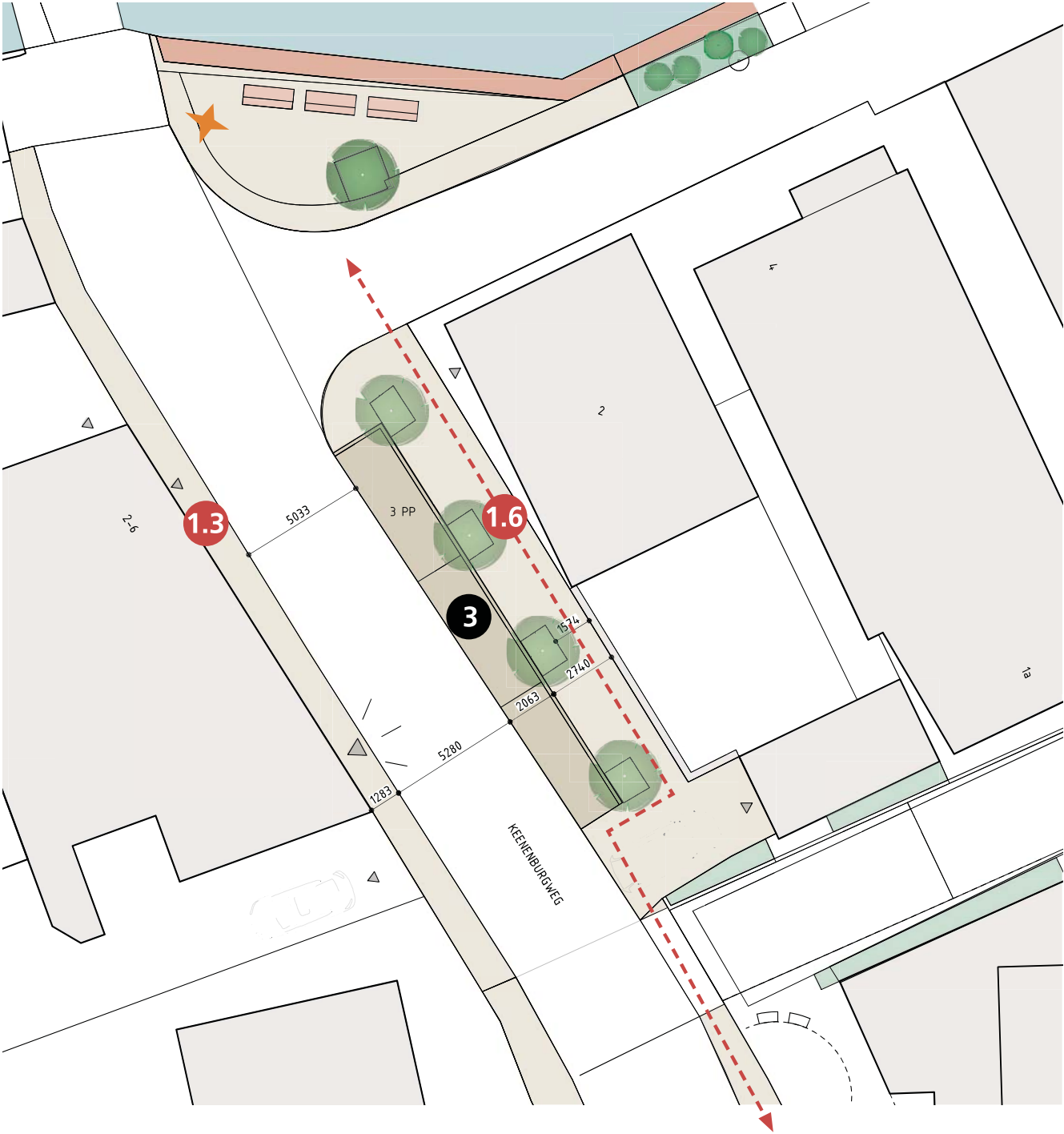
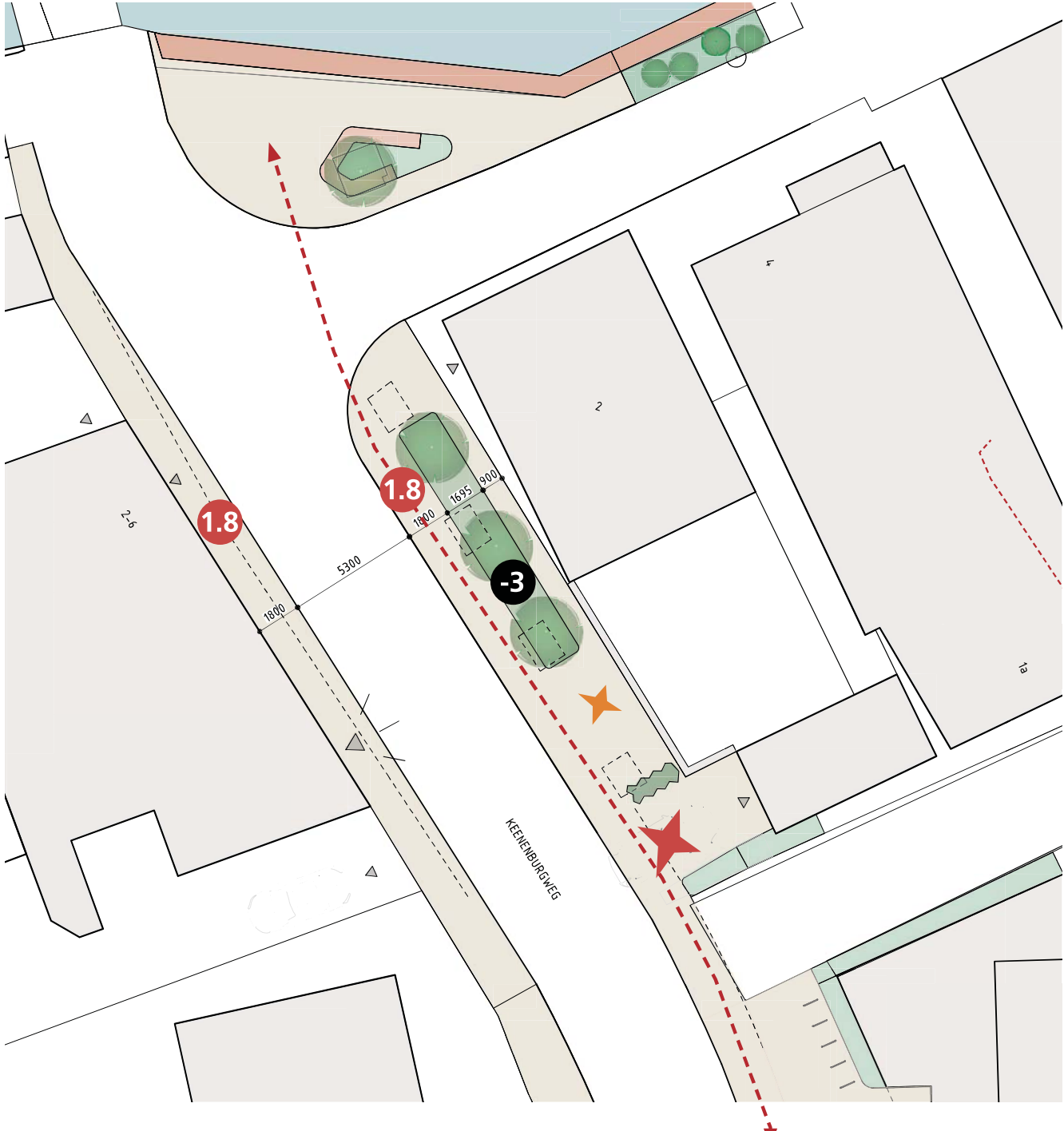
uitnodigende en veilige entree en route

- er ontstaat zicht en ruimte door het verplaatsen van parkeerplaatsen
- een bredere stoep en rijbaan verbetert de veiligheid en looproute
- de looproute is helder doordat deze langs de weg loopt
- er is meer ruimte voor groen (nieuwe bomen/ groot groenvak)
- meer ruimte voor afvalinzameling
- we verbeteren het zicht op de Gaag en de Keenenburgweg!



2 Keenenburgweg entree

BESTAAND EN NIEUW





bestaande situatie



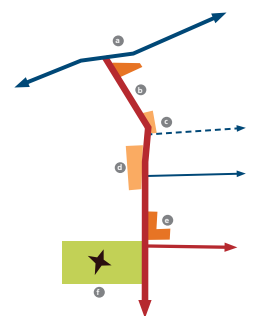
rommelig, onduidelijk en niet uitnodigend

- de winkels en de entree van de Dorpshoeve kunnen beter zichtbaar!
- de ruimte heeft weinig verblijfskwaliteit
- de inrichting is rommelig, kaal en vrij stenig
- de 5 parkeerplaatsen domineren het zicht, route en het beeld
- er is geen duidelijke voetgangersroute
- geparkeerde fietsen vormen barriere



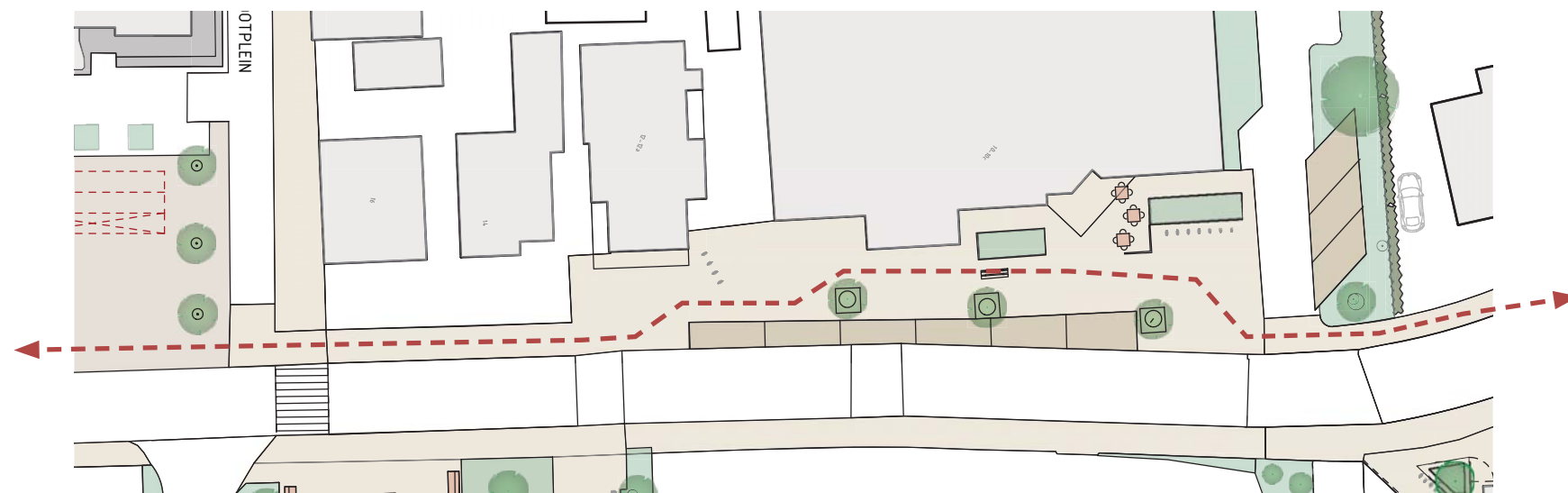
Dorpshoeve en winkels aantrekkelijk én zichtbaar!

