Speech Inspreekrecht Gemeenteraadsvergadering 17 december.

Geachte Voorzitter, geachte dames en heren raadsleden, griffier en andere toehoorders,

Allereerst wil ik U complimenteren met de werkelijk prachtige aanwinst die u Zevenbergen hebt gegeven : weer een haven én een heel mooi nieuw stadscentrum. Ziet er allemaal geweldig uit!.

Wij denken dat Stadscentrum nóg mooier te kunnen maken, nóg completer en nóg aantrekkelijker.

Voor degenen die mij niet kennen : ik ben Gerrit van der Schouw, organist, dirigent, medeoprichter van koor Cantzoni en het Symfonisch Ruimteorkest.
Hartelijk voor deze gelegenheid om gebruik te maken van het inspreekrecht om aandacht te vragen voor het volgende:

De Stichting Carillon Zevenbergen heeft als doel het realiseren van een bespeelbaar carillon in de toren van de NH kerk.

Het carillon is in Vlaanderen en Holland ontstaan en tot ontwikkeling gekomen. En is een typisch instrument van onze cultuur. Al zo'n 500 jaar klinken in onze steden carillons (ook beiaard of klokkenspel genoemd), zowel handmatig bespeeld als automatisch voorafgaand aan de uurslag. Zo is een bijzondere cultuur ontstaan die nauw verbonden is met ons land en die onlangs een plaats heeft gekregen op de Unesco wereld-erfgoedlijst.

Er worden er in Nederland 200 bespeeld door zo'n 80 -merendeels professionele- jonge en oudere beiaardiers. Het is een levendige cultuur, verbindend, en met muziek voor iedereen.

Enkele jaren geleden ben ik carillon gaan studeren en speel regelmatig op de beiaard in Bergen op Zoom. De schoonzoon van de Markies van Bergen , Jean de Ligne, ligt hier opgebaard in de NH Kerk van Zevenbergen. De heren van Zevenbergen waren door familiebanden verbonden met de Bergse markiezen.

In de middeleeuwen kreeg handelsstad Zevenbergen stadsrechten. Op de kaarten van Nederlands eerste carthograaf Jakob van Deventer wordt Zevenbergen afgebeeld met een kerk met grote toren. Wellicht dat er in die tijd ook een bespeelbaar carillon in de Zevenbergse toren heeft gehangen. De stad en de heren waren er trots genoeg voor. De oude Mariaklok uit 1450 is nog elk half uur te horen.

Ons doel Onze stichting heeft als doel om het carillon, wat nu door een automaat wordt aangestuurd, te upgraden naar een bespeelbaar carillon, wat ook dynamisch (hard en fluisterzacht) kan spelen. Het carillon hangt in de kerktoren maar heeft geen kerkelijke functie, zoals bij verreweg de meeste carillons in den lande het geval is. Juist nu het nieuwe stadshart van Zevenbergen zijn voltooiing krijgt met een fantastisch nieuw centrum en water wat terugkeert in de haven, zal een bespeelbaar carillon een prachtige culturele verrijking zijn. Goed voor de sfeer en een magneet voor het toerisme. De toren is goed toegankelijk en geeft een prachtige kans om de beiaardier live te zien spelen. Educatie aan kinderen uit de hele gemeente en samenspel met andere instrumenten en muziek-groepen uit de gemeente Moerdijk bieden kansen. Denk aan gezellige zomeravond concerten waarbij je op een terrasje kunt genieten en verzoeknummers kunt aanvragen. En natuurlijk bespelingen op marktdagen.

Een carillon is "de stem" van de stad, werkt verbindend en geeft de inwoners een gevoel van eigenheid en prettigheid, maar ook van prestige. Mét een bespeelbaar carillon past Zevenbergen in het West-Brabantse stedenrijtje Bergen op Zoom-Roosendaal-Etten-Leur en Breda. En is het carillon populair ? : 4 miljoen mensen bekeken onlangs een You-tube filmpje van de Groningse beiaardier die "Paint it black" van de Stones speelde.

