Parallelsessie Informatie en Ontmoeting 26 juni 2025
in het Auditorium van het Gorcums Museum
Actualisatie cultuurbeleid
Samenvattend verslag

Aanwezigen

Voorzitter:	de heer M. de Pagter
Griffie:	de heer H. Sepers
Notulist:	mevrouw R. Leeuwenburgh Vendrig
Raadsleden/ Fractieassistenten:	
Stadsbelang:	de heer M. Venhovens
Democraten Gorinchem:	de heer K. van Willigen
	de heer S. Schefferlie
	mevrouw L. Pellikaan
PvdA:	de heer J. Maslic
VVD:	de heer N. van Santen
ChristenUnie/SGP:	de heer A. de Jong
Gorcum Actief:	de heer H. Sangers
D66:	de heer T. van der Meijden
	de heer I. Tekir
CDA:	de heer P. Kuijten
	mevrouw J. van Oversteeg
SP:	de heer P. van Andel
Portefeuillehouder:	de heer F. Polatli
Ambtelijke ondersteuning:	de heer M. Keuning, mevrouw R. Hak,
Gastvrouw:	mevrouw L. Colijn (directeur/conservator Gorcums museum)

Opening
De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen hartelijk welkom in het Auditorium van het Gorcums Museum. Hij licht het systeem van I&O-sessies, B&A-sessies en besluitvorming in de gemeenteraad kort toe.

Actualisatie cultuurbeleid

Wethouder Polatli heet iedereen welkom in deze bijzondere locatie. Hij vindt het fijn dat er ook mensen uit het Gorcumse culturele veld aanwezig zijn. Het cultuurbeleid van de gemeente wordt geactualiseerd. Het proces is verbonden met de bredere visie op de stad. In de presentatie zal een planning worden toegelicht. Vervolgens zal er interactief gewerkt worden. De heer Polatli merkt op dat cultuur verbindt. Hij hoopt dat dit vanavond ook het geval zal zijn. Het cultuurbeleid zal straks het programma Cultuur gaat heten.

Mevrouw Colijn, directeur van het Gorcums Museum heet op haar beurt iedereen welkom. Zij vertelt kort iets over het museum. De museumvisie zal onderdeel zijn van het cultuurbeleid. Zij noemt in dit kader de voorwaarden voor certificering. Zij ziet de raadleden als ambassadeurs voor het museum. De uitgangspunten voor het museum zijn niet nieuw. Het bestaansrecht van het museum is gebaseerd op de relatie met de Historische vereniging Oud Gorcum. Op het gebied van de hedendaagse kunst wordt er tweemaal per jaar een wisselexpositie ingericht. Op de begane grond wordt een herinrichting voorbereid voor een presentatie van Nieuw Erfgoed. De eigentijdse uitstraling van het museum zal doorgetrokken worden naar de ontvangstruimte. Zij noemt in dit kader ook de

samenwerking met de VVV. Vervolgens licht zij de inkomsten en uitgaven toe. In het museum werken 4,2 fte vaste krachten en ca. 50 vrijwilligers. Het museum ontvangt ongeveer 14.000 bezoekers per jaar.

De heer Keuning stelt zich voor en licht het beleidsvoornemen in het collegeprogramma 2022-2026 toe. De cultuurvisie wordt uitgevoerd met focus op cultureel erfgoed, cultuureducatie en – participatie. Het cultuurbeleid wordt geactualiseerd en er wordt een museumvisie opgesteld. Uitgangspunten zijn de actualisatie van het bestaande cultuurbeleid en een integrale benadering vanuit Omgevingsvisie en Integrale samenlevingsvisie. Het gaat om het ontmoeten en verbinden van de zo breed mogelijk Gorcumse samenleving. In een raadsinformatiebrief is al veel informatie gegeven over het proces en de planning. Vanavond is de aftrap van het proces met de raad en vertegenwoordigers van de culturele sector. Er zullen ook themasessies gehouden worden en na de zomer komt de participatie, educatie, podiumkunst en culturele evenementen aan de orde. Uiteindelijk zal er een conceptprogramma worden opgesteld door het college en in november zal dit aan de gemeenteraad worden voorgelegd. In december is de besluitvorming voorzien. Er wordt vanuit gegaan dat een en ander met de bestaande financiele middelen uitgevoerd kan worden.

De heer Van der Meijden verwijst naar de raadsinformatiebrief en de afspraken in het kader van het beleidshuis. In dit proces gaat het collegeprogramma voor cultuur vaststellen. Hij vraagt aan de wethouder de toezegging dat het programma cultuur via de reguliere route voor besluitvorming wordt voorgelegd via I&O, B&A en raadsvergadering. Hij vindt het te ver gaan om dit bij het college neer te leggen.

Wethouder Polatli antwoordt dat als er nadere afspraken inzake het beleidshuis worden gemaakt, gekeken zal worden naar de mogelijkheid om het proces zoveel mogelijk langs deze afspraken te vervolgen. Hij begrijpt dat de raad hierbij nauw betrokken wil zijn en dat is ook wat het college wil. Op 13 november zal een I&O plaatsvinden om het conceptprogramma te bespreken.

De heer Van der Meijden benadrukt zijn verzoek om een toezegging. Als er geen toezegging gedaan wordt zal D66 een motie vreemd indienen. Hij verwijst naar de werkgroep beleidshuis.