- het parkeren wordt verplaatst waardoor zicht en ruimte ontstaat
- de veiligheid van de voetgangers wordt verbeterd
- de looproute is helder doordat deze langs de weg loopt
- de entrees worden beter zichtbaar door minder obstakels
- het wordt een aantrekkelijk verblijfsgebied met meer groen, terras en zitten



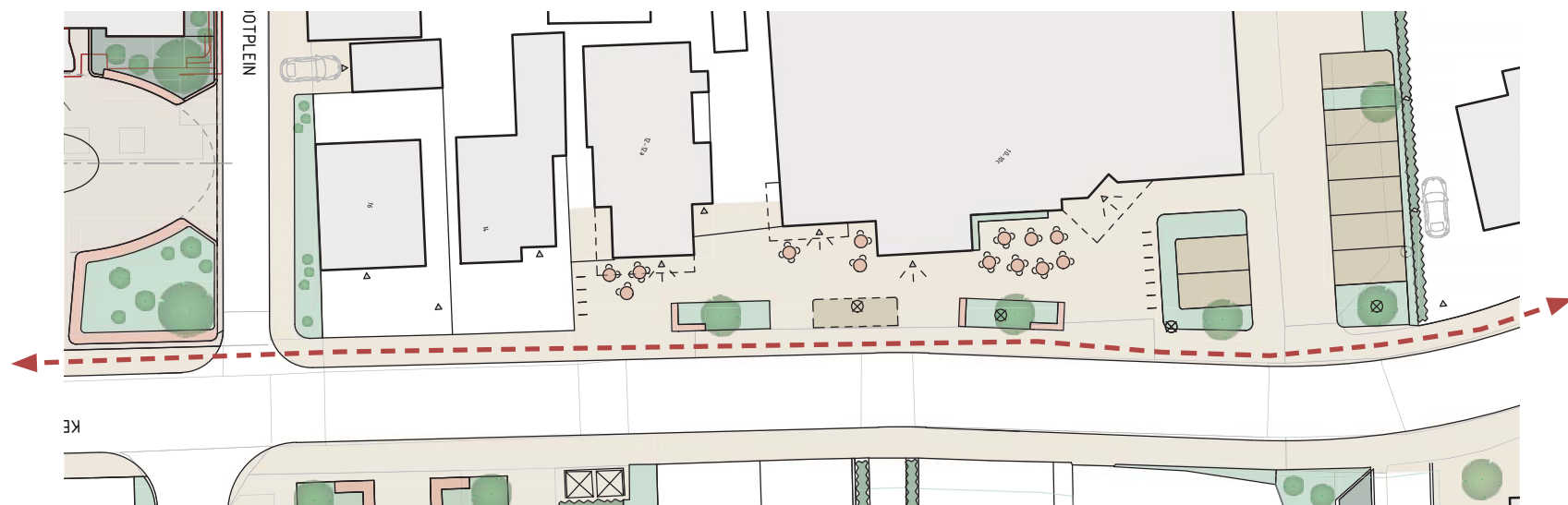
2 Keenenburgweg Dorpshoeve en winkels

BESTAAND



parkeren aan de straat

- parkeerplekken domineren straatbeeld
- entree en winkels minder goed zichtbaar
- geen optimale looproute
- weinig verblijfskwaliteit



parkeren in parkeerkoffer

- géén langsparkeren aan de straat
- parkeren gecentreerd in parkeerkoffer
- optimale route en zicht
- entree Dorpshoeve meer verscholen
- groene vakken met bomen
- aangewezen plek voor laden en lossen



bestaande situatie

2 Keenenburgweg Albert Heijn

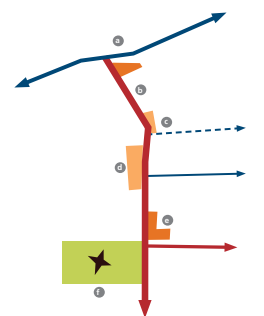
BESTAAND



centrale ontmoetingsplek

Op de hoek ter plaatse van de kruising van de Keenenburgweg met de Kasteellaan is vaak de meeste reuring in het dorp. De supermarkt op de hoek van deze kruising fungeert namelijk als een buurtfunctie. De plek ligt zeer centraal, namelijk tegenover het H.K.Pootplein en langs de route naar het achtergelegen gebied (parkeerplaats, Kasteeltuin en het Trammuseum).

De inrichting is groen door grote groenvakken en er staan voldoende zitbanken. Het geheel oogt rommelig door geen aantrekkelijke verharding en veel losse elementen. Het groen, de parkeervakken en de inrichtingselementen op de hoek van de straat belemmeren het zicht en de route naar het achtergelegen parkeerplein.

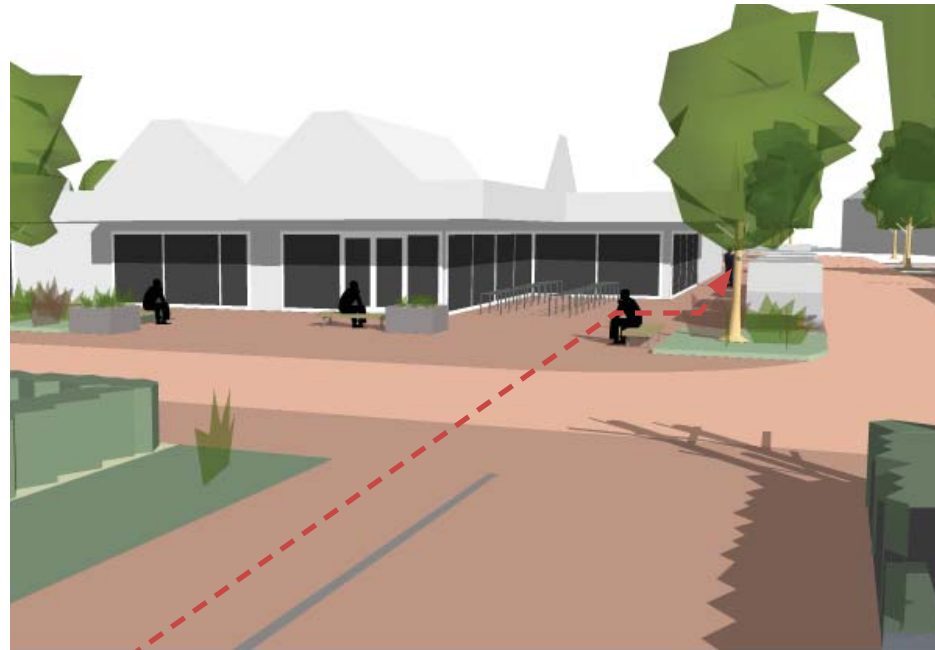


2 Keenenburgweg Albert Heijn

BESTAAND EN NIEUW



bestaand

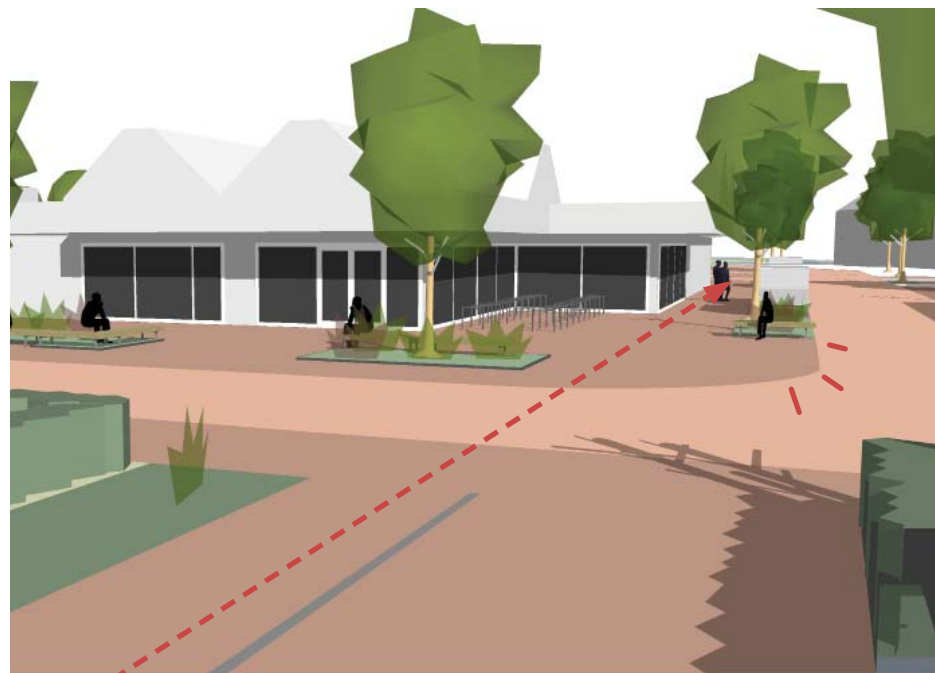


rommelig verblijfsplek

- onaantrekkelijke verharding
- diverse losse elementen
- beperkt zicht Kasteellaan en H.K.Pootplein
- groen en parkeren belemmert hoek



nieuw



ontmoetingsplek en heldere route!

- de inrichting krijgt een duidelijke structuur door twee grote groenvakken
- het zitten en groen worden gecombineerd
- we verminderen het losse elementen
- de hoek van de straat wordt open door het verplaatsen van groen en één parkeerplek
- een open hoek verbetert het zicht en de route naar het parkeerplein én de winkel entree

3 H.K. Pootplein

3. H.K. Pootplein kaal en rommelig

BESTAAND



voormalig groene tuin aan de straat



stenige gevels en brede stoep, inrichting is kaal, rommelig en stenig



inrichting vormt geen samenhangend geheel met het monument



verbinding ontbreekt met aangrenzend plantsoen, lappendeken aan verharding

voormalig gemeentehuis

Van 1929 tot 1990 was de gemeente Schipluiden in dit pand gehuisvest. Nu is het een kantoor met mogelijkheid tot het huren van de zalen.

