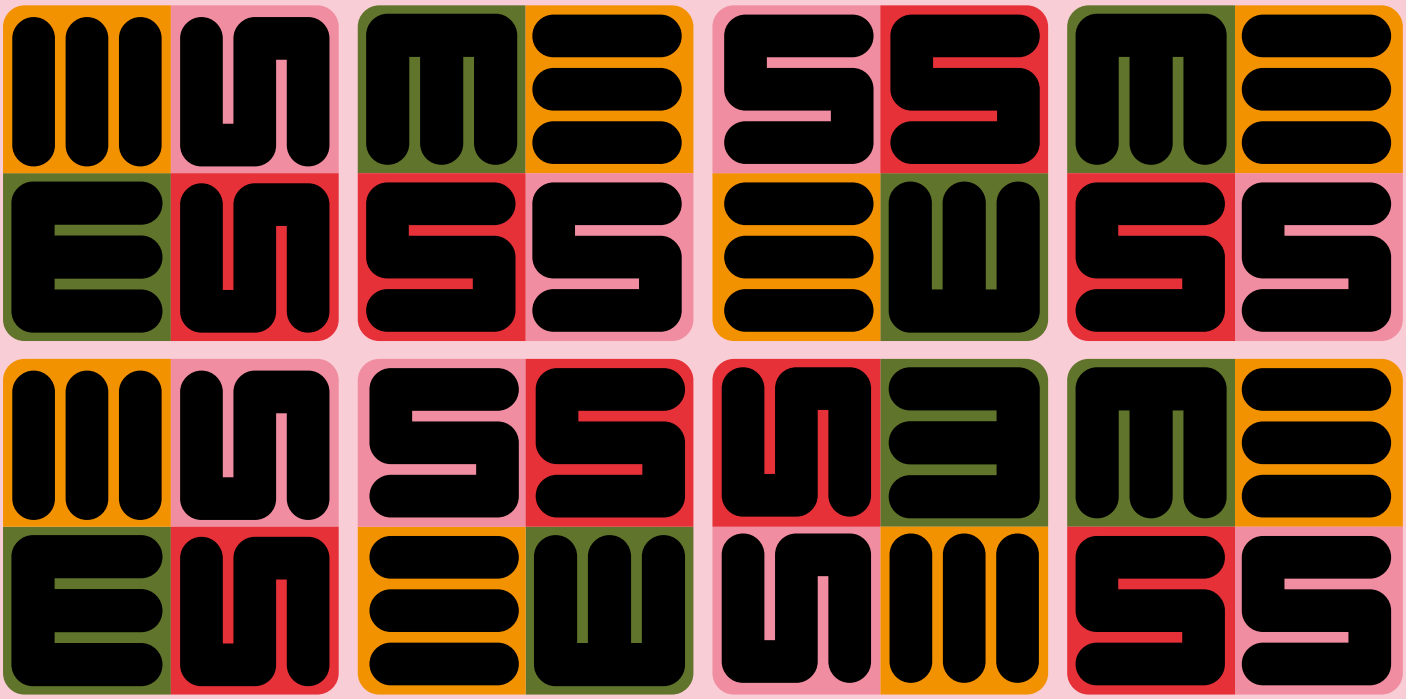
