Agenda

Beeldvormende raadsbijeenkomst

GEMEENTE ZEVENAAR

Onderwerp: Toekomst scenario's Filmhuis Zevenaar

Toelichting

Dit formulier biedt informatie aan raads- en commissieleden over het onderwerp dat tijdens de Beeldvormende bijeenkomst aan bod komt en het (besluitvormings)proces daaromheen. Ook kan de agendacommissie aan de hand van dit formulier besluiten over de agendering van dit onderwerp.

Voorzitter:	K. Godschalk
Portefeuillehouder:	Wethouder A.H.M. Albers
Afdeling:	Maatschappelijke Ontwikkeling/ Gemeente Zevenaar
Datum van indienen:	woensdag 6 november 2024
Datum bijeenkomst:	woensdag 13 november 2024
Locatie bijeenkomst:	**X** Gemeentehuis
	☐ anders, namelijk < zelf invullen >
Benodigde tijd:	**X** 1 uur
	☐ 2 uur
	☐ anders, namelijk < zelf invullen >

Aanleiding

In het collegeprogramma staat opgenomen: 'Ook stellen wij Kunstwerk! en Filmhuis Zevenaar in staat zich te blijven ontwikkelen.' Het Filmhuis heeft in het kader daarvan al meerdere verzoeken gedaan voor het verhogen van de subsidiebijdrage, om de organisatie te kunnen versterken/professionaliseren. Deze zijn door het college afgewezen, aangezien de geboden informatie destijds eenzijdig en niet volledig was.
Om ervoor te zorgen dat het Filmhuis onderdeel kan blijven van de culturele basis infrastructuur van Zevenaar moet er breder en onafhankelijk gekeken worden naar de toekomstbestendigheid van de organisatie, niet alleen vanuit hun eigen perspectief.

Stand van zaken

In de 1e VGR 2024 is door u het advies overgenomen om door een externe partij onderzoek te laten uitvoeren. Uitkomst van het onderzoek is dit voorliggende rapport vanuit Blueyard (zie bijlage), met daarin verschillende scenario's voor een toekomst bestendig filmhuis voor onze gemeente. De scenario's zijn de volgende:
- Scenario 1: twee zalen, professionalisering organisatie
- Scenario 2: drie zalen, professionalisering organisatie
- Scenario 3: samenwerking met een ander culturele instelling

en dan ook nog scenario 0: niets doen.
Het rapport werd het college van B&W op 5 november jl. ter kennisname aangeboden.

Wat willen we bereiken
Graag informeren we u over de inhoud van het onafhankelijk onderzoeksrapport en gaan we met u in gesprek over de verschillende toekomstscenario's voor Filmhuis Zevenaar. Doel van dit gesprek is om een beeld te krijgen bij uw denkrichting(en) over de toekomst van het filmhuis.

Hoe ziet de informatieve bijeenkomst eruit
1. Introductie door portefeuillehouder, dhr. Albers
2. Presentatie van het onderzoek door beleidsadviseur Kunst en Cultuur, Femke van Huet
3. In gesprek over de 3 verschillende scenario's en scenario 0

Bij het bespreken van de scenario's zullen we voor ieder scenario in ieder geval onderstaande vragen behandelen

a) Wat is de eerste reactie op het geschetste scenario?
b) Welke voordelen ziet u bij dit scenario?
c) Welke nadelen ziet u bij dit scenario?
d) Zou u zich kunnen vinden in een advies waarbij dit scenario het uitgangspunt is voor de toekomst van Filmhuis Zevenaar?

Is er een relatie met eerdere besluitvorming?
Bijvoorbeeld B&W-besluiten, raadsbesluiten, aangenomen moties en/of toezeggingen? Zo ja:
In het collegeprogramma staat opgenomen: 'Ook stellen wij Kunstwerk! en Filmhuis Zevenaar in staat zich te blijven ontwikkelen.'

Planning en vervolg
Na de bijeenkomst ziet de planning/ het proces er als volgt uit:
- November/december verwerken input raad in adviesstukken
- December 2024 voorstel naar college van B&W voor besluitvorming
- Q1 2025 Raadsvergadering
- Q1 Eventuele financiële mutaties aangaande raadsbesluit in kadernota 2026-2028

Bijlagen en overige relevante informatie
1. **Onderzoeksrapport Blueyard – Scenario's Filmhuis**