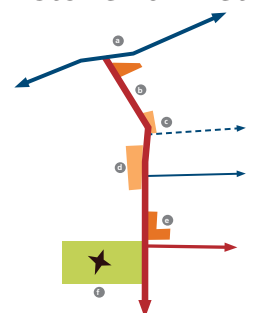
Het monument is statig en imposant. Kenmerkend is de symmetrie en de verhoogde plint met trappenpartij.

kaal en stenig met weinig allure

Voor het gebouw ligt het H.K. Pootplein. Een kaal en onaantrekkelijk plein. De markt staat elke week op het plein en blijft behouden. Aan weerszijden van het plein domineren stenige gevels van woningen en brede trottoirs. Hier is ruimte voor vergroenen.

De achterzijde van het gebouw is bestemd voor parkeren. Het staat centraal tegenover de parochiekerk met in het midden een langwerpig groen plantsoen met een vijver. Echte verbinding ontbreekt echter.

De inrichting is kaal, stenig en rommelig door een lappendeken aan verharding. Het plein sluit niet aan op de allure en historie van het gebouw.



3. H.K. Pootplein een plein voor iedereen

NIEUW

statig en weelderig

Het plein en het gebouw horen bij elkaar. De inrichting wordt, net als het gebouw, formeel en statig. Een duidelijke symmetrie en zichtlijnen in het plein benadrukt de entree en architectuur van het voormalig gemeentehuis. De inrichting rondom het gehele plein krijgt dezelfde materialen en detaillering. Zo ontstaat er eenheid voor en achter het gebouw. In de detaillering komt een verwijzing naar dichter H.K. Poot.

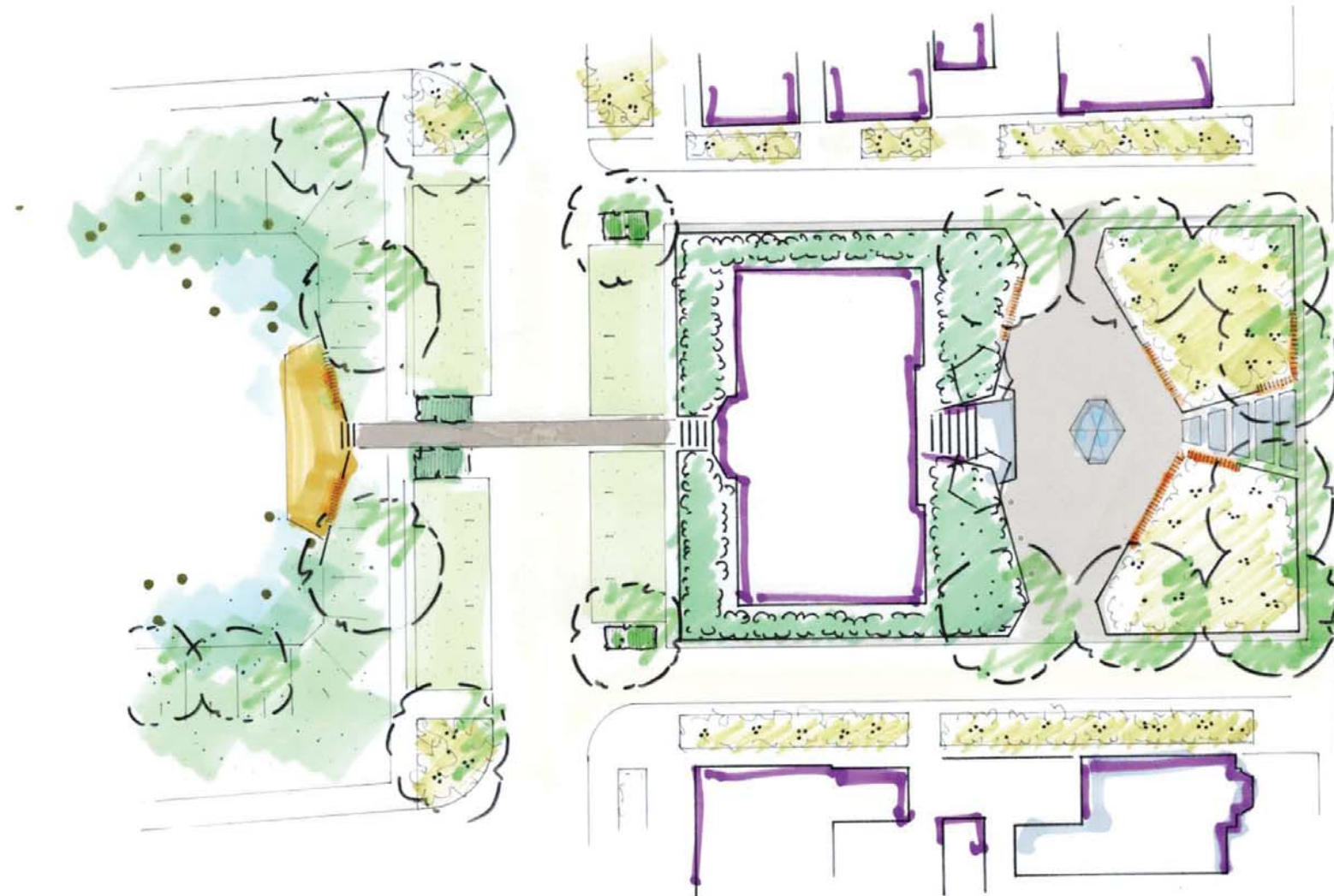
bijzonder en herkenbaar

De inrichting rondom het gebouw, het plein, de zijstraten wordt een samenhangend geheel zodat het gebouw én plein weer een prominente plek wordt aan de Keenenburgweg. Bijzondere materialen en de grote schaal van de eilanden versterken de zichtbare autonome plek aan de Keenenburgweg. Zowel aan de voorzijde als de achterzijde van het gebouw.

groene parel aan de hoofdstraat!

Het H.K.Pootplein wordt een oase waar je koel kan genieten in het groen. De gehele inrichting van het gebied krijgt meer groen:

- grote groenvakken op het plein
- een groene plint rondom het gebouw
- vergroenen gevels/ trottoir aan weerszijden
- groene parkeervakken



formele statige inrichting past bij het gebouw



groene border rondom het gebouw



natuurstenen verharding

3. H.K. Pootplein een plein voor iedereen

NIEUW



een plein voor iedereen

De huidige inrichting van het plein wordt gedomineerd door een tweedeling door kleurgebruik en een groene afscheiding.

Het nieuwe ontwerp gaat uit van een openbaar plein met een centrale binnenruimte. Hierdoor is er meer ruimte voor divers gebruik, zoals de markt of evenementen. De groeneilanden worden gecombineerd met zitplekken, zowel op het plein als aan de Keenenburgweg. Zo kan je er voor kiezen voor een wat rustige plek óf juist niet! Een waterelement in het centrale hart van het plein zorgt voor verkoeling en aantrekking.



groene ziteilanden



groene parel aan de hoofdstraat



waterfontein

3. H.K. Pootplein een plein voor iedereen

NIEUW



bestaande situatie

3. H.K. Pootplein een plein voor iedereen

NIEUW



verbinding met weelderig plantsoen

Het H.K.K.Pootplein krijgt een directe relatie met het plantsoen d.m.v. het benadrukken van de centrale as. Hierdoor versterken het H.K.Pootplein én het plantsoen elkaar en krijgen zo een duidelijke stedenbouwkundige plek in het dorp.

We vergroten het gebruik en aantrekkelijkheid van het plantsoen door middel van:

1. zichtbare kop van het plantsoen d.m.v. een verblijfsvlonder, minder hoge struiken en groene parkeerplaatsen.
2. weelderige voetpaden voor door het groen in plaats van het trottoir aan de zijde van de rijbaan.

Het parkeren wordt opnieuw ingedeeld waardoor meer parkeerplaatsen ontstaan, zonder dat dit ten koste gaat van de kwaliteit.



groene parkeerplaatsen



vlonder



groen plantsoen met weelderige wandelpaden

3. H.K. Pootplein een weelderig plantsoen

BESTAAND EN NIEUW



beperkte gebruikswaarde

- duidelijke scheiding tussen plantsoen en trottoir
- H.K.Pootplein niet goed zichtbaar door hoog groen op de kop
- weinig gebruikswaarde



wandelen en zitten in het plantsoen

- trottoir wordt verwijderd en groen loopt door tot aan rijbaan
- meanderend voetpad met halfverharding dóór het plantsoen
- sterkere relatie H.K.Pootplein met plantsoen door vlonder en meer zicht
- meer gebruik van plantsoen door voetpad en vlonder
- meer groene uitstraling
- route van Keenenburgweg langs HK Pootplein loopt door in het plantsoen

4 Waterburcht Keenenburg

4 Waterburcht vroeger

BESTAAND



zicht vanuit de Gaag op de Dorpskerk en de toegangspoort van Kasteel Keenenburg



zicht op de toegangspoort aan de Gaag en daarachter het Kasteel Keenenburg



4 Waterburcht een verborgen juweel weer zichtbaar

NIEUW



beleving historie kasteel

beleving historie

De beleving van het kasteel wordt zichtbaar door het realiseren van drie heldere structuren:

1. grachten
2. contouren
3. kasteeltuin

De structuren zijn gebaseerd op de historische onderlegger van het kasteel. De contouren hebben ook een gebruikswaarde, zoals incidenteel een speelelement of zitrand.

De contouren wordt uitgevoerd in metselwerk. Op de contouren zijn een aantal hoogteaccenten, uitgevoerd in cortenstaal, welke verwijzen naar historische elementen zoals de poort of een toren.

centrale ontmoetingsplek

De kasteeltuin wordt een weelderige groene tuin in het dorp met een basisindeling:

- halfverharding (t.p.v. hoofdgebouw)
- groene tuin (t.p.v. kasteeltuin).

De tuin is vrij indeelbaar, zodat deze multifunctioneel inzetbaar is voor kleinschalige evenementen en culturele activiteiten. De halfverharding kan gebruikt worden voor bijvoorbeeld jeu de boele. De tuin is een goede plek om kinderen kennis te laten maken met de rijke historie én om lekker te spelen.

Het vergroot de aantrekkingskracht van het gehele dorpscentrum. Het is wél belangrijk dat het geen groot kitscherig speelpark wordt maar een fijne openbare ruimte waar ruimte is om te spelen door middel van (incidentele) speelaanleidingen. Een goede afstemming en samenhang van de inrichting van de kasteeltuin met de overige structuren (grachten en contouren) is hierbij essentieel.