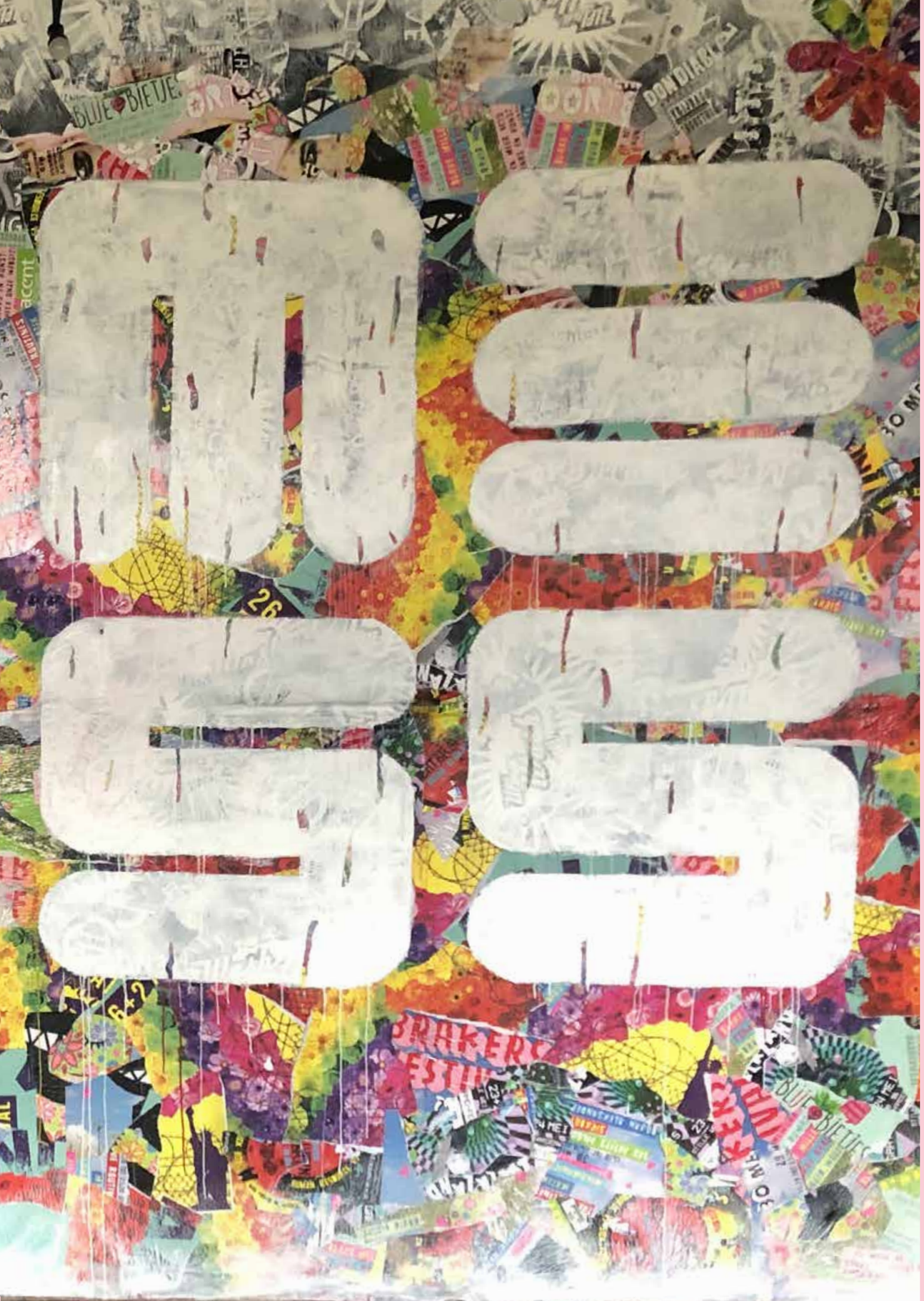
CULTURELE BROEDPLAATS

