Inspraak **Gemeenteraadsvergadering 1 juli 2024**

Namens **De Stad Verbeeldt – Fieke van ’t Riet, programmamanager**

Dank voorzitter voor de mogelijkheid om in te spreken.

Afgelopen vijf jaar heeft De Stad Verbeeldt haar sporen verdiend door ieder jaar een artistiek-inhoudelijk programma te ontwikkelen. Centraal staan visuele en narratieve verhalen in fotografie en multimediale producties. Beeldverhalen met een cultuurhistorische waarde en educatieve waarde.

De Stad Verbeeldt bestaat dit jaar 5 jaar en viert dit jubileum tijdens het **Fotofestival *Alles Stroomt* in Harculo met een mixprogramma met fotografie, film, muziek en poëzie.** Professionele fotografen, amateurs, leerlingen en studenten hebben het hele jaar gewerkt aan eigen producties.

Daarnaast geven wij het **Fotoboek *Verhalen van Harculo*** uit met portretten van oud- en huidige medewerkers en buurtbewoners van Harculo. Een uniek fotoboek over 60 jaar elektriciteitsgeschiedenis in Zwolle en de regio.

Samen met het Millennium Jazz Orchestra werken wij in een multidisciplinair team aan een foto-expositie en een concert ***Poëtisch Water*** in Schouwburg Odeon.

In de **BIS-aanvraag 2025-2028** hebben wij onze plannen beschreven en gepresenteerd.

De Stad Verbeeldt heeft de ambitie **Zwolle Fotostad** te ontwikkelen net zoals Breda Fotostad en Apeldoorn, Groningen, Rotterdam en Amsterdam dat al jaren doen.

Deze steden maken werk van **Fotografie** en **Visual Storytelling** met professionals, amateurs, studenten en leerlingen.

Ons doel is de culturele infrastructuur te versterken in Oost- en Noord-Nederland met eigen artistiek-inhoudelijke programma’s samen het onderwijs, culturele organisaties, Noorderlicht Groningen en de Zilveren Camera.

Wij hebben verkennende gesprekken gevoerd met **Anningahof** om te onderzoeken of fotografie en multimediale producties te combineren zijn met kunst in de beeldentuin. Dit pad gaan wij verder verkennen.

Wat heeft De Stad Verbeeldt Zwolle te bieden:

- Een breed aanbod voor alle groepen bewoners van Zwolle.
- Groeiende bezoekers aantallen.
- Samenwerking met het onderwijs, culturele instellingen en bedrijfsleven.
- Een gevarieerd aanbod voor iedereen maar ook voor specifieke groepen.
- Is ontstaan met en door bewoners van Zwolle.
- Een programmering met cultuureducatie en cultuurparticipatie, ontmoetingen en nieuwe producties leren maken.

De komende jaren zetten wij in op Zwolle Fotostad:

Stad van Fotografie - 2025 - *Een duurzame en groene stad*

Stad van Verhalen - 2026 - *Stadsontwikkeling en mobiliteit*

Stad van Verbeelding - 2027 - *Creatieve en technologische innovatie*

Stad van Verbinding - 2028 - *Sociale Innovatie voor iedereen*

De Stad Verbeeldt wil met deze ambities Zwolle op de kaart zetten. Dit vraagt meer financiële middelen, vandaar onze BIS-subsidieaanvraag voor de komende jaren. U begrijpt dan ook dat De Stad Verbeeldt verschil van mening heeft met de adviescommissie en het College als het gaat om het ***criterium Profilering van Zwolle.***

Onze conclusies zijn:

- Goed dat het College en de raad meer financiële middelen beschikbaar stellen voor de cultuursector.
- Naast verhoging structurele middelen ook verhoging van incidentele middelen in dit voorstel zit.
- Dat er naast de grote culturele instellingen/evenementen/festivals er voldoende ruimte moet zijn voor diversiteit, experiment, vernieuwende initiatieven en kleinschaligheid van evenementen en festivals.