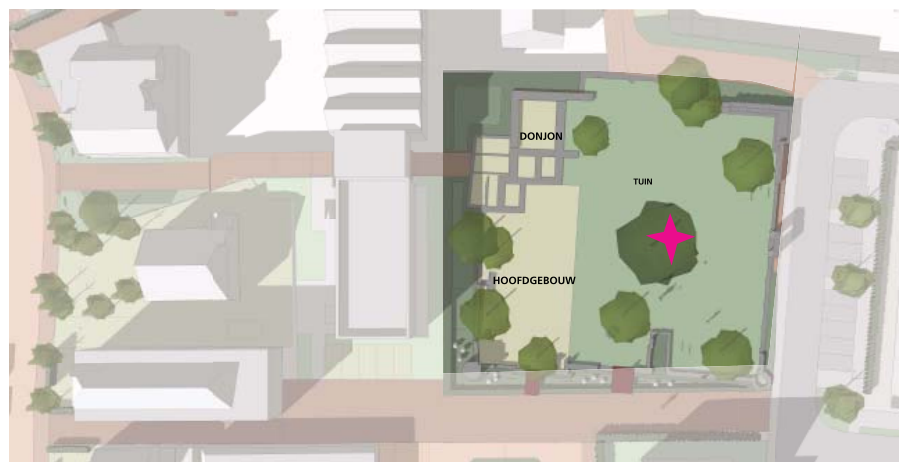
De tuin wordt een intieme plek. Hierbij wordt gezocht naar een goede verhouding tussen openheid en geslotenheid van de kasteeltuin. Vanuit sociale veiligheid en zichtbaarheid is open zicht van belang, intimiteit zorgt juist voor een aangename plek.

In het oostelijke gedeelte van de tuin komen groene parkeerplaatsen. We kiezen voor dwarsparkeren aan de Kasteellaan in plaats van parkeren in een parkeerkoffer. Zo blijft de tuin het meest open en de structuur helder. Er ontstaan geen hoeken met weinig gebruikswaarde.

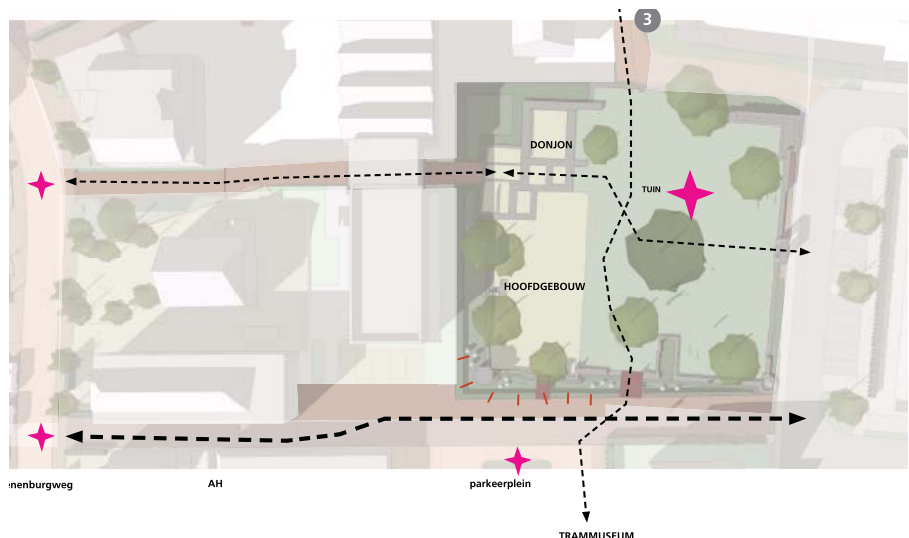
goede verbindingen

Goede verbindingen en zichtbaarheid zijn essentieel waarbij we onderscheid maken tussen een hoofdroute en informelere routes:

1. hoofdoute fietsers oost - west
2. voetgangersroute oost - west
3. voetgangersroute noord-zuid (kerk-museum)



centrale ontmoetingsplek



goede verbindingen

4 Waterburcht een verborgen juweel weer zichtbaar

NIEUW



beleving historie



centrale ontmoetingsplek



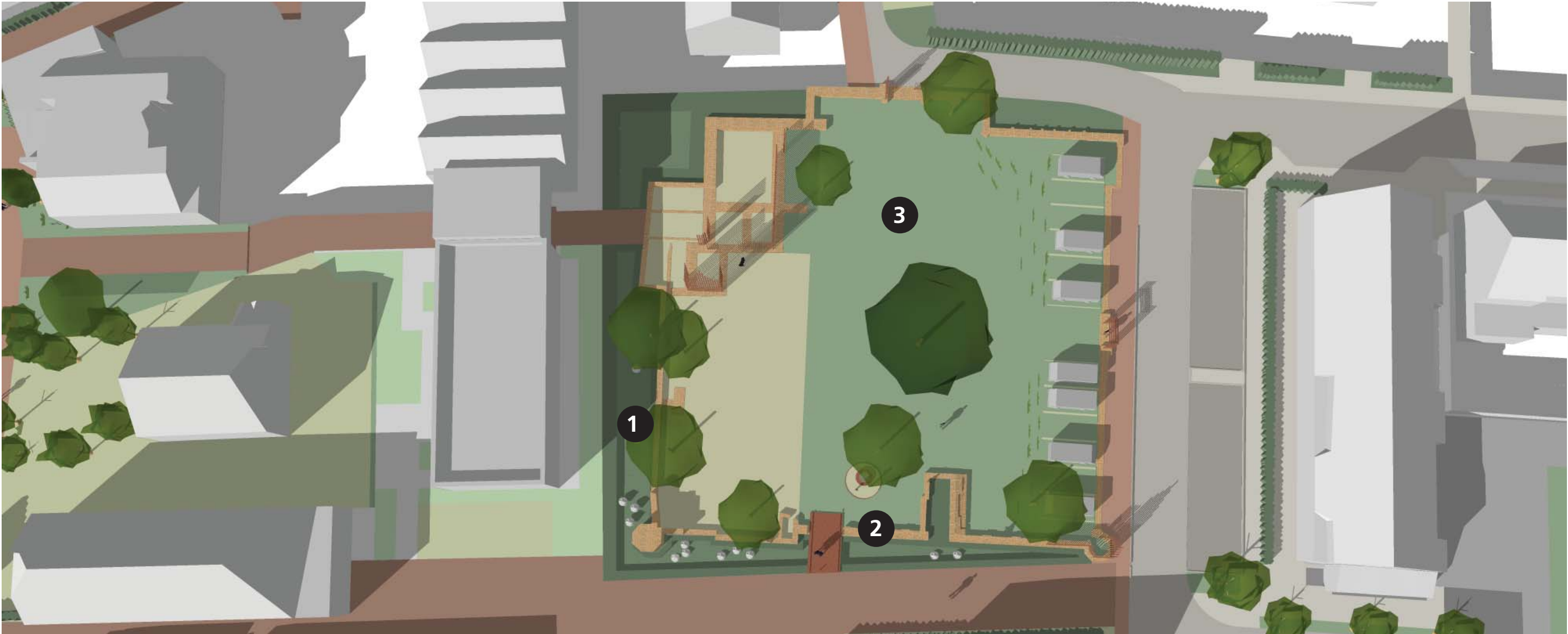
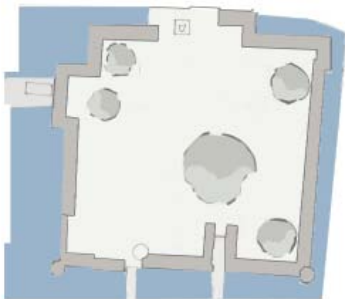
weelderige open tuin



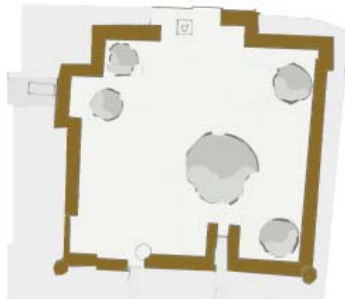
flexibel gebruik



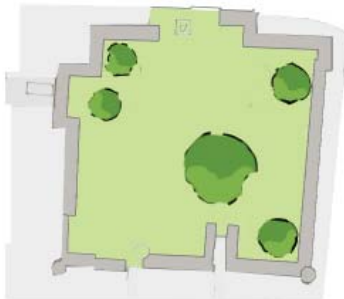
goede verbindingen



1. grachten



2. contouren kasteel



3. kasteeltuिन



1. gracht

- groene wadi
- speels
- hoogteaccenten in het groen
- groene zone zorgt voor intimiteit

2. contouren kasteel

- zitrand
- lichtbruine/gele baksteen
- hoogteaccenten + entrees in cortenstaal
 - gestileerde vormgeving
 - geen letterlijke vertaling
- uniforme detaillering (ook voor Don Jon)

3. kasteeltuin

- groen (t.p.v. kasteeltuin)
- halfverharding t.p.v. hoofdgebouw
 - speelaanleidingen
 - geen grote gebaren
- goede verhouding tussen open en inrichting van speelaanleidingen en parkeren

3. parkeren in tuin

- dwarsparkeren Kasteellaan
- groene parkeerplaatsen
- parkeren omgeven door bloemenberm (kan je snoeien)
- meest open ruimte en zicht door parkeren aan één lange zijde i.p.v. parkeerkoffer

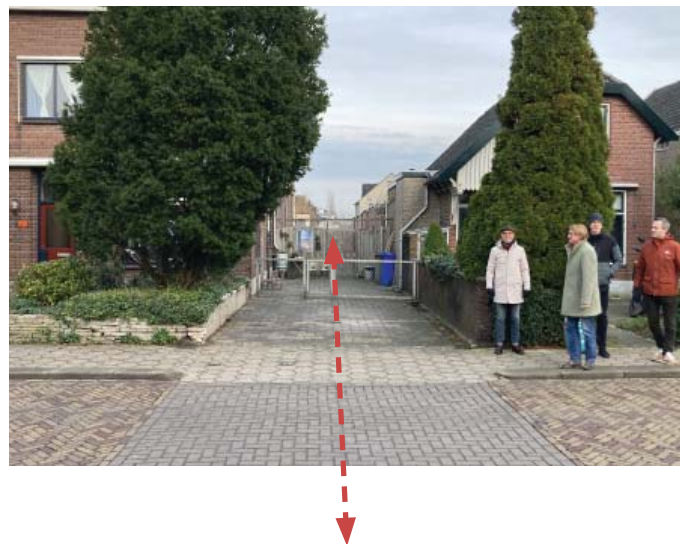
5 Waterburcht verbinding oost-west

NIEUW



KEENENBURGWEG

PARKEERPLEIN



bijzondere steeg

- fietsers, voetgangers en parkeerplein
- Waterburcht zichtbaar met activiteit!
 - verbinding met Keenenburgweg
 - warme klinkerverharding
- vergroenen (o.a. geveltuinen en hagen)



voorstel voor het meer open maken van de
bestaande muur t.p.v. de brug voor voor iets
meer zicht en veiligheid



bestaande situatie

open zichtlijnen en intimiteit

- belangrijkste zichtlijnen worden benadrukt
- goede verhouding tussen open en intimiteit
- groene gracht met hoogteaccenten zoals Els en Wilg zorgen voor intimiteit op bepaalde plekken
- groene parkeerplaatsen omgeven door groen

