
MUSEUM DE FUNDATIE


KASTEEL OPEN
KASTEEL OPEN





Fundatie Future Factory

(EX-)CHANGE

PROTO: DANA LIXENBERG, RICHARD HUTTEN & STUDENTEN

Het PROTO Art & Design Festival is een samenwerking van de creatieve mbo- en hbo-opleidingen in Zwolle, waarbij studenten hun werk op diverse locaties kunnen laten zien. In deze pilot-tentoonstelling in Museum de Fundatie is voor het eerst werk van twee artists in residence van PROTO te zien, samen met werk van studenten aan wie zij masterclasses hebben gegeven. Dit jaar zijn fotograaf Dana Lixenberg en ontwerper Richard Hutten bij PROTO te gast

In de geselecteerde werken van Dana Lixenberg (Amsterdam, NL, 1964) staat het portret in relatie tot de omgeving, en meer specifiek tot meubelstukken centraal; vaak gaat het om heel gewone, massa-geproduceerde stoelen en tafels. Deze objecten zijn bepalend voor de lichaamstaal van de gefotografeerden en vormen een contrast met de extravagant vormgegeven stoelen en objecten van Richard Hutten in deze tentoonstelling. Beide studenten - uit verschillende opleidingen en gegroepeerd - hebben de focus op het portret in diverse vormen gelegd.

Voor Richard Hutten (Zwollerkerspel, NL, 1967) ligt de verantwoordelijkheid van de eerste kant in het maakproces - in de tentoonstelling zichtbaar gemaakt met behulp van schetsen en modellen naast de vormgegeven eindproducten. Aan de andere kant gaat het product op het moment dat het wordt verkocht. ook een eigen leven leiden. Zijn studenten hebben vooral naar het maakproces en het verhaal erachter gekeken - er zijn dan ook niet enkele uitgewerkte ontwerpen te zien.

The PROTO Art & Design Festival is a collaboration of the creative mbo and hbo programmes in Zwolle, where students can show their work at various locations. In this pilot exhibition at Museum de Fundatie, work by two PROTO artists in residence is on show for the first time, together with work by students to whom the two gave masterclasses. This year, photographer Dana Lixenberg and designer Richard Hutten are PROTO guests.

The selected works by Dana Lixenberg (Amsterdam, NL, 1964) focus on the portrait in relation to the environment and more specifically to furniture pieces, often very ordinary, mass-produced chairs and tables. These objects determine the body language of those portrayed and contrast with Richard Hutten's extravagantly designed chairs and objects in this exhibition. Both students - from different courses and years - have focused on the portrait in various forms.

For Richard Hutten (Zwollerkerspel, NL, 1967), the struggle lies in the first part of the process - in the exhibition with the help of sketches and models alongside the finished (end) products. On the other hand, the product comes to life as soon as it is sold. But students have usually looked at the making process and the story behind it - therefore there are not many finished designs to view.




NIEUWE ECOSYSTEMEN: PROTO
JURGEN BEY, JASPER UDINK TEN CATE (CREATIVE CHEF) & STUDENTEN
Ieder jaar bruist Zwolle in juni dankzij het PROTO festival. Studenten van creatieve mbo- en hbo-opleidingen tonen hun afstudeerwerk in de Spoorzone en op verschillende locaties in het centrum van Zwolle. Ook nodigt PROTO samen met Museum de Fundatie jaarlijks twee artists-in-residence uit, die samen met de studenten werken aan een tentoonstelling. Wederzijdse inspiratie en het mixen van verschillende stijlen, werkwijzen en materialen vormen hierbij het uitgangspunt. Dit jaar zijn Creative Chef Jasper Udink ten Cate en ontwerper Jurgen Bey (Studio Makkink & Bey) te gast bij PROTO.
NEW ECOSYSTEMS: PROTO
JASPER UDINK TEN CATE (CREATIVE CHEF), JURGEN BEY & STUDENTS
Every year in June, Zwolle bustles with life thanks to the PROTO festival. Students from creative MBO and HBO courses show their graduation work in the Spoorzone and at various locations in the centre of Zwolle. Together with Museum de Fundatie, PROTO also invites two artists-in-residence every year, who work on an exhibition together with the students. Mutual inspiration and the mixing of different styles, working
Creative Chef Jasper Udink ten Cate and designer