MESS

ORANJELAAN 11A HARDERWIJK

BELEIDSPLAN 2022 - 2026





INHOUD

Inleiding	5
Over de MESS	5
Missie visie en strategie	7
Doelstelling	7
Middelen	7
Kernactiviteiten	9
Beeldende kunst	9
Podiumkunsten	11
Evenementen	11
Ontmoeting	13
Kennisdeling	13
Duurzaamheid(scentrum)	13
Ambitie	15
Organisatie	15
Samenwerking partners	15
Bestuur	15
Werknemers	15
Winst en vermogen	17
Beheer en besteding van het vermogen	17



1 maart 2022
Meer informatie, achtergronden en programmering
leest u op www.messharderwijk.nl

INLEIDING

Centraal in Harderwijk, vlak naast het NS-station, ligt Kranenburg-Noord; een voormalig militair terrein met daarop een oude officiersmess (MESS**). Het is een unieke historische plek, waar de magie van het monumentale pand en het weelderige buitengebied uitnodigen tot creativiteit en bezinning.**

In 2015 is Stichting Underground gebruik van het pand gaan maken. Begin 2020 zijn de werkzaamheden in de Mess overgenomen door de Stichting MESS Harderwijk. Inmiddels hebben zich tientallen vrijwilligers bij Stichting MESS aangesloten om samen een broedplaats in te richten als centrale plek in de wijk en voor de stad Harderwijk.

Stichting MESS is begonnen als vrijwilligersorganisatie en zal ook de komende jaren met overtuiging zoveel als mogelijk aan deze startpositie vast blijven houden, omdat de toegevoegde waarde van en voor vrijwilligers groot is. We geloven dat je met vele geïnteresseerde en betrokken mensen deze bijzondere, creatieve en culturele plek in stand kunt houden, en tegelijk ook open kunt staan voor andere creatieve mensen. Door vrijwilligers uit de wijk en stad aan te trekken, wordt het een plek voor en door de stad en wijk zelf.

De basis voor de MESS is inmiddels gelegd. In de afgelopen jaren heeft de MESS bewezen dat het bestaansrecht heeft. Er is sprake van een groeiende belangstelling voor de locatie en het aanbod. Zowel in het aantal bezoekers als in het aantal belangstellenden op social media zien we een stijgende lijn.

OVER DE MESS

De MESS is een culturele broedplaats en een onafhankelijke cultuurorganisatie voor en door iedereen die betrokken wil zijn bij zijn of haar stad. Er worden kunstprojecten, kunstprogramma’s met maatschappelijke waarde en evenementen georganiseerd en ondersteund en er wordt kennis verspreid door workshops en lezingen. Ook is er een moestuin die door vrijwilligers wordt onderhouden. De MESS stimuleert samenwerken en cultureel ondernemerschap. De MESS heeft geen winstoogmerk en wil met de inkomsten van verhuur en de organisatie van activiteiten andere (minder rendabele) programmeringen bekostigen.



MISSIE VISIE EN STRATEGIE

De MESS Harderwijk is een cultureel trefpunt van amateurs en professionals op kunst- en cultuurgebied, waarbij hoofdzakelijk vrijwilligers zorgen voor totstandkoming en begeleiding van de activiteiten. Artiesten en initiatiefnemers van maatschappelijk betrokken activiteiten krijgen de mogelijkheid om in de MESS hun talenten te ontvouwen en zichzelf te zijn.

In de MESS vindt er kruisbestuiving plaats tussen de verschillende disciplines die er in huis zijn. Zo krijgen artiesten de mogelijkheid om hun talenten te ontdekken en gebruiken voor andere culturele activiteiten die plaatshebben bij de MESS. Ook vindt er kruisbestuiving plaats tussen starters, amateurs, semi-profs en professionals. Dit betekent vice-versa dat professionals starters e.a. ondersteunen die zich willen ontwikkelen. De MESS werkt daarin samen met andere Harderwijkse initiatieven vanuit de gedachte dat samenwerking het aanbod van de MESS verrijkt met nieuwe ideeën, genres en bezoekers. Zo werkt de MESS samen met Stichting Village People Harderwijk, Stichting SAP, het Filmhuis Harderwijk, de Literaire Stichting Apollo, het Science Café, de Rotary en diverse lokale kunstenaars. De MESS is constant op zoek naar vormen van cultuur die laagdrempelig zijn en toegankelijk voor een breed publiek, maar ook voor een brede selectie aan artiesten en kunstenaars. Er worden culturele en ontmoetingsactiviteiten gefaciliteerd en georganiseerd in samenwerking met andere (culturele) organisaties en professionals uit Harderwijk en omstreken. Co-creatie is een belangrijk onderdeel in de totstandkoming van het aanbod van de MESS.