4 Waterburcht intiem versus open

NIEUW



te hoge wanden zorgen voor intimiteit maar niet voor sociale veiligheid vanuit de omgeving



voorbeeld waarbij een muur (zithoogte) samen met groen leidt tot een intieme én sociaal veilige plek



4 Waterburcht structuren

GRACHT (1)



kasteellaan is een intieme voetgangerszone langs de Waterburcht



speelse wadi met hoogteaccenten in het groen



wadi nodigt uit tot spelen en maakt de Waterburcht zichtbaar vanuit omgeving



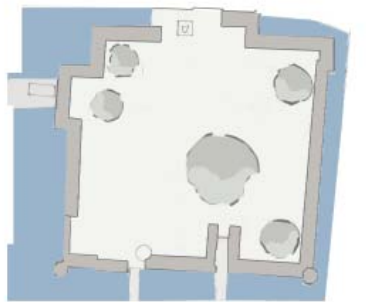
groen zorgt voor intimiteit



groen zorgt voor intimiteit



brug in cortenstaal



4 Waterburcht structuren

CONTOUR (2)



metselwerk: lichtgeel gebakken baksteen



bestaand: buitenste delen bestaande muur verwijderen (n.t.b.)



naamstenen: naamstenen hergebruiken in nieuwe of bestaande muur



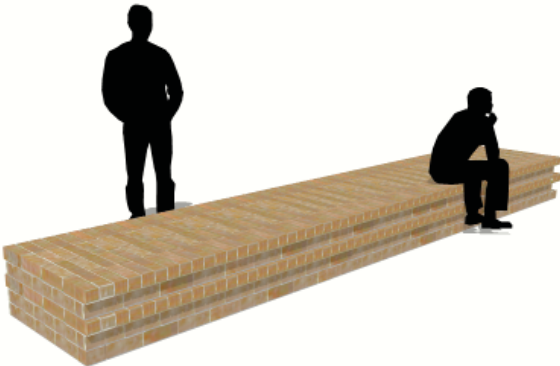
metselwerk: opgraving



metselwerk: horizontale en elegante belijning (niet lomp)



metselwerk: kleur aansluiten bij bestaand, zorgvuldige detaillering

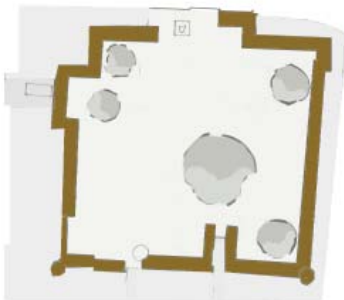


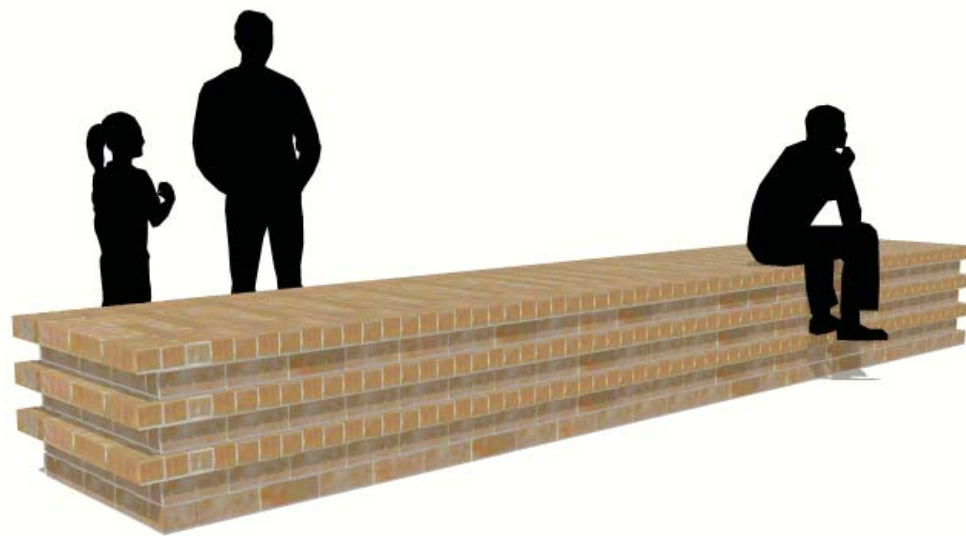
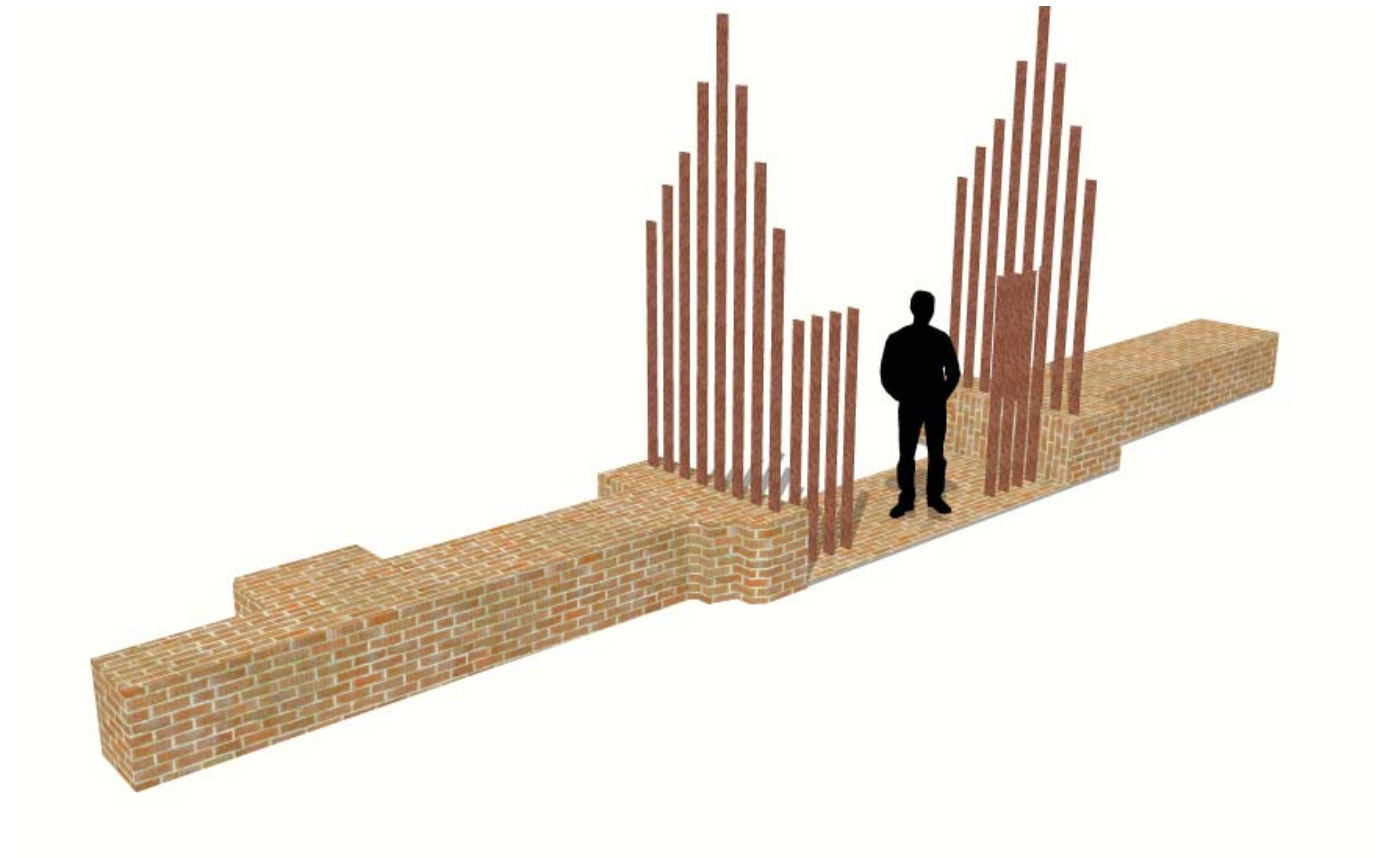
17e eeuw
steen Don Jon (23x11x5)



15e eeuw
steen hoofdgebouw (16,5x7x4,5)