De heer Van Willigen sluit zich hierbij aan.

Wethouder Polatli zegt dat het proces aangepast zal worden aan de keuze in de werkgroep beleidshuis.

De heer Venhovens meent dat in de I&O sessie op 13 november aanpassingen voorgesteld kunnen worden.

De heer Tekir licht toe dat zolang er nog geen nieuw beleidshuis is, het oude systeem van I&O, B&A en raad van kracht is.

Wethouder Polatli merkt op dat er genoeg haakjes zijn om een en ander vorm te geven in het kader van de omgevingsvisie en integrale samenlevingsvisie. Hij wil dit ook graag samen met de raad en in participatie met het culturele veld doen. Hij stelt voor hierop terug te komen in de I&O op 13 november.

De heer Van der Meijden merkt op dat in de samenlevingsvisie de termen kunst en cultuur nauwelijks voorkomen. Hij wil dat er een raadsvoorstel voor het cultuurbeleid wordt voorgelegd.

Wethouder Polatli zegt er geen problemen mee te hebben om rond het eind van het jaar met een raadsvoorstel te komen.

Desgevraagd zegt hij toe dat er nog een I&O-sessie en een B&A-sessie komt en dat besluitvorming in de raadsvergadering zal plaatsvinden.

De heer Schefferlie benadrukt dat het belangrijk is dat de raad hier nauw bij betrokken is en hier mede over besluit.

De heer Van Willigen merkt op dat er vanavond 23 mensen aanwezig zijn, waaronder 9 raadsleden. De opbrengst van vanavond kan naar zijn mening niet geduid worden als wat de raad wil meegeven maar als wat de vanavond aanwezigen willen meegeven.

De voorzitter merkt op dat de aanwezige raadsleden wel de raad vertegenwoordigen.

De heer Keuning licht tot slot van zijn presentatie toe dat het beoogd resultaat zal zijn een geactualiseerd cultuurbeleid vastgelegd in het Programma Cultuur met een uitvoeringsagenda. De museumvisie zal onderdeel zijn van dit programma.

Mevrouw Hak vervolgt de presentatie met een toelichting op het huidige cultuurbeleid vanuit het DNA van Gorinchem. Gorinchem is een stad met historie en ligt op een knooppunt van water en wegen. Het is een open tolerante stad met een diverse bevolking. De vesting zorgt voor verbondenheid maar ook voor fysieke en sociale afstand tussen de wijken. Gorinchem is het bruisende centrum van de regio.
Zij schetst het cultureel erfgoed; het Gorcums en het Hendrick Hamel Museum, kunst in de openbare ruimte en aanpalende beleidsterreinen. Cultuureducatie en -participatie wordt ervaren door amateurkunst, Gorinchem Inspireert, de Spreekkamer en Community Project Haarwijk. Het cultuuraanbod is te vinden in theater ’t Pand en Peeriscoop en het Cultuurhuis dat in 2026-2027 gerealiseerd wordt in voormalig De Nieuwe Doelen en in culturele evenementen.

Desgevraagd licht zij toe dat de herschikking van subsidies vooralsnog geen deel uitmaakt van het programma Cultuur. Er komt wel een financiele paragraaf bij het programma Cultuur.

De heer Keuning nodigt vervolgens de aanwezigen uit om actief aan de slag te gaan op de onderdelen cultureel immaterieel erfgoed, cultuureducatie en -participatie en cultureel aanbod. Hij vraagt op de posters aan te geven wat zij belangrijk vinden en wat zij niet belangrijk vinden. Op een vierde poster kan men andere suggesties en aandachtspunten kwijt.

Cultuureducatie en -participatie
Amateurkunst, cultuureducatie PO en VO, Gorinchem Inspireert, Bibliotheek AanZet, Community Project Gorinchem

Cultuuraanbod
Theaters ‘t Pand en Peeriscoop, De Nieuwe Doelen: ontwikkeling Cuurtuurhuis, Culturele evenementen en amateurkunstvoorstellingen

Cultureel Erfgoed
Gorcums Museum en Artotheek, Hendrik Hamel Museum, Kunst in de openbare ruimte, aanpalende beleidsterreinen: profilering cultureel erfgoed en archeologisch depot.

De voorzitter sluit na ongeveer 30 minuten het interactieve gedeelte af en bedankt iedereen voor de input.

De heer Keuning vond de input en het enthousiasme overweldigend. Alle input zal verwerkt en vastgelegd worden. Mochten er nog ideeën opkomen dan kunnen die altijd doorgegeven worden. De komende maanden vindt de participatie met de stad plaats. Het zal een zoektocht worden of alles wat aangegeven is waargemaakt kan worden. In de I&O op 13 november komt dit alles weer terug ter bespreking.

Hartelijk dank!

Op de vraag van de heer Venhovens of de input teruggekoppeld kan worden geeft de heer Keuning aan dat van alle bijeenkomsten verslagen worden gemaakt en daar krijgt men inzage in.
Wethouder Polatli zegt toe dat de inbreng teruggekoppeld zal worden.

Sluiting

De voorzitter bedankt de aanwezigen voor de inbreng en sluit de vergadering.

Toezegging

1. Wethouder Polatli: er komt nog een I&O- en B&A-sessie en besluitvorming in de raadsvergadering zal plaatsvinden

2. input participatie actualisatie cultuurbeleid wordt teruggekoppeld middels verslagen, de raad toegezonden