DOELSTELLING

De stichting heeft ten doel het in standhouden en het exploiteren van een culturele broedplaats en sociaal-maatschappelijke ontmoetingsruimte, waar individuele kunstbeoefenaars, culturele en maatschappelijke organisaties, en publiek samenkomen en elkaar inspireren

MIDDELEN

De stichting beoogt haar doelen te bereiken door onder meer:

- Het organiseren van exposities, voorstellingen, lezingen en optredens;
- Het onderdak bieden aan door derden georganiseerde exposities, voorstellingen, lezingen en optredens;
- Het zijn van een aanjager voor vernieuwende maatschappelijke ideeën eninitiatieven;
- Het samenwerken met andere instellingen op het gebied van kunst en cultuur, zorg en welzijn, onderwijs en duurzaamheid
- Het huren dan wel in eigendom of erfpacht verwerven van ruimten alsmede het exploiteren van deze ruimten;
- het verhuren van ateliers en ander ruimten, ook voor vergaderdoeleinden;
- het (doen) exploiteren van een horecafaciliteit;
- al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de breedste zin van het woord.

KERNACTIVITEITEN

Stichting de MESS is gestart als creatieve culturele broedplaats en ontwikkelt zich gaandeweg als cultuurbedrijf waarbij kruisbestuiving, talentontwikkeling, samenwerking en ontmoeting centraal staan.

De MESS richt zich op de beeldende kunsten, podiumkunsten, evenementen, ontmoeting en kennisdeling.

BEELDENDE KUNST

We verhuren ateliers aan kunstenaars, bieden een werkplaats aan, organiseren zowel binnen als buiten tentoonstellingen en stimuleren uitwisseling door het organiseren van een maandelijks KunstMESS Café.
Het aanbod van betaalbare werkplekken voor kunstenaars is beperkt in Harderwijk en door in ons gebouw ateliers te huur aan te bieden voor een schappelijke prijs springen we in op de aanwezige behoefte. De huidige 4 ateliers blijken niet voldoende. De animo voor een atelier is groot en op dit moment moeten we werken met wachtlijsten. Met de renovatie van het gebouw willen we het aantal ateliers uitbreiden naar 12 en zo meer kunstenaars een plek bieden.

In de vleugel waar de ateliers zijn beschikken we ook over een expositieruimte. Deze is te gebruiken door kunstenaars die een atelier bij ons huren maar is ook beschikbaar voor externe kunstenaars die hun werk tentoon willen stellen. Met het Stadsmuseum en het Marius van Dokkum Museum heeft Harderwijk twee prachtige locaties voor het tentoonstellen van het werk van de gevestigde kunstenaars maar voor (nog) niet gevestigde kunstenaars is zowel in Harderwijk als verder in de directe regio weinig ruimte beschikbaar. Wij willen daar verandering in brengen en ervoor zorgen dat ook de minder bekende kunstenaar in Harderwijk terecht kan voor het exposeren van zijn/haar werk.

Daarnaast organiseren we ook zelf exposities, zoals de jaarlijkse KunstMESS SPRMRKT met unieke kunst tot 100 euro, of i.s.m. Stichting Village People de fototentoonstelling OUT & PROUD.

De expositieruimte is op dit moment met weinig middelen ingericht. We hebben zelf expositiewanden getimmerd en dankzij het Stadsmusem, dat ons ten tijde van haar verbouwing tegen een symbolisch bedrag professionele lampen heeft verkocht, kunnen we de werken mooi uitlichten.

Met de renovatie van de Mess wordt de expositieruimte opgewaardeerd waarna de ruimte meer mogelijkheden en betere faciliteiten biedt. De komende jaren willen we het aantal exposities uitbreiden. We zoeken daartoe de samenwerking met lokale kunstenaars, kunstacademies in de regio en Stichting Kunstroute Noord West Veluwe.

In de toekomst willen we ook buiten beeldende projecten organiseren. Het terrein rondom de MESS is van nature inspirerend en biedt talloze mogelijkheden voor een beeldenroute, verrassende buiteninstallaties of het andere vormen van kunst in de buitenlucht.