gemeente Midden-Delfland

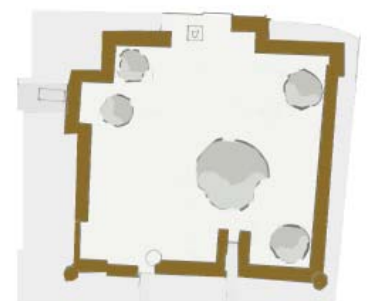


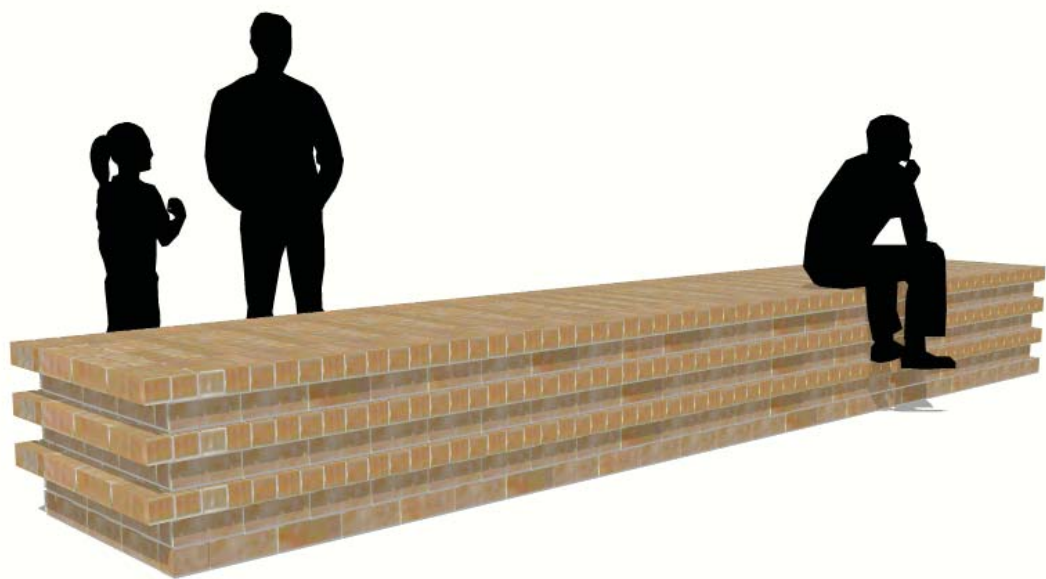
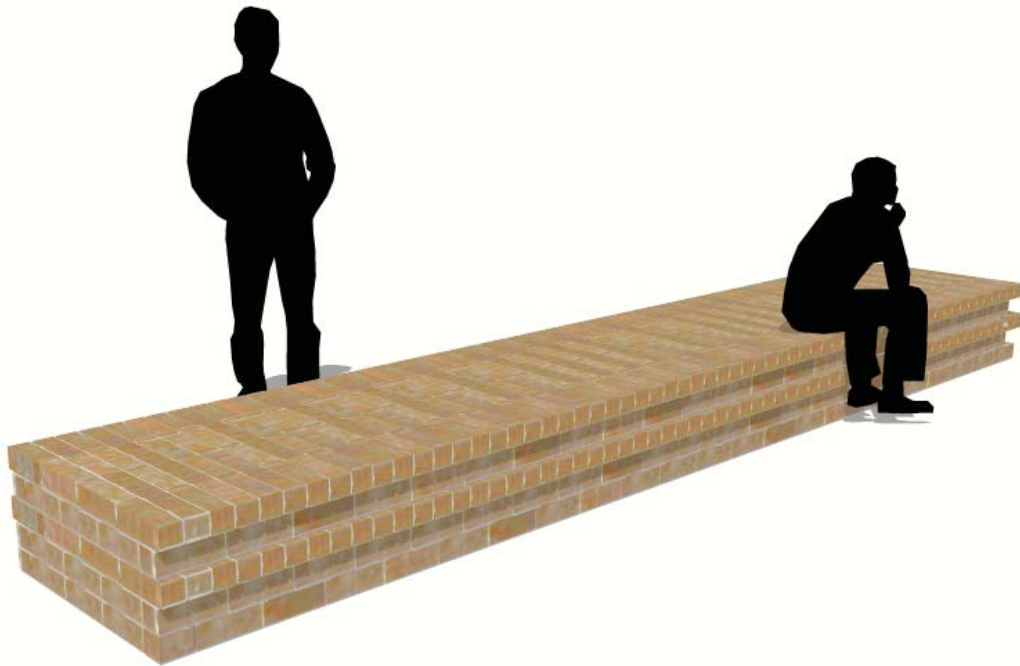


herkenbaar, afscheiding en toch transparant

metselwerk en cortenstaal

- contour van metselwerk
- standaardhoogte (450/630mm exact n.t.b.)
- (hoogte)accenten in cortenstaal
- detaillering gestileerd

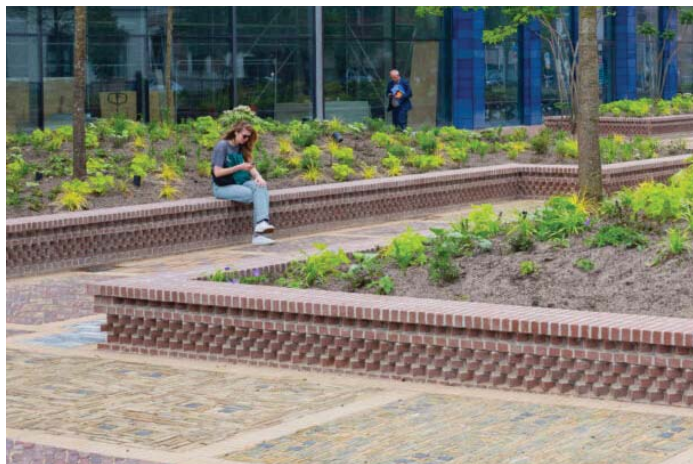




opgegraven steen Don Jon



opgegraven stenen hoofdgebouw



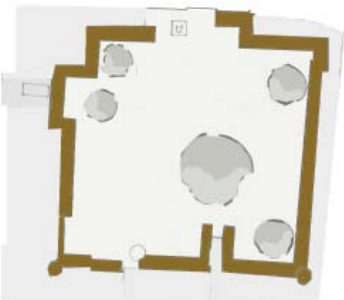
aandacht voor detaillering en horizontale belijning



eventeel met blubbervoeeg

contour van metselwerk

- standaardhoogte (exact n.t.b.)
- uniforme uitstraling
- verbijzonder van Don Jon d.m.v. ander verband en/of formaat conform historie
- standaard contour = formaat "klein"
- Don Jon contour = formaat "groot"



4 Waterburcht structuren

ACCENTEN CONTOUR EN TUIN (2/3)



1. noordelijke entree (richting kerk)



2. poort naar Voorburcht



3. torentje van kasteeltuin



4. watertafel in boothuis, speelput in de tuin



5. toegangsbrug



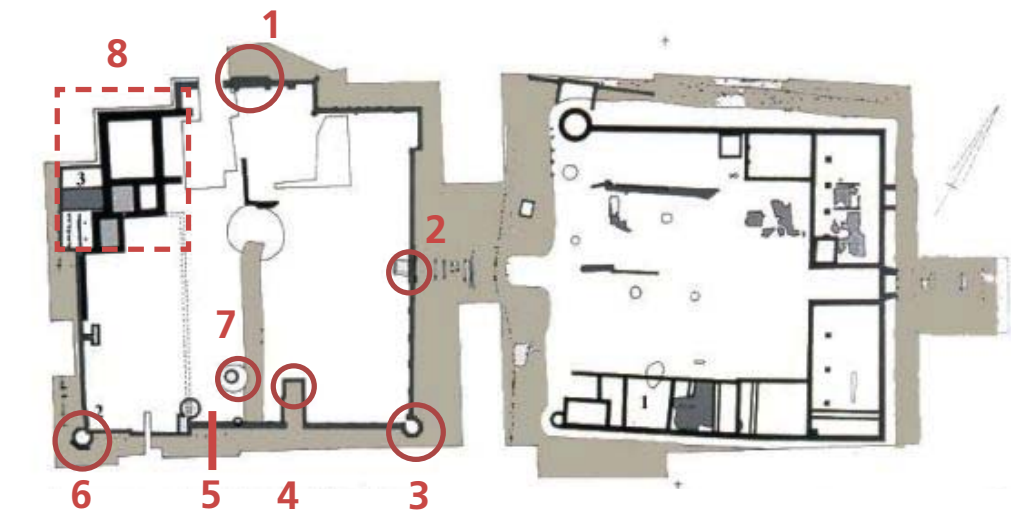
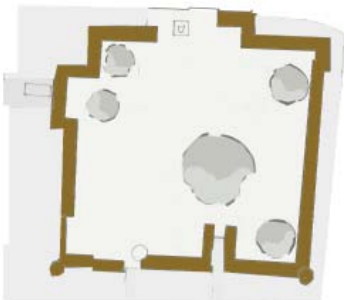
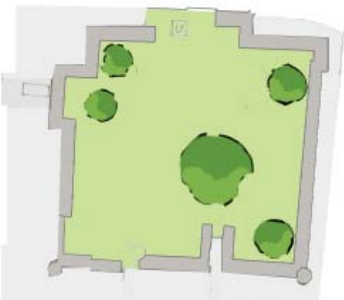
6. hoektoren hoofdgebouw



7. waterput / speelput



8. Don Jon (inspiratie): zorg dat je in vormgeving aansluit!

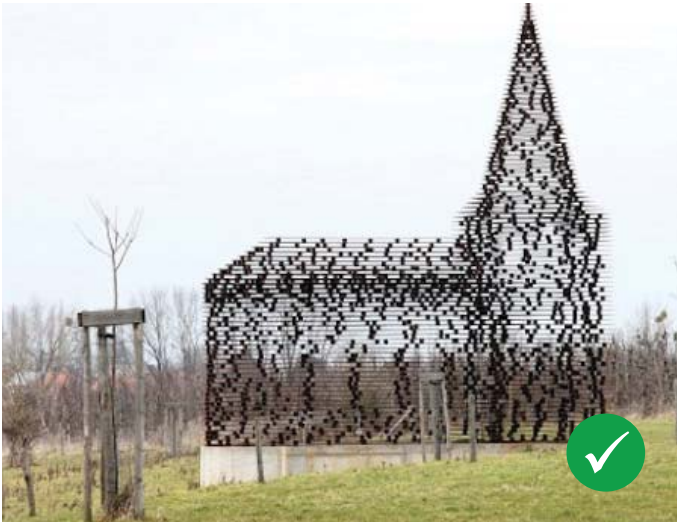


4 Waterburcht structuren

ACCENTEN CONTOUR EN TUIN (2/3)



gestileerde vormgeving



gestileerde vormgeving



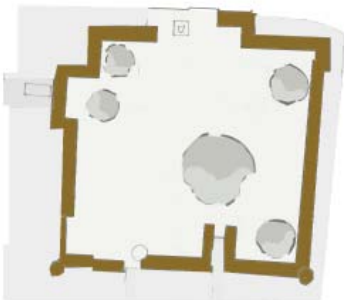
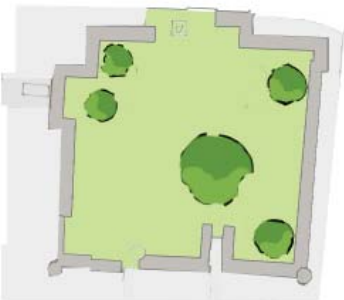
geen openbare ruimte maar een speelpark



eenvoudig maar te letterlijk



speelput



4 Waterburcht structuren

TUIN (3)



natuurlijke graspaden (kunnen gemaaid worden)



