Kunst & cultuurnota			
Datum vraag	**Fractie(s)**	**Vraag**	**Antwoord**
21-11-2022	Volendam|80	**Vraag 1:** Het aantal KPI's is heel wollig, kan daar een % aan gehangen worden? Als de percentages gehaald worden dan kan je namelijk bijsturen. Dit is op dit moment niet controleerbaar/stuurbaar. Wat zijn de KPI's van de doelstellingen welke aan de budgetten hangen? **Vraag 2:** Zijn alle doelstellingen uit de vorige nota gehaald?	**Antwoord 1:** Toezegging om in Q2 de KPI's ter informatie aan te leveren aan de raad. Deze KPI's worden in de programmabegroting 2023 meegenomen en toegelicht om de voortgang te duiden. **Antwoord 2:** De doelstellingen in de vorige nota zijn niet vastgesteld adhv KPI's. De doelstellingen zijn grotendeels in gang gezet en nagenoeg behaald. Per programmalijn is het volgende behaald: A. Programmalijn Talentontwikkeling van de jeugd: Deelname kunst en cultuur aan de programma's Samen Beter, LEF, Kansrijk Deelname aan CmK3 Project erfgoedleerlijn Verborgen Verhalen voor het basisonderwijs in realisatie B. Programmalijn Levendige Historie: Initiatie en uitvoering van het Meester Gezel traject Botter+: realisatie van de museale onderdelen EuroArt: Annual Meeting EuroArt in Edam-Volendam 2021 Start aanpak van ligplek De Zwerver Erfgoedproject Verborgen Verhalen: is opgestart, samenwerking tussen kunst en cultuur (Cultuurplatform) en toerisme (TOP), concept aanpak opgeleverd en werkgroep samengesteld C. Programmalijn Inclusie door kunst en cultuur: Programma Oude Meesters is geïnitieerd. D. Programmalijn Cultuurparticipatie en Leefbaarheid: Cultuurplatform is actief Afhandeling incidentele subsidie-aanvragen kunst en cultuur E. Programmalijn Zichtbaarheid en Imago Projecten Dichter- en Fotograaf

		Vraag 3: Heeft het idee de toekomstige doelstelling met dit budget te behalen?	des Waterlands Start van PR kunst en cultuur online (www.cultuuredamvolendam.nl) en offline. Kunstmaand in 2021 en 2022 Deelname Cultuurimpuls MRA Eerste artist in residencies in Hotel Spaander, Edams Museum en Museum Het Schooltje tijdens Kunstmaand 2021 en 2022 F. Inzet Cultuurcoördinator Inzet Cultuurcoördinator op programmalijnen Inclusie door Kunst en Cultuur en Zichtbaarheid en Imago G. Algemene uitvoering kunst en cultuur: Afhandelen lopende jaarsubsidies volgens PC-cyclus **Antwoord 3:** Ja, we hebben het idee dat het haalbaar is. De doelstellingen zijn mede bepaald door de beschikbare budgetten.
21-11-2022	Volendam|80	Bij te bereiken resultaten 2023-2026 staan geen te bereiken resultaten, maar alleen doelen/acties. **Vraag:** Kan dit aangevuld worden met extra resultaten die we willen bereiken of moet dit nog worden vastgesteld?	**Antwoord:** De doorvertaling van de doelen naar de te bereiken resultaten wordt aangeboden aan de raad in Q2. In het uitvoeringsprogramma staan op de onderdelen concrete resultaten benoemd en op onderdelen staan er doelen die nog geconcretiseerd moeten worden. In de programmalijnen voor kunst en cultuur en algemene uitvoering staan de volgende resultaten benoemd: 1. Programmalijn Talentontwikkeling van de jeugd: De programma's Samen Beter, LEF, Kansrijk, CmK en de erfgoedleerlijn Verborgen Verhalen dragen bij aan een toename van kansrijke jeugd in onze gemeente.

