



Aan de gemeenteraad

ontvangen 11 november 2025

Op 10 september 2025 stelden G.F.E. Koster (Leefbaar Rotterdam) en M. Verhoef (Leefbaar Rotterdam) ons schriftelijke vragen over de Nationale Taptoe.

Inleidend wordt gesteld:

Sinds 2006 wordt de Nationale Taptoe in Ahoy Rotterdam georganiseerd. De Nationale Taptoe trekt jaarlijks vele bezoekers. In 2024 waren de 5 shows, waarvan één speciaal voor veteranen, zo goed als uitverkocht. Zo'n 20.000 bezoekers genoten van het militaire muziekspektakel dat in het teken stond van zowel het 70-jarig bestaan van het evenement als 75 jaar NAVO.

De Taptoe dient een breder belang dan alleen de muziek: "De aandacht voor 75 jaar NAVO en de inzet van onze Nederlandse militairen gaf de taptoe dit jaar een diepere lading. Want behalve een theatraal muziekspektakel dat de veelzijdigheid van de militaire muziek toont, is de taptoe ook een middel om het draagvlak voor de krijgsmacht te vergroten. Dat is in tijden van een verslechterde internationale veiligheidssituatie geen overbodige luxe."¹ Uit de voorjaarsnota 2024 bleek dat de Gemeente Rotterdam de subsidie aan de organisatie zou stopzetten, net als de subsidie voor de Wereldhavendagen en het Nationaal Vuurwerk. Met de subsidie aan de Nationale Taptoe werd, zo stelt de organisatie, jaarlijks een groot deel van de huursom van evenementenorganisatie Ahoy betaald. De Wereldhavendagen hebben met het Havenbedrijf Rotterdam een oplossing gevonden voor het wegvallen van de subsidie en ook voor het Nationaal Vuurwerk wordt op een creatieve manier naar een oplossing gezocht.

In 2024 liet bestuur van de Stichting Nationale Taptoe daarop weten nog geen zekerheid te hebben voor de locatie van het evenement in 2025 en daarna. Zoals bekend is de Taptoe in 2025 wederom in Rotterdam, maar is het de vraag of dit in de toekomst ook zo zal zijn. Leefbaar Rotterdam vindt het belangrijk dat de Nationale Taptoe voor Rotterdam behouden blijft. Leefbaar Rotterdam vindt het ook belangrijk dat het draagvlak voor de krijgsmacht wordt vergroot in deze tijden van geopolitieke onrust. Tot slot vindt Leefbaar

¹ <https://www.defensie.nl/actueel/nieuws/2024/09/30/nationale-taptoe-in-teken-van-75-jaar-navo>



Rotterdam het belangrijk voor de economie van Rotterdam dat de Nationale Taptoe in Rotterdam wordt gehouden. Daarom hebben wij de volgende vragen aan het college:

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:

Vraag 1:

Hoeveel subsidie ontving de Stichting Nationale Taptoe de afgelopen jaren van de gemeente Rotterdam?

Antwoord:

Stichting Nationale Taptoe (hierna: de Nationale Taptoe) heeft feitelijk geen directe subsidierelatie met de gemeente gehad. Zij hebben een bijdrage ontvangen van Rotterdam Festivals. Dit betreft een gelabeld budget vanuit het evenementenfonds. De bezuinigingen in de voorjaarsnota betroffen in totaal 1,2 miljoen uit het evenementenfonds. De Taptoe maakte hier onderdeel van uit.

Ontvangen subsidiebedragen van Rotterdam festivals sinds 2022:

2022: €219.000

2023: €227.600

2024: €244.900

2025: €71.100

De subsidie in 2025 betroffen frictiekosten na de bezuiniging bij de voorjaarsnota in 2024.

Vraag 2:

Heeft de Stichting Nationale Taptoe, naast subsidie van de gemeente Rotterdam, ook nog van andere partijen subsidie gekregen? Zo ja, van welke partijen en hoeveel was dit?

Antwoord:

Naast een bijdrage van Rotterdam Festivals, wordt de Nationale Taptoe ondersteund door: Ministerie van Defensie, Politie, V Fonds, RIWEST en Volkskracht.

De stichting Nationale Taptoe heeft aangegeven dat de hoogte van deze bijdragen geen openbare informatie is.

Vraag 3:

Is het college op de hoogte van de economische waarde die de Nationale Taptoe toevoegt aan Rotterdam, bijvoorbeeld in horecabestedingen? Zo ja, kan het college hier inzicht in verschaffen? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Wij zijn in het algemeen op de hoogte van het feit dat evenementen een economische en culturele waarde toevoegen in de stad. Wij hebben geen specifieke cijfers van de economische impact van de Nationale Taptoe.