behoud van zoveel mogelijk bestaande bomen



groene parkeerplaatsen



jeu de boule op halfverharding, ruimte voor 3 banen



groene plek in de stad



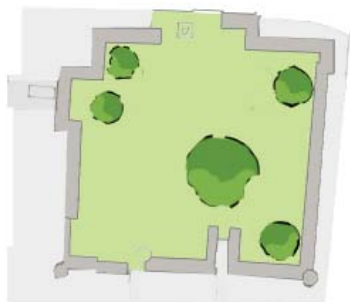
flexibel gebruik

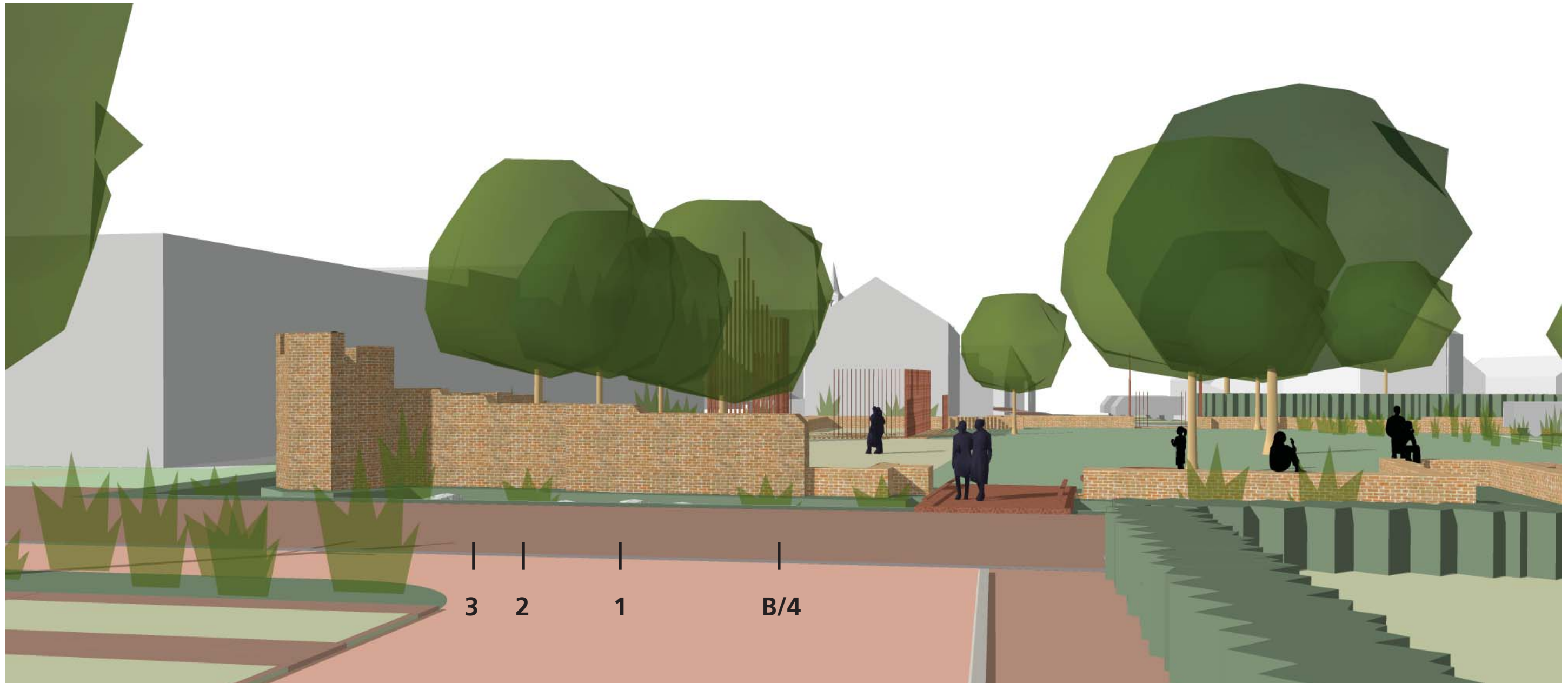


groen zorgt voor intimiteit en zorgt voor parkeren uit zicht



natuurlijke afscheiding door groene bloemenberm





openwerken bestaande ruïne

Bij de uitwerking van het ontwerp van de muren van het Kasteel in overleg met Stichting Beleing Kasteeltuin Keenenburg zal er een beslissing dienen te komen hoe de bestaande ruïne op te werken. Doel van het openwerken van de bestaande ruïne:

1. het vergroten van sociale veiligheid (meer zicht en verbinding)
2. aansluiten op het nieuwe ontwerp (lagere muur, accenten met cortenstaal op verbijzonderingen)

In navolgende studie zijn diverse mogelijkheden (1 tm 4) weergegeven hoe je de bestaande muur open kunt werken. Al deze opties en alles wat hiertussen zit is mogelijk.

notules m.b.t. openwerken bestaande ruïne uit het overleg van projectgroep met SBKK op 14 januari 2025

Jos stelt voor om de eerder al aangekondigde SO varianten studie te laten zien van de bestaande ruïne en licht de verschillende varianten toe. Het betreft verschillende varianten, waarbij gevarieerd is met de mate van openheid. Jos laat opties van muur ruïne zien.

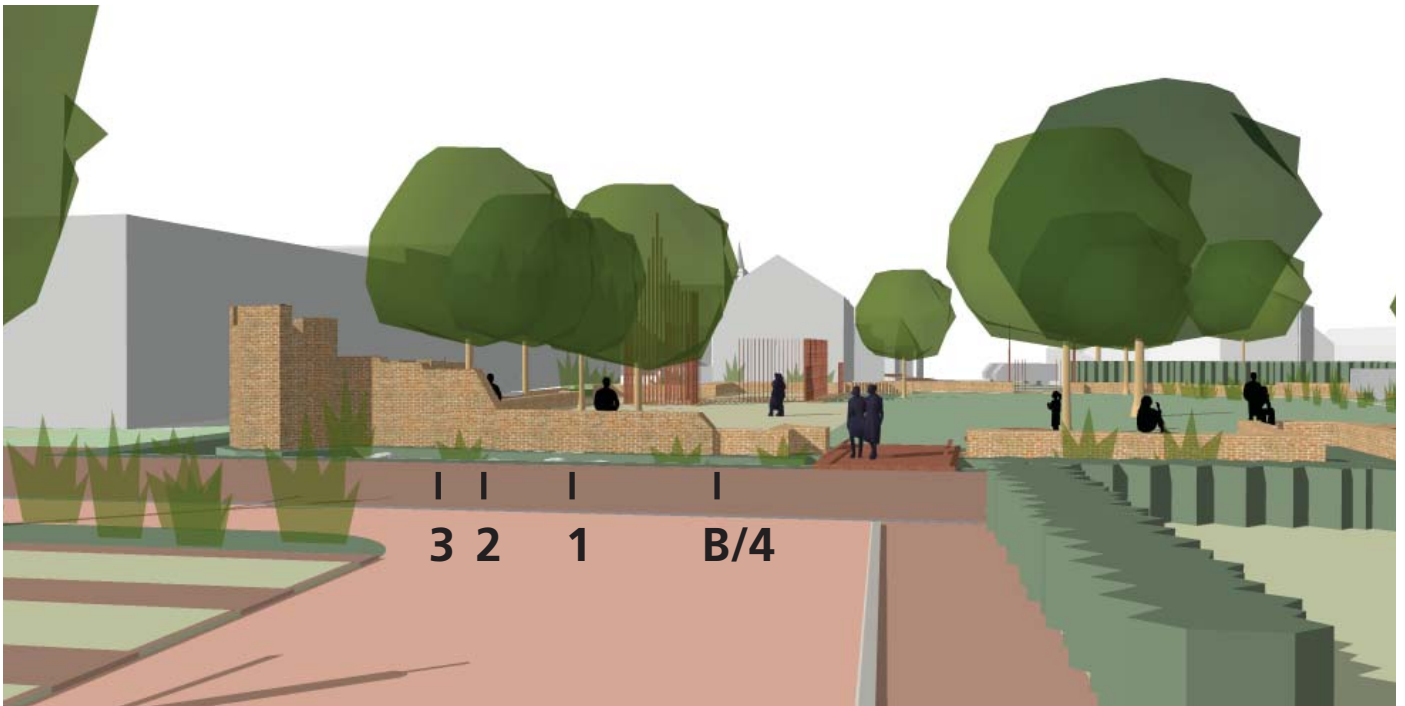
Ivo stelt de vraag "zijn jullie mee eens dat dit een waardevolle zoektocht is?"

De vraag wordt gevolgd door een discussie over wat het meest gewenst is. De meningen hierover verschillen. De gemeente wil meer zicht in verband met sociale veiligheid en heeft ook het gevoel dat het deels open werken van de zuidelijke muur het totale ontwerp kan versterken (hoogteaccenten hoekpunten). Jacques geeft aan moeite te hebben met het feit dat er 3 naamstenen (van hem) in de zuidelijke muur van de ruïne moeten wijken voor meer zicht. Indien noodzakelijk geeft aan dat de voorkeur ligt bij een getrapte beëindiging van de bestaande muur (optie 1b) boven een haakse beëindiging (optie 1). Ruud geeft aan optie 4 verrassend te vinden, staat hier wel voor open. Suggesties van Ivo om staffelstaal (corten) te gebruiken ter plaatse van de ramen van de westmuur van de ruïne of rechts van het torentje in de zuidmuur worden positief ontvangen. Het nemen van een besluit hierin waar ieder zich in kan vinden lijkt niet mogelijk.

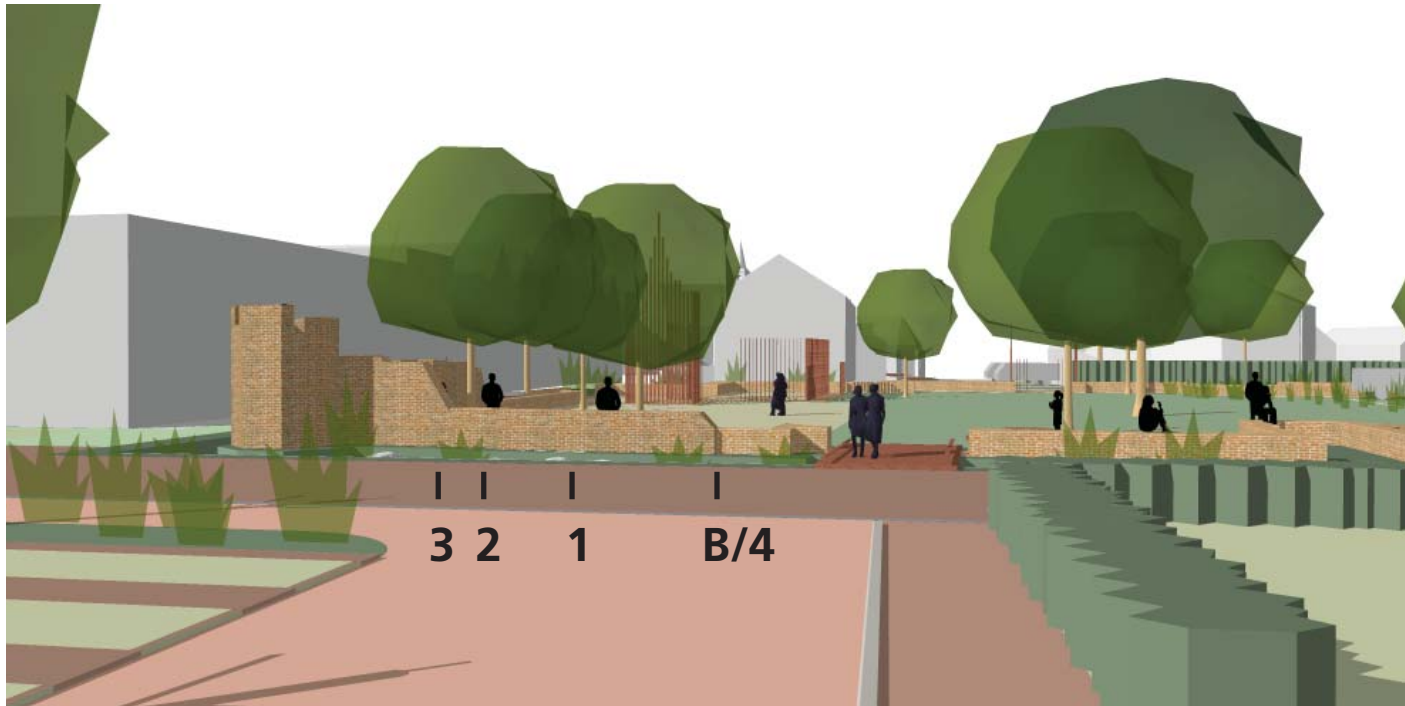
Peter stelt daarom voor om voor dit stuk suggesties mee te nemen in het ontwerpkader. Besloten wordt om optie 1 en 4 te laten zien in de presentatie van het ontwerpkader, onder vermelding, dit is mogelijk maar ook alles wat hier tussenin zit.