			2. Programmalijn Levendige Historie: Voorzetting van het Meester Gezel traject met als resultaat een goede waardering van de ervaring door de leerlingen en de docenten. Verborgen Verhalen: resultaat stijging van bezoekers van erfgoedprojecten, stijging waardering van erfgoed en meer samenwerking tussen kunst en cultuur en toerisme. Botter+: resultaat is het onderhoud van de museale onderdelen en bezoek door publiek Kwartiermaker: plan van aanpak voor musea EuroArt: realisatie van een film van kunstenaarsdorpen Beslissing over ligplek De Zwerver 3. Programmalijn Inclusie door kunst en cultuur: Continueren activiteiten Oude Meesters, verhogen deelname, versterken partnerschappen in het sociale domein. 4. Programmalijn Cultuurparticipatie en Leefbaarheid: Jaarlijks afstemmingsoverleg festivals en culturele evenementen. Versterking positie Cultuurplatform Afhandeling incidentele subsidie-aanvragen kunst en cultuur 5. Programmalijn Zichtbaarheid en Imago Continuering van projecten Dichter- en Fotograaf des Waterlands Continuering van PR kunst en cultuur online (www.cultuuredamvolendam.nl) en offline.

			Haalbaarheid van broedplaatsen Herhaling Kunstmaand Jaarlijkse Uitmarkt Continuering deelname Cultuurimpuls MRA Ontwikkeling artist in residencies 6. Inzet Cultuurcoördinator Continuering inzet Cultuurcoördinator op programmalijnen Inclusie door Kunst en Cultuur en Zichtbaarheid en Imago 7. Algemene uitvoering kunst en cultuur: Afhandelen lopende jaarsubsidies volgens PC-cyclus Monitoring uitvoeringsprogramma adhv op te stellen KPI's
21-11-2022	Volendam|80	**Vraag 1:** Op welke punten heeft het beleid vertraging opgelopen door Corona? **Vraag 2:** En wat is er specifiek vertraagd?	**Antwoord 1:** De uitvoering van o.a. het programma Oude Meesters waaraan senioren deelnemen, de ontwikkeling van de erfgoedleerlijn met het basisonderwijs en de musea, de subsidie-aanvragen zijn tijdens de lockdowns tot stilstand gekomen. De erfgoedleerlijn heeft vanwege Corona een nieuwe opleverdatum van 1 juli 2023, het programma Oude Meesters heeft vanwege Coronaop later datum de eindpresentatie gehouden dan oorspronkelijk gepland. De Annual Meeting van EuroArt is vawwege Corona verschoven van 2021 naar 2022. **Antwoord 2:** Zie antwoord 1

11-11-2022	GroenLinks	In het Uitvoeringsprogramma wordt onder de programmalijn ‘talentontwikkeling van de jeugd’ verwezen naar Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) zonder dat dit inhoudelijk toegelicht wordt. **Vraag 1:** Kunt u ons dit programma toesturen zodat wij een beeld krijgen van waar dit over gaat? Het zoeken van een permanente ligplek voor de Zwerver is onderdeel van de programmalijn ‘levendige historie’. Daar lezen we dat het college mogelijk al in 2022 hierover wil besluiten. **Vraag 2**: Wat is op het moment van beantwoording de status van deze actie? **Vraag 3:** Welke locaties voor de Zwerver heeft het college op het oog?	**Antwoord 1:** De gemeente neemt sinds 2013 deel aan het landelijke programma ”Cultuureducatie met kwaliteit” (Cmk). Meer informatie over dit programma is te vinden op: https://www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl/ **Antwoord 2**: Op dit moment is de informatie nog niet compleet, daar wordt intern aan gewerkt door de betrokken afdelingen. Het College kan pas een besluit nemen op het moment dat alle informatie rondom een eventuele ligplek en bijbehorende kosten, verplichtingen en vergunningen compleet is. **Antwoord 3:** Daar wil het college pas een uitspraak over doen op het moment dat ze een besluit hierover heeft genomen. In de programmalijn ‘inclusie door kunst en cultuur’ lijkt het project Oude Meesters de enige concrete actie die wordt ondernomen. Zonder het succes van Oude Meesters in twijfel te trekken vragen wij ons af of dit niet te mager is voor een hele programmalijn. Daarnaast valt het op dat de focus exclusief bij