Vraag 4:

Kunt u bevestigen dat de Nationale Taptoe in 2026 nog in Rotterdam zal plaatsvinden? Indien dit niet het geval is, wat is daar dan de reden van?

Antwoord:

We kunnen niet bevestigen dat de Nationale Taptoe in 2026 in Rotterdam plaatsvindt. Het ontbreken van Rotterdamse subsidie zorgt ervoor dat de instelling zich breder oriënteert



en mogelijk dus ook de 2026 editie elders zal organiseren.

Vraag 5:

Is er contact geweest met andere overheden, zoals de Provincie Zuid-Holland of regiogemeenten, om gezamenlijk te zorgen dat de Nationale Taptoe in stand gehouden kan worden? Zo ja, met wie is er contact geweest en wat is hiervan de uitkomst geweest? Zo nee, is het college bereid dit alsnog te doen?

Antwoord:

Er is vanuit de gemeente geen contact geweest met andere overheden. Instellingen die subsidie mislopen, door een negatieve beoordeling of een bezuinigingsmaatregel, zijn uiteindelijk zelf verantwoordelijk voor het aanschrijven van fondsen of gemeenten en provincies om hen te faciliteren. Indien gewenst kunnen ze de gemeente raadplegen voor advies.

Vraag 6:

Is het college het met Leefbaar Rotterdam eens dat de Nationale Taptoe zowel van historisch als cultureel belang is? Zo nee, waarom deelt u deze mening niet?

Antwoord:

De Nationale Taptoe is in belangrijke mate gebaseerd op militaire tradities, met ook een plek voor muziek en militaire klederdracht. Het houdt de herinnering en beleving van de rol van de krijgsmacht in stand en kan een gevoel van gemeenschapszin stimuleren door de collectieve ervaring die bezoekers ondergaan. De Nationale Taptoe houdt dus op zijn manier een vorm van immaterieel erfgoed in stand.

Vraag 7:

Hoe borgt de gemeente Rotterdam dat dergelijke prestigieuze (inter)nationale evenementen behouden blijven voor de stad en de regio? Indien het college dit niet borgt, wat is hier de reden voor?

Antwoord:

De gemeente zorgt dat (inter)nationale evenementen zoveel als mogelijk behouden blijven voor de stad door een significant budget voor evenementen in te zetten voor een passend en spraakmakend festivalprogramma en door evenementen zo goed mogelijk te faciliteren met locaties en inzet van gemeentelijke diensten. De inzet van Rotterdam Festivals maakt hier onlosmakelijk onderdeel van uit. Zo borgt de gemeente dat (inter)nationale evenementen zoals op dit moment o.a. NN North Sea Jazz Festival, International Film Festival Rotterdam, Rotterdam Unlimited Zomercarnaval en de NN Marathon Rotterdam behouden blijven voor de stad.

Het is ook van belang om in acht te nemen dat er door druk op gemeentelijke budgetten bezuinigingsmaatregelen genomen moesten worden die door uw Raad zijn vastgesteld.

Vraag 8:

De gemeente Rotterdam verhuurt de gebouwen op de evenementenlocatie aan Ahoy. Bent u bereid met Ahoy in gesprek te gaan over een matiging van de huurprijs voor de Nationale Taptoe? Zo ja, op welke termijn gaat u dit doen? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Het is niet gebruikelijk dat de gemeente intervenieert in onderhandelingen tussen twee partijen ten behoeve van de organisatie van een particulier evenement, tenzij daar



een bijzondere aanleiding voor is. In dit geval zijn we dan ook niet voornemens om dat te doen, omdat het een aangelegenheid betreft voor de partijen onderling. Het is wel bij ons bekend dat ook Ahoy een positieve inspanning heeft gedaan om de Nationale Taptoe te behouden.

Vraag 9:

Indien Ahoy niet tegemoet wil komen aan de Nationale Taptoe, is het college dan bereid te ondersteunen bij het zoeken naar een beter betaalbaar alternatief, zodat de Nationale Taptoe behouden blijft voor Rotterdam? Zo ja, op welke termijn is het college van plan dit te regelen? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

De onderhandelingen en de zoektocht naar een geschikte locatie (binnen of buiten Rotterdam) zijn, zoals aangegeven, uiteindelijk een verantwoordelijkheid van de organisatie zelf. De gemeente is graag bereid om te adviseren, maar alternatieven voor een plek als Ahoy zijn niet zo maar voor handen.

Er is contact geweest met de Nationale Taptoe vanuit Rotterdam Festivals. De organisatie van de Nationale Taptoe heeft aangegeven dat zij een nieuwe locatie op het oog hebben en dat er in ieder geval voor een jaar een contract is getekend met de Brabanthallen.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,


G.J.D. Wigmans

De burgemeester,


C.J. Schouten