De financiering van ons doel : Wij hebben enige tijd geleden B&W gevraagd om een subsidie van €50.000,- als bijdrage in de kosten van € 180.000,- om het klokkenspel van 18 klokken uit te breiden met een speeltafel en infrastructuur tot een bespeelbaar carillon van zo'n 36 - 40 klokken.
Het gaat slechts om een eenmalige bijdrage; een carillon gaat immers honderden jaren mee en de gemeente wordt niet belast met jaarlijkse onderhoudskosten. In die zin is de gevraagde bijdrage relatief laag .

De financiële steun van de gemeente is onontbeerlijk. De gemeente heeft hier een "vliegwielfunctie" : noodzakelijk om andere fondsen te verwerven.
Wij hebben ook de aannemerscombinatie Strukton en van De Herik aangeschreven die de haven hebben gereconstrueerd.
Het is gebruikelijk dat bij dergelijk projecten een aannemer iets teruggeeft aan de gemeenschap. Wij zijn er van overtuigd dat als de gemeente daarom de eerste stap zet, het verwerven van overige fondsen, zoals bijv. het PBCF, Crowdfunding "Voor de kunst", POM, Banken, VSB, de provincie en de Europese unie, zeer wel haalbaar is.
De actie "Adopteer een klok zal het sluitstuk van de actie zijn, waarbij instanties of personen hun naam in een klok kunnen laten meegieten..

Wat voor risico loopt de gemeente?

De gemeente zou als voorwaarde kunnen stellen dat indien binnen 2 jaar er geen uitzicht is op realisatie de bijdrage wordt de € 50.000,- teruggestort.
Bij het behalen van € 100.000,- kan een eerste fase, een speeltafel met een kleine uitbreiding worden gerealiseerd..

Waarom doen we dit? We hechten aan stimuleren van het culturele leven in Moerdijk . Hoewel het misschien in een ongunstige tijd valt is het goed om juist perspectief te bieden, daarbij sluit het project naadloos aan bij de stadsvernieuwing.

Wij zijn dan ook verheugd met de ondersteuningsbrieven van de Zevenbergse Ondernemings-vereniging en de Stichting Cultuur Moerdijk. U heeft die brieven allemaal bij de vergaderstukken aangetroffen. Maar ook hebben we vernomen dat Moerdijkse VVV en de bewoners van de 7 Schakels en de Westhoek dit initiatief toejuichen.
Het zal u daarnaast niet ontgaan zijn dat wij afgelopen vrijdag – bij het openen van de kraan om de haven te vullen – van ons hebben laten horen vanaf de toren. Wij hebben daar vele positieve reacties op gekregen. En hier ging het dan nog niet eens om “live-music” !

Ons eerdere verzoek aan het College om een bijdrage is niet gehonoreerd. Argumentatie was o.a. dat er bezuinigd moest worden vanwege de financiële positie van de gemeente. Op zich een begrijpelijk argument. Maar nu alsnog een sluitende begroting is vastgesteld kunnen worden voor 2021 mét nog beschikbare financiële ruimte én ons verzoek – afgezet tegen de zeer lange levensduur van een carillon – omgerekend naar jaarbasis eigenlijk van beperkte omvang is verzoeken wij uw Raad om ons te helpen dit mooie plan te kunnen realiseren.

Daarnaast zou u ons ook enorm helpen door naast deze financiële bijdrage, die een vliegwielfunctie gaat krijgen naar andere fondsen, ons als gemeente terzijde te staan in het op zoek gaan naar die andere fondsen en mede-financiers en het benaderen daarvan.

Voor vragen en nadere info ben ik uiteraard nu beschikbaar maar u kunt ook te allen tijde contact met ons opnemen. De griffier – die ons tot op heden zeer behulpzaam is geweest, waarvoor onze oprechte dank ! - kent onze contactgegevens. De tekst van deze voordracht is ook bij de griffier zodat u die ook nog kunt nalezen.

Dank U voor uw aandacht.