[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Wij werken duurzaam en digitaal en ontvangen uw correspondentie daarom bij voorkeur elektronisch, bijvoorbeeld via e-mail of e-formulier!

[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 20 maart 2023 14:23
Aan: Griffie <griffie@Lelystad.nl>
Onderwerp: Bedreiging Cultureel Erfgoed Werkeiland

Geachte gemeenteraadsleden,

Hierbij wil ik u informeren over de mogelijke bedreiging/aantasting van het cultureel erfgoed op het Werkeiland.

In mijn zoektocht naar behoud van cultureel erfgoed heb de website van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed geraadpleegd.
Er staat: "Er zijn diverse vormen van kwetsbaarheid die schade kunnen berokkenen aan Cultureel Erfgoed: Materieel en Immaterieel."
Een vorm van immateriële schade is Dissociatie.
Door Dissociatie kan het cultureel erfgoed aan betekenis verliezen.
De twee flatgebouwen doen dat op vele aspecten.
Zo gaan samenhang en identiteit verloren.
Met mijn expertise als stedenbouwkundige kom ik tot de conclusie dat door de bouw van de twee flatgebouwen er sprake is van Dissociatie, en er immateriële schade wordt aangericht aan het Cultureel Erfgoed op het Werkeiland, in zeer ernstige mate die irreversibel is!

De website van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed is: www.cultureelerfgoed.nl

Ik heb op die website gezocht op het woord Schade.
Dan verschijnt een hele lijst, waaronder het onderwerp: "10 schadefactoren"
(Zie bijlage 1)
Daarop klikkend verschijnt de lijst van 10 schadefactoren
(Zie bijlage 2)
Klikkend op "dissociatie" verschijnt een uitleg over dissociatie, en Voorbeelden van dissociatie
(Zie bijlage 3)
Naar beneden scrollend verschijnt dan info over Immateriële aspecten en Hoofdoorzaken van dissociatie
(Zie bijlage 4)

Zo staat daar bij Voorbeelden van dissociatie:
"DE CONTEXT VERANDERT: NIEUWBOUW VERRIJST NAAST EEN HISTORISCH PAND, WAARDOOR BETEKENIS VERLOREN GAAT." (!!!)

Verder staat op dezelfde website als men even verder zoekt:

bij Cultureel erfgoed in de leefomgeving:
"Cultureel erfgoed is onderdeel van onze leefomgeving. Ontwikkelingen in de leefomgeving hebben invloed op erfgoed. Daarom zijn er regels voor de omgeving van monumenten."

En bij Cultureel Erfgoed in de Omgevingswet:
"..... zo moeten gemeenten hun cultureel erfgoedbeleid en omgang met gemeentelijke monumenten vastleggen in een Omgevingsplan. OOK MOET HET OMGEVINGSPLAN REKENING HOUDEN MET DE OMGEVING VAN BESCHERMDE MONUMENTEN, ZODAT DEZE NIET WORDT ONTSIERD." (!!!)
(Zie bijlage 5)

Hetgeen hier wordt aangehaald dat van toepassing is op de waarde van het cultureel erfgoed op het Werkeiland en de mogelijke bedreiging van dat cultureel erfgoed kan al een aantal belangrijke juridische argumenten opleveren om zonodig tot De Hoge Raad te procederen!

Roep dit Levago project een halt toe.

Beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald!

Met vriendelijke groet,

[redacted]

01:52
rijksoverheid.nl/c

Cultureel erfgoed in de leefomgeving

Cultureel erfgoed is onderdeel van onze leefomgeving. Ontwikkelingen in de leefomgeving hebben invloed op erfgoed. Daarom zijn er regels voor de gebieden rondom monumenten.

Cultureel erfgoed in de Omgevingswet

In 2022 verandert een aantal regels over cultureel erfgoed in de omgeving. Dat gebeurt wanneer de Omgevingswet in werking treedt. Zo moeten gemeenten hun erfgoedbeleid en omgang met gemeentelijke monumenten vastleggen in een omgevingsplan. Ook moet het omgevingsplan rekening houden met de omgeving van beschermde monumenten, zodat deze niet wordt ontsierd.

02:30

ıltureelerfgoed.nl

De 10 schadefactoren

Vrijwel alle schade aan erfgoed wordt veroorzaakt door een van 10 schadefactoren. Op de achterliggende menselijke of natuurlijke oorzaken hebben we meestal geen invloed. De 10 schadefactoren bieden ons echter een mogelijkheid beschermende maatregelen te treffen.

Schade door gebeurtenissen en processen

Schade kan ontstaan door gebeurtenissen en processen. Gebeurtenissen zijn incidenten en calamiteiten zoals brand, overstroming en diefstal. Deze vallen onder de veiligheidszorg en behoren meestal tot de verantwoordelijkheid van de beveiliging en het gebouwonderhoud. Vervalprocessen zoals verkleuring door licht, barsten door inwerking van het klimaat of vervuiling door stof vallen onder (preventieve) conservering.

02:31

ltureelerfgoed.nl

van het klimaat of vervuiling door stof vallen onder (preventieve) conservering.

10 schadefactoren

- Fysieke krachten (schok, trilling, druk, rek, wrijving)
- Water (overstroming, neerslag, lekkage)
- Brand (vuur, roet, onachtzaamheid, brandstichting)
- Dieven en vandalen (moedwillig beschadigen of wegnemen)
- Ongedierte (insecten, knaagdieren, vogels)
- Verontreiniging (vast, vloeibaar, gas, stof)
- Licht, UV- en IR-straling (zonlicht, daglicht, kunstlicht)
- Onjuiste temperatuur [binnenklimaat] (te warm, te grote wisselingen, te koud)
- Onjuiste RV [binnenklimaat] (te hoog, te grote wisselingen, te laag)
- Dissociatie (verbreken van de band tussen object en de kennis erover)

02:31

Dissociatie

Bij dissociatie wordt de koppeling tussen het fysieke deel van het erfgoed (gebouw, object, collectie) en de bijbehorende kennis, informatie of documentatie verbroken. Hierdoor kan het aan betekenis verliezen.

Voorbeelden van dissociatie

- Een opgezette vogel met een label waarop staat welke soort het is, waar, wanneer en door wie het dier is gevonden, heeft een wetenschappelijke waarde. Zonder het label is het niet meer dan een dode vogel.
- Een object is op een verkeerde plaats neergezet of teruggeplaatst.
- De context verdwijnt: schetsen zijn uit een album gescheurd, een portret is uit een portretgalerij verwijderd.
- De context verandert: nieuwbouw verrijst naast een historisch pand, waardoor betekenis verloren gaat.

02:32

Immateriële aspecten

Van de 10 schadefactoren is dissociatie de enige die waardeverlies als gevolg van niet-materiële veranderingen in kaart brengt. Het hangt nauw samen met (procedures voor) registratie, documentatie en gegevensbeheer.

Hoofdoorzaken van dissociatie

De twee hoofdoorzaken voor dissociatie zijn menselijk handelen (alles dat met verplaatsen, registreren en documenteren te maken heeft) en veroudering van kennis- en informatiedragers (medewerkers, labels, documentatie en computersystemen). Voorbeelden zijn:

- Een niet-geregistreerde verplaatsing van objecten maakt ze onvindbaar
- Labels of etiketten laten los of zijn onleesbaar, waardoor objecten niet aan de registratiegegevens kunnen worden gekoppeld
- Digitale informatie is niet meer toegankelijk vanwege verouderde software of hardware
- Interne kennis is niet vastgelegd en gaat verloren als gevolg van pensionering, ontslag of overlijden van een medewerker.