PODIUMKUNSTEN

Als aanvulling op alle bestaande programmering aan podiumkunsten in Harderwijk richt de MESS zich voornamelijk op kleinschalige optredens en concerten met als belangrijkste pijlers muziek, theater en literatuur.

In samenwerking met Stichting Stad als Podium organiseren we 8 x per jaar op zondagmiddag JAZZ in de MESS en 4 x per jaar VERS van de MESS, het voormalige ‘Pas gemaaid gras’. Dit programma dat Theatermakers Sjors en Ruud geïnitieerd hebben biedt aanstormend talent op het gebied van kleinkunst, toneel, dans en muziek een podium. De voorstellingen vinden al een aantal jaar bij de MESS plaats en mogen zich, ondanks corona, verheugen op een stijgend publieksaantal. We vinden het belangrijk om ook hier de niet gevestigde namen de ruimte te geven om zich te ontwikkelen. We hebben het initiatief geadopteerd en hopen zo niet allen jong talent een podium te bieden maar ook de inwoners van Harderwijk kennis te laten maken met aanbod dat nergens anders in de stad te zien is.

Het podium van Stichting de MESS is tevens beschikbaar voor voorstellingen en concerten van derden. Zoals optredens van leerlingen van de Popschool, voorstellingen van Jeugdtheaterschool WOLF van Cultuurkust, voordrachten van Apollo, eindvoorstellingen van studenten van ARTEZ Hogeschool voor de Kunsten Zwolle (die jaarlijks bij de Mess repetitieruimte huren) of andere geïnteresseerden.

EVENEMENTEN

Deels ontstaan vanuit Stichting Underground, dat Harderwijk op de kaart heeft gezet met bekende evenementen als LaLaLand en Blije Bietjes, kan het niet anders dan dat ook bij de MESS evenementen georganiseerd gaan worden.

We richten ons daarbij voornamelijk op kleinschalige evenementen. Met als belangrijkste voorbeelden de jaarlijkse succesvolle MESS Markt voor Vintage & Design, het nieuwe subtropsiche Ollie Ollie Festival, de MESS Stube en het MESS Oogstfeest; een markt van lokale biologische producten (groente/fruit/honing etc) ism met lokale moestuineigenaren, imkers, aangevuld met een paar foodtrucks.

Naast deze evenementen in eigen beheer fungeren we ook als partner en locatie voor evenementen van anderen zoals Enter the Simulation van Stichting Onkruid, de Popronde en Struinen in de Tuinen.



ONTMOETING

Voor Stichting MESS zijn kunst en ontmoeting onlosmakelijk met elkaar verbonden. Naast onze focus op kunst wil de MESS als open, toegankelijke en innovatieve broedplaats ook maatschappelijk betrokken ontmoetingsactiviteiten organiseren.

Belangrijkste partner in deze missie is vaste huurder Stichting Village People, die zich inzet voor de belangen van LHBTIQ+ gemeenschap, en door het organiseren van het maandelijkse Village People Café, het JongerenCafé en de Village People Salon voor Senioren ervoor zorgt dat LHBTIQ+ -ers uit Harderwijk en van ver buiten de stadsgrenzen letterlijk een plek hebben waar ze elkaar kunnen ontmoeten.

Daarnaast worden bij de MESS ook andere ontmoetingsactiviteiten georganiseerd. Zo zijn we jaarlijks het decor van CAMPING FF WEG; in de zomer wordt ons terrein één weekend omgebouwd tot mini-camping en kunnen dankzij Wijkvereniging Stadsdennen en ZorgDat inwoners van Harderwijk met minder financiële middelen genieten van een korte vakantie in eigen stad.

Ook stellen we onze ruimtes beschikbaar aan derden die een activiteit willen organiseren waarbij mensen elkaar kunnen ontmoeten.