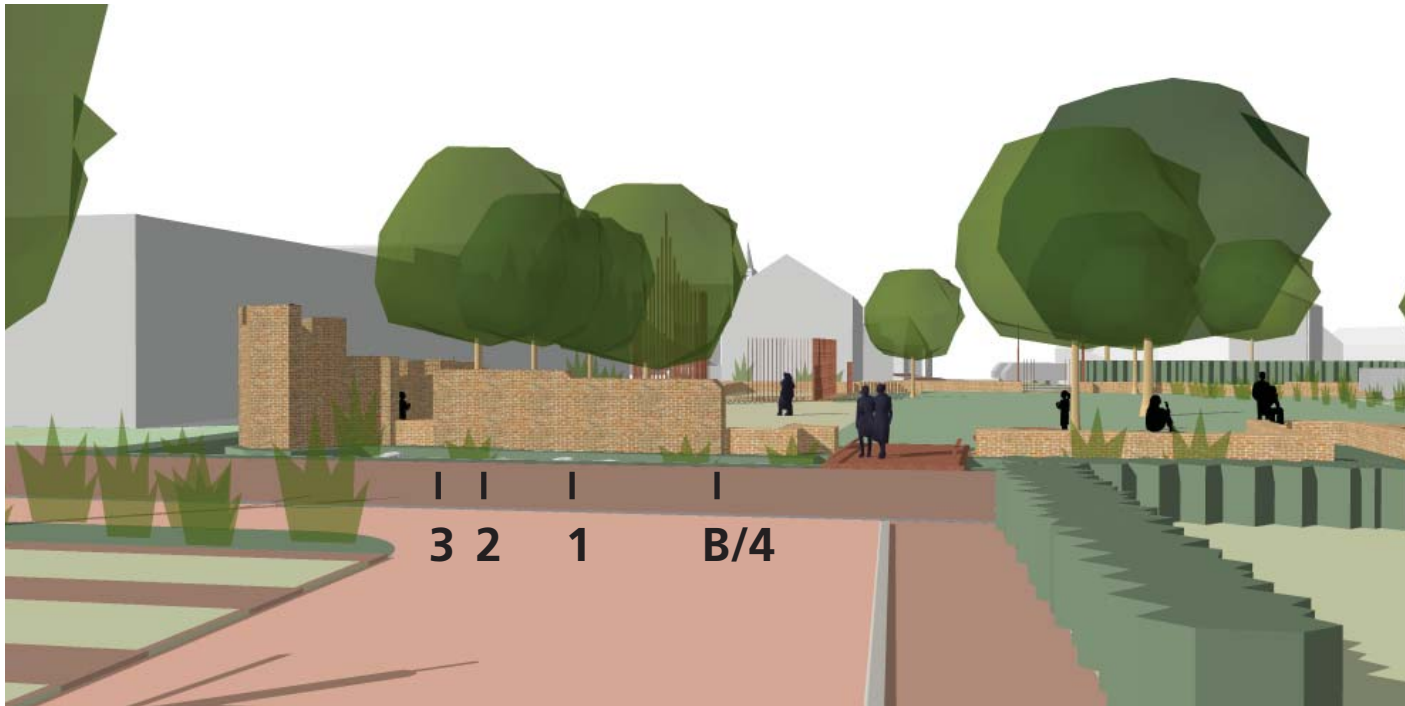
optie 1



optie 2



optie 3



optie 4



optie 1



optie 2



optie 3



optie 4

4 Waterburcht een verborgen juweel weer zichtbaar

NIEUW



4 Waterburcht een verborgen juweel weer zichtbaar

NIEUW



4 Waterburcht een verborgen juweel weer zichtbaar

NIEUW



5 Parkeerplein en Museum Het Tramsstation

5 Parkeerplein - museum kaal en leeg

BESTAAND



Kasteellaan: links is het het parkeerplein en Kasteeltuin, rechts de route naar het Museum Het Tramstation.

achterkant van het centrum

De beleving van dit gebied wordt bepaald door een parkeren, woningen en achterkanten van gebouwen. De Kasteeltuin en het Trammuseum zijn nauwelijks waarneembaar door verscholen groen, woningen en parkeerplaatsen. De openbare ruimte is onaantrekkelijk: open, kaal, grijs met weinig groen en bomen.

ondefinieerbaar gebied

Het gehele gebied is erg onduidelijk doordat structuur van bebouw en groen mist. Daarnaast is de ruimte erg open en niet afgebakend. De combinatie van ontbrekende gevelwanden of andere begrenzingen, parkeerplaatsen en groen zonder functie maakt het gebied onaantrekkelijk.

centrale locatie

Het parkeerplein is onderdeel van veel verbindingen. De centrale ligging van het gebied, zo vlakbij de Kasteeltuin, de Keenenburgweg, en het Trammuseum maakt het tot een interessante ontwikkellocatie.

ontbrekende looproutes

In dit gebied ontbreken heldere (loop) routes en zichtlijnen. Het meeste centrale gedeelte, de kop van het parkeerplein, wordt gedomineerd door containers.

5 Parkeerplein - museum onderdeel van het dorpse centrum

NIEUW



géén parkeerplaats maar parkeerplein!

Het parkeerplein is de verbindende factor tussen de Kasteeltuin en het Trammuseum. Daarnaast is het plein direct verbonden met de Keenenburgweg via de Kasteellaan. Het is daarom belangrijk dat deze openbare ruimte, die veelvuldig gebruikt wordt, onderdeel gaat uitmaken van het centrumgebied. Dus géén achterkant maar een prettig openbaar gebied met groen, kleur en warme materialen zoals gebakken klinkers. Hier parkeert men de auto en dus bepaald dit gebied de eerste indruk van het dorp!

De verhoogde drempel tussen plein en Kasteellaan wordt verwijderd zodat het plein onderdeel uitmaakt van de omgeving en niet als afzonderlijk plein.

structuur

Vanwege de ongedefinieerbaarheid van het gebied is het belangrijk om structuur aan te brengen in het gebied. We realiseren dit door:

- vermijden open kale ruimte
- méér groen en bomen
- hoge elementen door bomen
- strakke bomenlaan Kasteellaan
- bomen diagonaal op parkeerplein
- het realiseren van het museumplein



warme materialen en veel groen



5 Parkeerplein - museum onderdeel van het dorpse centrum

NIEUW



De primaire route van de Keenenburgweg naar het gebied loopt via de Kasteellaan. We nadrukken deze hoofdroute door midden van een strakke bomenrij die de relatie met het H.K.Pootplein accentueert.

Het Museum Het Tramstation ligt aan de Otto van Zevenderstraat. Deze straat wordt gedomineerd door langsparkeren aan beide zijden van de straat. De straat krijgt een nieuw profiel met dwarsparkeren aan één zijde. Hierdoor ontstaat ruimte en zicht voor het Museum. Deze ruimte wordt een aantrekkelijk plein met brede voetpaden, groen en bijzondere verharding. Zo neemt het nieuwe Museumplein én het Museum een autonome positie in in de openbare ruimte.

goede verbindingen met omgeving

In het ontwerp is extra aandacht voor het verbeteren van de belangrijkste routes:

- loop- en zichtlijnen naar HK Pootplein
- loop- en zichtlijn Kasteeltuin en Trammuseum

De voetpaden hebben de volgende kenmerken:

- open zichtlijnen, zonder obstakels
- voetpaden aan de zijde van de weg
- voetpaden sluiten direct op elkaar aan
- aantrekkelijke inrichting



strakke bomenrij accentueert hoofdroute



museumplein neemt bijzondere positie in in de ruimte





ondefinieerbaar gebied

- onduidelijk gebied door ontbrekende wanden
- grote open kale ruimte
- grijs, stenig en weinig groen



geen parkeerplaats maar parkeerplein

- aanbrengen structuur door middel van hoge bomen en groen
- versterken hoofdroute / zichtlijn naar oude gemeentehuis
- aantrekkelijke warme inrichting
- waar mogelijk een groen haag rondom de tuin van kantoorgebouw

5 Parkeerplein - museum Otto van Zevenderstraat

BESTAAND EN NIEUW



waar is het museum?

- het museum is niet goed zichtbaar
- geen aantrekkelijke ruimte rondom
- het parkeren domineert weerszijden de straat
- geen directe looplijn



het nieuwe Museumplein!

- het museum krijgt een autonome en duidelijke positie in openbare ruimte
- museum wordt aantrekkelijk en zichtbaar
- plein zorgt voor samenhang met Kasteellaan en parkeerplein
- plein creëert een verblijfsgebied
- duidelijke route voor voetgangers



ipv Delft creatieve ingenieurs

ipv Delft is een ontwerp- en ingenieursbureau. Wij zijn gespecialiseerd in het ontwerpen van bruggen, infrastructuur, verlichting en openbare ruimte.

© 2025

Op de ontwerpen, modellen, schetsen, tekeningen en andere werken van ipv Delft rust auteursrecht.

Wilt u onze ontwerpen of ons beeldmateriaal gebruiken neem dan contact op.

ipv Delft

Oude Delft 39
2611 BB Delft
015 750 25 75
info@ipvdelft.nl
www.ipvdelft.nl



van noord naar zuid langs de Keenenburgweg