Gemeente Assen

Raadsvoorstel

Onderwerp	**Kunst in de openbare ruimte**
Kenmerk	
Datum verzending	maandag 25 januari 2022
Besluitvormende raad	donderdag 19 mei 2022
Consulterende raad	N.v.t.
Namens	het college van burgemeester en wethouders van gemeente Assen de heer M.L.J. Out, burgemeester de heer T. Dijkstra, secretaris

1 Beslispunten

1.1. Kennis te nemen van de notitie Beeldende Kunst en Vormgeving in de openbare ruimte 2022 – 2030 gemeente Assen.
1.2. De Verordening Percentageregeling Beeldende kunst en vormgeving gemeente Assen 2022 vast te stellen.
1.3. De Verordening Percentageregeling Beeldende kunst en vormgeving gemeente Assen 2011 in te trekken.
1.4. Eenmalig € 30.000 te onttrekken uit de bestemmingsreserve Beeldende Kunst en Vormgeving ten behoeve van planmatig en achterstallig onderhoud in 2022.
1.5. De gemeentebegroting overeenkomstig te wijzigen door het vaststellen van de 1e begrotingswijziging van de begroting 2022.

2 Inleiding

De gemeente Assen heeft een traditie in het realiseren van kunst in de openbare ruimte. Het afronden van de FlorijnAs en de daarbij gerealiseerde kunstwerken is een natuurlijk moment om terug te kijken, visie te formuleren voor de komende jaren en de percentageregeling te herijken. De notitie Beeldende Kunst en Vormgeving in de openbare ruimte gemeente Assen is hier het resultaat van.

In de notitie is op papier gezet hoe vanaf 2011 is omgegaan met het realiseren van kunst in de openbare ruimte, de percentageregeling heeft gewerkt en de gemeente Assen voor de komende tien jaar kunst in de openbare ruimte kan realiseren, onderhouden en ontsluiten voor publiek. Wij stellen naar aanleiding hiervan het volgende voor.

1. Het wijzigen van de Verordening percentageregeling 2011. Op diverse onderdelen hebben we deze vereenvoudigd en compacter gemaakt. Voor de komende jaren gaan we niet meer uit van verschillende percentages, maar van 1%. De percentageregeling hanteren we niet langer voor renovatie en verbouw. We blijven werken met flexibele kunstcommissies per kunsttraject. Daaraan kunnen inwoners en andere belanghebbenden deelnemen. De regeling is van toepassing wanneer de opbrengst minimaal € 5.000 is. Bij een opbrengst die hoger is dan € 250.000 besluit het college welk bedrag beschikbaar wordt gesteld. Zie voor verdere aanpassingen bijlage 5.
2. Wijkinitiatieven of initiatieven van inwoners willen we deels financieren uit externe fondsen en subsidies en uit de bestemmingsreserve Beeldende Kunst en Vormgeving.

3. De gemeente houdt de regie over onderhoud vanaf de start van een kunstproject, zodat in een vroegtijdig stadium risico's hierover in beeld zijn. In de contracten met de kunstenaar wordt over onderhoud afspraken gemaakt. Uitgangspunt is dat bij niet-planmatig onderhoud de kosten van reparatie/onderhoud verhaald kunnen worden op de kunstenaar. De afgelopen jaren waren te weinig middelen beschikbaar voor het onderhoud van het kunstbezit van de gemeente. Daarom wordt voorgesteld om voor 2022 eenmalig een bedrag van € 30.000 te onttrekken aan de bestemmingsreserve voor planmatig en achterstallig onderhoud. In de Kaderbrief 2023 komt een voorstel dit structureel te verhogen van € 10.000 naar € 40.000 per jaar.
4. In de toekomst willen we een jaarlijks basisbedrag vrijmaken om kunst in de openbare ruimte te kunnen realiseren. Dit bedrag is dan niet alleen gekoppeld aan de 1%-regeling voor infrastructurele werken. Hierbij wordt gedacht aan een bedrag van € 200.000 per jaar, waar de 1%-regeling voeding aan geeft. Mocht het basisbedrag in een bepaald jaar niet worden gehaald, dan komen de middelen hiervoor uit de gemeentelijke begroting. Besluitvorming hierover laten we over aan het nieuwe college.

3 Beoogd effect

Deze nieuwe heldere werkwijze en verordening voor realisatie en onderhoud van Kunst in de Openbare Ruimte draagt bij aan een rijke, gevarieerde, goed gedocumenteerde en onderhouden collectie beeldende kunst in de openbare ruimte in Assen.

