

Geachte leden van de gemeenteraad,

Graag wil ik u meenemen in een belevingsschets van de Nieuwe Miente, waar ook de Bruisplek deel van uit zal maken.

De Bruisplek, een burgerinitiatief, een initiatief van onderop. En zeker geen elitair gebeuren. Een initiatief opgehaald uit de gemeenschap, een initiatief dat in z'n uiteindelijke vorm ook weer wordt teruggegeven aan die gemeenschap.

In eerste instantie dient de Bruisplek een groeiend platform te zijn voor een inspirerende samenwerking van lokale cultuurinitiatieven en het genereren van een breed aanbod op het gebied van kunst en cultuur binnen Ooststellingwerf.

Maar de Bruisplek heeft ook een vaste fysieke ontwikkelplek nodig. Dit vooral om een permanent karakter te kunnen geven aan kunst en cultuur binnen Ooststellingwerf.

Dáár is het te doen of kan het ontstaan!

Maar kom mee ...

*“We gaan een avondje uit, want er is wat te doen in de Miente. Bij binnenkomst blijkt dat niet alleen de grote zaal bezet is voor de voorstelling. In de ruimten 02-03 is een bingo-avond georganiseerd. Samen staat u met hen in de rij om muntjes te kopen voor een consumptie in de pauze. U en ik zijn met een kleine honderd anderen in de grote zaal met podium aan het genieten van een film, een lezing of muziekuitsvoering.*

*Maar u weet op dat moment niet dat in deze zelfde zaal morgen de koersbalmatten weer worden uitgerold, en later op de dag de tafels geschikt gemaakt voor klaverjassen of bridge.*

*Weer een dag later is de grote zaal in de ochtend gevuld met schoolkinderen die een waar theaterstuk gaan zien. Voor het eerst naar ‘de schouwburg’.*

*Ondertussen zitten aan de stamtafel vrijwilligers die nieuwe experimentele plannen uit te broeden voor exposities en muziekuitsvoeringen. De tafel waar ‘de kunstenaar’ de ‘cultuurliefhebber’ ontmoet en waar elkaars interesses worden omarmt en nieuwsgierigheid wordt gewekt: kunnen jullie misschien ook iets betekenen voor ons Alzheimercafé?*

*Leden van de biljartclub drinken er hun kopje koffie na een rustig partijtje biljart op de entresol.*

*Een toevallige bezoeker leest de krant, drinkt een kopje koffie en zoekt wat aanspraak.*

*In het atelier, kan je zien, wordt een cursus boetsen verzorgd, en de Fryske Krite komt samen in zaal 03.*

*Uit de keuken komen geuren. Vrijwilligers zijn bezig een eenvoudige maaltijd te bereiden voor een groep alleenstaanden die hier, tegen een kleine vergoeding, één keer in de week komen eten.*

*De grote zaal wordt ondertussen klaargemaakt voor de SOOSZuid middag.*

*Vanavond zal in diezelfde zaal gejamd worden en geëxperimenteerd met talent.*

*Boven op het kantoor vraagt de cultuur coördinator aan de beheerder of het mogelijk is de Miente aan het begin van het seizoen een weekend 'vrij te plannen' om een soort van UITmarkt te organiseren, zodat inwoners weet hebben van wat er te doen is het komende seizoen op het gebied van cultuur.*

*De Filmwerkgroep jeugd heeft net hun wensenlijstje ingeleverd.*

*Op het prikbord hangt een aankondiging van een landelijke try-out van Pieter Derks, naast de aankondiging van een uitvoering van de lokale toneelvereniging.*

*In dit huis, dit thuis voor iedereen, deze zoemende bijenkorf is ruimte voor exposities en optredens van lokale kunstenaars en muzikanten. De schoolmusical, creatieve makers en singer-songwriters wordt letterlijk en figuurlijk een podium gegeven.*

*Maar we moeten er ook een feestje kunnen bouwen; we moeten de fotoclub, de OSO, de EHBO en vele anderen een thuis kunnen bieden en de lokale Zonnebloem, de HVO e.a. laten vergaderen.*

*Kortom dit dorpshuis en cultureel centrum wordt een plek om elkaar te ontmoeten, te zien en te spreken.*

*Dit dorpshuis en cultureel centrum wil laagdrempelig en bereikbaar zijn.*

*We willen leefbaarheid en nabijheid bevorderen: verschillende typen mensen, verschillende achtergronden, verschillende interesses maar met oog voor elkaar."*

*Volgende week staat pier 21, een professioneel theatercollectief uit Friesland, hier op de planken met een toneelvoorstelling over mantelzorg: "En ik dan?"*

*De mantelzorgconsulente van de gemeente zorgt voor een zogenaamd na-zorgtraject. (het zou waar kunnen zijn 😊)*

Hier is het, denk ik, wel goed om ook nogmaals aan te geven dat de Bruisplekgedachte niet alleen gericht is op Oosterwolde. Het beslaat de hele gemeente, dus ook in Oldeberkoop en Makkinga zullen optredens en workshops zijn, en ook in Elsloo en Haulerwijk zal muziek klinken. Initiatieven uit Langedijke en Donkerbroek worden meegenomen in de mogelijkheden. Het geheel gaat over verbinding zoeken tussen de verschillende (reeds bestaande) culturele activiteiten en uitkomen op een plus, iets nieuws, iets anders, iets verrassends: Laat Ooststellingwerf wat meer bruisen is een verzoek van de plaatselijke bevolking.