



Aan het College van B en W
Postbus 149
3840 AC HARDERWIJK

Betreft: schriftelijke vragen ex artikel 32 Organisatieverordening van de gemeenteraad van Harderwijk.

Datum: 25 februari 2026
Onderwerp: Veilig naar het Theater

Geacht College,

Onlangs heeft het College de knoop doorgemaakt: er wordt geïnvesteerd in de locatie Het Garnizoen als theaterlocatie. In een artikel hierover de De Stentor¹ wordt benoemd dat veel theaterliefhebbers vinden dat een theater thuishoort in of vlak bij de binnenstad. De portefeuillehouder wordt hierover als volgt geciteerd:

„Laten we eerlijk zijn”, zegt de wethouder. „De afstand is te overzien. Met een kwartiertje fietsen ben je er en er is voldoende parkeerruimte. Ook het openbaar vervoer stopt dichtbij.”

De loopafstand naar de meest dichtbijzijnde OV-halte waar het huidige streekvervoer stopt richting Harderwijk (Halte Hotel van der Valk) is ruim 600 meter en gaat gedeeltelijk niet over een voetpad. Onze fracties hebben bij het vaststellen van de kaders al aandacht gevraagd voor de veilige bereikbaarheid van de locatie per fiets en openbaar vervoer. Deze focus is bevestigd tijdens de bijeenkomst 'She Moves Harderwijk' op 11 februari 2026, waarin met ruim 40 betrokken burgers uit Harderwijk o.a. is gesproken over veiligheid in de stad. Hier kwam nadrukkelijk naar voren dat onveilige routes, slechte verlichting en gebrek aan toezicht in avonduren de bewegingsvrijheid van ouderen, vrouwen en meiden beperkt. Deze inzichten zijn direct relevant voor de bereikbaarheid van het nieuwe theater in Het Garnizoen. We hebben daarom de volgende vragen:

Met betrekking tot de ontsluiting voor fietsers

- 1) Deelt het College de mening van de portefeuillehouder dat er iets moet gebeuren aan het realiseren van een veilige fietsroute naar het theater, ook in de avonduren?
 - a. Zo nee, waarom niet?
 - b. Zo ja, wat gaat het College eraan doen om de bereikbaarheid van het theater te toetsen en te verbeteren vanuit een gender- en veiligheidsanalyse, zoals geadviseerd vanuit 'She Moves Harderwijk', waarbij specifiek wordt gekeken naar verlichting, zichtlijnen, toezicht en meldmogelijkheden? Wat is hiervan de beoogde planning?
- 2) Is het College bereid ouderen, vrouwen en meiden te betrekken bij het ontwerp van veilige routes? Zo ja, hoe?

¹ <https://www.destentor.nl/harderwijk/harderwijk-hakt-na-50-jaar-knoop-door-dit-theater-wordt-opgeknapt-voor-2-9-miljoen-euro~ae5bdf08/>

Met betrekking tot de ontsluiting per openbaar vervoer

- 3) Waarom ziet het College een buurtbusverbinding als een geschikte ontsluiting voor een theater, terwijl de buurtbus niet rijdt in de avonduren?
- 4) Is het College het met ons eens dat de halte bij Hotel van der Valk niet gezien kan worden als OV-ontsluiting van de locatie, gezien de loopafstand, het afgelegen en daarmee sociaal onveilige karakter van de route en het ontbreken van een voetpad? Zo nee, waarom niet?
- 5) De portefeuillehouder verwijst in zijn reacties naar een mogelijke toekomstige halte voor het streekvervoer. Kan het College aangeven hoe concreet deze plannen zijn? Inclusief waar een dergelijke halte zou worden gerealiseerd, voor welke verbinding deze halte zou gelden en tot welke tijd deze lijn beschikbaar is, zowel doordeweeks als in de weekenden?

Een theater moet voor iedereen bereikbaar zijn, maar in het bijzonder ook voor ouderen, vrouwen en meiden die zich in avonduren vaak minder veilig voelen. Wij vinden dat bereikbaarheid en sociale veiligheid onlosmakelijk verbonden zijn en vragen het College dit expliciet mee te nemen in de verdere uitwerking van de plannen. We zien uw beantwoording graag tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Namens de fracties van PvdA en GroenLinks

Jitske van Noordennen

Wietske Hollanders