		Vraag 4: Waarom is het project Oude Meesters de enige actie binnen deze programmalijn? **Vraag 5**: In hoeverre zijn er plannen om meer activiteiten binnen deze programmalijn op te zetten, bijvoorbeeld voor eenzame jongeren, jongeren met een handicap of statushouders? Onder de programmalijn 'Zichtbaarheid en imago' staat een grote variatie aan acties genoemd. **Vraag 6:** Wanneer kan de gemeenteraad een besluit nemen over de realisatie van een broedplaats? **Vraag 7:** Is er voor de jaarlijkse Kunstmaand genoeg budget geraamd om deze minimaal op het niveau van dit jaar voort te zetten? **Vraag 8:**	eenzame ouderen lijkt te liggen, terwijl er meer kwetsbare doelgroepen zijn. **Antwoord 4:** Gezien de uren van de projectleider van Oude Meesters en het beschikbare budget voor de programmering en uitvoering van het programma, is het momenteel niet mogelijk om een uitbreiding te doen naar andere kwetsbare doelgroepen. **Antwoord 5:** Zie antwoord op vraag 4. Op dit moment zijn er geen plannen. **Antwoord 6:** De haalbaarheid naar een broedplaats wordt in 2023 verder uitgewerkt. De raad zal via een memo hierover op de hoogte gebracht worden aan het eind van 2023. **Antwoord 7**: Er is in 2023 hetzelfde bedrag gereserveerd als in 2022. Echter is er in 2022 een externe co-financiering gerealiseerd die hopelijk in 2023 ook gerealiseerd kan worden.

		Hoe draagt deelname aan een portefeuillehoudersoverleg in de MRA precies bij aan de publieke zichtbaarheid en het imago van kunst en cultuur in Edam-Volendam? Veel van de ambities in dit uitvoeringsprogramma leunen – direct of indirect – op de inzet van vrijwilligers. De werving en het behoud van vrijwilligers zijn om uiteenlopende redenen moeilijk. **Vraag 9**: In hoeverre heeft het college de intentie om culturele organisaties te ondersteunen in het werven van vrijwilligers bovenop de reguliere inzet van de Vrijwilligersmakelaar? **Vraag 10:** In welke richtingen wordt hierbij gedacht? Voor dit Uitvoeringsprogramma wordt de gemeenteraad gevraagd om structureel €45.000 beschikbaar te stellen. In het voorstel staat een overzicht van de projecten waarvoor dit bestemd is. **Vraag 11**: Graag ontvangen wij een uitsplitsing van dit totale bedrag over de verschillende projecten.	**Antwoord 8:** Door bestuurlijke deelname aan het PHO van de MRA is gemeente Edam-Volendam rechtstreeks betrokken bij de regionale besluit- en beleidsvorming op het gebied van kunst en cultuur. Door deelname van gemeente Edam-Volendam zijn we zichtbaar op zowel bestuurlijk- als beleidsmatig vlak en zichtbaar binnen de regio. Door deelname aan de MRA is de gemeente direct betrokken aan extra financieringsmogelijkheden zoals het Noodfonds van de provincie Noord-Holland en eventuele andere geldstromen vanuit landelijke overheden aan regionale cultuurprofielen. **Antwoord 9:** Het College ondersteunt vrijwilligersorganisaties middels de website Edam Volendam Voor Elkaar voor vraag en aanbod van vrijwilligers en de verdere ondersteuning door de vrijwilligerscentrale in het WSP. **Antwoord 10:** N.V.T. **Antwoord 11:**

		Vraag 12: In hoeverre heeft de cultuurcoördinator de vrijheid om van de geraamde bedragen per project af te wijken als dit hem beter of noodzakelijk blijkt? Opvallend is dat dit structurele budget pas voor het eerst in 2024 zal worden aangevraagd. **Vraag 13:** Wat is de reden dat het extra budget niet meteen ook voor 2023 wordt aangevraagd? In de aanloop naar de begrotingsraad heerste onduidelijkheid over de vraag of de extra € 45.000 ook geld bevat waarmee de cultuurcoördinator eenmalige plannen vanuit de sector kan ondersteunen. **Vraag 14:**	Het extra uitvoeringsbudget t.w.v. 45K is bestemd voor de realisatie van projecten en initiatieven die bijdragen aan Zichtbaarheid en Imago van kunst en cultuur: • Circa 5.000,- tbv haalbaarheidsonderzoek broedplaats jonge kunstenaars • Circa 20K tbv organisatie en programma van de jaarlijkse kunstmaand • Circa 10K tbv projecten als Dichter- en Fotograaf des Waterlands • Circa 7.500,- tbv organisatie van een Culturele Uitmarkt En circa 2.500,- aan de realisatie van de monitoring van de uitvoering van het uitvoeringsprogramma. **Antwoord 12**: De Cultuurcoördinator kan binnen de toegewezen budgetten en de daaraan gekoppelde doelen zoals deze zijn vastgelegd in de programmalijnen afwijken met instemming van de portefeuillehouder en beleidsadviseur kunst en cultuur. **Antwoord 13:** Het extra budget voor 2023 wordt via de Winternota aangevraagd. Het bedrag van 45K is niet meegenomen in de begroting 2023 omdat nog niet niet bekend was hoeveel financiele ruimte de begroting had op het