KENNISDELING

Innovatief denken en creativiteit gaan samen en ontstaan uit dezelfde competenties, zoals verbeeldingskracht en fantasie. Vanuit die gedachte is het voor ons niet meer dan logisch dat ook activiteiten die ‘omdenken’ of nieuwe kennis stimuleren een plek verdienen bij de MESS.
We werken samen met het Science Café en stellen onze ruimtes beschikbaar voor lezingen, vergaderingen en bijeenkomsten van andere partijen. Dat kan variëren van een informatiebijeenkomst voor zorgmedewerkers over het thema ‘preventie van zelfdoding’, een vergadering van de gemeente tot een bijeenkomst van een politieke partij.

DUURZAAMHEID(SCENTRUM)

Op verzoek van de ambtelijke organisatie van de gemeente Harderwijk heeft het Mess-bestuur al eerder in samenwerking met bevriende kunstenaars een concreet plan gemaakt voor het doorontwikkelen van de Mess en de directie niet-bebouwde omgeving tot een tot de verbeelding sprekend duurzaamheidscentrum. Basisgedachte onder het plan is: show, don’t tell. Geen saai kantoor dus met foldertjes, maar gewoon laten zien hoe duurzaamheid (energie-opwekking, isolatie, waterbeheer) in praktijk werkt. Het MESS-bestuur hoopt dat het gemeentebestuur de plannen t.z.t. nieuw leven in zal blazen.



AMBITIE

Binnen vier jaar wil de MESS doorgegroeid zijn naar een kunst- en cultuurlocatie waar meer bezoekers komen en waar meer inkomsten worden gegenereerd uit het aanbod van podiumkunsten en verhuur van diverse ruimtes en podia.
Eind 2019 heeft de gemeente Harderwijk het gebouw en terrein aangekocht. De MESS heeft de ambitie om op termijn het bruisende hart te worden van de nog te ontwikkelen nieuwe wijk op het Kranenburg Noord - terrein. De MESS en haar initiatieven wordt daarin ondersteund door de gemeente Harderwijk.
Maar vooralsnog staat eerst een verbouwing en renovatie van de MESS op de agenda. Pas daarna zal de MESS tot volle bloei kunnen komen en zullen alle activiteiten in volle breedte ontplooid kunnen worden.

ORGANISATIE

Sinds het ontstaan van en het gebruik van de MESS draait de gehele organisatie op de inzet van vrijwilligers. Van een klusser binnen, tot vrijwilligers die de tuin onkruidvrij houden en organisatoren van ontmoetingsavonden. De MESS streeft naar een grote vrijwilligersploeg die het stevige platform gaan bouwen waarop de MESS draait.

SAMENWERKINGSPARTNERS

De MESS werkt met vele partijen samen binnen Harderwijk, waaronder Gemeente Harderwijk, Stichting Stad als Podium, collega culturele instellingen, Village People Harderwijk en de Rotary.

BESTUUR

Het bestuur van Stichting MESS Harderwijk bestaat uit 5 bestuurders, waarvan er 3 dagelijksbestuurder zijn (voorzitter, penningmeester en secretaris). Het bestuur is onbezoldigd. De stichting zal zich bij het verwezenlijken van haar doel laten leiden door de Governance Code Cultuur, die geldt voor de cultuursector, zoals deze thans of in de toekomst zullen luiden.

WERKNEMERS

Stichting MESS Harderwijk heeft geen werknemers in dienst, maar maakt wel gebruik van de (onbetaalde) diensten van tientallen vrijwilligers.



WINST EN VERMOGEN

De stichting heeft geen winstoogmerk en het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

