Mondelinge vragen
Kleur de stad het hele jaar door: Utrechtse kunst op parkeermeters

19 januari 2023

Vragen:

Geïnspireerd op Amsterdam onthulde de Gemeente Den Haag afgelopen oktober tijdens de Museumnacht speciale kunst op parkeermeters in de stad. Een plan dat eerder geïnitieerd werd door een Haags raadslid dat in de hoofdstad tegen een parkeermeter aanliep met daarop het 'Haagse' Melkmeisje van Vermeer. Tot zover de steden die niet in de schaduw van onze Domstad kunnen staan, maar waar ze soms ook best wat leuke dingen doen en bedenken. In het kader van beter goed gejat dan slecht verzonnen lijkt ons dit ook een mooi idee voor Utrecht.

Afgelopen weken konden we genieten van Kleur de Stad waarbij veel Utrechtse gebouwen verlicht werden met Utrechtse tekeningen. Een mooie manier om Utrecht meer kleur te geven, net als ILIGHTUTRECHT nu in het Stationsgebied. Als PvdA kijken we ook graag naar andere kansen om de stad structureel meer kleur te geven.

Ieder jaar vindt de Nacht van de Utrechtse geschiedenis plaats. Dit is jaarlijks een mooie manier en kans om de rijke en lange geschiedenis van Utrecht in het donker te beleven. Gekoppeld aan de ambities qua kunst in de openbare ruimte zien wij in navolging van Amsterdam en Den Haag een kans om bij de volgende editie van de Nacht van de Utrechtse geschiedenis in 2023, Utrechtse geschiedenis op onze Utrechtse parkeermeters te onthullen. Met de meters krijgen kunst en cultuur extra aandacht, komen mensen op een laagdrempelige manier ermee in aanraking én kunnen kunstenaars hun werk laten zien:

1. In hoeverre is de wethouder het met ons eens dat we in heel de stad best meer Utrechtse kunst en cultuur kunnen laten zien en dat parkeermeters daar een mooie kans voor bieden om de Utrechtse geschiedenis al dan niet in hedendaagse vorm te laten zien?
2. Ziet het college de Nacht van de Utrechtse geschiedenis editie 2023 ook als een geschikt moment om de parkeermeters met kunst en geschiedenis van Utrecht te onthullen? Zo ja, hoe gaat het college zorgen dat bij de Nacht van de Utrechtse geschiedenis de eerste parkeermeters onthuld worden?

3. Is het college bereid naar de mogelijkheid te kijken om startende Utrechtse kunstenaars een kans te bieden de, nu nog grijze, parkeermeters onder handen te nemen, uiteraard tegen betaling? Zo niet, waarom niet?

Gesteld door:

- Hester Assen, PvdA




17023
P
17023
P


17027
P
17027
P

Eerste foto van: Van klassieke auto tot visserman, twintig parkeerautomaten zijn versierd met kunst en cultuur - Den Haag FM
Tweede en derde foto van: Saaie, grijze parkeerautomaten beschilderd: ‘We laten de rijkdom van Zuidoost zien’ (parool.nl)