		Is er voor dit specifieke doel geld gereserveerd binnen het genoemde bedrag? **Vraag 15:** Zo nee, denkt u niet dat dit juist tot mooie bottom-up initiatieven kan leiden? Bij de begroting hebben we de vraag gesteld hoe het totale budget voor kunst en cultuur over de verschillende initiatieven, projecten en organisaties binnen onze gemeente wordt verdeeld. Het antwoord luidde dat ''de budgetten worden op basis van prioritering en fasering verdeeld over de 5 programmalijnen in co-creatie met het veld.'' **Vraag 16:** Kunt u voor ons concreet maken hoe deze co-creatie precies in zijn werk gaat?	moment dat de uitvoeringsnota financieel moest worden vertaald voor 2023. **Antwoord 14:** Nee, in dit bedrag zijn de volgende projecten waar de Cultuurcoördinator uitvoering aan gaat geven opgenomen. binnen zijn opdracht: realisatie artist in residencies, jaarlijkse kunstmaand, projecten als Dichter- en Fotograaf des Waterlands en de Culturele Uitmarkt. De Cultuurcoördinator realiseert deze projecten in nauwe afstemming met de culturele sector. De Cultuurcoördinator kan echter wel de organisaties de weg wijzen naar de mogelijkheden voor het aanvragen van incidentele gemeentelijke subsidie. **Antwoord 15:** Voor eenmalige bottom up initiatieven is er budget (subsidie) beschikbaar binnen de programmalijn Cultuurparticipatie en Leefbaarheid. Voor eenmalige culturele initiatieven kan er incidentele subsidie aangevraagd worden middels de subsidieregeling incidentele subsidie kunst en cultuur. Gebruik van en kennis over deze regeling kan gestimuleerd worden door de cultuurcoordinator. Jaarlijks is deze subsidieregeling namelijk onderbenut. **Antwoord 16:** De co-creatie ontstaat tijdens de uitvoering van het beleid. Tijdens de realisatie ervan wordt duidelijk in hoeverre bepaalde plannen haalbaar zijn. Aan de hand van de actuele situatie, mogelijkheden en wensen van

		Vraag 17: Kunnen wij een overzicht krijgen waarin staat hoe deze verdeling voor 2022 heeft uitgepakt? **Vraag 18:** Waarom is het concept-programma in augustus niet naar de organisaties gestuurd voor de laatste inputronde?"	het culturele veld worden plannen bijgesteld in de uitvoering. Een voorbeeld van co-creatie is de aanpak voor de realisatie van de Kunstmaand door een werkgroep die in afstemming met de culturele partners een programma realiseren. **Antwoord 17:** Het is niet mogelijk om een gedetailleerd overzicht te verstrekken over de verdeling. De gelijke verdeling over de programmalijnen van het uitvoeringsbudget 2022 is verlopen volgens plan. **Antwoord 18:** Dit is per abuis niet gedaan. De belangrijke spelers in het veld, zoals de direct betrokkenen van het Cultuurplatform, de bibliotheek, de muziekschool, het CBW en de 3 musea hebben tijdens de 2 participatie-avonden eerder in 2022 veel input geleverd die meegenomen is in het opstellen van het programma. Tijdens de participatie-avonden is aangegeven dat de huidige programmalijnen doorgezet en geactualiseerd zouden worden adhv de opgehaalde input.