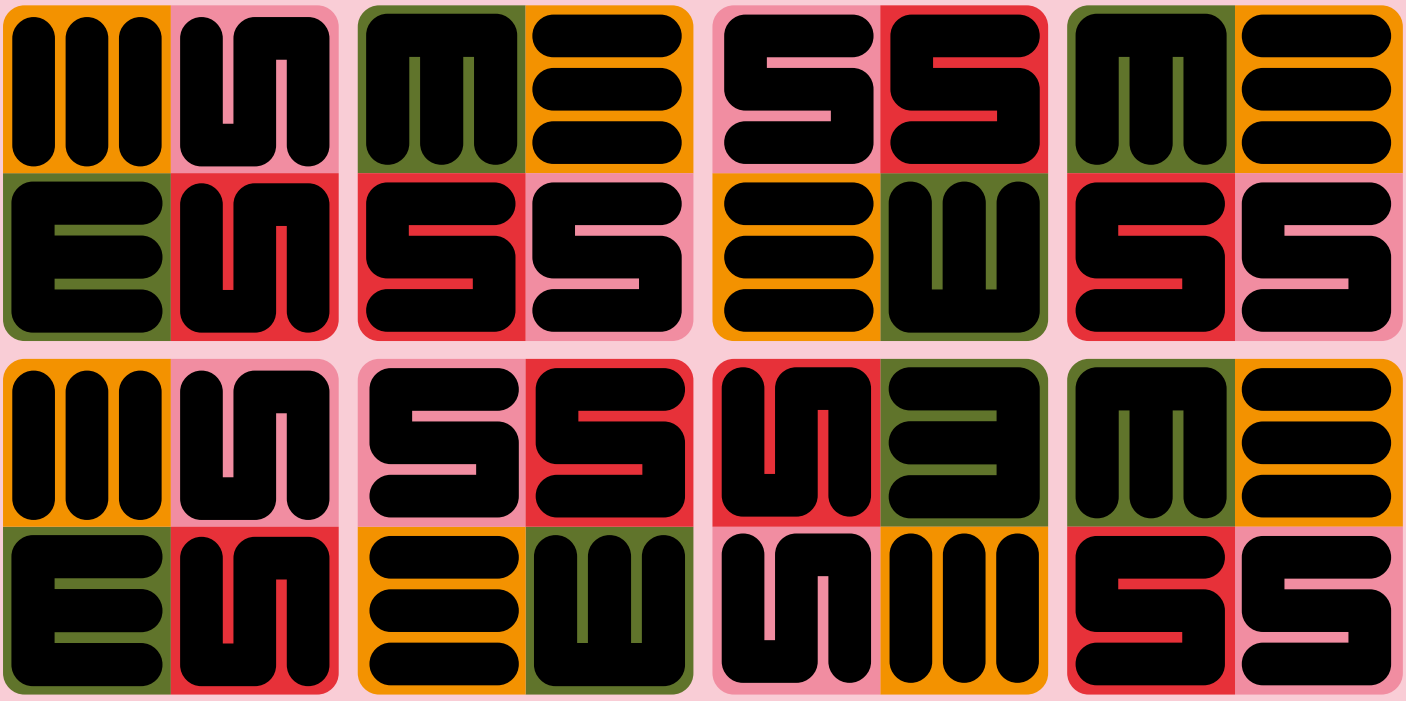
Op dit moment ontvangt de MESS geen subsidie. Inkomsten worden gegenereerd door de verhuur van vier ateliers en de verhuur aan diverse partijen die samenkomsten en culturele activiteiten organiseren. Daarnaast genereert de MESS inkomsten uit kaartverkoop voor voorstellingen/concerten, horeca en organisatie van evenementen.

Voor de programmering van podiumkunsten ontvangt de MESS een financiële bijdrage van Stichting Stad als Podium.
De MESS verwacht na de renovatie door het vergroten van het aantal ateliers naar totaal 12 stuks de inkomsten te verhogen.

BEHEER EN BESTEDING VAN HET VERMOGEN

De middelen waarover de Stichting beschikt worden consequent ingezet voor onderhoud

en inrichting (meubilair) van het pand en de voor haar activiteiten benodigde faciliteiten (licht- en geluidsapparatuur, vries- en koelkasten, barinrichting, een biljart, verlichting in de expositieruimte, AV-middelen benodigd voor presentaties, aankleding ateliers etc. etc.).



MESS CULTURELE BROEDPLAATS • ORANJELAAN 11 A • 3843 AA HARDERWIJK