4 Argumenten

1.1. De aanbevelingen uit de notitie passen binnen de gemeentelijke ambities: Assen, hoofdstad van Drenthe als het gaat om kunst en cultuur en de versterking van het vestigingsklimaat en de economische uitstraling.
1.2. Een vereenvoudigde percentageregeling draagt bij aan het consequent toepassen van de regeling in de praktijk.
1.3. De huidige verordening dient te worden ingetrokken, zodat de nieuwe in werking kan treden.
1.4. Voor het uitvoeren van goed planmatig onderhoud van het gemeentelijk kunstbezit zijn structureel meer middelen nodig. Voor regulier onderhoud voor kunst in de openbare ruimte is tot nu toe een bedrag in de begroting beschikbaar van € 10.000. De gemiddelde kosten in de periode 2017 – 2020 bedroegen echter € 28.125 per jaar. Een eenmalig extra budget voor 2022 garandeert dat er in dat jaar voldoende middelen beschikbaar zijn voor planmatig onderhoud.

5 Kanttekeningen

5.1. Het instellen van een percentageregeling voor kunst in de openbare ruimte bij grote bouwprojecten en infrastructurele werken maakt onderdeel uit van de totale bouwsom.

6 Kosten, baten en dekking

1%-regeling

De percentageregeling maakt het mogelijk om bij de realisatie van bouwwerken en infrastructurele werken rekening te houden met een bedrag voor kunst, namelijk 1% van de projectkosten. Hiermee worden de middelen in een vroegtijdig stadium van de planvorming reeds vastgelegd.

Onderhoud

Voor regulier onderhoud voor kunst in de openbare ruimte is een bedragin in de begroting beschikbaar van € 10.000.

Uitgaven onderhoudskosten afgelopen 4 jaren:
2017 € 23.500;
2018 € 31.000;
2019 € 38.000;
2020 € 20.000.

In de bestemmingsreserve Beeldende kunst en vormgeving openbare ruimte zit per 1 juli 2021 een bedrag van € 189.073. Dit is het restbedrag van de middelen die in de afgelopen jaren in deze bestemmingsreserve zijn gestort vanuit de percentageregeling. Voor het onderhoud in 2022 is het voldoende om een incidentele bijdrage van € 30.000 vanuit de bestemmingsreserve Beeldende kunst en vormgeving openbare ruimte hiervoor te bestemmen. Na bestemming uit deze reserve resteert een bedrag van € 159.073. Dit is een startbedrag voor de realisatie van kunst in de openbare ruimte vanaf 2022.

We willen toe naar een structureel onderhoudsbudget van € 40.000 per jaar vanaf 2023. Bij de kaderbrief 2023 wordt een voorstel opgenomen om een structureel bedrag van € 40.000 voor onderhoud aan te houden.

7 Communicatie, participatie

In deze verordening is de participatie van inwoners een voorwaarde. Inwoners worden actief betrokken bij de realisatie van kunst in de openbare ruimte. Zij nemen deel aan de flexibele kunstcommissies. Ook andere belanghebbenden zoals ondernemers kunnen hieraan deelnemen.

De Verordening wordt na vaststelling door uw raad gepubliceerd op de gemeentepagina en de website Overheid.nl.

8 Inclusie

Kunst in de openbare ruimte is toegankelijk voor alle inwoners.

Bij de realisering van kunst in de openbare ruimte kunnen inwoners met een beperking betrokken worden. Bijvoorbeeld als deelnemer aan de kunstcommissies of adviseur bij de ontsluiting van en het toegankelijk maken van kunst in de openbare ruimte.

9 Vervolg

In het eerste kwartaal van 2022 zullen wij de eerste voorstellen over kunst in de openbare ruimte bespreken.

Er vindt over vier jaar een tussenevaluatie plaats over de werking van de Verordening Percentageregeling Beeldende kunst en vormgeving gemeente Assen 2022. Deze delen wij met uw raad.

10 Bijlagen

1. Notitie Beeldende Kunst en Vormgeving in de openbare ruimte 2022 – 2030 Gemeente Assen, incl. bijlagen.
2. Concept-Verordening Percentageregeling Beeldende kunst en vormgeving gemeente Assen 2022.
3. Raadsvoorstel 17 maart 2011.
4. Verordening Percentageregeling Beeldende Kunst en Vormgeving gemeente Assen 2011.
5. Overzicht aanpassingen Verordening Percentageregeling Beeldende Kunst en Vormgeving gemeente Assen 2022.

De raad van de gemeente Assen,

Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders van 25 januari 2022,

Besluit

1.1. Kennis te nemen van de notitie Beeldende Kunst en Vormgeving in de openbare ruimte 2022 – 2030 gemeente Assen.
1.2. De Verordening Percentageregeling Beeldende kunst en vormgeving gemeente Assen 2022 vast te stellen.
1.3. De Verordening Percentageregeling Beeldende kunst en vormgeving gemeente Assen 2011 in te trekken.
1.4. Eenmalig € 30.000 te onttrekken uit de bestemmingsreserve Beeldende Kunst en Vormgeving ten behoeve van planmatig en achterstallig onderhoud in 2022.
1.5. De gemeentebegroting overeenkomstig te wijzigen door het vaststellen van de 1e begrotingswijziging van de begroting 2022.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van donderdag 19 mei 2022.

De raad voornoemd,

Voorzitter, M.L.J. Out

Griffier, J. de Jonge